БЪЛГАРСКА ПАТРИАРШИЯ
СВЕТИ СИНОД

†

ТИПИК

ИЛИ ЦЪРКОВЕН УСТАВ

За извършване еднообразно и чинно
обществено богослужение
в енорийските храмове
на Българската православна църква

По второто издание на български език
Синодално издателство · София, 1980

Електронно читателско издание

ЗА СЛАВА НА СВЕТАТА, ЕДИНОСЪЩНА, ЖИВОТВОРЯЩА И НЕРАЗДЕЛНА ТРОИЦА, ОТЦА И СИНА И СВЕТАГО ДУХА

с благословението на Негово Светейшество Българския Патриарх †
МАКСИМ и СВЕТИЯ СИНОД на Българската православна църква

Напечата се този ТИПИК в гр. София, 1980 година от Рождество Христово

Съдържание

Начални страници

Предговор 14

Общи указания

а) С октоих и миней 17
б) С октоих и миней в съботни дни 24
в) Само от минея 27
а) През постния триод 27
б) През цветния триод 41
1. Възкресно богослужение 41
2. Богослужение на Господски и Богородични празници 49
3. Богослужение в празници на светии 51
а) Полиелейни празници 51
б) По-малки празници 52
в) Празници на български светии 52
г) Храмови празници 53
4. Особености на св. литургия 53
III. Архиерейска служба (упътване за певците) 57
IV. Всенощно бдение 60
1. Бдение срещу неделни дни 60
2. Бдение срещу празнични дни 64

а) срещу Господски и Богородични празници 64

б) срещу празници на светии с полиелейна служба 67

V. Последование на Опелото на Пресвета Богородица 68

Септември

1 Септември — Църковна нова година (начало индикта) 71

5 Септември — Св. пророк Захария 73

6 Септември — Чудо на св. архангел Михаил 74

7 Септември — Предпразненство на Рождество Богородично 75

8 Септември — Рождество Богородично 77

9 Септември — св. праведни Богоотци Иоаким и Анна 79

12 Септември — Отдание на Рождество Богородично 81

13 Септември — Предпразненство на Кръстовден и Обновление на хр. св. Възкресение 82

14 Септември — Въздвижение на честния кръст (Кръстовден) 84

Неделя след Въздвижение 88

21 Септември — Отдание на Кръстовден 90

23 Септември — Зачатие на св. Иоан Предтеча 92

25 Септември — Преподобна Ефросиния. Препод. Сергий Радонежски 93

26 Септември — Успение на св. ап. и ев. Иоан Богослов 94

28 Септември — св. Преподобни Харитон Изповедник 96

Октомври

1 Октомври — Покров на Пресвета Богородица. Препод. Иоан Кукузел 99

6 Октомври — св. апостол Тома 102

9 Октомври — св. апостол Яков Алфеев 103

Неделя на св. отци от Седмия вселенски събор (11—17. X.) 103

14 Октомври — Св. Петка (преподобна Параскева Епиватска) 104

18 Октомври — св. апостол и ев. Лука. Св. Злата Мъгленска 106

19 Октомври — Преподобни Иоан Рилски 108

21 Октомври — Преподобни Иларион Велики. Св. Иларион Мъгленски 109

23 Октомври — Св. апостол Иаков, брат Божи 111

26 Октомври — Св. великомъченик Димитрий Мироточец (Димитровден) 112

28 Октомври — Св. мъченица Параскева 115

Ноември

Задушница преди Архангеловден 116

8 Ноември — Архангеловден 118

11 Ноември — Св. мъченици Мина, Виктор и Викенти. Препод. Теодор Студит 121

13 Ноември — Св. Иоан Златоуст 123

14 Ноември — Св. апостол Филип 125

16 Ноември — Св. апостол и евангелист Матей 127

20 Ноември — Предпразненство на Въведение Богородично 129

21 Ноември — Въведение Богородично 130

24 Ноември — Св. великомъченица Екатерина 132

25 Ноември — Свети Климент Охридски и Отдание на Въведение Богородично 134

27 Ноември — Преподобни Теодосий Търновски 135

30 Ноември — Св. апостол Андрей Първозванний 137

Декември

4 Декември — св. великомъченица Варвара. Препод. Иоан Дамаскин 140

5 Декември — Преподобни Сава Освящени 142

6 Декември — Св. Николай Мирликийски (Никулден) 145

9 Декември — Зачатие на св. Ана 146

Неделя на св. праотци (11 до 17 XII.) 147

12 Декември — Св. Спиридон Чудотворец 148

15 Декември — Св. свещеномъченик Елевтерий 150

17 Декември — Св. пророк Даниил и св. три отроци 152

Неделя пред Рождество Христово 153

20 Декември — Св. великомъченик Игнатий Богоносец 155

23 Декември — Преподобни Наум Охридски 156

Последование на Царските часове в навечерието на Р. Хр. 159

25 Декември — Рождество Христово 161

26 Декември — Рождество Христово. Събор на Пресвета Богородица 164

27 Декември — св. Архидякон Стефан 166

Неделя след Рождество Христово 169

31 Декември — Отдание на Рождество Христово 170

Януари

1 Януари — Обрезание Господне. Св. Василий Велики 172

2 Януари — Предпразненство на Богоявление. Препод. Серафим Саровски 175

4 Януари — Св. 70 апостоли. Преподобни Онуфрий Габровски 176

6 Януари — Богоявление 183

7 Януари — Събор на св. Иоан Кръстител (Ивановден) 185

Неделя след Богоявление 188

11 Януари — Преподобни Теодосий Велики 189

14 Януари — Отдание на Богоявление 190

16 Януари — Преподобни Ромил Видински 192

17 Януари — Преподобни Антоний Велики 193

18 Януари — св. Атанасий и Кирил Александрийски. 196

Св. Иоаким патриарх Търновски 200

20 Януари — Преподобни Евтимий Велики. Св. Евтимий патриарх Търновски 201

25 Януари — Св. Григорий Богослов 202

27 Януари — Пренасяне мощите на св. Иоан Златоуст. 206

30 Януари — Св. Три светители 210

Февруари

1 Февруари — Предпразненство на Сретение Господне. Св. мъченик Трифон 214

2 Февруари — Сретение Господне 218

6 Февруари — Св. равноапостолен Фотий, Патриарх Цариградски 226

Отдание на Сретение Господне 9. II. 226

10 Февруари — Св. свещеномъченик Харалампий 229

11 Февруари — Св. мъченик Георги Софийски Нови 235

24 Февруари — Първо и второ намиране главата на Св. И. Предтеча 236

Март

9 Март — Св. 40 мъченици 244

25 Март — Благовещение 252

Април

6 Април — Успение на св. Методий, просветител славянски и архиепископ Моравски 277

23 Април — Св. великомъченик Георги Победоносец 278

25 Април — Св. ап. и евангелист Марк 288

30 Април — Св. апостол Иаков Зеведеев 292

Май

2 Май — Св. Атанасий Велики. Св. цар Борис-Михаил 295

8 Май — Св. апостол и евангелист Иоан Богослов 306

9 Май — Св. пр. Исаия — Летен св. Никола 318

11 Май — Св. равноапостолни Методий и Кирил 319

17 Май — Св. мъченик Николай Софийски 333

21 Май — Св. равноапостолни Константин и Елена 334

25 Май — Трето намиране главата на св. И. Предтеча 346

26 Май — Св. мъченик Георги Софийски 351

20 Юни — Преподобни Наум Охридски 351

Юни

24 Юни — Рождение на св. И. Предтеча (Еньовден) 353

29 Юни — Св. първовърховни апостоли Петър и Павел (Петровден) 362

30 Юни — Св. славни 12 апостоли 369

Юли

1 Юли — Св. Безсребреници Козма и Дамян. Възвръщане мощите на св. Иоан Рилски 374

2 Юли — Полагане честната дреха на Пресвета Богородица 380

5 Юли — Преподобни Атанасий Атонски 383

7 Юли — Св. великомъченица Неделя. Преподобни Тома и Акакий 385

11 Юли — Св. мъченици Евфимия и княгиня Олга 387

Неделя на св. отци от шестте вселенски събори (13—19 юли) 388

13 Юли — Св. архангел Гавриил 389

15 Юли — Св. мъченици Кирик и Юлита. Св. княз Владимир 390

17 Юли — Св. великомъченица Марина 392

20 Юли — Св. пророк Илия (Илинден) 394

25 Юли — Успение на св. Ана — майка на Пресвета Богородица 396

27 Юли — Св. влкм. Пантелеймон. Св. Седмочисленици 398

Август

1 Август — Произхождение на св. кръст. Св. братя Макавеи 400

2 Август — Пренасяне мощите на св. архид. Стефан 403

5 Август — Предпразненство на Преображение Господне 406

6 Август — Св. Преображение Господне 408

9 Август — Св. апостол Матия 410

13 Август — Отдание на Преображение Господне 412

14 Август — Предпразненство на Успение Богородично 413

15 Август — Успение на Пресвета Богородица 414

16 Август — Пренасяне св. Убрус. Св. Иоаким Осоговски 417

18 Август — Преставление на св. Иоан Рилски 420

23 Август — Отдание на Успение Богородично 421

29 Август — Усекновение главата на св. Й. Предтеча 423

30 Август — Св. благоверни княз Александър Невски 425

31 Август — Полагане пояса на Пресвета Богородица 428

Постен триод

а) Неделя на митаря и фарисея 431

б) Неделя на блудния син 432

в) Месопустна събота (Задушница) 434

г) Месопустна неделя 435

д) Сирна седмица 436

е) Сиропустна неделя 438

Понеделник на първата седмица от великия пост 441

Сряда на първа седмица от поста 442

Петък на първа седмица от поста 445

Събота на първа седмица от поста — Тодоровден 446

Първа неделя от поста — Неделя Православна 446

Втора неделя от поста — св. Григорий Палама 449

Трета неделя от поста — Кръстопоклонна 449

Четвърта неделя от поста — прд. Иоан Лествичник 454

Сряда на пета седмица от поста 456

Петък от пета седмица на поста 457

Пета неделя от поста — преподобна Мария Египетска 458

Лазарова събота 460

Връбница (Цветница) — Неделя Вайя 461

3. Страстна седмица 463

Велики четвъртък — сутринта 466

Велики четвъртък вечерта — Четене 12-те евангелия 466

Велики петък сутринта 468

Велики петък вечерта — Опелото Христово 470

Велика събота 471

Цветен триод

Богослужението на Пасха (Великден) 473

Пасхални часове, повечерие и полунощница 476

Светли петък — Живоприемен източник 478

Томина неделя (Неделя Антипасха) 479

Отдание на Томина неделя — в събота на II седмица след Пасха 480

Трета неделя — на жените Мироносици 481

Отдание на Трета неделя — в събота на III седмица след Пасха 482

Четвърта неделя — на Разслабения 483

Отдание на IV неделя — във вторник на IV седмица след Пасха 484

Преполовение — в сряда на IV седмица след Пасха 485

Пета неделя — на Самарянката 486

Отдание на Преполовение — в сряда на V седмица след Пасха 487

Отдание на Неделя на Самарянката — в събота на V седмица 487

Шеста неделя — на Слепия 488

Отдание на шеста неделя — във вторник на шеста седмица 489

Отдание на Пасха — в сряда на VI седмица 489

Възнесение Господне — в четвъртък на VI седмица 490

Седма неделя — на св. отци от Първия вселенски събор 493

Отдание на Възнесение 494

Петдесетница (Осма неделя след Пасха) 495

Понеделник след Петдесетница — Св. Дух 497

Отдание на Петдесетница — в събота след празника 498

Неделя на всички светии 499

Неделя на всички български светии 500

1. Указание за неделните и делнични евангелия от Неделя след Богоявление до Неделя на митаря и фарисея 503

2. Катавасии на Господските, Богородичните и други празници 505

3. Входни стихове („Входно“) на св. литургия — след малкия вход 508

Практични указания

4. Завършителни кондаци на св. литургия, подир тропарите след входа 510

5. Редът за четене катизмите (таблица) 513

6. Таблица за чредуване на гласовете и утрените евангелия 516

7. Кога свещеникът „взема време“ преди св. литургия 516

8. Кога се употребяват светли и черни одежди 517

9. Кога се отваря и затваря завесата на царските двери 518

10. Указания за палене на свещниците, полиелеите и кандилата 519

11. Пасхална таблица 523

12. Таблица за намиране датата на Пасхата 525

13. Постите в Православната църква 526

Указател за съкратени названия на богослужебни и др. книги 526

Този типик, съставен въз основа на издадения от Св. Синод типик през 1890 година и съобразен с последното издание на Цариградския патриаршески типик от 1969 година, е одобрен от Св. Синод в заседанието му на 18 март 1977 година.

Оказа се, че издаденият през 1959 година синодален типик е пригоден повече за лица, много добре запознати с църковния ред, понеже на много места има съкращения. В указанията за отделните празници не е показан целият богослужебен ред, а тези, които ползуват типика, биват отпращани да се съобразят с реда на други празници, имащи почти същото чинопоследование. Но това не винаги е ясно за свещениците и певците, понеже канони, катавасии, тропари и др. не са същите. В настоящето издание тези недостатъци са избегнати.

Новото издание се налага и поради въвеждането на новия календар, което особено засяга богослужебния ред на празниците, които се падат през времето на постния и цветния триод, от края на януари до началото на юли. За този период всичко е преработено.

Освен това типикът от 1959 година отдавна е изчерпан.

В манастирските църкви богослужението обикновено се извършва според Иерусалимския типик, както е установено у нас под влиянието на светогорските манастири.

В енорийските църкви обаче трябва да се спазва точно всичко установено по настоящия типик.

Това е необходимо не само да има еднообразие и да се спази повелята на св. ап. Павел: «Всичко да става с приличие и ред» (1 Кор. 14:40), но и да може всеки певец и свещеник, когато отиде в друга църква, да знае какво ще се пее и как ще се служи.

Също и благочестивите богомолци, когато посещават храмове вън от своето местожителство, да не се смущават от непонятно за тях разнообразие, често пъти плод на немарливост или своеволие.

Всичко това задължава свещеници и певци, преди започване на църковната служба да преглеждат внимателно типика и се запознаят предварително с всички особености на известна служба. Но свещеникът и певецът трябва добре да се запознаят и с общите указания за делничното и празнично богослужение, както са дадени в началото на този типик.

Богослужението трябва да се извършва чинно, без бързане, но и без протакане; четенето да бъде разбрано, пението (хорово или едногласно — източно) да бъде според издаваните и одобрени от Св. Синод нотни книги, каквито трябва да има във всеки храм. Излезлите от печат досега служби на български и др. светии, и ония които в бъдеще ще се печатат, — също трябва да бъдат набавяни от всяко църковно настоятелство.

Певците трябва да се стараят да изговарят ясно думите на църковните песни. Забранено е още от древните правила (75-то правило на VI вселенски събор и др.) певците да викат и крещят, защото ако това не подобава за светското пение, то колко повече то не трябва да се допуска за църковното, което е молитва и славословие на Бога.

Църковните книги на клироса и в църковната библиотека трябва да бъдат добре подвързани и старателно подредени, за да може свещеникът и певецът при извършване на богослужението лесно да намират потребното за случая.

Съответно на добрия образцов ред в богослужението трябва да бъде подреден и светият храм: винаги чист, пригоден за богослужение в него през всяко време.

Централно място в храма е св. олтар, дето се намира св. престол (св. трапеза), върху който се извършва безкръвната жертва. Поради тая изключителна важност на св. престол, върху него е забранено да се поставят други предмети и книги, освен св. антиминс, напрестолното евангелие, напрестолния кръст, св. дарохранителница и един или два свещника, може и седмокандилник, ако няма място за него зад св. престол.

Както през време на св. служби, така също и през всяко друго време върху св. престол не бива да се поставят неща, освен посочените по-горе. Ако в св. олтар, освен централния престол, има и други странични престоли, то казаното се отнася и за тях.

Съставителите

Редът на делничното богослужение е изложен в часослова и служебника. То се състои от вечерня и утреня. В някои случаи в енорийските храмове през великия пост се четат часове и повечерие.

Има два вида делнично богослужение:

1. за времето вън от обсега на триода и

2. през време на триода — постен и цветен.

Обикновената делнична служба (когато не е предпразненство или попразненство) се извършва по реда, указан в служебника и часослова.

Всекидневна вечерня. (В енорийските храмове у нас на всекидневната вечерня не се четат катизми. Това става в манастирите).

На **Гди воззвáхъ** се пеят 6 стихири, които се вземат или от октоиха, на владеещия глас и съответния ден, и от минея, — или само от минея.

Първом гледаме в минея колко стихири има:

1. Ако случилият се в минея светия има три стихири и няма **Слáва** или има една **Слáва**, то пеем **Гди воззвáхъ** на владеещия глас и вземаме три стихири от октоиха и трите от минея.

Забележка. През Петрови и Коледни пости в минея има след стихирите на дневния светия и Богородични стихири. Тези последните не се вземат под внимание. Ако има само три стихири (освен Богородичните), пеем **Гди воззвáхъ** на владеещия глас и вземаме три стихири от октоиха и трите на светията от минея.

2. Ако пред трите стихири от минея пише да се пеят „на 6“, т. е. да се повтарят, — пеем **Гди воззвáхъ** по гласа на първата стихира от минея и пеем стихирите само от минея, като ги повтаряме.

3. Ако в минея има 6 стихири (на един светия, или когато в един ден се празнуват двама и повече светии, с по три отделни стихири), — пеем **Гди воззвáхъ** по гласа на първата стихира и изпяваме шесттях стихири от минея (ако са двама светии — по 3 стихири за всеки).

4. Ако случилият се светия има три стихири и две Слави (на Гдⷭ воззва́хъ и на стиховните), то стихирите от октоиха се изоставят, а се пеят само тези от минея, като се повтарят.

Ако на Гдⷭ воззва́хъ в минея има Сла́ва, изпяваме я и след нея пеем И҆ ны́нѣ — по гласа на Славата от края на минея (отдел „Бц҃ѣ́ро́дичны ѻ҆смⷭ҇ гла́сѡвъ поⷭ́мыа, ѥ҆гда҆ ѥ҆́сть Сла́ва сѵ҆́мꙋ въ мине́и“) за съответния ден вечерта. В петък вечер след Славата пеем: И҆ ны́нѣ — догматика[1] на владеещия глас (от края на минея, отдел „Бц҃ѣ́ро́дичны воскре́сны ѻ҆смⷭ҇ гла́сѡвъ“).

Ако на Гдⷭ воззва́хъ в минея няма отделна Сла́ва, пеем (пак от минея) Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен (за вечерта в: неделя, понеделник и сряда), или — Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Кръстобогородичен (за вечерта във вторник и четвъртък). В петък вечерта, ако няма отделна Сла́ва в

[1] Догматиците се наричат още ПЪРВИ БОГОРОДИЧНИ НА ГЛАСА, защото са първи в съответния глас.

минея, пеем Сла́ва, И҆ ны́нѣ — догматика на владеещия глас.

Богородичните и Кръстобогородичните, за които става дума тук, се намират непосредствено след стихирите на Гдⷭ воззва́хъ в минея.

След това се прочита Свѣ́те тиⷯ҆́и҆ и се изпява прокимена на деня три пъти, след което се прочита Сподо́би Гдⷭ҇.

Стиховните стихири пеем от октоиха. Когато в минея има стиховна стихира, изпяваме я след стихирите в октоиха с нейния припев. Ако има Сла́ва на стиховните в минея, изпяваме я след стиховните стихири и след нея пеем И҆ ны́нѣ — Богородичен от края на минея (в същия отдел, в който са Богородичните след Славата на Гдⷭ воззва́хъ. Богородичните са едни и същи — пеят се по гласа на Славата и за съответния ден вечерта). Във вторник и четвъртък вечер пеем И҆ ны́нѣ — Кръстобогородичен, който се

намира след Славата на стиховните в минея. Ако в минея няма Сла́ва на стиховните, пеем Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен или Кръстобогородичен от октоиха, писан също веднага след стиховните.

Забележка. Когато има три стиховни стихири, както е обикновено в делник, започва десният клир. Когато са четири (с допълнителната една стихира в минея, или на малки празници, или при Възкресната вечерня), започва левият клир, — все с оглед щото Славата да запее левият клир в единия и в другия случай.

Чете се Ны́нѣ ѿпꙋщаѥ́ши и Трисвѧ́то́е. След възгласа на свещеника: „Ꙗ҆́кѡ Твоѥ̀ е҆́сть цр҃тво. . .“ пеем тропара от минея и след него пеемСла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен по гласа на тропара в отдела „Бц҃ѣро́дичны ѿпꙋсти́тельныѧ по тропарѣ́хъ, по҆́мыѧ во всѣ̀ лѣ́то“ — в края на минея.

Ако в минея има два тропара, след като изпеем първия, казваме Сла́ва и изпяваме втория и казваме след това: И҆ ны́нѣ — и изпяваме отпустителния Богородичен по гласа на втория тропар.

Забележка. Ако случилият се светия няма тропар, то изпяваме съответния „общ тропар“ — от часослова

(стр. 214), след който пак следва Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен, или Кръстобогородичен.

Следва сугуба ектения и отпуст.

Всекидневна полунощница. Последованието ѝ е изложено в часослова.

Забележка. В предпразничните и попразничните дни на Господските и Богородичните празници вместо тропарите „Сѐ жени́хъ...“ се чете отпустителният тропар на предпразника или на празника. А вместо тропара Помани҆̀ Гдⷭ и пр. се чете кондака съответно на предпразника или на празника.

Всекидневна утреня. Докато в октоиха за всеки ден има всички нужни за утреното богослужение песнопения, — в минея, според степента на „непразнуемия“ светия, има само някои песнопения. Така: едни имат само

канон; други — канон и светилни; трети — канон, светилни и Сла́ва на стиховните; четвърти — седални, канон, светилен и стиховни стихири; пети — седални, канон, светилен, хвалитни стихири и стиховни стихири.

Тези различни случаи оказват влияние само за реда на утрената след изпяване на светилните, за което по-нататък се дават указания.

Когато пред утрената не е четена полунощница, началото е следното: Свещеникът — Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Цр҃ю нб҃ный, четецът — Трисв҃то́е. Свещеникът: Я҆́кw Твоѐ є҆́сть цр҃тво, четецът: Спсѝ Гд҃и лю́ди твоя́ и т. н.

На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите се изпяват по същия начин както за вечернята, като само първият се повтаря.

Седалните се пеят от октоиха, където за всеки глас и ден има определени седални. За понеделник, вторник, сряда, четвъртък и петък те са дадени в октоиха като „седални умилителни“. Те се пеят след катизмите от псалтира (катизми се четат в манастирите), обозначени (катизмите) като „стихословия“. Понеже редът за четене псалтира през разните годишни времена е различен, някога се полага да се четат на утрената две катизми, а някога три[1], в зависимост от това и седалните се пеят: 1. Само след първите

[1] Подробно за катизмите гледай в таблица № 5 в края на типика.

две стихословия: от Томина неделя до 21 септември — отдание на Кръстовден; и от 20 декември до 14 януари — отдание на Богоявление; 2. пеят се и трите поредици (след трите „стихословия“) през останалото време.

Ако в минея светията има седални, пеят се само тези седални.

През Пасхалната (Светлата) седмица псалтир не се чете и седални няма.

След Поми́луй мѧ Бо́же се четат каноните. Никога не се четат повече от три канони. Когато в минея има само един, то от октоиха се четат два и единият от минея. Когато в минея има два канона, то чете се първият от октоиха и двата от минея. В предпразнични и попразнични дни се четат само каноните от минея.

Припевите на каноните от октоиха са следните: на първия — в понеделник и вторник: Поми́луй мѧ Бо́же, поми́луй мѧ. Тоя канон се нарича покаянен или умилителен. В сряда и петък: Сла́ва Гдⷭ кр҃тꙋ Твоемꙋ ч҃тно́мꙋ. На втория канон се казва припев: в понеделник: Сᲂ́бори а҃рха́гг҃ли и҆ а҃гг҃ли, моли́те Бг҃а ѡ҆ на́съ; във вторник: Сᲂ́бранный вели́кїй Іѡа́нне Пр҃те́че Гдⷭ, моли́ Бг҃а ѡ҆ на́съ; в сряда и петък: Пресвѧ́тая Бц҃е, спаси́ на́съ. В четвъртък на първия канон припевът е: Сᲂ́бори а҃пⷭли, моли́те Бг҃а ѡ҆ на́съ, а на втория: Сᲂ́бору́телю о҃тче Нїко́лае, моли́ Бг҃а ѡ҆ на́съ.

Припевите на каноните от минея са съобразно празнуемия светия: например: „Сᲂ́бранный мꙋ́ченице. . . (името му), моли́ Бг҃а ѡ҆ на́съ“, или: „Пр҃пⷣбнаѧ Ма́ти. . . (името от заглавието на деня в минея), моли́ Бг҃а ѡ҆ на́съ“. На предпоследния тропар от последния канон се казва Сла́ва… , а на последния тропар — И҆ ны́нѣ.

Редът за четене на каноните е следният:

1. Чете се първа песен от всички канони, които се полага да се четат през деня, след това се чете трета песен и веднага се изпява ирмоса на трета песен от последния канон.

2. След малката ектения се чете от минея писаното между трета и четвърта песен (накрая се чете Богородичен, а в сряда и петък се чете Кръстобогородичен), след което продължава четенето както отначало — от всички канони четвърта песен, от всички канони пета песен и от всички канони шеста песен. След това веднага се изпява ирмоса на шеста песен от последния канон.

3. След малката ектения четем писаното между шеста и седма песен и казваме: „Мц҃а тогѡ́жде в (примерно) дека́тый (или друг) де́нь па́мѧть пра́зднꙋемъ. . . (името на светията или светиите, чествувани в този ден — така както е писано в минея, в заглавието на деня) того (или тех) мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“.

В първите дни от всеки месец казваме не „Мц҃а тогѡ́жде“, а: „Мц҃а февруа́рїа вх҃ пе́рвый де́нь па́мать пра́здну҆емх҃. . . или, например за 1 октомври: „Мц҃а ѻктѡ́врїа вх҃ пе́рвый де́нь пра́здну҆емх҃ Покро́вх҃ пресвт҃ы́а Бц҃ы и҆ па́мать сто́гѡ а҃пла а҆на́нїи, сди́нагѡ ѿ седми́десяти, пр҃бнагѡ ѻтца҆ Рома́на Сладкопѣ́вца и҆ пр҃бнагѡ ѻтца҆ на́шегѡ Їѡа́нна Кукузеля; тѣ́хх҃ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́сх҃, а҆ми́нь“.

След това продължаваме да четем — по същия ред — седма песен от всички канони, осма песен от всички канони и девета песен от всички канони. Без прекъсване изпяваме ирмоса на осма песен от последния канон, с припев: „Хва́лимх҃, бл҃гослови́мх҃, покла́н҆е́мсѧ Гдви, пою́ще и҆ превозноси́ще во вс҃ѧ вѣ́ки“.

След възгласа на свещеника: Бц҃у и҆ мт҃рь свѣ́та. . . пеем Чтнѣ́йшую с припевите от часослова и веднага изпяваме ирмоса на девета песен от последния канон.

След малката ектения пеем светилните. Ако в минея няма светилен, пеем светилните само от октоиха (писани са в края на октоиха: „҆Ѯапостїла́рїи всеѧ̀ седми́цы“; има ги и в часослова — стр. 53). Изпяваме първия светилен, казваме Сла́ва, И҆ ны́нѣ и изпяваме втория. Ако в минея има един светилен, пеем първом светилния от октоиха, казваме Сла́ва и изпяваме светилния от минея, И҆ ны́нѣ — Богородичен пак от минея. Ако в минея има два светилни, изпяваме най-напред светилния от октоиха, след това първия от минея, казваме Сла́ва и изпяваме втория светилен от минея, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея.

Когато в службата има хвалитни стихири пеем светилните само от минея.

След светилните утренята на делничните служби бива три вида:

1. Когато няма славословие, нито хвалитни стихири. След светилните четем утрените Хвалитни псалми (148— 150) и след тях: Тебѣ̀ сла́ва подоба́етх҃. Свещеникът казва просителна ектения и след нея пеем стиховните стихири от октоиха на гласа и деня.

Казаното за вечерните стиховни стихири се отнася и за утрените. Прочита се Бг҃о є҆сть и Трисв҃то́е, след което се пеят тропарите както на вечернята. Богородичният последен тропар обаче е друг — намира се пак в същия отдел в края на минея „Бг҃оро́дичны ѡ҆пѹстите́льныѧ. . .“, само че — „въ коне́цѣ ѹ҆тре́ни“. Следва апостол и евангелие. Казва се сугуба ектения и отпуст.

Забележка. Когато след утренята се отслужва св. литургия, след отпустителните тропари не се чете апостол и евангелие, а сугубата ектения свещеникът прочита тихо във време на стиховните.

2. Когато има хвалитни стихири, но няма славословие. След светилните пеем Всѧ́кое дыха́нїе по гласа на първата хвалитна стихира, пеем стихирите, изпяваме и Сла́ва-та… , а после — И҆ ны́нѣ, посочения там Богородичен. След това четем Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ, казва се просителна ектения и пеем стиховните стихири от октоиха; Сла́ва от минея, И҆ ны́нѣ — Богородичен или Кръстобогородичен, както при другите стиховни стихири. Тропарите и всичко нататък е както в първия случай.

3. Когато има славословие. След хвалитните стихири и Славата, пее се посочения там Богородичен и веднага се пее великото славословие по гласа на Славата. След славословието се изпяват тропарите както в първия случай. Сугуба и просителна ектения и отпуст.

Когато след утренята се отслужва св. литургия, пее се само тропара от минея, без Богородичен.

Св. литургия. Редът е даден в служебника, а също и в часослова, където има указания за певеца.

Когато през седмичните дни няма празнуем светия, а се отслужва св. литургия пеят се всекидневните (делничните) антифони.

Първият антифон е: Мл҃твами Бц҃ы (3 пъти). Вторият антифон: Спаси́ ны Сн҃е Бж҃їй, во сѵ҃ты́хъ ди́венъ сы́й, пою́щыѧ Ти҆ а҃ллилѹ́їа (3). Сла́ва … И҆ ны́нѣ… Є҆диноро́дный Сн҃е…

Третият антифон: Во цр҃тви҃и Твое́мѣ… (Блаженствата).

След малкия вход се пее: „Прїи́ди́те поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃ту҃; спаси́ ны Сы́не Бо́жїй, во сты́хъ ди́венъ сы́й, пою́щымъ Ти҃ а҆ллилу́їа“. Веднага се пеят тропарите: на дневния светия от минея (ако има два тропара, изпяват се и двата), тропара на храмовия светия и съответния заключителен кондак (тези кондаци са показани в отделна таблица № 4 в края на типика, а има ги и в служебника и в часослова). През времето, когато е отредено да се пее заключителния кондак Предста́тельство хр҃тїа́нъ, — той се пее през всички дни на седмицата, освен събота, когато се пее Я҆́ко нача́тки є҆стества҆. . . (а на задушница: Со сты́ми у҆поко́й…).

Ако храмът е посветен на някой Господски или Богородичен празник (например: Св. Троица, св. Преображение Господне, Успение Богородично и пр.) тогава след малкия вход и след Прїи́ди́те поклони́мсѧ най-напред се изпява тропара на храма, после на дневния светия и за заключителен кондак служи кондака на храма (напр. съответно: Є҆гда҆ сни́зше́дъ а҆зы́ки слїа҆; На горѣ҆ прешбрази́лсѧ є҆сѝ; Въ мт҃вахъ неу҆сы́пающу́ю и пр.).

б. С октоих и миней в съботни дни

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири от минея на шест. Ако има шест стихири, пеят се всичките от минея. Ако има Сла́ва, изпява се; И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Ако няма Сла́ва, пее се направо Сла́ва, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. На стиховните — пеят се от октоиха мученични с припевите от часослова (Къ Тебѣ҆ возведо́хъ о҆́чи мои҃ и пр. ..). Тези мученични са трите последни стихири, писани в октоиха на Гд҃и воззва́хъ. Сла́ва (ако има в минея), И҆ ны́нѣ — Богородичен — от края на минея. Ако в минея няма Сла́ва, пее се Сла́ва И҆ ны́нѣ — Богородичен от октоиха на стиховните. Отпустителни тропари — на светията от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ— Богородичен възкресен

отпустителен на владеещия глас. Ако в минея има два тропара пеем първия тропар, Сла́ва — втория тропар, И́ ны́нѣ — Богородичен отпустителен възкресен на владеещия глас.

Всеки петък вечер на вечернята и в събота на утренята се отдава владеещия глас през седмицата.

*

Когато съботата се случи в предпразненствени или попразненствени дни и се полага да се отслужи и полунощница (съботна), — тогава вместо тропара Нетлѣ́нное ѕ҃тество се чете тропара на предпразненството или на празника, а вместо тропара Помяни́ Гдⷢи… се чете кондака на предпразненството или на празника.

*

На утренята. На Бо҃же Гдⷢь тропара от минея два пъти. Сла́ва, И́ ны́нѣ — Богородичен отпустителен възкресен по гласа на тропара. Ако в минея има два тропара, пее се първия тропар, Сла́ва — втория, И́ ны́нѣ — Богородичен отпустителен възкресен по гласа на втория тропар.

Малка ектения. Седални след първото стихословие само първите два (мученични). Сла́ва, И́ ны́нѣ — Богородичния. Вторите седални се пеят както са писани в октоиха. Чете се Поми́луй мѧ Бо҃же.

Каноните се четат така: най-напред първа песен от канона в минея. Ако има два канона, четат се и двата. Първа песен от първия канон от октоиха, с припеви както са писани там: на първия тропар — Сто҃и́и мч҃ницы, моли́те Бо҃га ѡ҆ на́съ; на втория тропар — Сто҃и́и ѻ҆тцы́, моли́те Бо҃га ѡ҆ на́съ: на третия тропар—Сто҃и́и пр҃пⷣбнїи ѻ҆тцы́, моли́те Бо҃га ѡ҆ на́съ. На четвъртия — Сла́ва О҆ц҃у́ и҆ Сн҃у́ и҆ Сто҃мⷭ҃у Дх҃у́. На петия—И́ ны́нѣ и҆ при́сно и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

По същия начин се чете и трета песен. След това се изпява ирмоса на трета песен от октоиха.

Продължаваме четенето на каноните по същия начин — четвърта, пета и шеста песен, изпяваме ирмоса на шеста песен от октоиха. Малка ектения. Четем кондак (и икос, ако има) от минея. „Мѵ҆ца тогѡ́жде. . . (от минея — за светията). Продължаваме четенето на каноните — седма, осма и девета песни. Изпяваме ирмоса на осма песен от октоиха. След възгласа на свещеника: Бц҃у и҆ мт҃рь свѣ́та. . . пеем Чт҃нѣ́йшую и ирмоса на девета песен от октоиха. Малка ектения. Светилни. Ако в минея има светилен, пеем първо него, казваме Сла́ва: Є҆́же и҆ ме́ртвыми и҆ живы́ми (Ч. стр. 54). И҆ ны́нѣ: Мы ѡ҆ Тебѣ̀ хва́лимсѧ. Ако в минея няма светилен, пеят се само съботните светилни: Є҆́же и҆ ме́ртвыми и҆ живы́ми, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Мы ѡ҆ Тебѣ̀ хва́лимсѧ. Чете се Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ. (Но ако в минея има хвалитни стихири, изпяват се и тогава се чете Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ). Просителна ектения.

На стиховните пеем стихирите от октоиха, писани на Хвали́те, само първите три с припевите от часослова (Є҆спо́лнихомсѧ зау҆́тра и пр.). Сла́ва — от минея, ако има. И҆ ны́нѣ — Богородичен от края на минея. Ако няма Сла́ва в минея, пеем Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен, писан на стиховните от октоиха. Бл҃го є҆́сть. Трисѵ́́о́е. Отпустителни тропари: на светията (ако има два, изпяват се и двата), Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен в края на утренята по гласа на последния тропар. Апостол и евангелие. Сугуба ектения и отпуст.

Забележка. Когато след утренята се отслужва св. литургия, — след отпустителните тропари не се чете апостол и евангелие, а сугубата ектения свещеникът прочита тихо във време на стиховните.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на светията от минея, на храмовия светия (ако храмът е посветен на Господски празник или на св. Богородица, — то тропара на храма предшествува този на светията на деня). Кондак за събота: Я҆́кѡ нача́тки є҆стествѣ̀ (Ч. стр. 213). Причастен: Бл҃же́ни и҆́же и҆збра́лъ, и҆ прі҆и́́ а҆́ще г҃ди.

в. Само от минея

Само от минея се взема службата в делничните дни, когато в тях се случат предпразненство, попразненство и отдание на Господските и Богородичните празници. Службата се извършва тъй както е писана в минея.

На вечернята тропарите се пеят: на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника.

На утренята, на Бо҃гъ Гд҃ь тропарите се пеят по следния ред: на предпразненството или на празника (когато е попразненство), Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — пак на предпразненството или на празника.

На св. литургия, след малкия вход се пее входното на празника (ако има особено входно) и след него най-напред се пее тропара на предпразненството или на празника, после на дневния светия, на храмовия светия и кондака на празника (или друг, според указанията в таблица № 4 в края на типика).

На отданието на празниците службата се взема от самия празник и се изпълнява както е писана там, или както е показано да се изпълни в типика. На отданието не се прави вход на вечернята и не се четат паримии. Сутринта, на полунощницата не се пеят литии, а на утренята няма полиелей, величание и утрено евангелие. Направо след вторите седални се чете Помѝлуй мѧ Бо҃же и следват каноните. На св. литургия апостолът и евангелието се четат редовните на деня, а не на празника.

2. ДЕЛНИЧНО БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРЕЗ ВРЕМЕ НА ТРИОДА

а. През ПОСТНИЯ триод

Богослужението през сирната седмица

За дните понеделник, вторник и четвъртък в триода се намират само стиховните стихири, със Сла́ва, И҆ ны́нѣ; седалните на утренята след второто стихословие и канона. Следователно песнопенията ще се вземат от октоиха, минея и триода.

В сряда и петък на Сирната седмица богослужението се извършва вече по великопостния устав (правило), като на вечернята и утренята се правят поклони, с молитвата на св. Ефрем Сирин. В тези дни вместо св. литургия се извършват часове по великопостното правило.

Ако през Сирната седмица (с изключение на събота) се случи празнуем светия, службата се извършва само от минея, а октоиха и триода се изоставят.

В сиропустната събота, както и на вечернята в петък, се пее последованието на „Преподобните отци“, които са просияли в подвизи — по чина от триода.

СВ. ЧЕТИРИДЕСЕТНИЦА

Редът на делничните служби през св. Четиридесетница:

а. Утрено богослужение

1. В понеделник, вторник и четвъртък сутрин се извършва: полунощница, утреня, часове — 1, 3, 6 и 9, Изобразителни и Вечерня от следния ден.

2. В сряда и петък — горните служби се съединяват с Преждеосвещена св. литургия.

3. В събота — през всичките великопостни седмици утреното богослужение се състои от: полунощница, утреня и Златоустова св. литургия.

б. Вечерно богослужение

1. Вечерня се извършва срещу неделя и срещу понеделник.

2. Велико повечерие — срещу вторник, сряда, четвъртък и петък.

3. Малко повечерие — срещу събота.

Забележка. В сряда от петата седмица се чете малко повечерие с целия канон на св. Андрей Критски и в следващия ден се отслужва Преждеосвещена св. литургия.

В понеделник на първата седмица на великия пост сутринта не се извършва полунощница.

*

Забележка. Ако по някоя благовидна причина не се чете полунощница, НАЧАЛОТО НА УТРЕНОТО БОГОСЛУЖЕНИЕ започва така:

Свещеникът: Бл҃гословен҃ъ Б҃ъ на́шъ... , Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́ш҃ъ, сла́ва Тебѣ̀, Ц҃р҃ю нб҃ный. Четецът: Трисв҃то́е. Свещеникът: Я҆́кω Твоѐ е҆́сть ц҃р҃тво. . . Четецът тропарите: Спс҃ѝ Гд҃и лю́ди Твоя̑ и пр.

Ако е четена полунощница, началото на утренята се поставя така: Свещеникът: Бл҃гословен҃ъ Б҃ъ на́шъ... Четецът: Трисв҃то́е. Свещеникът: Я҆́кω Твоѐ е҆́сть ц҃р҃тво... . Четецът тропарите: Спс҃ѝ Гд҃и лю́ди твоя̑ и пр.

*

Утренята. Вместо Б҃ъ Гд҃ь се пее (4 пъти) А҆ллилу́їа на владеещия глас и вместо тропари на светията— троичните тропари, които се намират в края на триода. Следват седалните: първите се вземат от края на триода — за съответния глас и ден по октоиха, а вторите и третите са на деня си в триода. След троичните тропари и седалните ектения не се казва, а четецът вместо нея казва: Сла́ва... И҆ ны́нѣ.. . а҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, сла́ва Тебѣ̀ Бо́же (3 пъти), Гд҃и поми́лу́й (3 пъти), Сла́ва. . .И҆ ны́нѣ... След Поми́лу́й мѧ̀ Бо́же свещеникът казва молитвата Спс҃ѝ Бо́же лю́ди Твоя̑. Певецът изпява Гд҃и поми́лу́й 12 пъти (четири пъти по 3) и свещеникът произнася възгласа Мл҃тїю и҆ щедро́тами.

Следва четенето на каноните. Те се вземат от минея и триода. В триода през делничните дни на великия пост няма цели канони, а два трипеснеца.

Припевите на трипеснеците през великия пост:

На първия трипеснец през всички седмици, освен четвъртата, се казва: Поми́лу́й мѧ̀, Бо́же, поми́лу́й мѧ̀. На последния тропар: Пресв҃та́ѧ бц҃е, спс҃ѝ на́съ.

На втория трипеснец в понеделник и вторник също се казва: Помúлуй мѧ, Бже, помúлуй мѧ..., освен през четвъртата и шестата седмици. В сряда и петък през всичките седмици, освен шестата, се казва: Слáва Гдн крⷭтУ ТвоемУ чⷭтнóмУ. В четвъртък: Сⷭтíи ап҃ли, молúте Бг҃а ѡ нáсъ.

През четвъртата седмица, на първия трипеснец се казва: Слáва Гдн крⷭтУ ТвоемУ чⷭтнóмУ (както и на втория трипеснец).

През шестата седмица на втория трипеснец се казва: Слáва Тебѣ Бже нáшъ, слáва Тебѣ.

На втория трипеснец през всички дни и седмици, там дето е отбелязано да се казва: Слáва. .., Й нынѣ — Бг҃ословúмъ О҆ц҃а и Сн҃а и Сⷭтáго Дх҃а Гдⷭ, Слáва Тебѣ Бже нáшъ, слáва Тебѣ — тези припеви се казват както са писани.

Редът за четене на каноните е следният:

В понеделник: прочита се първа песен от минея и първа песен на двата трипеснеца от триода със съответните припеви, чете се след това трета песен от минея и се изпява ирмоса на трета песен от минея. Малка ектения. След това се четат седалния и Богородичния в минея, писани след трета песен. Следват четвърта, пета и шеста песен от минея и се изпява ирмоса на шеста песен. Малка ектения. Чете се кондака (и икоса, ако има) от минея. Казва се: „Мц҃а тогѡ́жде“ (прочита се заглавието на светията от минея). Четат се седма, осма песен от минея и осма песен на двата трипеснеца от триода, девета песен от минея и девета песен на двата трипеснеца от триода. Изпява се Хвáлимъ, бг҃ословúмъ... и ирмоса на осма песен на втория трипеснец от триода. Свещеникът възглася: Бц҃У и мⷮ҃рь свѣтá. Пее се ЧⷭтнѣйшУю, и след това ирмоса на девета песен от втория трипеснец от триода и веднага се пее Достóйно є҆стъ... Малка ектения. Следват светилните и т. н.

Във вторник. Прочита се първа песен от минея и втора песен на двата трипеснеца от триода, трета песен от минея и се изпява ирмоса на трета песен от минея. Малка ектения и нататък следва както в понеделник (четат се седалните и Богородичния от минея, писани след трета песен, следват 4, 5 и 6 песни от минея и пр.).

В сряда. Прочита се първа и трета песен от минея и трета песен на двата трипеснеца от триода. Изпява се ирмоса на трета песен от втория трипеснец от триода. Малка ектения. Чете се седалния и Кръстобогородичния след трета песен от минея. Нататък следва както в понеделник.

В четвъртък. Прочита се първа и трета песен от минея и се изпява ирмоса на трета песен от минея. Малка ектения. Чете се седалния и Кръстобогородичния след трета песен от минея, четвърта песен от минея, четвърта песен на двата трипеснеца от триода и пета и шеста песен от минея. Изпява се ирмоса на шеста песен от минея. Малка ектения и нататък следва както в понеделник.

В петък. Прочита се първа и трета песен от минея и се изпява ирмоса на трета песен от минея. Малка ектения. Чете се седалния и Кръстобогородичния след трета песен от минея, четвърта и пета песен от минея, пета песен на двата трипеснеца от триода и шеста песен от минея. Изпява се ирмоса на шеста песен от минея. Малка ектения и нататък следва както по-горе.

Забележка. В някои дни след шеста песен в минея няма кондак. В такъв случай вместо него се прочита мученичния, писан след седалните на деня в края на триода. Значи, когато няма кондак, той (мученичният) се чете вместо него на това място на канона и се изпуща при пението на седалните.

Следват светилните. Те се намират при троичните песни на гласа и се пеят по напев на тропара на гласа, както троичните тропари. Писани са и в часослова (стр. 55). За всеки глас има нарочен светилен, с припеви според деня. След хвалитните псалми (148—150) прочита се Тебѣ слáва подобáетъ. Просителна ектения. Стиховните се пеят от триода, като първата (самогласна) стихира винаги се повтаря. Припевите са от часослова. Ако

има Слáва в минея, тя се изпява след мъченичната стихира. В такъв случай — Й нынѣ — се пее Богородичен както обикновено от края на минея по гласа на Славата. Чете се Бл҃го є҆сть два пъти. Трисвя́то; и след възгласа на свещеника: Я҆́кw Твоѐ є҆сть цр҃тво, четецът чете: Въ хрáмѣ стоя́ще и пр. както е в часослова (стр. 65). На възгласа на свещеника Сы́й бл҃гослове́нъ, завесата на царските двери се затваря. Веднага след поклоните започват часовете.

Първи час. Прїиндѝте поклони́мсѧ, трите псалми, Слáва, Й нынѣ, а҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, слáва Тебѣ Бо́же (3 пъти), Гд҃и помѝлꙋй (3 пъти) и се пее тропара Зарꙋ́тра ѹ҆слы́ши гла́съ мо́й... с припевите от часослова. Слáва, Й нынѣ: Что́ тѧ наречѐмъ. Пеят се стиховете: Стопы́ моѧ̀ напрáви... Трисвя́то. Кондак: Преслáвнꙋю Бо́жїю мт҃рь (в понеделник, вторник и четвъртък), или: Скóрw предварѝ (в сряда и петък). Гд҃и помѝлꙋй (40 пъти), Йже на всѧ́кое вре́мѧ и след възгласа Бо́же ѹ҆щедри́ ны — молитвата на св. Ефрем Сирин с поклони. Веднага се чете молитвата Хр҃тѐ, свѣ́те и҆стинный и започва

Трети час. Прїиндѝте поклони́мсѧ, трите псалми, Слáва, Й нынѣ а҆ллилꙋ́їа (3 пъти), Гд҃и помѝлꙋй (3 пъти) и се пее тропара: Гд҃и, Йже прест҃а́го Твоегѡ̀ Дх҃а.. с припевите; Слáва, Й нынѣ: Бл҃ѣ Ты є҆сѝ лозà и҆стиннаѧ; Гдⷭ҇ Бг҃ъ бл҃гослове́нъ. Трисвя́то. Тропарите Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ и нататък според часослова. След молитвата: Вл҃ко Бо́же О҆́че Вседержи́телю следва

Шести час. Прїиндѝте поклони́мсѧ, трите псалми, Слáва, Й нынѣ, а҆ллилꙋ́їа (3), Гд҃и помѝлꙋй (3 пъти) и се пее тропара: Йже въ шесты́й де́нь же и҆ ча́съ. . . с припевите. Слáва, Й нынѣ: Я҆́кw не и҆мамы дерзнове́нїѧ.. . Изпява се тропара „на пророчеството“ от триода. Свещеникът казва: Во́немъ. Четецът: Прокимен глас... (чете прокимена, без да казва „псалом. . .“: Например за понеделник на първа седмица от великия пост четецът ще каже: „Прокíменъ гла́съ четвёртый, Вѣ́сть Гдⷭ҇ пꙋ́ть пр҃а́вныхъ и҆ пꙋ́ть нечести́выхъ погѝбнетъ“), прочита и следващия стих. Свещеникът: Премꙋ́дрость. Четецът: Прр҃о́чества Ї҆саі́инa чте́нїе (или на български: Из пророчеството на Исаия чтение).

Свещеникът: **Во́немѣ**. Четецът чете паримията. След като я изчете, четецът прочита или изпява и прокимена след паримията и веднага чете нататък от часослова: **Ско́ро да предварѝтъ ны́**. **Трисвято́е**, тропарите: **Сїсе́нїе годе́лѧ є҆сѝ** и пр. според часослова и следва

Девети час. **Прїи́ндѣте поклони́мсѧ**, трите псалми. **Сла́ва, И҆ ны́нѣ, а҆ллилу́їа** (3), **Гд҃и поми́луй** (три пъти). Пее се тропара: **И҆́же въ дева́тый ча́съ**, с припевите, **Сла́ва, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди рожде́йсѧ, Не преда́ждь на́съ до конца̀. Трисвято́е.** После: **Ви́дѣ разбо́йникъ нача́льника жи́зни** и пр. според часослова. Веднага след молитвата: **Вла̑ко Гд҃и І҆и̑се Хр҃тѐ Бо́же на́шъ**... се отваря завесата и следват

Изобразителните. Пее се: **Во цр҃квїи́ Твое́мъ**. .. нататък според часослова. След **О҆́че на́шъ** се четат кондаци: **На горѣ̀ преобрази́лсѧ є҆сѝ**, кондака на седмичния ден, писан в часослова (за четвъртък се четат и двата), кондака на храмовия светия, кондака на деня според минея (ако има такъв), **Сла́ва — Со сто́ы́ми оу҆поко́й, И҆ ны́нѣ — Предста́тельство хр҃тїа́нъ.**

Забележка. Ако храмът е в чест на св. Богородица (Рождество, Успение и пр.) кондаците се четат така: **На горѣ̀ преобрази́лсѧ є҆сѝ**, кондака на седмичния ден от часослова, кондака на светията от минея, **Сла́ва — Со сто́ы́ми оу҆поко́й, И҆ ны́нѣ** — кондака на храма. — Ако храмът е на Господски празник (Св. Троица, Преображение, Рождество Христово и пр.), кондаците се четат по следния ред: кондака на храма, на седмичния ден от часослова, на светията от минея, **Сла́ва — Со сто́ы́ми оу҆поко́й, И҆ ны́нѣ — Предста́тельство хр҃тїа́нъ.**

След кондаците се казва **Гд҃и поми́луй** 40 пъти, **Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Чтнѣ́йшую. .. ,и҆менемъ Гд҃нимъ бл҃гословѝ, о҆́тче.** Свещеникът: **Бо́же оу҆щедри́ ны́**... и молитвата на св. Ефрем Сирин, с поклони и веднага започва

Вечернята. **Прїи́ндѣте поклони́мсѧ** и предначинателния псалом. Велика ектения. На **Гд҃и воззва́хъ** се пеят шест стихири — три от триода и три от минея. **Сла́ва, И҆ ны́нѣ** — Богородичен от минея (във вторник и четвъртък —

Кръстобогородичен). Свѣте тихїй. Свещеникът казва: Вонмемъ, миръ всѣмъ. Четецът: И духови Твоему, прокименъ глас (и чете прокимена със съответния стих; не се казва псалом еди кой си). Свещеникът: Премудрость. Четецът: Из книга Битие чтение. Свещеникът: Вонмемъ. Четецът чете паримията и веднага казва и втория прокимен. Свещеникът: Премудрость. Четецът: Из Притчи Соломонови чтение. Свещеникът: Вонмемъ. Четецът чете втората паримия (на български за всички служби през великия пост има паримии в книгата Паримийник). Веднага след паримиите се чете Сподоби Гди. Просителна ектения. Стиховните се пеят от триода, както се пеят на утренята. Нынѣ отпущаеши. Трисвѧтое. След възгласа на свещеника Ꙗкш Твоѐ ѥ́сть цр҃тво, се пеят тропарите Бц҃е дв҃о и следващите. Гди помилуй — 40 пъти. Слава, И нынѣ:

Чтнѣйшую, Именемъ Гднимъ блгослови, отче. Свещеникът: Сый блгословенъ... (завесата се затваря). Чете се молитвата Нбный цр҃ю и след нея Гди и влко животѣ моегѡ, с поклони. Трисвѧтое. След възгласа Ꙗкш Твоѐ ѥ́сть цр҃тво се казва Гди помилуй 12 пъти, молитвата Всесвѧта Трце, Буди имъ Гдне (три пъти) и псалом 33: Блгословлю Гда на всѧкое врема. Свещеникът: Премудрость. Четецът: Блгослови. Следва пълен отпуст.

Когато вечернята се съединява с Преждеосвещена св. литургия, редът е следният:

В края на Изобразителните, след молитвата на св. Ефрем Сирин казваме Гди помилуй 12 пъти, молитвата Всесвѧта Трце и свещеникът прави малък отпуст, като казва: Слава Тебѣ Хрте Бже, упованїе наше, слава Тебѣ. Певецът: Слава... И нынѣ.. . Гди помилуй (3 пъти), благослови. Свещеникът: „Хртосъ йстинный Бгъ нашъ мтвами пречистыа и пренепорочныа Своеѧ мтре, преподобныхъ и бгоносныхъ отцъ нашихъ и всѣхъ стыхъ помилуетъ и спасетъ насъ ꙗкш блгъ и человколюбецъ“. Певецът: Ами́нь (пространно). Свещеникът, след като се поклони пред св. престол, според указанията в служебника, казва:

Бл҃гослове́но ц҃ртво и веднага се чете Прїнди́те поклони́мсѧ и предначинателния псалом. След великата ектения се чете 18-та катизма по следния ред: в псалтира дето пръв и втори път е писано: „Сла́ва“, четецът казва: „Сла́ва О҆ц҃У и С҃нУ и С҃тóмУ Дх҃У, и ны́нѣ и прⷭснw и во вѣ́ки вѣкóвъ, а҆ми́нь; а҆ллилУ́їа, а҆ллилУ́їа, а҆ллилУ́їа, сла́ва Тебѣ́ Бж҃е (три пъти), Гд҃и поми́лУй (три пъти), Сла́ва О҆ц҃У и С҃нУ и С҃тóмУ Дх҃У“ — свещеникът казва малка ектения и след това четецът продължава: И҆ ны́нѣ и прⷭснw и во вѣ́ки вѣкóвъ, а҆ми́нь. И следва четенето на катизмата — същото се повтаря и при втората „Сла́ва“, а на края, след А҆ллилУ́їа... се казва О҆упова́нїе на́ше Гд҃и сла́ва Тебѣ́.

Докато се чете катизмата свещеникът в св. олтар пренася преждеосветените св. Дарове от св. престол на жертвеника. След като прекади и се поклони, дава се знак със звънче, че става самото пренасяне и четецът (щом чуе звънчето) спира четенето на катизмата докъдето е стигнал.

Докато трае пренасянето всички коленичат. След като бъдат пренесени св. Дарове на жертвеника, дава се повторно знак със звънчето, богомолците стават прави и четецът продължава четенето на катизмата оттам, дето е спрял, като е чул първия удар на звънчето. В края на катизмата четецът пак казва: Сла́ва... И҆ ны́нѣ... а҆ллилУ́їа, а҆ллилУ́їа, а҆ллилУ́їа, сла́ва Тебѣ́ Бж҃е (3 пъти) и О҆упова́нїе на́ше Гд҃и... Следва малка ектения.

На Гд҃и воззва́хъ се изпяват 10 стихири. Започва със самогласната (първата) от триода, която се повтаря, следва мученичния и следващите три стихири от триода, след което се изпяват и трите стихири от минея, като първата се повтаря. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея (пее се бавно, за да има време свещеникът да направи вход), а в петък се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ — догматика на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ́їй (чете се или се пее). Паримиите се четат по реда, изложен по-горе за великопостната вечерня. Само че след изчитането на първата паримия и прокимена след нея, певецът възглася повели́те и свещеникът казва отредения в служебника възглас, след което казва Премⷣрость и се чете втората паримия. Веднага

след нея се пее Да̀ и҆спра́вится мо́литва моя̀... и нататък следва Преждеосвещена св. литургия: сугуба ектения, ектения за оглашените и след възгласа: По да́ру Христа̀ Твоего̀.. . се пее вместо Херувимска — Ны́не сі́лы не́бныя. .. (изпява се до половината). На великия вход всички богомолци коленичат.

След входа певецът доизпява втората половина на Ны́не сі́лы не́бныя от... Сѣ́ же́ртва та́йнаа. .., или от... . Вѣ́рою и҆ любо́вїю... . Следва ектения. О҆́че на́ш. Причастен: Вкуси́те и҆ ви́дите. Свещеникът казва възгласа: Со стра́хом Бо́жїимъ... Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный пее се: Бла́гословлю Го́спода на вся́кое вре́мя, выну́ хвала̀ є҆гѡ̀ во у҆стѣ́хъ мои́хъ. След възгласа на свещеника Спсі̀ Бо́же лю́ди Твоя́... певецът доизпява: Хлѣ́бъ не́бный и҆ ча́шу жи́зни вкуси́те и҆ ви́дите я҆́ко бла́гъ Гдь, а҆ллилу́їа (3 пъти). Следва Да̀ и҆спо́лнится у҆стна̀ на́ша... Бу́ди и҆́мя Го́спне и отпуст.

След това се чете псалом 33: Бла́гословлю Го́спода на вся́кое вре́мя, през което време свещеникът раздава нафора (антидор).

Забележка. Когато на Преждеосвещена св. литургия е положено да се чете евангелие, прави се вход със св. евангелие. Тогава евангелието (и апостолът, когато се полага такъв) се чете след изпяването на последното Да̀ и҆спра́вится. . . (направо без ектения и Трисѵ́то́е). В първите дни на Страстната седмица се чете само евангелие.

*

Преждеосвещена св. литургия се извършва само в сряда и петък през св. Четиридесетница, в четвъртък на петата седмица и в първите три дни на Страстната седмица.

Освен в тези дни, Преждеосвещена св. литургия се извършва и в понеделник, вторник и четвъртък, когато се случи празнуем светия (24. февруари, 9. март, 6. април и др., или храмов празник).

*

За стихирите на Го́споди воззва́хъ в сряда и петък.

В сряда от I, II, III, IV и VI седмици на великия пост се вземат 6 стихири от триода и 4 от минея на светията от следващия ден. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от минея.

В сряда на IV седмица, след стихирите — Сла́ва, И҆ ны́нѣ се пее от триода.

В сряда на V седмица, на Г҃ди воззва́хъ се пеят повече стихири — пак от триода (за този ден в триода има 27 такива стихири).

В петък от I седмица, на Г҃ди воззва́хъ се пеят: двете стихири от триода и 4 мученични[1] от октоиха, след което и 4 стихири на св. Теодора, пак от триода; Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас.

В петък от II, III и IV седмици: 2 стихири от триода, 4 мученични от октоиха и 4 от минея. Сла́ва — мъртвената

[1] Мученичните стихири от октоиха се вземат от вечернята срещу събота и то на гласа, който владее през седмицата. Обикновено в петък вечер в октоиха има 6 стихири на Г҃ди воззва́хъ. Пеят се само I, IV, V и VI, а втората и третата се изоставят. Мъртвените стихири се вземат от стиховните в петък вечер. За всеки глас има отделна стихира.

стихира на гласа, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас.

В петък от V и VI седмици всичките стихири се вземат от триода.

Когато в сряда и петък няма Преждеосвещена св. литургия

В сряда. Редът е същият както и в другите седмични дни. Особеност има само относно стихирите на Г҃ди воззва́хъ и на стиховните.

На Г҃ди воззва́хъ се пеят 6 стихири през I, II, III и VI седмици — 3 от триода и 3 от минея — на светията от следния ден. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея.

Забележка. В сряда, когато няма Преждеосвещена св. литургия, „самогласната“ стихира и „мученичната“ се изпущат, за да се пеят като стиховни, а на Г҃ди воззва́хъ се пеят от триода само последните три стихири („стїхи́ры подо́бныя трїо́ди Г҃“).

На стиховните се пеят: два пъти самогласния на деня и мученичния. Припевите се вземат от часослова. Слáва, И́ ны́нѣ — Богородичен по гласа на мученичния — от малките в края на минея, като се обръща внимание на деня, в който се извършва вечернята.

В сряда от IV седмица. На Гдѝ воззвáхъ се пеят 3 стихири от триода (надписани са „и҃нбїѧ стїхи́ры“) и 3 от минея. Слáва, И́ ны́нѣ — от триода. На стиховните — също както по-горе се каза.

В сряда от V седмица. На Гдѝ воззвáхъ се пеят повече — 27 стихири, с припевите пред самите стихири. Слáва — от триода, И́ ны́нѣ — пак от триода. На стиховните — както по-горе се каза.

В петък. През първата седмица: на Гдѝ воззвáхъ се пеят 6 стихири: 3 мученични от октоиха на гласа и 3 от триода на св. Теодора. Слáва — от триода, И́ ны́нѣ — първия Богородичен на гласа. От минея не се пее нищо.

На стиховните — самогласната на деня (два пъти), писана на Гдѝ воззвáхъ в триода, и мученичната стихира Бл҃гослове́но во́инство (вж. в октоиха първата стихира на Хвали́те в събота на утренята — глас пети). Слáва: Бж҃е́ственныхъ дарѡ́въ (стихира на Гдѝ воззвáхъ в триода). И́ ны́нѣ — Всѐ ѹ҆пова́нїе моѐ (от малките Богородични в края на минея).

След Ны́нѣ ѿпꙋщáеши и Трисвя́тое, тропарите се пеят така: Ве́лїи кѵ́ры, Слáва, И́ ны́нѣ: Всѧ́ па́че смы́сла и нататък завършва както великопостна вечерня.

В петък на II, III и IV седмици. След Изобразителните не се прави отпуст, Трисвя́тое и молитвата Всесвя́тая Тр҃це не се четат, а направо след молитвата на св. Ефрем Сирин започва вечернята.

На Гдѝ воззвáхъ се пеят пак 6 стихири: 3 мученични от октоиха и 3 от минея за следния ден. Слáва — мъртвената стихира на гласа. И́ ны́нѣ — първия Богородичен на гласа.

На стиховните — самогласния на деня два пъти и мученичния по гласа на самогласния (вж. първа стихира на Гдⷭ воззва́хъ в петък вечер в октоиха). Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен по гласа на самогласния (от малките в края на минея).

След Ны́нѣ ѿпⷭ҃ща́еши и Трисⷥ́то́е се пеят тропарите: А҆̀пли, мⷱ́нцы и҆ прⷬро́цы, Сла́ва — Помажи́ Гдⷭ҃и, И҆ ны́нѣ — Ми҃ти сⷥ́та́м. Сугуба ектения и пр.

В петък от V седмица. На Гдⷭ҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири от триода — на Пресвета Богородица. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от триода.

На стиховните — пак самогласния на деня (2 пъти) и мученичния (от стихирите на Гдⷭ҃и воззва́хъ). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: А҆̀зы́ка є҆гѡ́же не вѣ́дяше. . . (Славата от стихирите на Хвали́те в събота на утренята).

След Трисⷥ́то́е тропарите: Повелѣ́нное та́йнѡ и пр.

В петък на VI седмица. На Гдⷭ҃и воззва́хъ се пеят стихирите на св. Лазаря — от триода. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Душеполе́зное соверши́вше.

На стиховните — самогласния (2 пъти) и мученичния (на Гдⷭ҃и воззва́хъ). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Предста́вх гро́бꙋ Ла́заревꙋ (Славата на Гдⷭ҃и воззва́хъ в триода). След Трисⷥ́то́е тропара: О҆́бщее воскресе́нїе и пр.

*

КОГАТО ПО НЯКАКВА ПРИЧИНА В ДЕНЯ НА ПРАЗНУЕМ СВЕТИЯ НЕ СЕ ОТСЛУЖВА ПРЕЖДЕОСВЕЩЕНА СВ. ЛИТУРГИЯ

Отслужва се празнична утреня, четат се часове «прости», с тропара и кондака на светията. След деветия час Изобразителните се четат така: псалмите 102 и 145 и след това се изпяват Блаженствата. След тях се чете

апостол и евангелие на светията, прочита се молитвата на св. Ефрем Сирин, с поклони и веднага следва ВЕЧЕРНЯТА направо с Прїиди́те поклони́мсѧ…

На вечернята, която е великопостна, се пеят 10 стихири, от които последните 4 са на празнуемия светия и се намират на вечернята срещу празника (деня на светията). Няма вход, четат се паримии на деня от триода и нататък следва великопостна вечерня до край.

*

Вечерно богослужение през св. Четиридесетница

За вечернята, която се извършва само в събота вечерта и в неделя вечер — има указания в самите дни в отдела за постния триод.

Велико повечерие се извършва вечерта в: понеделник, вторник, сряда и четвъртък. Чинопоследованието му е изложено в часослова. Особеностите на това повечерие през първата седмица на великия пост също са изложени в отдела за постния триод в този типик.

Малко повечерие се извършва всеки петък вечер. Редът му е даден в часослова. През I, II, III и IV седмици на великия пост на малкото повечерие, след „Достóйно є҆́сть“ се пее Богородичния канон „Ѻ҆тве́рзу ѹ҆́стѣ моѝ“, който се намира в петата седмица в триода „въ сѵ҃ббѡ́тѹ на ѹ҆́тренн҃“. Ектения между песните не се казва.

След девета песен се пее Вѣзбра́нной воево́дѣ (пространното). В това време царските двери се отварят и свещеникът, облечен в епитрахил и фелон, излиза с кадилница в ръка, покадява иконите и застава пред иконата на Пресвета Богородица, като почва да чете „на разпев“ определените икоси и кондаци от акатиста на Св. Богородица, като след всеки икос на клира се изпява „Рⷣ҃ꙋйсѧ, невѣ́сто неневѣ́стнаѧ“, а след всеки кондак — „А҆ллилꙋ́їа“. След последния кондак певците пеят пак „Вѣзбра́нной воево́дѣ“ — краткото.

Този акатист се разделя на четири статии — по една за първите четири седмици от поста.

В петък на първата седмица, в края на повечерието, след молитвата „Ѹ҆повáнїе мое҆ сѣ́хъ…“, се чете евангелие подир което следва отпуст.

През петата седмица, в сряда вечерта се отслужва пак малко повечерие, на което се пее целия канон на св. Андрей Критски.

В петък на V седмица вечерта се отслужва пак малко повечерие, на което се пее Богородичния канон и целия акатист по следния ред: След Достóйно ѥ́сть, от клира се изпява три пъти „Повелѣ́нное тáйнѡ“ и свещеникът започва да чете първа част от икосите; после се изпява първа и трета песен от канона. Изпява се „Взбрáнной воевóдѣ“, след което се чете втора статия от акатиста и се изпяват четвърта, пета и шеста песни от канона. Изпява се пак „Взбрáнной воевóдѣ“ и се чете третата статия от акатиста. Певците изпяват седма, осма и девета песни от канона, като в края повтарят последния ирмос на девета песен: Всѧ́къ земноро́дный. Изпява се пак Взбрáнной воевóдѣ и се прочита четвъртата статия от акатиста. Нататък следва Трисвя́тое и останалата част от повечерието.

В шестата седмица, в петък вечерта на малкото повечерие се пее канона „Пѣ́снь побѣ́дну҆ю“, с припев: Слáва Тебѣ́ Бо́же нáшъ, слáва Тебѣ́. Намира се в триода „пасхáлъ Вáїй на повечерии“. След девета песен се изпява отново ирмоса на същата песен. Следва Трисвя́тое и т. п. до края.

б. През ЦВЕТНИЯ триод

Писаното тук се отнася за службите от понеделник на Томина неделя до отдание на Петдесетница, освен празничните дни и отданията. Всички служби са попразненствени.

(За богослуженията през Светлата седмица има отделно указания в отдела за Цветния триод).

На вечернята. След възгласа на свещеника Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, той изпява от олтара един път Хр҃то́съ воскр҃се; певците изпяват два пъти същото и четецът започва предначинателния псалом: Бл҃гослови́ дꙋше́ мо́я Гд҃а. На Гд҃и воззва́хъ се пеят три стихири на празника от пентикостара и три на светията от минея.

Забележка. Под «празник» тук се разбира непосредно миналия празник, а не Пасха. Тези празници са: Томина неделя (отдава се в събота), Неделя на мироносиците (отдава се в събота), Неделя на разслабения (отдава се във вторник), Преполовение (отдава се в сряда), Неделя на самарянката (попразненството започва от четвъртък след отдание на Преполовение и се отдава в събота), Неделя на слепия (отдава се във вторник преди отдание на Пасха), Възнесение Господне (отданието е в петък преди задушница) и Петдесетница (отдава се в събота).

Сла́ва — на светията от минея (ако има), И҆ ны́нѣ — на празника, писана на вечернята на деня. Ако няма Сла́ва в минея — пее се Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Стиховните се пеят от пентикостара, с делничните припеви от часослова (когато няма посочени в пентикостара други припеви). Сла́ва — на светията от минея, И҆ ны́нѣ — на празника. Ако няма отделна слава, пее се Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. След Ны́нѣ ѿпꙋща́еши и Трисвя́то́е се изпява първом тропара от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Ако в минея няма тропар, изпява се само един път тропара на празника. Прави се обикновен отпуст, но вместо Мл҃твами свѧ́тыхъ ѻ҆тц҃е. . . свещеникът казва: Хр҃то́съ воскр҃се... На възгласа „Пресвя́тꙋю Бц҃ꙋ и҆ сн҃а на́ша“ се казва „Чтнѣ́йшꙋю херꙋвимъ...“.

Забележка. За Неделя на мироносиците в Цветния триод има три тропара. В попразненството, от понеделник до петък, тропарите се пеят така: Бл҃гообра́зный Ио҆сифъ, Сла́ва — на светията от минея, И҆ ны́нѣ — Мꙋроно́сицамъ жена́мъ. Ако в минея няма тропар, пеят се само двата тропара: Бл҃гообра́зный Ио҆сифъ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Мꙋроно́сицамъ жена́мъ.

На утренята. Свещеникът започва с възгласа:

Сла́ва сѷ́тѣ́й... изпява един път Хр҃то́съ воскр҃се; същото се изпява още два пъти от певците и веднага се чете шестопсалмието.

Забележка. От Пасха до Петдесетница в никое последование не се чете Ц҃рю нб҃ный.

След великата ектения, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите се пеят така: на празника, Сла́ва — от минея (ако има), И҆ ны́нѣ — на празника. Ако в минея няма тропар, изпява се само тропара на празника три пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Забележка. В попразненствените дни след Неделя на мироносиците, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите се пеят така: Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ, Є҆гда̀ снизше́лъ є҆сѝ, Сла́ва — на светията от минея, И҆ ны́нѣ — Мѵ҆роно́сицамъ жена́мъ. Ако в минея няма тропар, тогава тропарите се подреждат така: Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ, Сла́ва — Є҆гда̀ снизше́лъ є҆сѝ, И҆ ны́нѣ — Мѵ҆роно́сицамъ жена́мъ.

Ако се случи да има в минея два тропара, то в началото на утренята, на Бг҃ъ Гд҃ь се пее само един от първите два тропара на празника (Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ, или Є҆гда̀ снизше́лъ є҆сѝ), след това първия тропар от минея, Сла́ва — втория тропар от минея, И҆ ны́нѣ — Мѵ҆роно́сицамъ жена́мъ.

Седалните се пеят от пентикостара. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во един път (всеки ден до Възнесение Господне включително), след това се чете 50 псалом.

Каноните се четат по следния ред: първа песен на празника и първа песен от минея, трета песен на празника и трета от минея (ако в минея има два канона, четат се и двата), пее се ирмоса на трета песен от последния канон (от минея). Малка ектения. Чете се от минея кондак и икос (ако има), писани след шеста песен, както и седалните след трета песен. Продължава четенето на четвърта, пета и шеста песни от пентикостара и от минея. Изпява се ирмоса на шеста песен от последния канон (от минея). Малка ектения. Четат се кондак и икос на празника от пентикостара. Казва се „Мц҃а тогѡ́жде...“ и пр. Четат се след това седма, осма и девета песни от

пентикостара и от минея. Пее се Хва́лимъ бл҃гослови́мъ. .. и ирмоса на осма песен от последния канон. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Ирмоса на девета песен от последния канон. Малка ектения.

Светилните се подреждат така: на празника, Сла́ва — светилния от минея, И҆ ны́нѣ — другия светилен на празника. Ако в минея няма светилен, изпяват се само светилните на празника (така както е положено да се изпеят на самия празник). Когато има само един светилен на празника, той се изпява два пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Всѣ́кое дыха́нїе (Хвали́те) се пее всеки ден до Възнесение. Хвалитните стихири са писани в пентикостара, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. След това се чете Тебѣ́ сла́ва подоба́етъ. Просителна ектения. Пеят се стиховните стихири от пентикостара. Сла́ва — от минея (ако има), И҆ ны́нѣ — на празника. Ако в минея няма Сла́ва, пее се Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Бл҃го є҆́сть. Трисвѧ́тое. Тропарите се изпяват както на вечернята.

На св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво .. свещеникът изпява един път Хр҃то́съ воскр҃се́ и певците още два пъти същото. Следват делничните антифони. След малкия вход се пее входното на Пасха (до отданието на Пасхата). От Възнесение до отданието му се пее входното на Възнесение, освен в Неделята на св. отци, когато се пее Прїи́ди́те поклони́мсѧ... воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ... В събота — на задушница се пее: Прїи́ди́те поклони́мсѧ. .. во св҃ы́хъ ди́венъ сы́й. . . От Петдесетница до отданието й — входното на Петдесетница. Тропари след входа: на празника, на светията от минея, на храмовия светия, заключителен кондак според указанията в таблица № 4 в края на типика.

Забележка. В храмове на Господски празници, от Пасха до отдание на Петдесетница тропара на храма не се пее. В храмове посветени на Св. Богородица, след тропара на празника се изпява първом тропара на храма; после на дневния светия. Заключителен кондак е все от пентикостара, според указанията в таблица № 4 на типика, освен на задушница пред Петдесетница, когато се пее кондак: Со св҃ты́ми оу҆поко́й.

Вместо Достóйно éсть се пее задостойник Ѧгг҃лѣ вопїя́ше — до отдание на Пасха (освен на Преполовение и на отданието му, когато се пее Чу́жде ма́терем дв҃ство).

От Възнесение до отданието му се пее Тѣ па́че оу҃мѣ, освен в Неделята на св. отци, когато се пее Достóйно éсть. На задушницата също се пее Достóйно éсть. На Петдесетница и на отданието ѝ се пее Нетлѣ́нїм и҆скоу҃шéнїемъ ро́ждшаѧ. В другите дни на попразненството на Петдесетница се пее Ра́доу҃йсѧ цр҃и́це.

Как се изпълнява Хр҃то́съ воскр҃се в началото на службите.

На часове, полунощница, повечерие, помен за починали и всички други служби, след като свещеникът постави началото, той прочита веднаж Хр҃то́съ воскр҃се и певците прочитат същото още два пъти.

На вечерня, утреня, св. литургия, молебен, водосвет, панихида, опело, кръщение и венчаване — Хр҃то́съ воскр҃се се пее, а не се чете.

II. ПРАЗНИЧНО БОГОСЛУЖЕНИЕ

Празнично богослужение имаме в неделните дни, в Господски и Богородични празници, в празници на тачени светии и в някои други дни, посочени в типика.

Празнично е богослужението винаги на храмов празник, макар храмът да е посветен на светия, за когото няма празнична служба в минея. В такъв случай службата му се съставя от минея, като се допълва и от общия миней.

Девети час

Чинопоследованието му е изложено в часослова. Тропара се взема от минея, от службата на светията, която е дадена за този ден. Ако е предпразненство, чете се тропара на предпразненството. Ако е попразненство, чете се тропара на празника.

В събота вечер се чете тропара, който се е пял на Бг҃ъ Гдь — сутринта.

В неделя вечер се чете отпустителния възкресен тропар.

Кондака на деветия час се взема от минея за деня, в който се чете деветия час. Намира се в канона, след шеста песен.

В неделя вечер вместо кондак се чете ипакои на гласа.

В попразничните дни се чете кондака на празника.

1. ВЪЗКРЕСНО БОГОСЛУЖЕНИЕ

В събота вечер, след отпуста на деветия час, започва направо вечернята, по следния ред:

Свещеникът: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ. Четецът: А҆ми́нь, Прїи́дите поклони́мсѧ и чете предначинателния псалом.

Забележка. Ако по някакви съображения се изпусне четенето на деветия час, ВЕЧЕРНЯТА ПОЧВА ТАКА:

Свещеникът: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ. . . Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀, Цр҃ю нб҃ный. Четецът: Трисвѧ́то́е. Свещеникът: Я҆́кω Твоѐ е҆́сть цр҃тво. . . Четецът: Гд҃и поми́луй — 12 пъти, Сла́ва... И҆ ны́нѣ... Прїи́дите поклони́мсѧ. .. и следва предначинателния псалом.

Велика ектения. Чете се цялата първа катизма. Следва малка ектения, след която се запява Гд҃и воззва́хъ на владеещия глас, който започва от събота вечерта. След Положѝ Гд҃и се пеят седем възкресни стихири от октоиха и три от минея. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — догматика (първия Богородичен) на гласа.

Когато в минея има Сла́ва на Гд҃и воззва́хъ, пеят се шест възкресни стихири и четири от минея (едната се повтаря). Сла́ва — на светията от минея. И҆ ны́нѣ — догматика на владеещия глас. Също така шест и четири стихири се пеят когато в минея е означено, че стихирите на светията се пеят „на 6“. Когато в минея има стихири на двама светии по три, пеят се пак шест стихири от октоиха и по две на двамата светии.

Вход. Пее се Свѣте тихїй. Прокимен: Гдь воцр҃и́тсѧ. Сугуба ектения. Чете се Сподо́би Гд҃и. Просителна ектения.

Стиховните стихири се пеят от октоиха (започва левият клир). Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен на гласа, който се намира непосредствено след стихирите. Ако в минея има Сла́ва на стиховните, пее се тази Сла́ва на светията, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен по гласа на Славата от края на минея. Следва: Ны́нѣ ѿпꙋщи́еши, Трисвѧто́е. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен отпустителен възкресен на владеещия глас.

Възкресна полунощница (в неделя сутринта). Тя се отслужва според реда, изложен в часослова (стр. 26). Троичният канон се намира в октоиха — в събота след повечерието. Пеят се и Троичните величания: Достто́йно е҆́сть а҆́кш воистинн҃ꙋ сла́вити Тѧ҆ Бц҃а Сло́ва. Чете се ипакои на гласа и пр. и отпуст.

Възкресна утреня.

Забележка. Когато пред утренята не се е чела полунощница, началото е: свещеникът — Бл҃гослове́нъ Бц҃ъ на́шъ. . . Сла́ва Тебѣ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ, Цр҃ю нб҃ный.

Четецът — Трисвѧто́е. Свещеникът: Я҆́кш Твоѐ е҆́сть цр҃тво… Четецът: А҆ми́нь, Спсѝ Гд҃и… Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ и Предста́тельство стра́шное. . . следва съкратена сугуба ектения.

Чете се шестопсалмието и се произнася велика ектения. Пее се Бц҃ъ Гд҃ь (4 пъти) на владеещия глас. Възкресният тропар се изпява два пъти. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен по гласа на тропара. Малка ектения. Следват възкресните седални „след първо стихословие“[1]. Малка ектения. Възкресни седални „след второто стихословие“ и веднага следва: Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гд҃и, А҆гг҃лскїй собо́ръ. Малка ектения. Чете се ипакоито на владеещия глас и се запяват степенните от октоиха, без да се повтарят, като завършват с прокимена.

Каноните се четат по следния ред: първа и трета песен от възкресния канон от октоиха с припев: Сла́ва Гд҃и сѵ́то́мѹ воскресе́нїю Твоемѹ̀; първа и трета песен от канона на светията от минея със съответния припев. На предпоследния тропар от този канон се казва Сла́ва, а на последния — И́ ны́нѣ. Ако в минея има два канона, чете се единия от тях. Малка ектения. След това се четат кондак и икос (ако има) на светията от минея — намират се след шеста песен в минея. Продължава четенето на всичко, което е писано между трета и четвърта песен в минея (не се чете само Кръстобогородичния). После се четат: четвърта, пета и шеста песни от двата канона и на края се завършва с окончание. Малка ектения. Четат се възкресния кондак и икос от октоиха. Следват седма, осма и девета песни и се пеят катавасиите от първа до осма песен, като пред осмата песен се изпява: Хва́лимъ, бл҃гослови́мъ, покланя́емсѧ Гд҃еви, поющїе и̓ превозноса́щїе во вс҃ѧ вѣ́ки.

Следва чинът на утреното възкресно евангелие, който обхваща следното: Свещеникът (или дяконът, ако служи и дякон) възглася от олтара: Гд҃ѹ помо́лимсѧ. Певците: Гд҃и поми́лѹй. Свещеникът: Я́кѡ сѵ́тъ є҆сѝ Бо́же на́шъ и̓ во сѵ́тыхъ почива́еши... Певците: А́ми́нь и изпяват: Вся́кое

1 „Стихословие“ значи самото четене на псалтира, както се чете в манастирите. В енорийските храмове псалтир на това място не се чете, но е останал изразът „по първо“ или „по второ“, стихословие.

дыха́нїе да хва́литъ Гд҃а (3 пъти). Свещеникът: И́ ѡ҆ сподо́бити сѧ на́мъ и пр. Св. евангелие се чете на престола — от южната му страна. След „Сла́ва Тебѣ́ Гд҃и, сла́ва Тебѣ́“ се чете Воскресе́нїе Хрто́во и се пее 50 псалом. Сла́ва: Мт҃тва́ми а҆п҃лшва; И́ ны́нѣ — Мт҃тва́ми Бц҃ы; Поми́лѹй мѧ Бо́же... Воскр҃съ І҃и҃съ ѿ гро́ба... Свещеникът (или дяконът) произнася литийната молитва: Спсѝ, Бо́же, лю́ди Твоѧ̀. Певците изпяват Гд҃и поми́лѹй 12 пъти (4 пъти по 3).

Свещеникът: Мл҃тїю и̓ щедро́тами. .. след което възглася: Бц҃ѹ и̓ м҃тр҃ю свѣ́та... Пее се Чт҃нѣ́йшую с припевите по гласа на катавасиите и след това се изпява девета песен от катавасиите. Малка ектения. Сѵ́тъ Гд҃ь Бг҃ъ на́шъ... Ексапостилариите, съответни на поредното утрено евангелие (намират се в

края на октоиха и се пеят на втори глас). Пее се Всѧ́кое дыха́нїе (Хвали́те) на владеещия глас със стихирите от октоиха. Сла́ва — евангелска стихира, съответна на поредното утрено евангелие (от края на октоиха). И ны́нѣ: Преблг҃ословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть, след което започва:

Св. литургия. След великата ектения се пеят възкресните (неделните) антифони, които за по-кратко се пишат в типика само «Изобразителни, Блажени». Те обхващат: 1. Бл҃гослови́, дꙋ́ше мо́ѧ, Гд҃а (стихове от 102 и 145 псалом). След малка ектения - 2. Спси́ ны Сн҃е Бж҃їй, воскр҃сы́й и҆з҃ мє́ртвыхъ.. . Сла́ва, И ны́нѣ... Є҆диноро́дный Сн҃е... Пак малка ектения и 3. Во цр҃твїи Твое́мъ (пеят се блаженствата). След малкия вход: Прїи́ди́те поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃тꙋ́, спаси́ ны Сн҃е Бж҃їй, воскр҃сы́й и҆зъ мє́ртвыхъ. . . След това се пеят тропарите: възкресен и на храмовия светия и се изпява заключителния кондак (съгласно таблицата № 4 в края на типика).

2. БОГОСЛУЖЕНИЕ НА ГОСПОДСКИ И БОГОРОДИЧНИ ПРАЗНИЦИ

Тези празници са 12. Пасхата е празник на празниците и не се брои в това число. Господски празници са: Кръстовден — 14. IX; Рождество

Христово — 25. XII; Богоявление — 6. I; Връбница, Възнесение Господне, Петдесетница и Преображение Господне — 6. VIII.

Богородични празници са: Рождество Богородично — 8. IX; Въведение Богородично — 21. XI; Сретение Господне — 2. II; Благовещение — 25. III и Успение Богородично — 15. VIII. Празникът Сретение Господне се счита и за Господски празник. Обрезание Господне не влиза в числото на 12-те велики празници.

Службата на Господските празници е изцяло според минея, респективно триода или пентикостара, без да се взема нещо от октоиха, в който и ден да се случат те.

Службата на Богородични празници е също само от минея. Но ако се случат в неделя, службата им се съединява с възкресната.

На вечернята на Господските празници се пее велик прокимен по следния начин: пръв път се изпява от св. олтар, втори път — от десния клир, трети път — от левия клир, четвърти път от служащите в св. олтар до половината, и втората половина се допява от десния клир.

На утренята се пее «полиелей и величание». Думата „полиелей“ на църковно-богослужебен език означава двата псалми: 134 — „Хвали́те и҃мя Гд҃не: хвали́те рабѝ Гд҃а…“ и 135 — „И҆сповѣ́дайтеся Гд҃еви, я҆́кw бла́гъ….“.

След полиелейните псалми, на великите Господски и Богородичните празници и когато има полиелейна служба на светии, се пее величание на празника („**псалми избрaнния**“), намират се в Катавасийника (стр. 67—93). Полиелеят и величанието се пеят след вторите седални.[1]

Практикува се на Богородични празници да се пее полиелей: Сло́во бл҃го… Ѡ҆ры́гну се́рдце моѐ, сло́во бл҃го… (44 псалом), след което следва величанието за празника.

Ѡ҆ ю҃ности мое҆м̀ се пее винаги на празничната утреня на Господските, Богородичните и светийските полиелейни празници, в който и ден да се случат те. Той се пее след „седалния след полиелея“.

1 Според типика на Цариградската църква полиелеят и величанието би следвало да се пеят след тропарите на Бг҃ъ Гд҃ь. Но у нас е възприета практиката да се пеят след вторите седални.

Вместо Чт҃нѣ́йшую винаги се пее девета песен от канона. Тя се пее и на отданията на Господските празници.

Когато Богородични празници се случат в неделя, службата им се съединява с възкресната, както е изложено за всеки празник в типика, като октоихът има предимство.

Отданието на тези празници се извършва според минея, както е на самия празник, но на вечернята не се прави вход и не се четат паримии; на полунощницата няма литии, а на утренята няма полиелей, величание и

утрено евангелие. Направо след вторите седални се чете 50 псалом и след това каноните. На св. литургия апостол и евангелие не се четат на празника, а редовните на деня.

Изключение прави само отданието на празника Успение Богородично, когато на св. литургия апостолът и евангелието са на празника, а не на деня.

3. БОГОСЛУЖЕНИЕ В ПРАЗНИЦИ НА СВЕТИИ

а. Полиелейни празници

Службата на тези празници е само от минея, освен ако се случат в неделя, когато службата им се съединява с възкресната и тогава октоихът има предимство или ако се паднат в попразненствени дни, когато службата им се съединява със службата на Господския или Богородичния празник. За такива случаи има упътвания в типика за съответните дати.

По-главните особености на тия празници са следните:

На вечернята се чете само първия антифон от първа катизма: Блаже́нъ мужъ. Прави се вход, пее се Свѣ́те ти́хїй, четат се паримии. На апостолски празници, когато паримиите са от Новия завет, те се четат „на разпев“, като апостол, само че малко по-бързо.

На утренята. След седалните се пее полиелей (псалми 134 и 135) и величание (за празниците: 24 юни, 29 юни и 29 август има специални величания, а за другите празници — от общите величания). След това се пее винаги първи антифон от степенните на IV глас: Ѳ̀ ю҆ности моея̀. Има утрено евангелие, което се чете на царските двери и нарочна стихира след него на стиха Поми́луй мя̀ Бо́же.

Пее се Вели́кое дыха́нїе и има хвалитни стихири със Сла́ва — на светията, И ны́нѣ — Богородичен по гласа на Славата (от малките в края на минея). След великото славословие се изпява тропара на светията.

Забележка. В утрената служба, пред канона на светията, има и канон на Пресвета Богородица, който някога не се намира в минея. В такъв случай се чете канона „Во́дꙋ проше́дше…“ от часослова (стр. 266).

На св. литургия. Делнични антифони: 1. Мл҃твами Бц҃ы… 2. Спаси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, во ст҃ы́хъ ди́вен҃ъ сы́й… и 3. Во цр҃твїи Твое́мъ. Апостол и евангелие — на светията.

Едни от тия празници се считат по-големи, като Рождество на св. Иоан Кръстител (Еньовден), Петровден, св. апостол и евангелист Иоан Богослов (26. IX), Гергьовден, Димитровден, св. св. Кирил и Методий, св. Три Светители и др.

Други се считат по-малки, каквито са повечето от полиелейните празници, като: преподобни Теодосий Велики (11. I.), преп. Антоний Велики (17. I.), св. Григорий Богослов (25. I.), св. евангелист Лука, св. Иван Рилски, св. Климент Охридски и др.

б. По-малки празници

На такива празници не се полага вход и паримии на вечернята, а на утренята няма полиелей и утрено евангелие. Обаче обикновено имат Хвалитни стихири — (пее се Всѧ́кое дыха́нїе и пр.) и велико славословие. На св. литургия се чете апостол и евангелие на светията (но не винаги). Такива празници са например: св. апостол Яков, брат Божи (23. X.), Св. Ана (9. XII), Събор на 12-те апостоли (30. VI) и др.

За някои по-особени случаи има указания в типика.

в. Празници на български светии

За някои от тях има издадени у нас служби, или се намират служби в руските издания на минеите. За други обаче няма още издадени служби, а паметта им се тачи у народа.

Докогато бъдат издадени тези служби, ще се извършва последованието на светията от минея.

Понеже издадените досега у нас служби са полиелейни (освен през великия пост), то когато се паднат в неделя, може да се вземе за образец службата на св. преподобни Харитон Изповедник — 28 септември, когато се случи в неделя, освен ако не е посочен друг ред в типика.

г. Храмови празници

Когато храмът е посветен на Господски или Богородичен празник, в службата няма промяна — извършва се по минея. Също така се постъпва и когато службата на храмовия светия е полиелейна (напр. св. Димитър, св. Николай, св. св. Кирил и Методий, св. Иоан Богослов и др.). Но когато храмовият светия има делнична служба, напр.: св. Марина, св. Мина, св. Ана, св. Неделя и др. — от нея се взема каквото има в минея, а се отслужва празнична служба според общия миней по подобие на празничните: на вечернята с вход, паримии; на утренята — с полиелей, утрено евангелие и пр. (ако в минея липсват).

Понеже храмовите празници се честват тържествено, то за образец на такава служба може да служи тази на св. Иоан Богослов (26. IX) или на св. Иоан Златоуст (13. XI).

4. Особености на св. литургия

По-горе се отбеляза какво се пее на св. литургия от началото й до малкия вход в делничното, възкресното (неделно) и празничното богослужение.

Особеностите на св. литургия в Господските и Богородичните празници са дадени в съответните служби в минея, триода или пентикостара.

След изпяването на Мл҃твами Бц҃ы и след малката ектения, вторият антифон се пее както следва:

а) На Богородични празници и на отданието им (8 и 12. IX, 21 и 25 XI, 15 и 23. VIII): „Спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, во ст҃ы́хъ ди́вены сы́й, пою́щыя Тѧ҆ а҆ллилу́їа“. Но ако горните дати се случат в неделен ден, пее се… воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

б) На 14 септември — Кръстовден: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, пло́тїю распны́йсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Същото се пее и на 21 септември (отданието на празника), ако не е в неделя, когато се пее… воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

в) На 25 декември — Рождество Христово се пее: Сп҃си́ ны Сн҃е Бж҃ій, рожде́йсѧ ѿ Дв҃ы, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Същото се пее и на 26 и 31 декември. Но ако тия две дати (26. и 31. XII) се случат в неделен ден пее се: … воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

г) На 1 януари — Обрезание Господне: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, пло́тїю обрезавнійся, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Ако се случи в неделя, пее се… воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

д) На 6 януари — Богоявление: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, во Ї҆ордáнѣ крести́выйсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Същото се пее и на 7 и на 14 януари, но ако тези две дати се случат в неделя, пее се… воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

е) На 2 февруари — Сретение Господне: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, и҆́же во ѡ҆бэ́тїихъ пр҃вднагѡ Сѷ́меѡна носи́вый сѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа.

ж) На 25 март — Благовещение: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, на́съ ра́ди воплоти́вый сѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Ако се случи в неделен ден, пее се воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ…

з) На 6 август — Преображение Господне и на отданието му на 13 август се пее: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, прѣѡбрази́вый сѧ на горѣ́ пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа.

На Пасха, през Светлата седмица и във всички дни до Възнесение, както и на Преполовение се пее: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з҃ ме́ртвыхъ пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа.

На Възнесение и до отданието му: Сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ій, вознесы́йсѧ во сла́вѣ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа.

На Петдесетница и до отданието й: Сп҃си́ ны, Оу҆тѣ́шителю бл҃гі́й, пою́щымъ Тѝ а҆ллилу́і́а.

Непосредствено след това се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆диноро́дный Сы́не…

Трети антифон, след втората малка ектения, — на Господски празници (на самите празници и на отданието им), както и в някои други дни по указание на типика, се пее съответния тропар. От Пасха до отдание на Пасха се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

Входно. След малкия вход на Господските празници се пее особено входно (вж. таблица № 3 в приложенията на типика). Същото се пее и в означените дни на попразненството и отданието, според указанията на типика. Тия входни са писани и в часослова (стр. 221—263). Например от Пасха до отданието на Пасха се пее: Въ цр҃кваχъ бл҃гослови́те Бг҃а Гдⷭ҇а ѿ и҆стю́чникъ І҆и́левыχъ; Сп҃си́ ны, Сы́не Бо́жі́й, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыχъ, пою́щымъ Тѝ а҆ллилу́і́а.

Тропарите след входа. След изпяване на входното на Господски и Богородични празници се пее тропара на празника и кондака на празника. В някои случаи — когато Богородични празници се случат в неделни дни, или в някои особени случаи, пее се и възкресен тропар (когато има такъв, той се пее в началото, непосредствено след входното), тропара на храмовия светия и пр. За всеки случай има указания в типика.

Преди четене на апостола се пее Ст҃ы́й Бо́же.

Вместо Ст҃ы́й Бо́же, преди четене на апостола, се пее Є҆ли́цы во Хр҃тѣ кр҃ти́стесѧ, во Хр҃тѣ ѡ҆блеко́стесѧ, а҆ллилу́і́а — в следните дни: на Пасха и през цялата Светла седмица, на отданията на Пасха, на Петдесетница, в понеделник — на Св. Дух и на отдание на Петдесетница, на 25, 26 и 31 декември, на 6, 7 и 14 януари и на Лазарова събота.

На Кръстовден и на Кръстопоклонна неделя вместо Ст҃ы́й Бо́же се пее: Кр҃тꙋ̀ Твоемꙋ̀ покланѧ́емсѧ Вл̂ко и҆ ст҃о́е воскресе́нїе Твоѐ слáвимъ.

Вместо Достóйно éсть, на Господски и Богородични празници и на отданията им, както и в някои особени случаи на техни попразненства, се пее Задостойник, според указанията в типика за тези празници. Обикновено задостойниците са деветата песен от канона на празника.

Причастен. Причастните стихове са указани в службите на Господските празници. На Богородичните празници за причастен се пее Чáшу спсéнїа. . . На светийските празници има отредени стихове отделно за апостоли, отделно за мъченици и пр. В типика са указани нарочните причастни стихове за отделни дни (Томина неделя, Архангеловден и пр.).

След възгласа „Со стрáхомъ Бжїимъ…“ се пее обикновено „Блгословéнъ грáдый во и҃мя Гдне, Бг҃ъ Гдь и҆ явúсz нáмъ“. Само на Пасха, през цялата Светла седмица и на отдание на Пасха вместо Блгословéнъ грáдый се пее Хр҃тóсъ воскр҃се.

След възгласа на свещеника „Спсѝ Бже лю҆ди Твоѧ…“ се пее Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстинный.

Вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстинный. .. в някои празници, дето е указано в типика, се пее тропара на празника. От Пасха до отдание на Пасха вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстинный… се пее Хр҃тóсъ воскр҃се. От Възнесение до отданието му: Вознéсыйсz є҆сѝ. На задушница преди Петдесетница: Глубинóю мудрости. .. (Ч., стр. 46). На Петдесетница тропара: Блгословéнъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бже нáшъ. От понеделник на Св. Дух и нататък се пее вече Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстинный. На 14 и 21 септември и на Кръстопоклонна неделя вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстинный се пее тропара: Спсѝ Гди лю҆ди Твоѧ. На 24 декември, когато се служи на тоя ден св. Василиева литургия, на 25, 26 и 31 декември се пее Рж҃тво Твоѐ Хр҃тѐ Бже нáшъ. На 1 януари се пее тропара: На прт҃óлѣ҆ wгнезрáчнѣмъ. На 5 януари, когато се служи на тоя ден св. Василиева литургия, както и на 6, 7 и 14 януари — се пее Во Iорда́нѣ҆

кр҃и́ющꙋсѧ. . . На 6 и 13 август: Прѣображи́лсѧ є҆сѝ на горѣ́... На Лазарова събота и на Връбница: О҆́бщее воскресе́нїе. На Велики четвъртък: Ве́чери Твоеѧ та́йныѧ. На Велика събота: Помани́ бл҃говꙋтро́бне.

След възгласа на свещеника: Всегда́ ны́нѣ и҆ при́сно и҆ во вѣ́ки вѣко́въ се пее: А҆ми́нь, Да и҆спо́лнятсѧ ꙋ҆стна́ наша. . . Само на Пасха, през цялата Светла седмица и на отдание на Пасха вместо това се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

На Пасха, през Светлата седмица и на отдание на Пасха, вместо Бꙋ́ди и҆́мѧ Гд҃не, се пее Хр҃то́съ воскр҃се три пъти.

Забележка:

1. Тези указания не важат за Преждеосвещена св. литургия, за която има особено чинопоследование.

2. Когато в неделя се случи празник, последованието е писано за съответната дата в типика.

3. Когато Господските празници: Кръстовден, Рождество Христово, Богоявление или Преображение Господне се паднат в неделя, нищо възкресно от октоиха не се взема, а цялото последование е само на празника — от минея.

III. АРХИЕРЕЙСКА СЛУЖБА (упътване за певците)

На вечернята. След като се прочете в притвора на храма деветия час и свещеникът направи отпуст, архиерейт влиза заедно с придружаващите го свещенослужители и като застане насред храма благославя, а певците пеят „На мно́гаѧ лѣ́та вл҃ко“. После архиерейт застава на трона, а свещеникът взема благословение от него, влиза в олтара и възглася началото на вечернята. Архиерейт чете: Прїи́ндѣте поклони́мсѧ и предначинателния псалом. Следва реда на великата вечерня. Архиерейт чете още: Свѣ́те ти́хїй, Сподо́би Гд҃и, Ны́нѣ ѿпꙋщае́ши.

Във време на отпуста архиереят слиза от трона, застава на средата на храма и благославя кръстообразно, а певецът пее „Вл҃ку и҆ с҃вѧтителя нашегѡ, Гдⷭ҇и, сохранѝ, на мнѡгаѧ лѣта, на мнѡгаѧ лѣта, на мнѡгаѧ лѣта Вл҃ко“. Свещеникът казва: „Мл҃твами с҃тѣгѡ вл҃ки нашегѡ Гдⷭ҇и Ї҆исе Хр҃тѐ Бо҃же нашѧ помѝлуй насѧ“. Певецът: А҆мѝнь.

На утренята. Архиереят идва обикновено малко преди запяване на катавасиите, облича мантията и при влизане в храма певецът пее: На мнѡгаѧ лѣта Вл҃ко (пс. лит., с. 3). Като застане на трона, архиереят запява катавасиите. След утреното възкресно евангелие той чете (в неделя) Воскресе́нїе Хр҃то́во. След завършване чина на утреното евангелие, архиереят пее Ч҃т҃нѣйшую. След като се изпее Всѧ́кое дыха́нїе, когато той „взема време“, певецът пее пространното „Вл҃ку и҆ с҃вѧтителя на́шегѡ, Гдⷭ҇и, сохранѝ, на мнѡгаѧ лѣта Вл҃ко“. След като архиереят благослови, певецът започва да пее хвалитните стихири. След изпяването на Славата… И҆ ны́нѣ.. . архиереят заедно с всички съслужители излизат и застават насред храма, през което време се пее славословието. Старшият свещенослужител взема време от архиерея и влиза в олтара, като възглася началото на св. литургия с „Бл҃гослове́но ц҃рⷭ҇тво“.

На св. литургия. На малкия вход архиереят и придружаващите го свещенослужители запяват Прїи́ндѣте поклони́мсѧ (или друго съответно входно) и влизат в олтара. През това време, когато архиереят благославя с дикирия и трикирия певците пеят На мнѡгаѧ лѣта Вл҃ко. После певецът повтаря: Спⷭ҇и́ ны Сы́не Бо́жїй… След изпяването на тропарите, обикновено заключителния кондак се изпява от архиерея или от свещенослужителите в олтара.

Сѣ́тый Бо́же (или Бли́цы… или Кр҃тⷭ҇у Твоему́) се изпява по следния начин: певецът изпява два пъти Сѣ́тый Бо́же. Третия път се пее от свещенослужителите в олтара. Четвърти път — пак от певеца. Петия път — в олтара. Певецът: Сла́ва… И҆ ны́нѣ.. . Сѣ́тый безсме́ртный, поми́луй на́сѧ. Следва олтарното Сѣ́тый Бо́же: съслужещите в олтара пеят разделно: Сѣ́тый

Бѣ́е, след което архиереят от царските двери: Гд҃и, Гд҃и, при́зри съ нб҃сѐ... Певецът: На мно́гаѧ лѣ́та вл҃ко. Свещенослужителите в олтара: Сѷ́тый кр҃пкїй. Архиереят: Гд҃и, Гд҃и, при́зри съ нб҃сѐ. . . Певецът: На мно́гаѧ лѣ́та вл҃ко. Свещенослужителите: Сѷ́тый безсме́ртный. Архиереят: Гд҃и, Гд҃и... Певецът: На мно́гаѧ лѣ́та вл҃ко. Свещенослужителите: Поми́луй на́съ. След това дяконът (или свещеникът) възглася: „Си́ла“ и певецът изпява цялото Сѷ́тый Бѣ́е. Дяконът (или свещеникът) пак възглася: Гд҃и спаси́ бл҃гочестивы́ѧ. Архиереят и съслужещите изпяват същото. Дяконът пак: Гд҃и, спаси́ бл҃гочестивы́ѧ. Певецът изпява същото. Дяконът: И҆ ѹ҆слы́ши ны́. Свещенослужителите в олтара изпяват същото: И҆ ѹ҆слы́ши ны́.

В това време, когато служи епархийският архиерей, при по-тържествени служби, дяконът възглася обширно многолетствие, след което певецът изпява същото многолетствие.

След великия вход, при възгласа от олтара „Возлю́бимъ дру́гъ дру́га, да є҆диномы́слїемъ и҆сповѣ́мы“, певецът след като изпее „О҆ц҃а и҆ Сн҃а...“, когато има повече съслужители, изпява още „Возлюблю́ Тѧ Гд҃и...“

При по-тържествени служби, след възгласа „Въ пе́рвыхъ помяни́ Гд҃и... .“, по желание на служещия патриарх или митрополит, дяконът казва «Викличка» (специално многолетствие) и певецът изпява: „И҆ ѡ҆ всѣ́хъ, и҆ за всѧ“.

В края на св. литургия, когато архиереят казва отпуста, певецът пее Вл҃ку́ и҆ с҃вѧщеннонача́льника на́шегѡ. .., а архиереят благославя народа.

Когато има дякон, който ще възгласи многолетствие, певецът не пее Вл҃ку́ и҆ с҃вѧщеннонача́льника.

Когато архиерей отслужва Преждеосвещена св. литургия

Обикновено архиереят идва при четене часовете. В края на Изобразителните четецът казва Гд҃и поми́луй 12 пъти и архиереят чете молитвата: Всесвѧ́тая Трце. .. След „Бл҃гослове́но цр҃тво“ също архиереят чете предначинателния псалом. При четене на 18-та катизма архиереят „взема

време“ и влиза в св. олтар и след като се облече, при пеене стихирите на Гдⷭ воззва́хъ излиза и застава сред храма. След възгласа: Премꙋ́дрость про́сти, архиереят и всички съслужители пеят Свѣ́те тиⷯ́ӥ и влизат в олтара. След това се четат паримиите, пее се Да и҆спра́вится мо́литва моѧ. . . и следва реда на Преждеосвещената св. литургия.

IV. ВСЕНОЩНО БДЕНИЕ

Чинопоследованието на всенощното бдение у нас се извършва по съкратения ред, въведен в енорийските църкви в диоцеза на Руската православна църква. На някои места се практикува да се извършва такова бдение и с източно църковно пение.

Желателно е да се въведе еднаквост в извършване на това последование, за да се избегне вкореняване на практики, които не са съобразени с чина на бдението, тъй както то е предвидено да се извършва в типика.

Чинът ще бъде изложен за съслужение на свещеник с дякон, като в забележки ще се отбелязват особеностите в случай че свещеникът служи без дякон.

1. БДЕНИЕ СРЕЩУ НЕДЕЛНИ ДНИ

Свещеникът облича епитрахил и фелон, а дяконът стихар и орар. Завесата и царските двери се отварят. Дяконът със запалена свещ обикаля, заставащ всякога срещу свещеника, св. престол, като свещеникът прекадява св. престол от четирите страни и застава пак пред св. престол. Дяконът излиза пред царските двери и възглася: Воста́ните, Гдⷭ бл҃гослови́. Свещеникът кади св. престол и възглася: Сла́ва сⷯ҃тѣ́й. . . Свещеникът заедно с дякона (и други клирици, ако има в св. олтар) пеят: Прїи́ди́те поклони́мся. . . (както е писано в часослова), като прибавят веднага след това и: Прїи́ди́те поклони́мся и҆ припаде́мъ Хⷭ҃ꙋ.

Забележка. Ако свещеник служи без дякон, той след като прекади от четирите страни св. престол, при отворени царски двери, възглася: Сла́ва сѵ̈тёй.. . и певците пеят: Прїи́нди́те поклони́мсѧ. . . и предначинателния псалом.

Певците пеят предначинателния псалом, а свещеникът придружен от дякона кади св. олтар, иконите на иконостаса и целия храм и богомолците в него, като гледа да привърши каденето докато певците пеят псалома. Свещеникът и дяконът влизат в св. олтар, затварят се царските двери и дяконът от солея казва великата ектения. След възгласа на свещеника певците пеят от първа катизма: Блаже́нъ мѹ́жъ ... След нея дяконът казва малка ектения. След това се пее Гдⷭ воззва́хъ на владеещия глас и първата възкресна стихира (така се практикува обикновено, а останалите стихири се четат). Сла́ва... И ны́нѣ... пее се догматика на владеещия глас. Вход с кадилница. Дяконът възглася: Премѹ́дрость, про́сти. Певците пеят: Свѣ́те ти́хїй. На определеното време свещеникът и дяконът влизат в св. олтар и застават на „горното място“, откъдето дяконът казва: Во́немъ, а свещеникът — Ми́ръ всѣ́мъ. Дяконът: Премѹ́дрость во́немъ, проки́менъ гла́съ шесты́й, Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ въ лѣ́потѹ ѡ҆блече́сѧ. Певците: Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ... Дяконът: Ѡ҆блече́сѧ Гдⷭ въ си́лѹ и҆ препоа́сася. Певците: Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ. .. Дяконът: Ѝбо ѹ҆тверди́ вселе́ннѹю и҆́же не подви́житсѧ. Певците: Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ. Дяконът: Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ. Певците: Въ лѣ́потѹ ѡ҆блече́сѧ. Свещеникът затваря царските двери и застава пред св. престол, а дяконът излиза на солея и казва сугубата ектения: Рце́мъ вси́... Четецът: Сподо́би Гдⷢи. Дяконът казва просителната ектения: Ѝспо́лнимъ вечѳ́рнюю мл҃твѹ на́шѹ Гдⷭви.

Забележка. Ако свещеникът служи сам, след входа той влиза в св. олтар и застава на „горното място“, откъдето възглася: Вечѳ́рнїй проки́менъ. Певците изпяват четири пъти Гдⷭ воцⷬ́и́сѧ. Свещеникът затваря дверите и казва ектениите.

Стиховните стихири обикновено се четат. Певците пеят Ны́нѣ ѿпꙋщáеши. Четецът чете Трисвѧ́то́е. Свещеникът: Я҆́кω Твоѐ е҆́сть цр҃тво... Певците: Бꙋ́ди йма́ Гдне... (три пъти). Дяконът: Гдⷭ҇ помо́лимсѧ. Свещеникът: Бл҃гослове́нїе Гдне на ва́сѣ... и веднага се чете шестопсалмието. (Когато свещеникът служи сам, той не казва: Гдⷭ҇ помо́лимсѧ, а направо след Бꙋ́ди йма́ Гдне казва: Бл҃гослове́нїе Гдне на ва́сѣ... и веднага се чете шестопсалмието.)

След шестопсалмието дяконът произнася великата ектения и след възгласа на свещеника от солея възглася: Глас пе́рвый (или който се полага) Бг҃ъ Гдь и҆ави́сѧ на́мъ, бл҃гослове́нъ гра́дый во йма́ Гдне, и произнася четирите стиха: Ѷсповѣ́дайтесѧ Гдⷭ҇ви и пр. (от часослова), а певците в това време пеят Бг҃ъ Гдь... (4 пъти) и възкресния тропар. (Ако не служи дякон, певците направо след великата ектения пеят Бг҃ъ Гдь).

В енорийските църкви, след тропарите не се четат катизми. При бдение, певците след Бг҃ъ Гдь направо пеят: Сла́ва... И҆ ны́нѣ... а҆ллилꙋ́ї҆а, а҆ллилꙋ́ї҆а, а҆ллилꙋ́ї҆а, сла́ва Тебѣ́ Бо́же (три пъти), Гди поми́лꙋй (три пъти), Сла́ва О҆ц҃ꙋ̀ и҆ Сн҃ꙋ̀ и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ. Четецът: И҆ ны́нѣ. .. и чете първите седални (или само Богородичния им), Сла́ва. . . певците: И҆ ны́нѣ.. . а҆ллилꙋ́ї҆а, а҆ллилꙋ́ї҆а, а҆ллилꙋ́ї҆а. .. (както по-горе). Четецът: И҆ ны́нѣ и чете вторите седални. Дяконът казва малка ектения. След възгласа от свещеника певците пеят полиелей: Хвали́те йма́ Гдне. Веднага след това: Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гди... и тропарите: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. . . Дяконът казва малка ектения. Четецът чете ипакоито на гласа, степенни и прокимен на гласа. Следва чинът на утреното възкресно евангелие.

Когато служи дякон, след възгласа на свещеника: Я҆́кω сп҃ъ е҆сѝ Бо́же на́шъ... той възглася: Всѧ́кое дыха́нїе да хва́литъ Гдⷭ҇а. Певците — същото. Дяконът: Хвали́те Бг҃а во ст҃ы́хъ Е҆гѡ̀, хвали́те Е҆го̀ во ꙋ҆тверждє́нїи си́лы Е҆гѡ̀. Певците: Всѧ́кое дыха́нїе да хва́литъ Гдⷭ҇а. Дяконът: Всѧ́кое дыха́нїе. Певците: Да хва́литъ Гдⷭ҇а. Дяконът: И҆ ѡ҆ сподо́битисѧ. Певците: Гди поми́лꙋй (три

пъти). Дяконът: Премудрость, прости, оуслышимъ стаго єуліа Свещеникът: Мира всѣмъ. Певците: И духови Твоему. Свещеникът: Ѡ Матѳе́а (или друг евангелист, от когото се полага да се чете утреното евангелие) стаго єуліа чте́ніе. Певците: Слава Тебѣ, Гди, слава Тебѣ. Дяконът: Вонмемъ. Свещеникът прочита на св. престол светото евангелие. Певците: Слава Тебѣ, Гди, слава Тебѣ. Свещеникът изнася св. евангелие за целуване от богомолците, а дяконът със запалена свещ върви пред него. Певците пеят: Воскресе́ніе Хрто́во. Слава: Мтвами апльшѧ... И нынѣ... Мтвами Бцы... Поми́луй мѧ Бже. . ..Воскрсъ Їсъ ѿ гро́ба. Дяконът: Спси Бже люди Твоѧ... Певците: Гди поми́луй — 12 пъти (4 пъти по три). Свещеникът: Мтію и щедро́тами. . .

Чете се канона както е указано за обикновени неделни утрени, с ектении след трета и шеста песни. Катавасии. След осма песен дяконът възглася: Бцу и мтрь свѣта... Певците пеят Чтнѣйшую. Дяконът кади св. олтар и целия храм. След като се изпее девета песен, дяконът казва малка ектения. След възгласа на свещеника веднага дяконът възглася: Сътъ Гдь Бгъ на́шъ. Певците: Сътъ Гдь Бгъ на́шъ. Дяконът: Ꙗкш сътъ Гдь Бгъ на́шъ. Певците: Сътъ Гдь Бгъ на́шъ. Дяконът: Над всѣ́ми людьмі Бгъ на́шъ. Певците: Сътъ Гдь Бгъ на́шъ и се пее Всѧ́кое дыха́ніе на владеещия глас, като се прочитат хвалитните стихири, както и Слава — евангелската стихира. Певците: И нынѣ — Пребгословѣ́нна сі. Свещеникът при отворени царски двери възглася: Слава Тебѣ показа́вшемъ на́мъ свѣ́тъ. Певците пеят славословието: Слава въ вы́шнихъ Бгу... и пр.

Дяконът възглася: Премудрость. Певците: Бгослові. Свещеникът: Сы́й бгословѣ́нъ. . . Певците: Ами́нь. Четецът: Оутвердѝ Бже. . . Свещеникът: Престѣ́м Бцѣ спсі на́съ. Певците: Чтнѣйшую. . . Свещеникът:Слава Тебѣ Хрте Бже, оупова́ніе на́ше, слава Тебѣ. Певците: Слава... И нынѣ.. . Гди поми́луй (три пъти), Бгослові. Свещеникът казва пълния възкресен отпуст.

След отпуста се затварят царските двери и завесата. Свещеникът съблича фелона си, а дяконът съблича църковните одежди (той вече не взема участие в останалото богослужение).

Четецът прочита първи час. След псалмите прочита Слáва — възкресния тропар на гласа, И̑ ны́нѣ — Богородичен от часослова. След Трисвя́тое — ипакои от октоиха. След възгласа на свещеника: Бѣ́же оу҆щедри́ ны… четецът прочита молитвата: Хр҃тѐ свѣ́те и̑стинныи̑… и казва след това: Слáва… И̑ ны́нѣ. . . Гд҃и поми́луи̑ (3 пъти), благослови. Свещеникът от солея пред царските двери казва съкратен отпуст: Воскр҃сы́и̑ и̑з҆ ме́ртвыихъ Хр҃то́съ и̑стинныи̑ Бг҃ъ на́шъ… Четецът: А̑ми́нь. Свещеникът: Мл҃тва́ми сты́хъ о҆тц҃ъ… Четецът: А̑ми́нь.

Забележка. Прието е, когато се отслужва бдение, на празника сутринта пред св. литургия да се прочитат трети и шести часове.

2. БДЕНИЕ СРЕЩУ ПРАЗНИЧНИ ДНИ

а. ГОСПОДСКИ И БОГОРОДИЧНИ ПРАЗНИЦИ

Началото на бдението срещу такива празници е същото както възкресното. След великата ектения срещу Господските празници не се чете катизма (Бл҃же́нъ мꙋ́жъ). Срещу Богородичните се пее: Бл҃же́нъ мꙋ́жъ (за по-голяма точност, добре е да се сверява предварително в типика за всеки празник). Гд҃и воззва́хъ се пее по гласа на първата стихира, която се изпява, а останалите се прочитат. Слáва… И̑ ны́нѣ… стихирата на празника. За Богородичните празници, когато се случат в неделя, гледай изложеното в типика. Вход, Свѣ́те ти́хїи̑. Прокимен на деня. Например: ако празникът се падне в сряда и бдението се отслужва във вторник вечерта, дяконът от „горното място“, дето след входа застават със свещеника, възглася: Во́немъ. Свещеникът: Ми́ръ всѣ́мъ. Дяконът: Премꙋ́дрость, во́немъ, прокі́менъ гла́съ пе́рвый: Мл҃ть Твоѧ̀ Гд҃и пожене́тъ мѧ̀, всѧ̀ дни̑ живото́ѧ̀ моегѡ̀. Певците пеят прокимена. Дяконът: Гд҃ь насы́тъ мѧ̀ и̑ ничто́же мѧ̀ лиши́тъ, на мѣ́стѣ слáчнѣ та́мѡ всели́ мѧ. Певците изпяват пак

прокимена. Дяконът: **Мл҃ть Твоѧ Гд҃и пожене́тѧ мѧ.** Певците: **Вс҃ѧ дни́ живота̀ моегѡ̀.** Дяконът: **Премдрость.** Четецът: Из книга Битие чтение (или от друга книга, каквато се полага на паримиите за празника). Дяконът: **Во́немъ.** Четецът прочита първата паримия. Така възглася дяконът и на следващите паримии.

Забележка. Когато свещеникът служи без дякон, след **Свѣ́те ти́хїй** той възглася само: **Вече́рнїй проки́менъ** и певците изпяват три пъти съответния прокимен на деня. След това свещеникът преди паримиите казва: **Премдрость** и вонмем, както се полага.

След сугубата ектения, прочита се **Сподо́би Гд҃и.** Просителна ектения. Изпяват се литийните стихири и в това време свещеникът и дяконът излизат от св. олтар през царските двери и застават на мястото, дето ще става литията и ще се извърши чина на петохлебието. Дяконът казва ектениите: **Поми́лу́й на́съ Бо́же** и пр. Свещеникът казва възгласа: **Оу҃слы́ши ны Бо́же…** и след като певците изпеят **А҆ми́нь,** казва: **Ми́ръ всѣ́мъ.** Певците: **И҆ дх҃ови Твоему́.** Дяконът: **Главы наша Гдви приклони́мъ.** Свещеникът чете молитвата:

Влко҃ многомл҃тивe, а певците: **А҆ми́нь.** След това пеят (или четат) стиховните стихири; **Сла́ва… И҆ ны́нѣ** — съответната стихира на празника. Веднага след това пеят **Ны́нѣ ѿпꙋщи́еши.** Четецът прочита **Трисвѧ́то́е.** След възгласа на свещеника певците изпяват тропара на празника три пъти. В това време свещеникът кади околовръст масата, на която е поставено петохлебието, а дяконът със светилник обикаля срещу него. Дяконът: **Гд҃ꙋ помо́лимсѧ.** Свещеникът: **Гд҃и І҃исе Хр҃тѐ Бо́же на́шъ…** Певците: **А҆ми́нь.** Клириците изпяват: **Бога́тїи ѡ҃бнища́ша и҆ взалка́ша. . .** Същото изпяват и певците два пъти. Дяконът: **Гд҃ꙋ помо́лимсѧ.** Свещеникът от солея с кръста благославя народа и казва: **Бл҃гослове́нїе Гд҃не на ва́съ. . .** Следва шестопсалмието.

На Бг҃х Гд҃ь тропарите се пеят според указанието на типика. Нататък следват седалните и пр. както в неделни дни. Когато започне да се пее полиелей, клириците излизат от св. олтар, през царските двери, застават пред иконата на празника, която е поставена на аналой сред храма, а до него има поставена масичка и на нея съсъд с елей за помазване. Каденето започва оттук, кади се после св. олтар и целия храм. След полиелея свещенослужителите със запалени свещи в ръка изпяват насред храма пред иконата величанието на празника. Същото изпяват и певците. Дяконът казва малка ектения. Певците пеят: Ꙗ҆ ѹ҃ношѝ мое҆мъ. Дяконът пред царските двери възглася прокимена със стиха; певците го пеят по реда както се каза за прокимена на вечернята. Дяконът възглася: Гд҃у помо́лимсѧ. Свещеникът Ꙗ҆́кш сѷ́ты҃х сѐи Бо́же на́ши и҆ во сѷ́ты҃хъ почива́еши. .. Дяконът от царските двери със св. евангелие в ръце и обърнат към народа казва: Всѣ́кое дыха́нїе и пр., както е отбелязано при възкресната служба. Свещеникът прочита св. евангелие насред храма. Дяконът след това го внася в св. олтар и го поставя на мястото му. Четецът прочита Поми́лу҃й мѧ Бо́же. Певците пеят: Сла́ва. .. и съответните стихове за Господския празник, или — Сла́ва: Мт҃рвами Бц҃ы (за Богородичен празник). И҆ ны́нѣ: Мт҃рвами Бц҃ы. Поми́лу҃й мѧ Бо́же... и стихирата.

В това време, веднага след прочитане на св. евангелие започва помазването с елей. Свещеникът помазва себе си, след това помазва дякона и поред богомолците, които целуват св. икона и пристъпват към свещеника да бъдат помазани.

Дяконът: Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоѧ́. .. Свещеникът казва възгласа: Мл҃тїю и҆ щедро́тами. .. Четецът чете от канона. Певците пеят съответните катавасии. Дяконът възглася: Бц҃у и҆ мт҃рь сво́ѥ҆ѧ. Певците пеят девета песен. След малката ектения веднага следват светилните (не се пее Сѷ́тъ Гд҃ь Бг҃ъ на́шъ) и Хвали́те, както и славословието по реда, изложен за възкресната служба. След славословието се изпява тропара на празника.

След отпуста се прочита първи час, като след псалмите се чете тропара на празника и след Трисѵ́тѻе — кондака на празника.

б. ПРАЗНИЦИ НА СВЕТИИ С ПОЛИЕЛЕЙНА СЛУЖБА

Началото е както е посочено и при другите празници. След великата ектения се пее първи антифон от първата катизма: Блаже́нъ мѹ́жъ. Гдѝ воззва́хъ се пее по гласа на първата стихира. Й ны́нѣ — догматика по гласа на Славата — се изпява. След входа и прокимена на деня се четат паримии, както е показано и при другите празници. Следват ектениите, литията и петохлебието по реда, изложен по-горе. След Трисѵ́тѻе се пее два пъти тропара на светията и един път Бцѣе Дв҃о.

На утренята реда следва тъй, както е изложен в типика за Господските празници. След полиелея, величанието се изпява пред иконата на светията, поставена насред храма. След прочитане на утреното евангелие (също насред храма) и 50 псалом, певците пеят Сла́ва: Моли́твами сѵ́ти́телѧ (или прп҃бнагѡ, или друго — според празника) мл҃тиве. .. Й ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы.. . Поми́лѹй мѧ Бо́же и стихирата. Помазване с елей става след като се прочете евангелието. Нататък всичко следва според реда, изложен за Господски и Богородични празници. След славословието се изпява тропара на светията.

Сутринта на самия празник богослужението започва по-късно, тъй като не се отслужва утреня. Когато свещеникът извършва проскомидията, четецът прочита трети и шести час. Веднага след това започва св. литургия с Блгословѐно цр҃тво.

Забележка I. За чинопоследованието на Богородични празници, когато се случат в неделен ден или когато честувани светии (с полиелейна служба) се паднат в неделя или в попразненство на Господски или Богородичен празник, спазва се реда, изложен по-нататък в типика, дето е отбелязано

колко и кои стихири се пеят на Гдⷭ воззва́хъ, на стиховните, на Хвали́те, какви и кои стихири се пеят на Сла́ва, на И ны́нѣ, кои тропари и по какъв ред се пеят на Бг҃ъ Гдⷭь и пр.

На празници на светии, когато се случат в неделен ден, след полиелея се пеят и тропарите с Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭи — А҆г҃гльскі҃й собо́ръ и пр.

Забележка II. Понеже едва ли има у нас хор, който да научи всички стихири, тропари и пр., за да ги пее на бдение, — то повечето от тях се прочитат, а се пеят само заучените. Там, дето при бдение се пее източен напев, следва да се пеят всички стихири, тропари и пр. според реда, изложен в типика за съответния празник.

Забележка III. Освен в неделни и празнични дни, отбелязани в минеите и другите богослужебни книги, — полага се да се отслужва бдение и срещу храмов празник, макар и храмовият светия да няма полиелейна служба (напр. св. Марина, св. Неделя и др.). В такъв случай се отслужва празнична служба с вход, паримии на вечернята, с полиелей, утрено евангелие на утренята и пр., като се съставя службата според общия миней по подобие на празничните служби (26. IX или 13. XI).

V. ПОСЛЕДОВАНИЕ НА ОПЕЛОТО НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

В храмове, посветени в чест на Успение Богородично, някъде се извършва по особен чин Опело на Пресветата Богородица.

Това последование обикновено се извършва на следния ден вечерта (на 16 август вечерта). Ако обаче Успение Богородично се случи в петък, то за да не се смесва възкресната служба с чина на Опелото, — това последование се извършва в неделя вечерта, значи на 17 август, или пък, ако благослови предстоятелят — на самия ден на празника вечерта (в петък вечерта на 15 август).

Последованието е следното:

Извършва се служба по чина на всенощно бдение — вечерня, последвана от утреня.

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 8 стихири (на първи глас): 3 стихири от минея на празника: О҆ дивное чу́до, и следващите две; една стихира самогласна на шести глас, 3 стихири на втори глас подобии: Е҆гда҆ ѡ҆ дре́ва и една самогласна стихира на пети глас (всичките от чина на Опелото). Сла́ва… И҆ ны́нѣ… Бг҃онача́льнымъ мановѐнїемъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен глас втори: Воскресни́ Гд҃и въ поко́й Тво́й, Ты́ и҆ кївѡ́тъ сты́ни Твоеѧ̀. Стих: Кла́тсѧ гдь҃ дх҃ду́ и҆стиною, и҆ не ѡ҆вѐржетсѧ сѧ̀. Трите паримии от службата на празника (К. 31—33). Също и стиховните оттам. Ако има петохлебие, пее се тропара на празника: Въ рж҃твѣ дв҃ство. След възгласа: Бл҃гословѐнїе Гд҃не на вы́съ… направо започва.

Утренята. След прочитане шестопсалмието и след великата ектения, когато се пеят тропарите на Бг҃ъ Гдь҃ се изнася от св. олтар плащаницата с изображение на Успение Богородично и се поставя посред храма на аналой или на кувуклия, употребявана за св. плащаница на Велики петък. Там се поставя и отделна икона на св. Богородица, или ако плащаницата е поставена на аналой, иконата се поставя на отделен аналой отляво. На Бг҃ъ Гдь҃ се пеят тропарите на втори глас: Бл҃гообра́зныхъ ѹ҆ченѝкъ ли́къ… Сла́ва: Е҆гда҆ снизшла҆ е҆сѝ къ сме́рти… И҆ ны́нѣ: Сѿ҆е́нныхъ ѹ҆чѝникѡ́мъ…

Веднага следват трите статии на Опелото на св. Богородица, с малка ектения и особени възгласи след първа и втора статии. След третата статия веднага се пеят на пети глас тропарите с припев: Бл҃гословѐннаѧ Бц҃е, просвѣти́ мѧ свѣ́томъ Сн҃а Твоегѡ̀. В това време старшият свещенослужител кади целия храм. Следва малка ектения. Веднага след това се пеят степенните: Ѿ҆ ю҃ности моеѧ̀ и прокимен на глас четвърти: Помнѯ́ и҃мѧ твоѐ во вс҃а́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Евангелие: Во дни́ о҃ны воста́вши Мр҃їа́мъ… Сла́ва: Мл҃твами Бц҃ы. И҆ ны́нѣ — същото. Стих: Помѝлѹй мѧ Бж҃е и стихирата на шести глас: Е҆гда҆ престовле́нїе… Спсѝ Бж҃е лю́ди Твоѧ̀… След възгласа — следват двата канона на празника. След трета песен ипакои. След шеста песен кондак и икос. Катавасии Ѿ҆ве́рзѹ ѹ҆стѣ̀

моѧ̀ (— за Успение). Пее се девета песен с припевите на празника. Светилен: Ѧ̏ще ѿ конє́цъ... всѧ́кое дыха́нїе. .. и стихирите на празника. Велико славословие.

Когато се запее последното Сты́й Бо́же (пространно), прави се лития около храма с плащаницата на св. Богородица, като се пее тропара: Въ рождествѣ дѣ́ство.. . След литията плащаницата пак се поставя насред храма; казват се сугуба и просителна ектения и се прави отпуст.

Забележка. Когато почне да се чете канона, става помазване с елей при плащаницата. Богомолците пристъпват към плащаницата, целуват я, целуват и иконата на св. Богородица и свещенослужителят помазва поред богомолците с осветен елей.

Плащаницата се внася в св. олтар на следния ден преди да започне утреното богослужение, като се пее тропара: Въ рождествѣ дѣ́ство сохрани́ла є̀сѝ...

ВТОРИ ОТДЕЛ

ПРАЗНИЦИ ОТ МИНЕЯ

(Месецослов)

СЕПТЕМВРИ

1 СЕПТЕМВРИ — ЦЪРКОВНА НОВА ГОДИНА («НАЧАЛО ИНДИКТА»). СВ. ПРЕПОДОБНИ СИМЕОН СТЪЛПНИК

Редът на службата е изцяло от минея.

На вечернята. След предначинателния псалом се чете първия антифон от първа катизма — Бл҃же́нъ мꙋ́жъ. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на индикта и 7 на преподобния. Сла́ва на преподобния: Бж҃е́ственная бл҃года́ть. И ны́нѣ — на индикта: Є҆́же со Дх҃о́мъ Ст҃ы́мъ соедине́нъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (П., стр. 59). Стиховните от минея (започва левият клир). Сла́ва на преподобния: Прп҃бне о҆́тче… И ны́нѣ — на индикта: Ты Цр҃ю́ сы́й прии́сно. Ны́нѣ ѿпꙋщи́еши.— Отпустителни тропари: на индикта, Сла́ва — на преподобния: Терпѣ́нїемъ сто́лпъ бы́лъ є҆сѝ, И ны́нѣ: Ра́дꙋйсѧ ѡ҆бра́дованнаѧ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь: тропара на индикта два пъти, Сла́ва — на преподобния, И ны́нѣ: Ра́дꙋйсѧ ѡ҆бра́дованнаѧ. Седалните от минея. Поми́лꙋй мѧ Бж҃е. Каноните както са в минея: на индикта и на преподобния. След трета песен седалния на индикта и на преподобния. След шеста песен кондак и икос. „Мѣ́сяца септе́мврїа въ пе́рвый де́нь нача́ло і҆ндѝкта, сѝрѣчь но́ваго лѣ́та цр҃ко́внаго, и҆ па́мять прп҃бнаго о҆́ц҃а на́шего Сꙋ́меѡ́на Сто́лпника и҆ мт҃ре є҆гѡ̀ Ма́рѳы, и҆ ст҃а́го мч҃ника Ѳ҆ео́дора, и҆ ст҃ы́хъ мч҃ницъ

четы́редесѧти же́нъ и҆ сѵ́́та́гw а҆ммѹ́на дїа́кона и҆ оу҆чи́теля и҃хъ, и҆ сѵ́́тыхъ мѹ́́ченикъ Каллі́сты, Е҆вѹ́да и҆ Е҆рмоге́на самобра́тїи, и҆ па́мать пр҃е́нагw і҃ѡ́сифа сы́на Наѵи́на; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“.

Катавасии: Кр҃тъ начерта́къ. Чс҃тне́йшѹю. Светилни — три, както са писани в минея. На Хвали́те се пеят 4 самогласни стихири от минея. Сла́ва на преподобния: Ѿ ко́рене бл҃га́гw, и҆ ны́нѣ — на индикта: Неизрече́нною мѹ́дростїю. Велико славословие. Тропар на индикта.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на индикта, Ра́дѹйсѧ ѡ҆бра́дованнаѧ, на преподобния, на храмовия светия. Кондак на индикта: Вѣкꙋ́ѡ́къ Тво́рче и҆ Вл҃ко (Ч. 218). Апостол (стр. 369) и евангелие — на индикта. Причастен: Бл҃гословѝши вѣне́цъ лѣ́та бл҃гости Твоеѧ̀ Гд҃и, а҆ллилꙋ́і҃а. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й и отпуст.

КОГАТО 1 СЕПТЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 10 стихири: 4 възкресни, 3 на индикта и 3 на преподобния. Сла́ва на индикта: И҆́же со Дх҃о́мъ Сѵ́́тымъ соедини́нъ. И҆ ны́нѣ— първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (П., стр. 59). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на преподобния: Пр҃е́бне Ѻ҃тче. И҆ ны́нѣ — на индикта: Ты Цр҃ю сы́й при́снѡ. Отпустителни тропари: възкресен, на индикта, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: Ра́дѹйсѧ ѡ҆бра́дованнаѧ.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е҆́сть я҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на индикта.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Възкресни седални, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седалните на индикта. Вторите седални — по същия начин. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, а҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на индикта и на преподобния.

След трета песен кондак и икос на преподобния, седален на индикта: Йже времена плодонӕсна, Слава — седален на преподобния: Земнаѧ всѧ ѡстависта. И нынѣ — кондак на индикта: Въ вышнихъ живый. След шеста песен кондак и икос възкресни. Следва: „Мѣсяца септе́мврїа въ пе́рвый де́нь нача́ло їндїкта, сѝрѣчь но́ваго лѣта цр҃ко́внаго, и па́мять пр҃вна́го ѻ҃ц҃а на́шего Сѵ̑меѡ́на Сто́лпника и мт҃ре е҃гѡ̀ Ма́рѳы, и ст҃а́го мч҃ника Ѳ҃ї́ѳала, и ст҃ы́хъ мч҃ниць четы́редесѧти же́нъ, и ст҃а́го Ѳ҃ммѵ́на дїа́кона и ѹ҃чи́теля йхъ, и ст҃ы́хъ мч҃ни́къ Каллі́сты, Ѳ҃ео́да и Ѳ҃рмоге́на самобра́тнихъ, и па́мять пр҃вна́го Ї҃ѡ́сіа сы́на Нави́на; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѣ Бо́же, поми́лѹй и спсѝ на́съ, Ѳ҃ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Утрено евангелие възкресно. Чт҃нѣ́йшѹю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И нынѣ — на индикта: Содѣ́телю и правѝтелю. На Хвали́те 4 възкресни стихири и 4 на индикта (от вечерната служба): Самосла́внаго и вж҃твенна́го… , със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Тебѣ̀ подоба́етъ пѣ́снь Бо́же въ Сі҃ѡ́нѣ и Тебѣ̀ воздаста́ема моли́тва во Ї҃ерли́мѣ; 2. Бл҃гослови́ши вѣне́цъ лѣ́та бл҃гости Твоеѧ̀ Гдⷭ. Сла́ва на индикта: Неизрече́нною мѹ́дростїю. И нынѣ: Пребл҃гослове́нна е҃сѝ. Дне́сь спсе́нїе ми́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на индикта, Ра́дѹйсѧ ѡбра́дованнаѧ, на преподобния, на храмовия светия и кондак на индикта: Вѣкѹ́ѡвъ Тво́рче и Вл҃ко (Ч. 218). Апостол (стр. 369) и евангелие — на индикта. Причастен: Бл҃гослови́ши вѣне́цъ лѣ́та. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ йстинный.

5 СЕПТЕМВРИ — СВ. ПРОРОК ЗАХАРИЯ

Службата е изцяло от минея (първата служба).

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на пророка. Слáва — на пророка: Сщéнствá закóннагѡ. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гдь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири.

Слáва на пророка: Я҃кѡ чúстъ їерéй. И ны́нѣ: Ѡ҃ чудесѐ нóвагѡ. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на пророка, И ны́нѣ: Е҃же ѿ вѣ́ка...

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни; ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на пророка от минея. Катавасии: Крт҃ъ начертáвъ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слáва — на пророка: Пéрквѣ глáсомъ, И ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на пророка (стиховните стихири от вечернята на втората служба), заедно с припевите към последните две стихири. Слáва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мúрꙋ бы́стъ.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на пророка: Сщéнствá ѻ҆дéждею, на храмовия светия. Кондак: Їѡакúмъ и҆ А҃нна поношéнїѧ безчáдствá. Апостол на пророка (стр. 372). Евангелие на неделята.

6 СЕПТЕМВРИ — ЧУДО НА СВ. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ

Службата е според минея. Утренята е писана след канона на мъченика Евдоксия.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. архистратига Михаила. Слáва: Срáдꙋйтесѧ нáмъ всѣ. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гдь

воцр҃и́сѧ. Стиховни — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ѣ҆́ко чинонача́льника и҆ побо́рника. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на архистратига Михаила, И҆ ны́нѣ — Е҆́же ѿ ве́ка оу҆тле́ное.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни.

Канони: възкресен и на св. арх. Михаила. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Утрено възкресно евангелие. Ч҃тне́йшоую. Светилни: възкресен, на архистратига Михаила, с Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на арх. Михаила, със следните припеви на последните две стихири: 1. Твора́й а҃гг҃лы Свои҆̂ дх҃ы и҆ слу́ги Свои҆̂ пла́мень о҆́гненный; 2. Хвали́те Е҆́го҆̀ вси҆̀ а҃гг҃ли Е҆́го҆̀, хвали́те Е҆́го҆̀ вса҆̂ сі҃лы Е҆́го҆̀. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є҆сі҆̀. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, Нб҃ны́хъ во́инствъ (Ч. 211), на храмовия светия. Кондак: Ї҆ѡакі́мъ и҆ А҃нна поноше́нїѧ безча́дства (Ч. 220). Апостол — стр. 373. Евангелие — на неделята.

7 СЕПТЕМВРИ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО

Цялата служба е от минея.

Забележка. Така се постъпва пред всички Господски и Богородични празници, чиито служби са писани в минея: на 13 септември — предпразненство на Кръстовден; на 20 ноември — предпразненство на Въведение Богородично; на 20, 21, 22, 23 и 24 декември — предпразненство на Рождество Христово; на 2, 3, 4 и 5 януари — предпразненство на Богоявление; на 1 февруари — предпразненство на Сретение Господне; на 5 август — предпразненство на Преображение Господне и на 14 август — предпразненство на Успение Богородично.

За дните преди Рождество Христово и Богоявление, когато се четат царските часове, — има отделно последование, поместено на съответното място в този типик.

За предпразненството на Благовещение има подробни указания за всеки отделен случай при честването на този празник.

КОГАТО ПРЕДПРАЗНЕНСТВОТО НА РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ.

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гдⷭ воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството (едната се повтаря). Сла́ва на предпразненството: Всечⷭтно́е твое́ рⷞжество̀. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен Гдⷭ воцⷬ́ⷭ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И ны́нѣ — на предпразненството: Всеми́рнаѧ ра́дость. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И ны́нѣ: Ѻ̑ ко́рене Іессе́ева.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е̑сть а̑кω вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар на предпразненството.

На утренята. На Бⷭ́ъ Гдⷭ възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ — на предпразненството. Два възкресни седални, Сла́ва, И ны́нѣ — на предпразненството: Ро́ждшисѧ преосла́вно. Пак два възкресни седални, Сла́ва, И ны́нѣ: Нб̑наѧ всѧ̑. Бл̑гослове́нъ е̑сѝ Гдⷭ, А̑гг̑льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на предпразненството. След трета песен — седален на предпразненството: Да ра́дуетсѧ не́бо. След шеста песен — кондак и икос възкресни. „Мц̑а тогώжде къ седмы́й де́нь предпра́здньство рⷞжтва̀ прест̑ы́ѧ Бц̑ы, и̇ ст̑а́го мⷱ́ченика Сωзо́нта; тогὼ мл̑твами, Хⷬ́тѐ Бо́же, поми́луй и̇ спⷭ́и на́съ, А̑ми́нь“. Катавасии: Кⷬ́тъ начерта́къ. Възкресно утрено евангелие. Чⷱтне́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва, И ны́нѣ — на предпразненството: А̑да́ме ѡ̑бнови́сѧ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството

(писани на стиховни, със съответните им припеви към последните две стихири). Сла́ва — евангелска стихира, И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството и на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Дв҃а дне́сь и҆ Бц҃а Мари́а (Ч. 219). Апостол (стр. 378); евангелие на неделята (пред Въздвижение).

8 СЕПТЕМВРИ - РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО

Цялата служба е от минея.

На вечернята. След предначинателния псалом се чете първа статия от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири. Сла́ва, И ны́нѣ: Дне́сь йже на разꙋмныхъ престо́лѣхъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 31—32). Стиховните стихири от минея. Отпустителния тропар на празника три пъти, без Сла́ва, И ны́нѣ.

Празнична полунощница. Литийни стихири и тропар на празника.

На утренята. На Б҃ъ Гд҃ь тропара на празника 3 пъти. Седалните според указанията в минея. Полиелей и величание (К., стр. 67). Седални след полиелея. Степенни: Ѿ ю҆ности мое́м҃. Прокимен: Помнꙋ́ и҆́мм҃а Твоѐ во всѣ́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃тва́ми Бц҃ы, И ны́нѣ: Мт҃тва́ми Бц҃ы. Стих: Поми́лꙋй мѧ Бо́же и стихирата на празника: Се́й де́нь Гд҃ень. Двата канона от минея, с припев: Прест҃а́м Бц҃е сп҃сѝ на́съ. На предпоследния тропар от втория канон се казва Сла́ва, а на последния — И ны́нѣ. След шеста песен кондак и икос и следва: „Мц҃а тогѡ́жде во ѻ҆смы́й де́нь Р҃жтво́ прест҃ы́м҃ Вл҃чицы на́шея Бц҃ы и҆ присноде́вы Мари́ѝ; тоѧ́ моли́тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Вместо Ч҃тнѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона, според указанията в минея. Светилен: Ѡ҃ неплѡ́дныѧ дне́сь. Сла́ва, И

нын҃ѣ: Ꙗ҆дáме ѡ҆бновúмсѧ. На Хвалúте — стихирите според указанията в минея. Слáва, И҆ нын҃ѣ: Сéй дéнь Гд҃ень. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия — празнични антифони. Първи: М҃а҆тѳáми Бц҃ы; втори — Спасú ны, Сы҃не Бж҃їй, во ст҃ы́хъ дúвенъ сы́й.. . Трети: Рж҃тво̀ Твоѐ Бц҃е Дв҃о. След входа: Прїидúте поклонúмсѧ. .. Спасú ны, Сы҃не Бж҃їй, во ст҃ы́хъ дúвенъ сы́й. .. и тропара: Рж҃тво̀ Твоѐ...; кондак на празника: І҆ѡакúмъ и҆ Ꙗ҆нна... (Ч. 220). Апостол (стр. 374) и евангелие на празника. Задостойник: Величáй дꙋшѐ моѧ... Чꙋ́жде мáтерємъ дв҃ство. Причастен: Чáшꙋ спсенїѧ. Вúдѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный.

КОГАТО РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след предначинателния псалом, се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника. Слáва, И҆ нын҃ѣ на празника: Днéсь йже на рaзꙋмныхъ престóлѣхъ. Вход, Свѣ́те тúхїй, и прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. Четат се паримии (стр. 31—32). На стиховните — възкресните стихири. Слáва, И҆ нын҃ѣ — на празника: Прїидúте вс҃и вѣ́рнїи. Отпустителни тропари: възкресен, и два пъти на празника (без Слáва, И҆ нын҃ѣ).

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на празника. Достóйно є҆́сть я҆́кѡ воúстинну слáвити Тѧ. Тропар на празника.

На утренята. На Б҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални — два възкресни, Слáва, И҆ нын҃ѣ: Возопúй Дв҃е. Пак два възкресни, Слáва, И҆ нын҃ѣ: Ѿ ко́рене І҆ессе́ева. Полиелей на празника: Ѿры́гнꙋ сéрдце моѐ, Слóво бл҃го... и величанието на празника (К., стр. 69). След ектенията — третите седални на празника. Ипакои и степенни — възкресни, на владеещия глас. Прокимен: Помнꙋ́ и҆мѧ Твоѐ во всѣ́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника

(чете се от царските двери). Воскресе́нїе Хр҃то́во; чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃тва́ми Бц҃ы, И҆ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата на празника: Всеми́рнаѧ ра́дость (писана на стиховните на вечернята).

Канони: възкресен и двата на празника. След трета песен се чете възкресен кондак. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седалния на празника: Дв҃ы Мари́а. След шеста песен кондак и икос на празника. «Мц҃а тогѡ́жде во ѻ҆смы́й де́нь Р҃ство престы́ѧ Вл҃ы́чицы на́шея Бц҃ы и҆ Прⷭнодв҃ы Мари́ѝ; тоѧ́ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Вместо Ч҃тне́йшую се пее девета песен на празника. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Слы́ши дще́ри и҆ ви́ждь и҆ приклони́ ѹ҆хо́ твоѐ; 2. Лицу́ твоему́ помо́лятсѧ бога́тїи лю́дїи. Сла́ва: Се́й де́нь Гд҃ень. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословле́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Празнични антифони: първи — Мт҃тва́ми Бц҃ы; втори: Спⷭи́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ. . . трети: Тропара на празника. След входа тропари: възкресен и на празника. Кондак: І҆ѡаки́мъ и҆ А҃нна поноше́нїѧ безча́дства. Апостол (стр. 378) и евангелие — на Неделя пред Въздвижение. На И҆зра́дно: Велича́й дⷭе́ мо́ѧ... Чⷭу́жде ма́терємъ дⷣ́ство. Причастен: Ча́шу спⷭе́нїѧ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

9 СЕПТЕМВРИ - СВ. ПРАВЕДНИ БОГООТЦИ ИОАКИМ И АННА

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника: Ѿ дивнаго чⷭдесѐ (писани на Хвали́те на самия празник — 8. IX), и 3 на св. богоотци: Прїиди́те ны́нѣ ликⷭу́имъ пⷣ́сненно. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ѿ бл҃же́ннаѧ дво́нце. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен на деня. На стиховните: І҆ѡаки́мъ и҆ А҃нна торжествⷭу́ютъ (писани на Гд҃и воззва́хъ). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: И҆же и҆з неплⷪ́дныхъ ложе́снъ. Отпустителен тропар на св. богоотци, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Р҃ство Твоѐ Бц҃е Дв҃о.

На утренята. На Бо҃же Гд҃ь тропара на св. богоотци — два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Рождество́ Твоего́ Бг҃оро́дице Дв҃о. Седални на празника. 50 псалом се чете. Каноните: на празника и на св. богоотци, както са дадени в минея. След кондака и икоса на шеста песен: «Мц҃а тогѡ́жде вх҃ дева́тый де́нь па́мать пра́зднуемх҃ сты́хх҃ и҆ пра́ведныхх҃ бг҃оотце́цх҃ Ио҆аки́ма и҆ А҃нны, и҆ ст҃а́гѡ мч҃ника Севирі́ана; тѣ́хх҃ мл҃твами, Хр҃те́ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́сх҃, А҃ми́нь». Катавасии: Кр҃тх҃ начерта́вх҃. Чт҃нѣ́йшую. Светилни от минея. На Хвали́те: 4 стихири: Прїиди́те ны́нѣ ликꙋ́имх҃ (писани на вечернята). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь всенепоро́чная чистая (на стиховните на утренята). Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на празника, на светите богоотци, на храмовия светия. Кондак: Ио҆аки́мх҃ и҆ А҃нна (Ч. 220). Досто́йно е҆́сть. Причастен: Ра́дуйтеся пра҃вїи…

КОГАТО 9 СЕПТЕМВРИ СЕ ПАДНЕ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хх҃ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на светите богоотци: Прїиди́те ны́нѣ ликꙋ́имх҃. Сла́ва на св. богоотци: О҆ бл҃же́ннаа дво́нце. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. богоотци: Е҆́же и҆з҃ непло́дныхх҃ ложе́снх҃. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. богоотци (Ч. 220), И҆ ны́нѣ: Рождество́ Твоего́ Бг҃оро́дице Дв҃о.

На утренята. На Бо҃же Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва — на св. богоотци, И҆ ны́нѣ: Рождество́ Твоего́ Бг҃оро́дице Дв҃о. Седални възкресни, Бл҃гослове́нх҃ е҆сѝ Гд҃и, А҃гг҃льскїй собо́рх҃. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на празника и на св. богоотци. След трета песен — седалния: Ио҆аки́мх҃ и҆ А҃нна торжествꙋ́ютх҃. След шеста песен — възкресен кондак и икос. «Мц҃а тогѡ́жде вх҃ дева́тый де́нь па́мать пра́зднуемх҃ сты́хх҃ и҆ пра́ведныхх҃ бг҃оотце́цх҃ Ио҆аки́ма и҆ А҃нны, и҆ ст҃а́гѡ мч҃ника Севирі́ана; тѣ́хх҃ мл҃твами, Хр҃те́ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́сх҃, А҃ми́нь». Катавасии: Кр҃тх҃ начерта́вх҃. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен,

Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника: А҆да́ме ѡ҆бнови́сѧ. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на попразненството: Ны́нѣ и҆гра́й пр҃ро́че Дв҃де (писани като стиховни на утренята на 9. IX), със съответните си припеви към последните две стихири. Сла́ва — евангелска стихира, И́ ны́нѣ: Пре҆бл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на празника, на св. богоотци, на храмовия светия. Кондак: І҆ѡа́кі́мъ и҆ А҃нна (Ч. 220). Апостол (стр. 378) и евангелие — на Неделя пред Въздвижение.

12 СЕПТЕМВРИ - ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИКА РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО

Службата е според минея, както е на самия празник, — но на вечернята не се прави вход, не се четат паримии; на полунощницата няма литии, а на утренята няма полиелей, величание и утрено евангелие. Направо след вторите седални се чете 50 псалом и след това каноните. На св. литургия — апостол и евангелие не се четат на празника, а редовните на деня.

Забележка. Такъв е редът за отдаване на всички Господски и Богородични празници. Само на отдание на Успение Богородично на св. литургия апостолът и евангелието се четат на празника, а не на деня.

КОГАТО ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИКА СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ

На вечернята. След катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника. Сла́ва — на празника. И́ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен и на празника — два пъти, без Сла́ва, И́ ны́нѣ.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно є҆сть я҆кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ Бц҃а Сло́ва. Тропар на празника.

На утрената. На Бг҃ъ Гдь — тропарите както на вечернята. Възкресни седални, като на Слáва, И ны́нѣ се пеят седалните на празника. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃льскїй соборъ. Ипакои, степенни и прокимен — на владеещия глас. Канони: възкресен и втория на празника. След трета песен седален на празника. След шеста песен — кондак и икос възкресни. «Мц҃а тогѡ́жде въ дванадесáтый дéнь пáмять прáзднуемъ ст҃áгw сщ҃енномч҃ника А҆нтонóма; въ тóйже дéнь ѿдалéтсѧ прáздникъ Р҃жтва҆ прест҃ыѧ Вл҃ычицы нáшеѧ Бц҃ы и҆ приснодв҃ы Марíи; тр҃ѣхъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бже, помúлуй и҆ спсѝ нáсъ, А҆мúнь».

Катавасии: Кр҃тъ начертáвъ. Възкресно утрено евангелие.

Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и двата на празника. На Хвалúте — 4 възкресни стихири и 4 на празника (трите редовни и четвърта— стихирата на Славата: Сéй дéнь Гдень), със следните припеви на последните две стихири: 1. Слы́ши дщѝ и҆ ви́ждь и҆ приклонѝ ѹ҆хо твоé; 2. Лицу́ Твоемý помóлятсѧ богáтїи лю́дїи. Слáва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíру бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони: първи — Мл҃твами Бц҃ы; втори — Спсú ны, Сы́не Бжїй, воскр҃сы́й и҆з мéртвыхъ; трети — тропара на празника. След входа тропари: възкресен, на празника и на храмовия светия. Кондак на празника: І҆лакíмъ и҆ А҆нны. Апостол и евангелие — на Неделя пред Въздвижение. Задостойник: Величáй дꙋшé моѧ... Чꙋ́жде мáтеремъ дв҃ство. Причастен: Хвалúте Гда съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный и отпуст.

13 СЕПТЕМВРИ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА ВЪЗДВИЖЕНИЕ НА ЧЕСТНИЯ КРЪСТ. ОБНОВЛЕНИЕ НА ХРАМА СВ. ВЪЗКРЕСЕНИЕ

Цялата служба е от минея.

АКО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на обновлението: Ѡбновле́нїѧ почита́ти — и другите две, и 3 на кръста (вземат се от малката вечерня на Кръстовден — 14. IX: Крⷭ҇тⷭ҇ъ возно́ситсѧ, и другите две). Сла́ва: Па́мать ѡбновле́нїй. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (на български паримиите се намират както следва: I паримия — стр. 39; II — на стр. 106 и III — на стр. 32). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И ны́нѣ — на кръста: Бж҃е́ственное сокро́вище. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на обновлението: Ꙗ҆коже вы́шнїѧ тве́рди вⷭ҇голѣ́пїе, И ны́нѣ: — на кръста: Животворя́щїй крⷭ҇тъ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се повтаря. Седални и пр. възкресни. Канони: възкресен, на обновлението и на предпразненството. След трета песен — седален на обновлението: Свидѣ́тельствꙋ ски́нїю Хрⷭ҇то́съ показа̀. След шеста песен кондак и икос възкресни. «Мц҃а тогѡ́жде въ г҃і-й де́нь па́мать ѡбновле́нїй хра́ма сⷯ҇а́гѡ Хрⷭ҇та̀ и Бг҃а на́шегѡ воскресе́нїѧ, и предпра́знство воздви́женїѧ честна́гѡ и животворя́щагѡ Крⷭ҇та̀, и сⷯ҇а́гѡ свщ҃енномⷱ҇ченика Корни́лїѧ Со́тника. Си́лою чтна́гѡ Крⷭ҇та̀ Твоего̀ спⷭ҇и́ на́съ, Гдⷭ҇и». Катавасии: Крⷭ҇тъ начерта́въ. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чтⷭ҇нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на обновлението, И ны́нѣ — на предпразненството. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на обновлението: Дне́сь бж҃е́ственный, със следните припеви: на предпоследната — Гдⷭ҇и возлюби́хъ вⷭ҇голѣ́пїе до́мꙋ Твоегѡ̀, и на последната — Тебѣ̀ подоба́етъ пѣ́снь Бж҃е въ Сі҆ѡ́нѣ. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пречⷭ҇тослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭ҇се́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството, на обновлението и на храмовия светия. Кондак: Не́бо многосвѣ́тлое (Ч., стр. 220). Апостол и евангелие — на Неделя пред Въздвижение.

14 СЕПТЕМВРИ - ВЪЗДИГАНЕ НА ЧЕСТНИЯ И ЖИВОТВОРЯЩ КРЪСТ (КРЪСТОВДЕН)

Цялата служба е от минея, в какъвто и ден да се случи

Предварителни бележки:

1. Ако празникът се случи в събота, на вечернята в петък вечерта се пее великият прокимен: Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѝ и҆ на земли́, всѧ́ є҆ли́ка восхотѣ́ сотворѝ.

2. След евангелието на утренята се чете Воскресе́нїе Хр҃то́во в какъвто и ден да се случи празникът.

3. За катизмата: ако е събота вечер, след предначинателния псалом се чете цялата първа катизма; ако е неделя вечер — чете се само първа статия от първата катизма; ако е друг ден — не се чете катизма, а направо след ектенията се запява Гд҃и воззва́хъ.

4. Преди да почне вечернята, свещеникът взема честния Кръст от мястото, дето се пази през годината, поставя го на приготвен дискос върху босилек и цветя и го слага върху жертвеника.

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Прїи́ндите вси́ ѩ҆зы́цы. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен и паримии (стр. 62). Стиховните пеем по реда, указан в минея. Отпустителен тропар Спсѝ Гд҃и — три пъти и отпуст.

След отпуста на вечернята свещеникът пренася честния Кръст от жертвеника на престола по следния ред:

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Трисвѧ́то́е, Я҆́кѡ Твоѐ є҆́сть цр҃тво. Певците пеят Спсѝ Гд҃и, свещеникът покадява приготвения на дискоса св. кръст, целува го и когато певците запеят кондака: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ, взема дискоса на главата си и, предшествуван от свещоносец с кадилница, го пренася на св. престол и го поставя на мястото на св. евангелие, което пък се поставя малко по-горе. След това прави малък отпуст.

Цяла нощ на св. престол гори кандило или светилник.

Празнична полунощница, с литиите на празника. Тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара три пъти. Седалните според минея. Полиелей и величание (К.,стр. 68). След ектенията седалния след полиелея и се пее: Ѻ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Ви́дѣша вси́ концы́ земли́ спасе́нїе Бг҃а на́шегѡ. Утрено евангелие на празника. Воскресе́нїе Хр҃то́во; чете се 50 псалом. Сла́ва: Ты́ мо́й покро́въ держа́венъ є҆си́ (писана на литията), И҆ ны́нѣ — същото. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата на празника: Кр҃те Хр҃то́въ. Канон на кръста, без припеви, само на предпоследния тропар се казва Сла́ва, и на последния — И҆ ны́нѣ (това се прави за всяка песен). След трета песен седалния: Въ тебѣ́ требѣ́же́нне. След шеста песен — кондак и икос. «Ми́ра тогѡ́жде въ ѕ҃-й де́нь всеми́рное Воздви́женїе чтна́гѡ и животворя́щагѡ Кр҃та҇. Си́лою Твоегѡ̀ честна́гѡ и животворя́щагѡ Кр҃та҇ спси́ на́съ, Гд҃и, и҆ми́нь». Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона. Светилните според указанията в минея. На Хвали́те се пеят четирите стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь происхо́дитъ кр҃тъ Гд҃ень. Велико славословие на четвърти глас. Последното Ст҃ы́й Бо́же от славословието се пее бавно и тогава се извършва

Изнасяне на св. Кръст. Чредният свещеник (ако има съслужение — старшият свещеник) покадява св. кръст, прави три поклона и го целува. След това взема дискоса със св. кръст на главата си и предшествуван от дякон (или свещеник, или църковнослужител), който кади с кадилница пред него, обхожда св. престол и през северната врата излиза от олтара, като пред тях вървят свещоносец и певците, които пеят бавно Ст҃ы́й Бо́же. Като дойде насред храма, дето има приготвен от по-рано аналой, свещеникът обикаля три пъти аналоя и застава пред него. Певците в това време допяват Ст҃ы́й Бо́же и свещеникът пред аналоя възглася: Премудрость, про́сти — и поставя дискоса с честния кръст върху аналоя. След това свещеникът изпява един път и певците още два пъти Спси́ Гд҃и. В това време свещеникът обикаля три пъти около аналоя и кади. После прави три земни поклони (в какъвто и ден да се случи празникът), взема честния кръст в

ръце заедно с босилкови клончета, повдига го, застанал пред аналоя, и гледайки към изток, възглася: «Поми́луй на́съ, Бо́же, по вели́цѣй мл҃ти Твое́й, мо́лимсѧ Тебѣ́, оу҃слы́ши на́съ, Гд҃и, ѝ поми́луй». Певците почват да пеят първата стотица Гд҃и поми́луй, а свещеникът осенява с кръста и почва да се навежда постепенно, като към средата на стотицата се навежда до земята колкото на една педя. След това почва да се изправя и към края на стотицата съвсем се изправя и пак осенява с кръста.

След това свещеникът застава на южната страна на аналоя и гледайки към север казва: «Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ бл҃гочести́вѣмъ правосла́вныхъ на́шемъ наро́дѣ ѝ ѡ҆ христолюбивем во́инствѣ». Певците почват втората стотица Гд҃и поми́луй и свещеникът като осени с кръста, се навежда и изправя както първия път.

После застава на източната страна на аналоя и гледайки към запад казва: «Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ преwсвѧще́ннѣйшемъ митрополи́тѣ на́шемъ (името) ѝ ѡ҆ всео́мъ во Хр҃тѣ̀ бра́тствѣ на́шемъ». Певците почват третата стотица Гд҃и поми́луй, и свещеникът пак се навежда до земята и се изправя.

После свещеникът застава на северната страна на аналоя и гледайки към юг казва: «Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ прису́тствующихъ здѣ̀ ѝ отсу́тствующихъ правосла́вныхъ хр҃тїа́нѣхъ, живу́щихъ во гра́дѣ се́мъ (ѝлѝ: во вси сей)». Певците почват четвъртата стотица Гд҃и поми́луй и свещеникът пак се навежда и изправя.

Свещеникът пак застава на западната страна пред аналоя и гледайки към изток казва: «Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ слу́жа́щихъ ѝ послу́жи́вшихъ во сѷ́тѣмъ хра́мѣ се́мъ ѝ ѡ҆ всѧ́кой дꙋ́шѝ хр҃тїа́нъ правосла́вныхъ, ѡ҆ здра́вїи же ѝ спасе́нїи ѝ ѡ҆ста́вле́нїи грѣхѡ́въ и̑хъ рце́мъ». Певците започват петата стотица Гд҃и поми́луй и свещеникът пак се навежда и изправя.

След това свещеникът издига честния кръст заедно с босилкови клончета и изпява кондака: «Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ. . .». Оставя св. кръст пак на дискоса, прави три земни поклони (в какъвто и ден да се случи празникът) и изпява веднаж «Кр҃тꙋ̀ Твоемꙋ̀ покланя́емсѧ Вл҃ко ѝ сѷ́тое воскресе́нїе Твоѐ сла́вимъ».

Певците изпяват още два пъти същото и почват да пеят стихирата: Прїидѝте вѣ́рнїи. В това време народът пристъпва, всеки се покланя и целува честния кръст.

Забележка I. След като богомолците целунат честния кръст, аналоя със св. кръст се поставя до малкия иконостас, дето седи храмовата и празнична икона и там остава до отдание на празника (21 септември), когато се внася в св. олтар по реда, означен в деня на отданието на празника.

Забележка II. Ако присъствува архиерей: 1. Ако служи, на Всѐ́кое дыха́нїе, когато взема време, не целува светите икони; 2. Когато стои на трона (служи или не), към края на славословието (ако не служи), му донасят епитрахил и малък омофор, които той облича. След като завърши петата стотица Гд҃и поми́луй, архиереят слиза от трона, взема сложения върху дискоса св. кръст заедно с босилкови клончета, издига го и пее: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ… След като остави честния кръст, прави три поклона като пее Кр҃ту̀ Твоему̀, целува честния кръст, благославя народа по приетия ред и застава пак на трона.

Певците изпяват тропара Спсѝ Гд҃и… и започва св. литургия.

На св. литургия. Първи антифон: Мо́литвами Бц҃ы. Втори антифон: Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, пло́тїю распны́йсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа (така се пее в какъвто и ден да се случи празникът). Трети антифон: Спсѝ Гд҃и. След входа: «Возноси́те Гд҃а Бо́га на́шего и́ покланя́йтесѧ подно́жїю ногу̀ Его̀, я҃ко свѧ́то е҃сть. Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, пло́тїю распны́йсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа». Тропара Спсѝ Гд҃и, кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ… Вместо Трисвѧ́тое се пее: Кр҃ту̀ Твоему̀. . . Апостол и евангелие — на празника. На И҃зра́дно: Велича́й, душѐ моѧ̀, пречестны́й кр҃тъ Гд҃ень. Та́инъ е҃сѝ Бц҃е ра́й. Причастен: «Зна́менасѧ на на́съ свѣ́тъ лица̀ Твоего̀ Гд҃и, А҃ллилу́їа». Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный се пее Спсѝ Гд҃и.

Забележка I. Този ден е постен. Ако обаче се падне в събота или неделя, разрешава се елей и вино.

Забележка II. Вечерта същия ден на вечернята се прави вход и се пее велик прокимен: Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѣѝ и҆ на земли́, всѧ҆ є҆ли́ка во҆хотѣ́ сотворѝ. Ако обаче Кръстовден се случи в събота, то великия прокимен се пее срещу празника — в петък вечерта, а в събота вечерта се пее Гд҃ь воцр҃и́сѧ.

СЪБОТА ПОДИР ВЪЗДВИЖЕНИЕ

Последованието се извършва според минея. След прочитане на каноните, изпява се ирмоса на осмата песен, Чт҃нѣ́йшꙋю и девета песен (ирмоса). Светилни: на дневния светия и на празника. Пее се Всѧ́кое дыха́нїе и хвалитни стихири (вземат се стиховните стихири от малката вечерня на празника — 14. IX).

На св. литургия се пеят антифоните на празника. Апостол и евангелие на събота след Въздвижение.

Забележка. В попразненствените дни от 15 до 20 септември, когато се случат в делник, службата е изцяло според минея.

НЕДЕЛЯ СЛЕД ВЪЗДВИЖЕНИЕ

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ НА 15, 16, 17 или 20 СЕПТЕМВРИ, на които дати има светийски празници, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на кръста (на попразненството) и 3 на светията. Сла́ва — на празника (която е поместена на деня), И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа — Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на светията. (За 17. IX.— Славата от службата за 16. IX: Всѣ́хъ ѩ҆зы́къ да подви́житсѧ. . . , като се заменя само името на светицата.) И҆ ны́нѣ — на кръста.

Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светията. (За 17. IX. общия тропар на мъчениците - от Часослова, стр. 216). И҆ ны́нѣ — Спс҃ѝ Гд҃и.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Нататък всичко възкресно. Канони: възкресен и на кръста. След трета песен — седален на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ —на кръста. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде...“ (според минея). Катавасии: Кр҃тъ начерта́къ. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю се пее. Светилни: възкресен, Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — на кръста. (А за 17. IX: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста). На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на кръста (от стиховните, като се прибави и стихирата от «И҆ ны́нѣ» на кръста, с припевите за последните две стихири — писани пред стиховните: 1. Возноси́те Гд҃а Бг҃а на́шего и҆ покланя́йтеся подно́жїю нѡ́гꙋ є҆гѡ̀ я҆́ко свѧ́то є҆́сть; 2. Бг҃ъ же цр҃ь на́ш҃ъ пре́жде вѣ́ка, содѣ́ла спасе́нїе посредѣ̀ землѝ). Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пречт҃ословле́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, Спсѝ Гд҃и, на светията, на храмовия светия. Кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ. Апостол (стр. 381) и евангелие на Неделя след Въздвижение.

2. КОГАТО НЕДЕЛЯ СЛЕД ВЪЗДВИЖЕНИЕ СЕ СЛУЧИ НА 18 или 19 септември.

Тези дни не са празнуеми. Редът на службата е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на кръста. Сла́ва — на кръста, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ґо, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Спсѝ Гд҃и.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь възкресния тропар два пъти. Слáва, И̑ ны́нѣ — Сп҃сѝ Гдн. Седални, ипакои и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на кръста. След трета песен кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ. След шеста песен кондак и икос възкресни. «Мц҃а тогѡ́жде. .. (съобразно деня)» Катавасии: Кр҃тъ начертáвъ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Слáва, И̑ ны́нѣ — на кръста. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на кръста (от стиховните на деня, които са на кръста, като се прибави и стихирата от И̑ ны́нѣ — на кръста), с припевите за последните две стихири, писани пред стиховните: 1. Возноси́те Гдⷭ Бг҃а на́шего и̑ покланя́йтесѧ подно́жїю нѡ́гꙋ Є҆гѡ̀, ꙗ҆́кѡ ст҃о є҆́сть; 2. Бг҃ъ же цр҃ь на́шъ пре́жде вѣ́ка, содѣ́ла сп҃се́нїе посредѣ̀ землѝ). Слáва — евангелска стихира, И̑ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени.

След входа тропари: възкресен, Сп҃сѝ Гдн, на храмовия светия. Кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ. Апостол (стр. 381) и евангелие — на Неделя след Въздвижение.

21 СЕПТЕМВРИ - ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИКА ВЪЗДВИЖЕНИЕ НА СВ. КРЪСТ

Цялата служба е както на самия празник, но на вечернята не се прави вход, не се четат паримии и на полунощницата няма литии.

На утренята няма полиелей и величание и не се чете утрено св. евангелие. След вторите седални направо се прочита 50 псалом и следват каноните (без припеви). Катавасии: Кр҃тъ начертáвъ. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона.

На св. литургия апостол и евангелие се четат на деня, а не на празника.

КОГАТО ОТДАНИЕТО — 21. IX. — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на кръста. Слáва — на кръста, И нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте тихїй и прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Слáва, И нынѣ — на кръста. Отпустителни тропари: възкресния един път и на кръста — два пъти.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно є҆́сть ѩ҆́кω воúстинну̀ слáвити Тѧ̀. Тропар на кръста.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Възкресни седални, Слáва, И нынѣ — от седалните на кръста. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди, А҃гг҃лъскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на кръста. След трета песен — седален на кръста. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде.. . (според деня)“. Катавасии: Кр҃тъ начертáвъ. Чинът на утреното възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни:

възкресен, Слáва: Кр҃тъ храни́тель, И нынѣ: Кр҃тъ воздвизáетсѧ днéсь. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на кръста, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возноси́те Гда Бг҃а нáшего и҆ поклонáйтесѧ подножію ногу̀ Є҆гѡ̀, ѩ҆́кω сщ҃о є҆́сть; 2. Бг҃ъ же цр҃ь нáшъ пре́жде вѣ́ка, содѣ́ла спсе́нїе посредѣ̀ землѝ. Слáва — евангелска стихира. И нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Антифоните на празника. Вторият антифон е: Спси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з̀ мéртвыхъ. . . Третият: Спсѝ Гди. След входа тропари: възкресен, Спсѝ Гди, на храмовия светия. Кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тъ. Сщ҃ы́й Бж҃е. Апостол и евангелие на Неделя след Въздвижение. На И҆зрáдно — задостойник: Снѣдїю дрéва — ирмоса на втория канон от девета песен на празника (на осми глас). Причастен: Знáменасѧ на нáсъ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный: Спсѝ Гди.

Внасяне на кръста. След св. литургия на отдание на празника, или ако не се е служила св. литургия — след края на утренята, св. кръст се внася по следния ред: свещеникът, както е в одежди, кади св. кръст пред аналоя, на който той е поставен, взема го с дискоса на главата си и, предшествуван от дякон (или църковнослужител) със светилник и кадилница, влиза в св. олтар през царските двери и слага дискоса на св. престол. В това време певците пеят: Спси҃ Гди. Свещеникът след това покадява пак св. кръст, целува го и го поставя на мястото, дето стои през цялата година.

23 СЕПТЕМВРИ — ЗАЧАТИЕ НА СВ. ИОАН ПРЕДТЕЧА

Службата се извършва според реда, изложен в минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззвахъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на светията. Слава — на Предтеча: О҆ неплоднаго҆. И҆ нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте тихі҃й, прокимен Гдь воцарі҃сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Слава

— на св. Предтеча. И҆ нынѣ — Богородичен: Творе́цъ и҆ и҆зба́вителю мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Слава — на светията, И҆ нынѣ — Богородичен.

На утренята. На Бо҃же Гдь възкресния тропар два пъти. Слава — на св. И. Предтеча, И҆ нынѣ — Богородичен възкресен. Канони: възкресен и на светията. След третата песен седален на св. И. Предтеча: Кадѝлу въ хра́мѣ Заха́рі҃ин. И҆ нынѣ — Оу҆дивѝсѧ Ію҆сифъ. След шеста песен възкресен кондак и икос. „Ми҃ра тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ тре́тіи҆ де́нь Зача́тіе чтна́го сла́внаго про́рока, пр҃тече́ и҆ кр҃ти́теля Гдня Іоа́нна; тогѡ҆ мт҃вами, Хр҃тѣ Бо҃же, поми́луй и҆ спси҃ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: О҆ве́рзу оу҆стѣ҆ мои҆. Утрено евангелие. Чтнѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слава на св. И. Предтеча, И҆ нынѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на пророка, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возвесели́тсѧ пр҃ѣ́никъ

ѡ҃ гд҃ѣ и҆ оу҆пова́етъ на него̀; 2. Пра́ведникъ а҆́кш фі́нїѳ҃ъ процвете́тъ и҆ а҆́кш ке́дръ и҆же въ Лїва́нѣ оумно́житсѧ. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на св. И. Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на св. И. Предтеча (стр. 387), евангелие — на неделята.

25 СЕПТЕМВРИ — ПРЕПОДОБНА ЕФРОСИНИЯ. ПРЕПОДОБНИ СЕРГИЙ РАДОНЕЖКИ

В минея има изложена пълна служба на св. Сергий Радонежки, писана след службата на преподобна Ефросиния, която и се извършва на този ден, изцяло според минея. (За паримиите на български виж по-нататък, когато празникът се случи в неделя).

КОГАТО 25. IX. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Сла́ва на преподобния: Є҆́же по ѡ҃бразꙋ соблю́дъ. .. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (П.,стр. 20—21 — първа и втора паримии, и на стр. 25 — трета паримия). На стиховните — възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на преподобния: Мона́хшвъ мно́жествъ. И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Сергия, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон, се пеят литийните стихири на преподобния. Досто́йно є҆́сть а҆́кш вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Бл҃гословє́нъ є҆сѝ Гд҃и. А҆́гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и първия на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Сла́ва — седален на

преподобния, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мца тогóжде вх двáдесять и пáтый дéнь пáмять прáзднуемх прпбныа мтре нáшеа Ефросúніи и преподóбнагw wцà нáшегw Сéргіа Радонежскагw; тѣхх мл҃твами, Хртѐ Бж҃е, помúлуй и спсѝ нáсх, Áмúнь“. Катавасии: Ѿвéрзу оустà моѧ. Възкресно утрено евангелие. Чтнѣйшую. Сты҃х Гдь Бг҃ъ нáшх. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния, Й нынѣ — Богородичен възкресен. На Хвалúте —4 възкресни стихири и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чтна̀ пред҃ Гдемх смéрть прпбныхх Ег҃ѡ̀; 2. Бл҃жéнх мжх, боáйсѧ Гдà, вх зáповѣдехх Ег҃ѡ̀ восхóщетх зѣлѡ̀. Слáва — евангелска стихира, Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéніе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хрт҃іáнх. Апостол на преподобния (стр. 390). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвалúте Гдà сх нб҃сх.

26 СЕПТЕМВРИ — УСПЕНИЕ НА СВ. АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ ИОАН БОГОСЛОВ

Цялата служба е според минея.

На вечернята. Чете се първи антифон от първа катизма. На Гдн воззвáхх се пеят трите стихири на 6. Слáва: Сы́на гóмова. Й нынѣ: Прéйде сѣнь закóнна. (Ако празникът е в събота, в петък вечер се пее Й нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас). Вход, Свѣте тúхїй, прокимен на деня. Паримии (стр. 37—38) — четат се „на разпев“.

Стиховните от минея. Слáва: Áпле Хрто́вх, Й нынѣ: Бц҃е, Ты̀ є҆сѝ лозà йстиннаѧ. . . молúсѧ, Влч҃ице, со сты́мх ап҃лшмх... Тропар на апостола (Ч. 222). Слáва, Й нынѣ — Богородичен: Всѣ̀ пáче смы́сла.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като тропара на апостола се изпява два пъти. Седалните според минея. Полиелей и величание на апостола (К.,стр. 83). След малката ектения — третите седални и веднага степенни: Ꙋ ю҃ности моея. Прокимен: Во всю зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ и҆ въ концы́ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами а҆п҃ла, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо҃же... и стихирата: Бг҃осло́ве дв҃ственниче. Каноните както са в минея — Богородичен и двата на светията. След трета песен седалните. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ шесты́й де́нь преставле́нїе сп҃а́го а҆п҃ла и҆ є҆҃ѵ҆ли́ста Іоа́нна Бг҃осло́ва; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ꙋ҆ве́рзу ꙋ҆́сты̀ мо҆́и. Светилните и хвалитните стихири според минея. Сла́ва: Бг҃оговѣ́стниче Іоа́нне. И҆ ны́нѣ: Вл҃чице прїи́ми. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропара на апостола, на храмовия светия, кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол (стр. 389) и евангелие на св. И. Богослова. Причастен: Во всю зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

КОГАТО 26 СЕПТЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на апостола. Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа паримии (П., стр. 37—38). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Твори́ца и҆ и҆зба́витель мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Всѧ̀ па́че смы́сла.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на светията. Досто́йно є҆́сть а҆́ко вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропара на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропари: възкресния два пъти, Слáва — на апостола, И ны́нѣ: Всѧ̀ пáче смы́сла. Седалните: два възкресни, Слáва — на апостола, И ны́нѣ — Богородичен. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на апостола (К.,стр. 83). А҃г҃лъскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата на апостола. След трета песен възкресен кондак, седален на апостола, Слáва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и шесты́й дéнь преставлéнїе сг҃а́гѡ а҃пла и є҃вг҃ли́ста Їѡа́нна Бг҃осло́ва; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и спси́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆стѣ̀ мо҆ѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слáва — на апостола, И ны́нѣ — Богородичен: При кр҃тѣ̀ Сы́на Твоегѡ̀. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ и въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нѣ́сть повѣ́дающъ слáву Бо́жїю, творе́нїе же рꙋ́кꙋ Є҆гѡ̀ возвѣщáетъ тве́рдь. Слáва на апостола: Бг҃оговѣ́стниче Їѡа́нне. И ны́нѣ: Пребг҃ослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол (стр. 389) и евангелие — на апостола.

Забележка. В празниците на св. евангелисти: Матей, Марк, Лука и Иоан, както и на св. ап. Андрей Първозванний, когато се случат в неделя, на Хвали́те се пее Слáва — на апостола.

28 СЕПТЕМВРИ — СВ. ПРЕПОДОБЕН И ИЗПОВЕДНИК ХАРИТОН

Службата е изцяло според минея.

На вечернята се чете първия антифон от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва: Бг҃оно́се Харїтѡ́не. И ны́нѣ: Йже Тебѣ̀ ра́ди. (Ако 28 септември се падне в събота, то в петък вечер на вечернята се пее И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас). Вход, Свѣте тиха́ї, прокимен на деня и паримии (стр. 15—16). Стиховните стихири от минея. Сла́ва: Мона́хшвъ мно́жєствa (пс. мин., с. 99). И ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о. Отпустителни тропари: на светията, Сла́ва, И ны́нѣ: Йже на́съ ра́ди рожде́йсѧ..

Полунощница всекидневна, с тропар и кондак на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на светията два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ: Йже на́съ ра́ди. Седалните според минея. Полиелей и величание на преподобния (К., стр. 91). След малката ектения — третите седални и веднага степенните: Ѳ҆ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Чт҃на̀ пред҆ Гд҃емъ сме́рть прп҃бныхъ є҃гѡ̀. Утрено евангелие на преподобния. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами прп҃бнагѡ, И ны́нѣ: Мт҃вами Бц҃ы. Стих: Поми́луй мѧ Бо҃же и стихирата: Прп҃бне ѻ҆тче (пс. мин., стр. 101). Каноните според минея — Богородичен и на преподобния. След трета песен седалните. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ ѻ҆смы́й де́нь па́мѧть пра́здну҆емъ прп҃бнагѡ ѻ҆тца̀ на́шегѡ и҆ и҆сповѣ́дника Харїтѡ́на; тогѡ̀ мт҃вами, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спс҃и́ на́съ, А҆ми́нь“. Ѡ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀. Светилните и хвалитните стихири от минея. Сла́ва: Прп҃бне ѻ҆тче. И ны́нѣ: Бл҃жи́мъ Тѧ̀ Бц҃е Дв҃о. Велико славословие. Тропара на преподобния.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие на преподобния. Причастен: Въ па́мѧть вѣ́чнꙋю.

КОГАТО 28 СЕПТЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆ѥ́, прокимен Гдⷭ҇ь воцⷬ҇ри́тсѧ и паримии (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на преподобния. И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен на стиховните по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: Ѥ҆́же на́съ ра́ди рожде́йсѧ.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь се пеят: възкресния тропар два пъти, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭ҇и, А҆г҃гельскі҃ѩ собо́ры. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Сла́ва — седален на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде къ два́десѧть и҆̀ є҆смы́й де́нь па́мѧть пра́здну҆емъ пр҃е҆по҆бнагѡ о҆́тца на́шегѡ и҆̀ и҆сповѣ́дника Харі҃тѡ́на; тогѡҀмоли́твами, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́луй и҆̀ сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆̀стꙋҀмоѧ҆̂. Чинът на утреното възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Сл҃ъ́ва Гдⷭ҇ь Бг҃ъ на́шъ. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃наҀ пред҆̀ Гдⷭ҇ем҃ъ сме́рть пр҃е҆по҆бныхъ є҆гѡ̀; 2. Воспева́ютсѧ пр҃е҆по҆бнїи во сла́вѣ и҆̀ возра́дую҆тсѧ на ло́жахъ свои́хъ.

Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на преподобния (стр. 390). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ, А҆ллилу́їа.

ОКТОМВРИ

1 ОКТОМВРИ — ПОКРОВ НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА. СВ. АП. АНАНИЯ, един от 70-те. ПРЕПОДОБНИ РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ И ПРЕПОДОБНИ ИОАН КУКУЗЕЛ

Службата на св. ап. Анания и на преподобни Роман Сладкопевец се чете на малкото повечерие.

СЛУЖБАТА НА ПОКРОВ НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА Е ИЗЦЯЛО ОТ МИНЕЯ, писана след службата на ап. Анания и преподобни Роман Сладкопевец.

Службата на преподобни Иоан Кукузел се съдържа в отделна книга, издание на Св. Синод.

1. КОГАТО СЛУЖБАТА НА ПОКРОВА СЕ СЪЧЕТАВА СЪС СЛУЖБАТА НА ПРЕПОДОБНИ ИОАН КУКУЗЕЛ, последованието е следното:

На вечернята, след Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири на Покрова и 4 — на преподобни Иоан Кукузел. Сла́ва — на преподобния. И҆ ны́нѣ — на Покрова. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня и паримии (две на Покрова — стр. 31—32, и една на преподобния — стр. 16). Стиховни стихири на преподобния, също и Сла́ва; И҆ ны́нѣ — на Покрова. Отпустителни тропари — на преподобния (Ч. 223). Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Покрова.

Полунощница празнична, с лития на преподобния, също и Сла́ва. И҆ ны́нѣ — на Покрова. Тропар на преподобния.

На утренята, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като първия тропар се изпява два пъти. Първи и втори седални на преподобния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Покрова. Полиелей и величание на преподобния (К., стр. 91). Седален след полиелея — също на преподобния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Покрова. Ѿ ю҆ности моея҃. Прокимен: Че́стна пред҃ Гд҃ем҃ сме́рть прп҃бны́хъ є҆гѡ̀. Утрено евангелие на преподобния. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами прп҃бнагѡ. И҆ ны́нѣ: Мт҃ѣ҆ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ҆ Бо́же. . . и стихирата на преподобния. Канони: на Покрова и на преподобния. След трета песен кондак и икос на преподобния, седален също; Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Покрова. След шеста песен кондак и икос на Покрова. „Мц҃а ѻ҆ктѡ́вр҃ія, въ̀ пе́рвый де́нь, пра́здну҆емъ Покро́въ пресв҃ты́а Бц҃ы и҆ па́мять ст҃а́гѡ а҆пла҆ Ѡ҆на́нїи, є҆ди́нагѡ ѿ седми́десѧти и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆тца҆ Рома́на Сладкопѣ́вца и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆тца҆ на́шегѡ Їѡа́нна Кукузеля; тѣ́хъ мт҃ѣ҆ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, Ѡ҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ҆. Чт҃нѣ́йшую҆. Светилни: на преподобния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Покрова. На Хвали́те: 3 стихири на Покрова и 3 на преподобния, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — на Покрова. Велико славословие. Тропар на преподобния.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на Покрова, на преподобния и на храмовия светия. Кондак: Дв҃ѣ дне́сь предстои́тъ въ̀ це́ркви (Ч., стр. 223). Апостол на преподобния (стр. 392). Евангелие — на Покрова. Причастен: Ча́шу спсе́нїѧ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й.

2. КОГАТО 1 ОКТОМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на Покрова и 3 на преподобния. Сла́ва — на Покрова. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ, и паримии (две на Покрова — стр. 31—32, и една на преподобния — стр. 16). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на преподобния. И҆ ны́нѣ — на Покрова. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния (Ч. 223), И҆ ны́нѣ — на Покрова.

Възкресно-празнична полунощница.

След троичния канон — литиите на преподобния, както и Сла́ва, И́ ны́нѣ — на Покрова. Досто́йно е҆́сть я҆́кω вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бо҆́же Гдⷭ́ тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Първи и втори седални възкресни. Полиелей и величание на преподобния (К., стр. 91). Веднага се пее Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гдⷭ́и, А҆́гг҃льскі҃й собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на Покрова и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния. Сла́ва — седален на преподобния, И́ ны́нѣ — на Покрова. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а о҆кто́вр҃ія, въ пе́рвый де́нь, пра́здну҆емъ Покро́въ пресв҃ты́а Бц҃ы и҆ па́мять с҃тѣ́го а҆́пла А҆на́нїи, е҆ди́наго ѿ седми́десѧти, и҆ пр҃по́бнаго о҆́тца̀ Рома́на Сладкопѣ́вца и҆ пр҃по́бнаго о҆́тца̀ на́шего Їоа́нна Кукузеля; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ́и на́съ. А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆́стꙋ҇ моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И́ ны́нѣ — на Покрова. На Хвали́те: 2 възкресни стихири, 3 на Покрова и 3 на преподобния, с припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на̀ пред҆̀ Гдⷣе́мъ сме́рть пр҃по́бныхъ Е҃гѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мꙋ́жъ бои́тсѧ Гдⷣа̀ въ за́повѣдехъ Е҃гѡ̀ восхо́щетъ зѣ́лѡ. Сла́ва — евангелска стихира. И́ ны́нѣ: Прев҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭ́е́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на Покрова, на преподобния и на храмовия светия. Кондак на Покрова: Дв҃а дне́сь предстои́тъ въ це́ркви (Ч.,стр. 223). Апостол на преподобния (стр. 392). Евангелие на неделята. Причастен: Ча́шу спⷭ́е́нїа. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

6 ОКТОМВРИ — СВ. АПОСТОЛ ТОМА

Службата е изцяло от минея. Канони: 1. Богородичен ВóдУ прошéдх (Ч., стр. 266 — Молебния канон на пресвета Богородица); и 2. от минея — на апостола. Паримии, стр. 37—38.

КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззвáхх се пеят 6 възкресни стихири и 4 на апостола. Слáва — на апостола: Я҆кш слУгà слóва... Й҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 37—38). На стиховните — възкресните стихири. Слáва — на апостола: Бж҃е́ственныѧ ви́дѧ. Й҆ ны́нѣ: Творе́цх и҆ и҆зба́витель мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на апостола. Й҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На утренята. На Б҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. Бл҃гослове́нх є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃ге́льскїй собо́рх. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на апостола. След трета песен кондак на апостола, Слáва — седален също, Й҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх шесты́й де́нь па́мать пра́здноуемх ст҃а́гш и҆ сла́внагш а҆п҃ла Ѳѡмы; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́лУй и҆ сп҃сѝ на́сх, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзУ ѹ҆стà моѧ̀. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшУю. Сп҃ъ Гд҃ь Б҃ъ на́шх. Светилни: възкресен, Слáва — на апостола, Й҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хх и вх концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хх; 2. Нѣ́сть повѣ́дающх слáвУ Бж҃ію, творе́нїе же рУкУ̀ Е҆гѡ̀ возвѣщáетх тве́рдь. Слáва — евангелска стихира. Й҆ ны́нѣ: Прем҃бл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рУ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ (Ч. 263). Апостол на св. ап. Тома (стр. 393). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ, аллилу́їа.

9 ОКТОМВРИ — СВ. АПОСТОЛ ЯКОВ АЛФЕЕВ

Службата е изцяло от минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е същият както на предидущата служба за 6 октомври. На утренята, след шеста песен на канона, след кондака и икоса се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ дева́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ ст҃а́гѡ а҃пла І҃а́кѡва а҃лфе́ева и҆ пр҃е҆бнагѡ ѻ҆тца́ на́шегѡ а҃ндрони́ка и҆ жены҄ є҆гѡ҆ а҃ѳанаси́ѩ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́съ, а҃ми́нь“.

НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ ОТ СЕДМИЯ ВСЕЛЕНСКИ СЪБОР

Празнува се в неделния ден, който се пада от 11 до 17 октомври.

Службата е поместена в минея на 11 октомври (след службата на дневния светия).

Редът е следният (освен на 14 октомври, за който ден има отделно последование):

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на св. отци. Сла́ва: Та́инственныѧ дне́сь. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 47—48). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Моле́бну҄ю па́мять. И҆ ны́нѣ: При́зри на моле́нїѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Є҆́же на́съ ра́ди.

На полунощницата: след троичния канон, Слáва: Ап҃тольскихъ предáнїй (на литията), И̑ ны́нѣ: Бц҃е предстáтельнице всѣ́хъ молѧ́щихсѧ Тебѣ̀ (писан в края на минея за в неделя вечер — на трети глас, в отдел „Богородични на осемте гласа, които се пеят, когато има Слáва в минея“). Достóйно є҆́сть я҆́кw воúстиннy слáвити Тѧ̀. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропари: възкресен — два пъти, Слáва — на св. отци, И̑ ны́нѣ — Богородичен: И̑же нáсъ рáди. Възкресни седални. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди, Ан҃гльскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на св. отци. След трета песен се чете възкресен кондак; седален и Богородичен — на св. отци. След шеста песен кондак и икос на св. отци. „Въ сію̀ недѣ́лю воспоминаем сты́хъ Отцéвъ сты́агw и̑ седмáгw вселéнскагw собóра; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лyй и̑ спсѝ нáсъ, А̑ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆вéрзy ѹ҆́стà моѧ̑. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшyю. Светилни: възкресен,

Слáва — на св. отци, И̑ ны́нѣ — Богородичен: Мольбáми преблагíй Гди Мт҃ре Твоеѧ̀ (от минея). Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на св. отци, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди Бо́же Отцє́цъ нáшихъ и̑ хвáльно и̑ прослáвлено и́мя Твоѐ во вѣ́ки; 2. Соберúте Ѳ҆мy преподóбныя Є҆гѡ̀... Слáва: Сты́хъ Отцéвъ лúкъ. И̑ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрy бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. отци, на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ. Апостол (стр. 398) и евангелие на неделята на св. отци. Всичко останало както в обикновена неделя.

14 ОКТОМВРИ — СВ. ПЕТКА

Пренасяне мощите на Преподобна Параскева от Епиват във великия град Търново

Последованието на св. Петка е дадено в минея след това на мъчениците. Службата на св. Петка е издадена от Св. Синод.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на преподобната. Слáва — на св. отци. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тихі́й, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́тсѧ и паримии на св. отци (П., с. 47—48). На стиховните — възкресните стихири. Слáва — на преподобната, И ны́нѣ — на св. отци: Молéбнꙋю пáмать днéсь. Отпустителни тропари: възкресен, на св. отци, Слáва — на преподобната, И ны́нѣ — Богородичен възкресен: И҆же нáсъ рáди.

На полунощницата. След троичния канон — литийни стихири на преподобната. Достóйно є҆́сть ꙗ҆́кω воистиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Полиелей и величание на преподобната (К., стр. 91). Седални след полиелея. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гдⷭ҇и, Ѻ҆гл҃ьскі҃й собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, втория на св. отци и на преподобната. След трета песен възкресния кондак, седален на св. отци, Слáва — на преподобната, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. отци. „Въ сíю недѣ́лю воспоминаем сты́хъ ѻ҆тцéвъ ст҃ы́хъ и҆ седмáгω вселéнскагω собóра. Въ тóйже дéнь пáмать прáздноуемъ и҆ прп҃бныѧ мáтере нáшеѧ Парскéви и҆ ст҃ы́хъ мч҃енико҇въ Назáріа, Гервáсіа, Протáсіа и҆ Келсíа: тѣ́хъ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо҃же, помúлꙋй и҆ спаси́ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѻ҆вéрзꙋ ꙋ҆стà моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, на св. отци, Слáва — на преподобната, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни, 3 на св. отци и 3 на преподобната със следните припеви: на третата стихира на св. отци: Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гдⷭ҇и Бо҃же ѻ҆тéцъ нáшихъ и҆ хвáльно и҆ прослáвлено и҆́мѧ Твоѐ во вѣ́ки; а на трите стихири на преподобната: 1. Чт҃нà предъ̀ Гдⷭ҇емъ смéрть

прⷮ҃бныхъ Ѳ҃гѡ҇; 2. Бл҃же́ни всѝ бои́щїисѧ Гд҃а, ходя́щїи въ пⷭ҇те́хъ Ѳ҃гѡ҇; 3. Въ цр҃кважхъ бл҃гослови́те Бо҃га Гд҃а ѿ и҆стѡ́чникъ і҆и҃левыхъ. Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ: Преблгослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. отци, на преподобната, на храма и кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ (Ч. 263). Апостол (стр. 398) и евангелие на св. отци. Останалото — както в обикновена неделя.

18 ОКТОМВРИ — СВ. АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ ЛУКА. СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА ЗЛАТА МЪГЛЕНСКА

Докато се издаде отделна служба на св. Злата Мъгленска, последованието ѝ се взема от ОБЩИЯ МИНЕЙ.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 5 стихири на св. Лука и 3 на св. Злата. Сла́ва — на св. евангелист: А҆п҃ле Хр҃то́ве. И҆ ны́нѣ: Кто҃ Тебѣ̀ не ꙋблажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (две на св. евангелист Лука — стр. 37—38 и една за св. Злата — стр. 30). Стиховни стихири — на св. ев. Лука. Сла́ва — на св. Злата. И҆ ны́нѣ — втория възкресен Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: на св. евангелист Лука, Сла́ва — на св. Злата, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

Празнична полунощница, с литийни стихири на св. Злата. Сла́ва — на св. евангелист Лука: Ѡ҆ста́вивъ земна̀ѧ... апⷭ҇толе Лꙋко҇ (гл. на 6 октомври — Сла́ва на литията). И҆ ны́нѣ: Всѣ̀ ꙋпова́нїе моѐ... Тропар на св. Злата.

На утренята. На Бо҃гъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като първия се изпява два пъти. След първото и второто стихословия — седални на св. Лука, Сла́ва — на св. Злата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Полиелей и величание на св. ев. Лука (стр. 83). Седални след полиелея: на св. Лука, Сла́ва — на св. Злата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Ѿ ю҆ности мое́ѧ. Прокимен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҃хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҃хъ. Утрено евангелие на св. Лука. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами а҆п҃ла, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы.

Стихира след това от минея: Пѹтеходи́вх тꙑ по востáнїи. Канони: Богородичен Вóдѹ прошéдх, на св. евангелист и на св. Злата. След трета песен кондак на св. Злата, седален на св. Лука, Слáва — седален на св. Злата, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. Лука. „Мцѣ тогѡ́жде вх їѳ-й дéнь пáмать прáздноуемх сѵ́тагѡ а҃пла и є҆ѵ҃ліста Лѹкꙗ и сѵ́тыѧ великомч҃ницы Злати Мегленскиѧ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и спсѝ нáсх, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿвéрзѹ ѹ҆стà моѧ́. Чтнѣ́йшꙋю. Светилни: на св. евангелист Лука, Слáва — на св. Злата, И ны́нѣ: Богородичен. На Хвали́те: 3 стихири на св. евангелист Лука и 3 на св. Злата. Слáва — на св. евангелист: Дв҃ѣ́ски сошéдшесѧ вѣ́рнїи. И ны́нѣ: Вл҃чице прїи́мѝ моли́твы рабѡ́вх твои́хъ. Велико славословие. Тропар на св. ев. Лука.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на св. евангелист Лука, на св. Злата и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нх (Ч. 263). Апостол — на св. Злата (стр. 400). Евангелие — на св. евангелист Лука. Причастен: Во всю̀ зéмлю.

КОГАТО 18 ОКТОМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след прочитане на цялата първа катизма, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. ев. Лука и 3 на св. Злата. Слáва — на св. евангелист. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Паримии (две на св. ев. Лука — стр. 37—38 и една на св. Злата — стр. 30). Възкресни стиховни стихири. Слáва — на св. Злата, И ны́нѣ — втория възкресен Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, на св. евангелист. Слáва — на св. Злата, И ны́нѣ — Богородичен.

Възкресна полунощница, с лития на св. Злата. Достоóйно є҆́сть я҆́кѡ воистиннѹ̀ слáвити Тѧ̀… . Слáва — на св. ев. Лука. И ны́нѣ: Всѐ ѹ҆пова́нїе моѐ. Тропар на св. Злата.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Полиелей и величание на св. Лука (стр. 83). Веднага се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҃гг҃лскїй собо́ръ. Малка ектения, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на св. евангелист Лука и на св. Злата. След трета песен кондак на св. евангелист Лука, седален на св. Лука, Сла́ва — седален на св. Злата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ и҃-й де́нь па́мать пра́зднуемъ сп҃а́гѡ а҃пла и҆ є҆в҃листа Лу҃кѝ и҆ сп҃ы́мъ великомч҃еницы Злати Мегленския; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆стѣ̀ мо҆и̂. Чинът на утреното възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, на св. ев. Лука, Сла́ва — на св. Злата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 2 на св. ев. Лука и 2 на св. Злата (последните две с припеви: 1. Ди́венъ Бг҃ъ во сп҃ы́хъ Свои́хъ Бг҃ъ Ї҆илевъ, 2. Сп҃ы́мъ и҆́же сѹ́ть на землѝ ѻ҆бѡ̀ ѹ҆ди́вѝ Гд҃ь всѣ̂ хотѣ́нїм Свои́м҃ъ вх҃ ни́хъ). Сла́ва — на св. евангелист Лука: Дѣ́дски соше́дшесѧ вѣ́рнїи. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени

Тропари след входа: възкресен; на св. ев. Лука, на св. Злата и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол — на св. Злата (стр. 400). Евангелие — на св. Лука. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

19 ОКТОМВРИ - ПРЕПОДОБНИ ИОАН РИЛСКИ

Последованието на св. Иоан Рилски е според службата издадена от Св. Синод (стр. 110—126).

АКО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на преподобния. Сла́ва — на преподобния. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на преподобния (стр. 15—16). На стиховните — възкресните

стихири. Слáва — на преподобния. И нынѣ — Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва: Покаáнїа ѡснованїе... (Ч. 224), И нынѣ: Гаврїи́лъ вѣщáвшъ.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на преподобния. Достóйно є҆́сть я҆́ко воистиннꙋ слáвити Тѧ. Тропара на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропари: възкресния два пъти, Слáва: Покаáнїа ѡснованїе... И нынѣ: Гаврїи́лъ вѣщáвшъ. Седалните: два възкресни, Слáва — на преподобния, И нынѣ — Богородичен. На вторите седални — също. Полиелей и величание на преподобния (стр. 91). Седален след полиелея, А҃гг҃лскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на преподобния. След трета песен — възкресен кондак, седален на преподобния, Слáва, И нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на преподобния. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ а҃-й дéнь пáмать прáздноꙋемъ ст҃áгѡ прорóка І҆ѡ́нꙋ и҆ ст҃áгѡ мꙋ́ченика Ѳеодо́ра и҆ преподóбнагѡ ѻ҆тцà нáшегѡ І҆ѡа́нна Ры́льскагѡ Чꙋдотвóрца; тѣ́хъ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спаси́ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзꙋ ѹ҆стà моя. Възкресно утрено евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния, И нынѣ — Богородичен също на преподобния. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ч҃тна̀ пред҆ Гдемъ смéрть прп҃бных҃ъ є҆гѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мꙋ́жъ боя́йсѧ Гда, вх҃ заповѣ́дехъ є҆гѡ̀ восхóщетъ зѣлѡ̀. Слáва — евангелска стихира, И нынѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на преподобния (стр. 401). Евангелие на неделята.

21 ОКТОМВРИ - ПРЕПОДОБНИ ИЛАРИОН ВЕЛИКИ. СВ. ИЛАРИОН МЪГЛЕНСКИ (пренасяне мощите му от Мъглен в Търново)

Службата се извършва по реда изложен в минея за св. Иларион Мъгленски, писана след службата на св. Иларион Велики.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на светителя. Слáва на светителя: Архїерéсвх похвалý. Й нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа — Свѣте тихїй, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 20—23). На стиховните — възкресните стихири. Слáва — на светителя. Й нынѣ — Богородичен възкресен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на светителя: Чýдо дáвúвсѧ йзвѣщéнїѧ (Ч. 225). Й нынѣ: Тѧ ходáтайствовавшую.

Възкресна полунощница, с тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. Полиелей и величание на светителя (К., стр. 90). Блгословéнъ є҆сѝ Гди, Йг҃ѣльскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони — възкресен и на светителя. След трета песен кондак възкресен, Слáва — седален на светителя, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. Илариона. „Мц҃а тогóжде вх двáдесѧть й пéрвый дéнь пáмѧть прáздноуемх прп҃бнагw Йларїóна Велúкагw й ѻ҆тцà нáшегw Йларїóна Мегленскаго; тѣ́хъ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй й сп҃сѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѿ҆вéрзу ѹ҆стà моѧ̀. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Сп҃ъ Гдь Бг҃ъ нáшъ. Светилни: възкресен, Слáва — на светителя, Й нынѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири — 4 възкресни и 4 на светителя, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сщ҃éнницы Твоѝ ѡ҆блекýтсѧ вх прáвдý й прп҃бнїи Твоѝ возрáдуются; 2. Восхвáлятсѧ прп҃бнїи во слáвѣ й возрáдуются на лóжахъ своúхъ. Слáва — евангелска стихира. Й нынѣ: Преблгословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мúрý бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на светителя, на храмовия светия, кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на светителя (стр. 402). Евангелие на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

23 ОКТОМВРИ - СВ. АПОСТОЛ ИАКОВ, БРАТ БОЖИ

Службата се извършва според реда изложен в минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на апостола. Сла́ва — на апостола. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тихі́й, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Всѧ́ па́че смы́сла.

Полунощница възкресна.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропари: възкресния два пъти, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Всѧ́ па́че смы́сла. Възкресни седални, и пр. по реда за обикновена неделя. Канони: възкресен и първия на апостола. След трета песен — кондак на апостола, седален — също, със Сла́ва И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ тре́тїй де́нь па́мѧть пра́зднуемъ ст҃а́гѡ а҆п҃ла І҆а́кѡва, бра́та Бж҃їѧ; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спи́сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆ста́ моѧ́. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщаніѐ и҆́хъ и҆ вх҃ концы̀

вселе́нныꙗ глаго́лы и҃хъ. 2. Нб҃сѣ повѣ́даютъ сла́вꙋ Бж҃їю, твореніе́ же рꙋкꙋ̀ є҆гѡ̀ возвѣщаѥ́тъ тве́рдь. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на ап. Иакова (стр. 403). Евангелие на неделята.

26 ОКТОМВРИ - СВ. СЛАВЕН ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ДИМИТРИЙ МИРОТОЧЕЦ

1. Извършва се службата само на св. великомъченик Димитрия по следния ред:

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири на мъченика. Сла́ва: Дне́сь созыва́етъ на́съ. И҆ ны́нѣ: Кто̀ Тебѣ̀ не ѹ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен на деня и паримии на мъченика (стр. 65). На стиховните се пеят стихирите писани на литията, с припеви: 1. Пр҃ве́никъ ꙗ҆́кѡ фі́нїа҆ꙁъ процвѣте́тъ, ꙗ҆́кѡ ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ѹ҆мно́житсѧ; 2. Насажде́нніи въ домꙋ̀ Гд҃ни во дво́рѣхъ Бг҃а на́шегѡ процвѣтꙋ́тъ. Сла́ва: И҆мѣ́етъ ѹ҆́бѡ вж҃твеннѣ́йшаѧ твоꙗ̀ дꙋ́шꙗ (писана на стиховните). И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о́. Отпустителни тропари: на мъченика (Ч. 225), Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшꙋю.

Празнична полунощница, със Сла́ва от литията: Стецѣ́мсѧ вѣ́рою и҆ любо́вїю. И҆ ны́нѣ: Вострꙋбимъ трꙋбо́ю пѣ́сней. Тропар на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропари: на мъченика два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшꙋю. Седалните от минея. Полиелей и величание на мъченика (стр. 88). Седални след полиелея. Степенни: Ѿ ю҃ности моеѧ̀. Прокимен: Ди́венъ Бг҃ъ во сⷭ҃ты́хъ Свои́хъ Бг҃ъ Ї҆и́левъ. Утрено евангелие на мъченика. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми страстотѣ́рпца мл҃тнѣ. .. И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ̀ Бж҃е и стихирата: Дне́сь созыва́етъ

на́съ. Канони: двата на мъченика от минея. След трета песен седален на мъченика: Гл҃ъкw до́блемъ страда́льцъ. Сла́ва, и̂ ны́нѣ: При́зри на моле́нїѧ. След шеста песен — кондак и икос на мъченика. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и̂ шесты́й де́нь па́мять пра́зднуемъ сто́́агw и̂ сла́внагw великомученика Дими́трїа Мѵ̆рото́чца; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́́же, поми́луй и̂ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ̑стѣ̀ моѧ̂. Чтн҃е́йшую. Светилни: на мъченика, Кр҃то́мъ вооружи́лъ є҆сѝ Не́стора; Сла́ва, и̂ ны́нѣ Богородичен: Гл҃ъкw ѻ҆ру́жїе непобѣди́мое (в службата на св. мъченик Нестора — на 27 октомври). На Хвали́те: 4 стихири на мъченика от минея. Сла́ва: Ко́пїѧми наслѣ́довавшагw. И̂ ны́нѣ: И҆зба́ви ны ѿ нѹ́ждъ на́шихъ. Велико славословие. Тропар на мъченика.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на мъченика, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на мъченика (стр. 404). Евангелие — също. Причастен: Въ па́мять вѣ́чную. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный и отпуст.

2. КОГАТО ДИМИТРОВДЕН СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА.

На вечернята в тази събота срещу неделя Славата на Гд҃и воззва́хъ, както и Славата на стиховните — се вземат от 26 октомври — на св. Димитрия, защото на 27 октомври на св. Нестора няма такива.

3. КОГАТО ДИМИТРОВДЕН СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на мъченика. Сла́ва — на св. Димитрия, и̂ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ и паримии на мъченика (стр. 65). На стиховните — възкресните

стихири. Слáва — на мъченика, И ны́нѣ — Богородичен: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на мъченика (Ч. 225). И ны́нѣ: Тѧ̀ ходáтайствовавшꙋю.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на светията. Достóйно є̀сть ꙗ̆кω вои́стиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на светията.

На утренята. На Б҃е҃ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Слáва — на мъченика, И ны́нѣ — Богородичен. На вторите седални — също. Полиелей и величание на мъченика (стр. 88). Бл҃гослове́нъ є̀сѝ Гд҃и, А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и първия на мъченика: Мо́рѧ чермнꙋ́ю пꙋчи́нꙋ (писан след канона на Трясения, който не се чете). След трета песен — възкресен кондак и седален на мъченика: Ꙗ̆кω до́блемꙋ страда́льцꙋ. Слáва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на мъченика. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть ѝ шесты́й де́нь па́мять пра́зднꙋемъ с҃т҃а́гω ѝ сла́внагω великомꙋченика Дими́трїа мѵ̆рото́чца; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй ѝ спсѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ̑стà моѧ̂. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Слáва — на мъченика: Кр҃то́мъ вошꙋ́жи́лъ є̀сѝ Не́сторе, И ны́нѣ Богородичен: Ꙗ̆кω ѻ҆рꙋ́жїе непобѣди́мое (от службата на св. Нестора — 27. X.). На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Димитрия, със следните припеви на последните две стихири: 1. Пр҃а̑вникъ ꙗ̆кω фі҃ни́ѯъ процвѣте́тъ, ꙗ̆кω ке́дръ и̑же въ Лїва́нѣ ꙋмно́житсѧ; 2. Наслажде́ннїи въ домꙋ̀ Гд҃ни во дво́рѣхъ Бг҃а на́шегω процвѣтꙋ́тъ. Слáва — на мъченика. И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є̀сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на мъченика, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на св. Димитрия (стр. 404). Евангелие — на неделята.

28 ОКТОМВРИ - СВ. МЪЧЕНИЦА ПАРАСКЕВА

Службата е дадена в минея след службите на другите светии.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на мъчениците. Сла́ва — на мъчениците. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа, Свѣ́те ти́хій, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (първата на стр. 29, а втората и третата — на стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на мъчениците: Сі҃а̀ глаго́летъ Параскє́ва. И ны́нѣ — Богородичен: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Тропари: възкресен, Сла́ва — на мъчениците, И ны́нѣ — Богородичен: Е҃же ѿ вѣ́ка.

На утренята. На Бо҃гъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се пее два пъти. Седални възкресни. Бл҃гословє́нъ є҆сі҃ Гди: А҃гг҃ельскій собо́ръ. Ипакои, степенни, прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на мъчениците. След трета песен кондак на св. Параскева. Сла́ва — седален на мъчениците. И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде къ два́десѧть ѝ осмы́й де́нь па́мять пра́здну҆емъ сѵ҃ты́хъ мч҃е́никъ Терентія ѝ Неони́лы ѝ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ Стефа́на Савваи́та ѝ творца̀ кано́нщвъ ѝ и҆́же во сѵ҃ты́хъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ А҃рсе́нія, а҃рхіепⷭ҃кпа Се́рбскагѡ ѝ сѵ҃ты́ѧ мч҃ицы Параскє́вы, наречє́нныѧ Па́тницы; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй ѝ спⷭ҃ѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆вє́рзу ѹ҆́стꙋ̀ мо҆́и. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Сѵ҃тъ Гдь Бо҃гъ на́шъ. Светилни: възкресен, Сла́ва — на мъчениците, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на мъчениците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сѵ҃ты́мъ, и҆́же сꙋ́ть на землѝ е҃гѡ̀, ѹ҆ди́вилъ Гдь, всѧ̀ хотѣ́нія Своѧ̀ въ ни́хъ; 2. Терпѧ̀ потерпѣ́хъ Гда, ѝ вня́тъ мнѣ̀, ѝ ѹ҆слы́ша мл҃твꙋ̀ мою̀. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є҆сі҃. Велико славословие. Дне́сь спⷭ҃е́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на мъченицата, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на мъченицата (стр. 405). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

НОЕМВРИ

ЗАДУШНИЦА ПРЕДИ АРХАНГЕЛОВДЕН

В съботата преди Архангеловден има обичай у нас да се прави помен за починалите както на задушниците преди Месопустна неделя и преди Петдесетница.

Тази събота се пада в един от първите седем дни на ноември.

Богослужебният ред за тази събота е следният:[1]

На вечернята, в петък вечер, Гд҃и воззва́хъ се пее по гласа на стихирите от минея; пеят се всичко 6 стихири, от които 3 от минея и три мученични от октоиха, на владеещия глас, начиная от припева „Ꙗ҆́кω ѹ҆̀ Гд҃а мл҃ть. . .“. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход не се прави. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Бы́же засту́пникъ мо́й є҆сѝ Ты̀ и҆̀ мл҃ть Твоѧ̀ предвари́тъ мѧ̀. Чете се Сподо́би Гд҃и. Просителна ектения. Стиховните от октоиха, както са писани там: един мученичен, два мертвени (покойни) с обикновените припеви от часослова. Ны́нѣ ѿпꙋщаѥ́ши, Трисвѧ́то́е. Отпустителни тропари: А҆̃пли, мч҃ницы и҆̀ пр҃ро́цы (Ч.,стр. 213), Сла́ва — Помѧни́ Гд҃и а҆́кω бл҃гъ, И҆ ны́нѣ: Мт҃и сн҃а́ нензречѐннаго свѣ́та (Богородичен от края на минея, на утренята в понеделник — гл. II). Сугуба ектения и отпуст.

Там където след вечернята на този ден се извършва панихида, тя се прави след отпуста на вечернята по реда, указан в требника, служебника и часослова (стр. 279).

Иначе след отпуста на вечернята се извършва кратка заупокойна молитва: Со дꙋ́хи пр҃а́вдныхъ. . . , ектения и пр.

На утренята, в събота, вместо Бѣ҃хъ Гдь се пее на втори глас Аллилоу҃їа, аллилоу҃їа, аллилоу҃їа (4 пъти) и се пеят същите тропари както на вечернята, като първия

1 Всички песнопения и ектении за тази събота се намират в октоиха — в съботните служби за I и V глас.

се повтаря. Малка ектения — обикновена. Седалните се пеят както следва: направо втория „след първото стихословие“ (без припев) и веднага без прекъсване седалните „след второто стихословие“, като на втория от тях се казва „Дивенъ Бѣ҃хъ во сѣ҃тыихъ Своихъ Бѣ҃хъ Їлевъ“. Веднага след седалните се пее: Блгословенъ єси Гди... Сѣ҃тыихъ ликъ wбрѣ҃те. . . Малка заупокойна ектения: Паки, паки... Є҆щѐ молимсѧ wо҆ оупокоєнїе дш҃ъ оусопшихъ рабwвъ Бжїихъ.. . Гр҃ко да Гдь Бѣ҃хъ. . .Мл҃ти Бжїа. . .Гдоу помолимсѧ... Бже дхwвъ... Гр҃ко Ты єси воскресенїе.. . Следва седалния: Покой Сп҃се нашъ, с Богородичния. Чете се 50 псалом.

Каноните се четат така: най-напред се чете първа песен от канона в минея, като на последния тропар — Богородичния се казва припев: Прест҃а҃ Бц҃е спси҃ насъ. След това се чете първа песен от втория канон в октоиха с писаните там припеви, които се казват и на следващите песни от същия канон. По същия начин се прочита трета песен и се изпява ирмоса на трета песен от втория канон в октоиха. Малка ектения. Чете се кондака от минея (писан след шеста песен), прочита се и икоса (ако има такъв) и седалния с Богородичния, писани след трета песен. Продължава четенето на канона, както се указа по-горе. След като се изчете шеста песен, изпява се ирмоса на шестата песен от октоиха. Малка ектения. Чете се кондака: Со сѣ҃тыми оупокой (Ч.,стр. 283) и икоса: Самъ єси єдинъ Безсмертный (пак там). След това се казва: „Мц҃а тогwжде в... день памать совершаемъ. . . (прочита се от минея празнувания светия) и следва: Въ сїй день памать творимъ wо҆ вѣка блгочестнw скончавшихсѧ wо҆тєцъ и҆ братїи нашихъ, и҆же въ прв҃ныхъ Твоихъ селенїихъ оучинь, Влко Хр҃тѐ, и҆ помилуй насъ, и҆ко єдинъ безсмертенъ, Амиь“. Продължава четенето на седма, осма и девета песен от канона и се изпява ирмоса на осма песен от канона в октоиха. Пее се Чтн҃ѣйшоую, а след

него — ирмоса на девета песен. Малка ектения. Светилни: Йже и мертвыми и живыми.. . Слава, И ныне: Мы Тебе хвалимся Бце (писани и в часослова — стр. 54). На Хвалите се пеят: 4 стихири мученични (от октоиха), Слава — мъртвен (покойн). И ныне — Богородичен, писани все в октоиха. Тебе слава подобается.. . Просителна ектения. На стиховните — покойните стихири, Слава, И нине — Богородичен, както са дадени в октоиха. Благословен. Трисвятое. Отпустителни тропари както на вечернята.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: Апли, мцы и прци... , Помяни Гди... , на храмовия светия. Кондак: Со святыми упокой.. . Апостол и евангелие — които се четат на панихида. Причастен: Блаженни яже избрал и приял еси Гди и память их в род и род.

8 НОЕМВРИ - СЪБОР НА СВ. АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ДРУГИТЕ БЕЗПЛЪТНИ СИЛИ

1. Редът е изложен в минея.

На вечернята. На Гди воззвах се пеят: 6 стихири. Слава — Сладчайтеся нам всяк ангельскаа. И ныне: Сладчайтеся нам всяк девственных. Вход, Свете тихій, прокимен на деня и паримии (стр. 68). След стиховните — Слава, И ныне: Якш чиноначальник... Тропар: Небесных воинствъ, Слава И ныне: Еже во века утаено.

Празнична полунощница, с литии и тропар на празника.

На утренята. На Бгъ Гдь тропара Небесных воинствъ (два пъти), Слава, И ныне: Еже во века утаено. Седалните от минея. Полиелей и величание (стр. 93). Во юности моея, прокимен: Творай ангелы своя духи и слугы своя пламень огненный. Чинът на утреното евангелие. Слава: Молитвами архангелова, Милтиве. И ныне: Милтвами Бцы. Стих Помилуй мя Боже и стихирата: Невещественный простол... (литийна стихира). Канони: Богородичен Воду прошед и втория на архангелите: Умныя безплотныхъ

чинѡ́вѣ..., с припев: Сѷ́ти а҆рха́гг҃ли и҆ а҆гг҃ли, моли́те Бг҃а ѡ҆ на́съ. След трета песен седален с Богородичен на ангелите. След кондака и икоса се казва: „Ми҃ца тогѡ́жде вѣ о҆смы́й де́нь собо́рѣ а҆рхїстрати́гшвѣ Мїхаи́ла и҆ Гаврїи́ла и҆ про́чихъ сѷ́ты́хъ безпло́тныхъ нб҃ны́хъ чинѡ́вѣ серафи́мшвѣ, херѹвѝмшвѣ, пр҃то́лшвѣ, гдⷭ́твѣ, властє́й, начал, сил, а҆рха́гг҃лшвѣ и҆ а҆гг҃лшвѣ. Досто́йно что́ чином девятим ко́е бы рожде́нїе извещало девятомесечное? Ще́дре, испрошающе предста́тельствы и҆ моли́твами тво́ѭ и҆ вѣ ны́нѣшнемъ вѣ́цѣ зла́ы́хъ ѡ҆вр҃ѣсти҂ и҆збавле́нїе и҆ вѣ грядѹ́щемъ нб҃ны́м бл҃года́ти и҆ чи́на сподо́битисѧ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзѹ ѹ҆ста̀ моѧ̀. .. то҆ѧ̀ вхожде́нїе (от канона за Въведение Богородично, Катавасийник, стр. 11). Пее се Чт҃нѣ́йшѹю. Светилните от минея. На Хвали́те — 4 стихири. Сла́ва: Й҆дѣ́же ѡ҆сѣня́ютъ, И҆ ны́нѣ: Бл҃жи́мъ Тѧ̀ Бц҃е Дв҃о. Велико славословие. Тропар на ангелите.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа: Прїиди́те поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃тѹ, Спаси́ ны, Сы́не Бж҃ї́й, во сѷ́ты́хъ ди́венъ сы́й, пою́щыѧ Ти҆ а҆ллилѹ́їа. Тропари — на ангелите и на храмовия светия. Кондак: Пре҆чт҃ы́й хра́мъ Сп҃совъ (Ч., стр. 228). Апостол (стр. 408) и евангелие на празника. Причастен: Твори́й а҆гг҃лы своѧ̀ дх҃ѹ... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й.

2. КОГАТО 8. XI. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири възкресни и 6 на празника. Сла́ва — на празника: Сра́дѹйтесѧ на́мъ всѧ̀ а҆гг҃льскаѧ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 68). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ꙗ҆́кѡ чинонача́льникъ. . . Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на празника, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на Архангеловден. Досто́йно е҆́сть ꙗ҆́кѡ вои҆стинну́ сла́вити Тѧ̀. Тропар на ангелите.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропари: възкресен два пъти. Слáва на празника, Й ны́нѣ: Ѿ́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное. Двата възкресни седални, Слáва — на ангелите, Й ны́нѣ — Богородичен. На вторите седални — също. Полиелей и величание на св. архангели (стр. 93). Веднага се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на архангелите. След трета песен възкресен кондак и седалния на архангела. Слáва, Й ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен — кондак и икос на архангелите и се казва: „Мц҃а тогѡ́жде во ѻ҆смы́й де́нь собо́ръ а҆рхїстрати́гшвъ Мїха́ила и҆ Гаврїи́ла и҆ про́чихъ с҃ты́хъ безпло́тныхъ нб҃ныхъ чино́въ серафи́мшвъ, херуви́мшвъ, пр҃то́лшвъ, гдⷭ́твъ, власте́й, начал, сил, а҆рха́гг҃лшвъ и҆ а҃гг҃лшвъ. Досто́йно что́ чином девятим ко́е бы рожде́нїе извещало девятомесечное? Ще́дре испрошающе предста́тельствы и҆ моли́твами тѣ́хъ и҆ въ ны́нѣшнемъ вѣ́цѣ злы́хъ ѡ҆вре́тѣ и҆збавле́нїе и҆ въ бу҃дущемъ нб҃ныя бл҃года́ти и҆ чи́на сподо́битисѧ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу оу҃ста́ моѧ́... тоѧ́ вхожде́нїе и пр. (от първия канон на Въведение Богородично — 21. XI. — Катавас., стр. 11). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чⷮнѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слáва — на празника, Й ны́нѣ — Богородичен: Честнѣ́йшаѧ є҆сѝ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на Архангеловден, със следните припеви на последните две стихири: 1. Твори́й а҃гг҃лы Своѧ́ дⷭ́хи, и҆ слⷭ́гы Своѧ́ пла́мень ѻ҆гненный; 2. Хвали́те Бг҃а̀ вси҆ а҃гг҃ли Бг҃ѡ̀, хвали́те Бг҃а̀ всѧ́ сі́лы Бг҃ѡ̀. Слáва — на ангелите: Йдѣ́же ѡ҆сѣня́ютъ. Й ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь с҃псе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на Архангеловден (Ч. 211), на храмовия светия и кондак: Пречⷭ́тый хра́мъ Сп҃совъ (Ч. 228). Апостол на св. архангели (стр. 408). Евангелие — на неделята. Причастен: Твори́й а҃гг҃лы Своѧ́ дⷭ́хи и҆ слⷭ́гы Своѧ́ пла́мень ѻ҆гненный.

11 НОЕМВРИ - МЪЧЕНИЦИ МИНА, ВИКТОР И ВИКЕНТИЙ. ПРЕПОДОБНИ ТЕОДОР СТУДИТ

Службата е според минея.

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят 3 стихири на мъчениците и 3 на преподобния. Слáва на мъчениците: Пáки нáмъ лѣ́тнаа пáмять. Й нынѣ: Кто̀ Тебѣ̀ не оублажи́тъ. Вход, Свѣ́те тихі́й, прокимен на деня. Стиховните от октоиха и допълнителна от минея: Прїи́дите, любострадáльцы. . . с припева си. Слáва от минея: Прⷭ҃бне о҃тче во всю̀ зе́млю. .. Й нынѣ: Бц҃е, Ты̀ є҆сѝ лозà йстиннаѧ. ..

моли́ся, Влⷣ҃нице, съ прⷭ҃бнымъ. Отпустителни тропари: на св. Мина (Ч. 226), Слáва — на преподобния, Й нынѣ — Богородичен.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални от октоиха. Чете се 50 псалом. Канони: от октоиха и двата от минея. След трета песен се чете всичко писано в минея след тази песен до четвъртата. След шеста песен — кондак и икос от минея. „Мц҃а тогѡ́жде во є҆диноналесѧ́тый де́нь пáмять прáздноуемъ сⷭ҃тыхъ мⷱ҃ченикъ Мúны, Вúктора ѝ Вїкéнтїа ѝ сⷭ҃тыѧ мц҃ы Стефанúды ѝ прⷭ҃бнагѡ о҃тцà нáшегѡ ѝ йсповѣ́дника Фео́дора Студúта; тѣ́хъ мл҃твами, Хⷭ҃тѐ Бо́же, помúлуй ѝ спⷭ҃ѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу̀ оу҃стà моѧ̂ — за Въведение Богородично (К., стр. 11). Пее се Чⷭ҃тнѣ́йшую̀. Светилни от минея, със Слáва и Богородичен. На Хвали́те се пеят стихирите на Гди воззвáхъ от вечернята — на 4. Слáва: Прїи́дите вѣ́рнїи почти́мъ (стихирата на стиховните на утренята). Й нынѣ: Всѐ оу҃покóѥ̀ моѐ. Велико славословие. Тропар на св. Мина.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Мина, на преподобни Т. Студита, на храмовия светия. Кондак: Прⷱ҃чтый хрáмъ Спⷭ҃совъ. Апостол (стр. 409) и евангелие — на деня. Причастен: Въ пáмять вѣ́чную.

КОГАТО 11 НОЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

Службата на св. Теодор Студита се чете на повечерието.

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Мина. Сла́ва — на светията: Па́ки на́мъ лѣ́тнимъ. И ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй и прокимен на деня. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на св. Мина: Прⷭ҇бне о҆́тче. И ны́нѣ — Богородичен. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Мина (Ч. 226), И ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆таѣ́ное.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и първия от минея. След трета песен кондака на св. Мина (писан след шеста песен), седален: Йже пре́жде невѣ́дѣнїм, Сла́ва — другия седален: Бж҃е́ственными догма́ты, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде во е҆динонадесѧ́тый де́нь па́мять пра́здну҆емъ сѧ́тыхъ мч҃енникъ Ми́ны, Ви́ктора и҆ Вїке́нтїа и҆ сѧ́тыѧ мц҃ы Стефани́ды и҆ прⷭ҇бнагѡ о҆́тцà на́шегѡ и҆ и҆сповѣ́дника Фео́дора Студи́та; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́луй и҆ спⷭ҇и на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆стà моѧ҆ (К., стр. 11). Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни. Възкресен, Сла́ва — на св. Мина: Нб҃сна҆ звѣ́зды ѹ҆краша́ютъ. И ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Мина (трите от вечернята на Гдⷭ҇и воззва́хъ и стиховната стихира от минея: Прⷭ҇и́ндите вѣ́рнїи почти́мъ) със следните припеви на последните две стихири: 1. Сѧ́тымъ, и҆́же сꙋ́ть на земли҆̀ Бг҃ѡ̀, ѹ҆дивѝ Гдⷭ҇ь всѧ҆ хотѣ́нїа Своѧ҆ въ ни́хъ; 2. Воззва́ша прⷭ҇вніи и҆ Гдⷭ҇ь ѹ҆слы́ша и҆́хъ. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пречⷭ҇тосло́венна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭ҇е́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Мина (Ч. 226), на преподобни Т. Студита, на храмовия светия. Кондак: Пречѣтный храмъ Спсовъ (Ч. 228). Апостол на св. Мина (стр. 409). Евангелие — на неделята.

13 НОЕМВРИ - СВ. ИОАН ЗЛАТОУСТ

Службата е полиелейна и се извършва от минея.

На вечернята. Чете се Блаженъ мужъ. На Гди воззвахъ се пеят трите стихири на 6. Слава: Прпбне требляжение. И нынѣ: Кто тебѣ не оублажитъ (ако вечернята е в петък — пее се първия Богородичен на владеещия глас). Вход, Свѣте тихїй, прокимен на деня и паримии (стр. 20—23). Стиховните от минея. Слава: Трубѣ златогласнаѧ. И нынѣ: Бцѣе Ты єси лозѣ йстиннаѧ. .. со святым Златоустым помиловатисѧ душамъ нашымъ. Тропар на св. Златоуста (Ч. 227), Слава, И нынѣ: Йже насъ ради.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на светителя.

На утренята. На Бгъ Гдь тропара на светителя се изпява два пъти, Слава, И нынѣ: Йже насъ ради. Седалните според минея. Полиелей и величание (К., стр. 90). Третите седални и веднага: Ѡ юности моеѧ. Прокимен: Оустѣ моѧ возглаголютъ премудрость и поученїе сердца моегѡ разумъ. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Слава: Молитвами стихтела, Милтиве, И нынѣ: Матѣрми Бцы. Стих Помилуй мѧ Бже и самогласната стихира: Йзлїѧсѧ благодатъ. Каноните както са в минея: Богородичен Воду прошедъ и на светителя. След трета песен седалните, а след шеста песен кондак и икос. „Мцѣ тогѡжде въ гі-й день памѧть празднуемъ стагѡ Отцѧ нашегѡ Іѡанна Архїепкпа Кѡнстантина града, Златоустагѡ; тогѡ матѣрми, Христѣ Бже, помилуй и спсѣ насъ, Амине“. Катавасии: Ѡверзу оустѣ моѧ — от канона на Въведение (К. 11). Светилните и хвалитните стихири според минея. Слава: Златыми словесы. И нынѣ: Влчице прїимѣ. Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на светителя (Ч. 227), на храмовия светия и кондак: Пречѣ́тый хра́мъ Сп҃совъ (Ч. 228). Апостол (стр. 411) и евангелие — на св. Златоуста. Причастен: Въ па́мять вѣ́чную. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ЗЛАТОУСТА СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на светителя. Сла́ва — на светителя: Прп҃бне тревѣ́жение. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. Паримии (стр. 20—23). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Трубѣ́ златогла́снаѧ. И҆ ны́нѣ: Творе́цъ и҆ и҆зба́витель мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светителя, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на светителя. Досто́йно є҆́сть я҆́кw вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва на светителя, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди. Седалните — два възкресни, Сла́ва — на светителя, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На вторите седални — също. Полиелей и величание на светителя (стр. 90). А҆г҃ге́льскій собо́ръ, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на светителя. След трета песен — възкресен кондак, седален на светителя, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на светителя. „Мц҃а тогѡ́жде въ г҃і-й де́нь па́мять пра́здну҆емъ ст҃а́гw о҆́тца на́шегw І҆wа́нна, А҆рхіепп҃кпа Кwнстантѝна гра́да, Златоу́стагw; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзу у҆́стa мо҆́а — от канона на Въведение Богородично (К. 11). Възкресно утрено евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшую. Светилни — възкресни, Сла́ва — втория на светителя: Великогла́снѣйшаго покаа҃нїѧ, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Дв҃о всенепоро́чнаѧ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на светителя, със следните припеви на последните

две стихири: 1. Ѹ҆ста̀ мо҆а̀ возглаго́лютъ премѹ́дрость и҆ поꙋче́нїе се́рдца моегѡ̀ ра́зѹмъ; 2. Сѣ҆ме́нницы Твои҆̀ ѡ҆блекѹ́тсѧ въ пра́вдѹ и҆ прп҃бнїи Твои҆̀ возра́дѹютсѧ. Сла́ва на светителя: Златы́ми словесы́. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. И. Златоуста (Ч. 227), на храмовия светия. Кондак: Пре҃чтый хра́мъ Сп҃сова. Апостол — на светителя (стр. 411), евангелие — на неделята.

14 НОЕМВРИ — СВ. АПОСТОЛ ФИЛИП

Службата е изцяло според минея.

На вечернята. Паримии— стр. 73—77. Празнична полунощница, с литии и тропар на апостола.

На утренята. Канони: Во́дѹ прошє́дъ (Ч.,стр. 266) и от минея на апостола. Катавасии: Ѿ҆ве́рзѹ ѹ҆ста̀ мо҆а̀ — от канона на Въведение Богородично (К., стр. 11).

На св. литургия. Делнични антифони. Кондак: Пре҃чтый хра́мъ Сп҃сова (Ч. 228). Апостол (стр. 349) и евангелие — на апостола. Причастен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣща́нїе и҆̀хъ...

КОГАТО 14 НОЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на апостола. Сла́ва — на апостола: Вели́каго Фі҃ли́ппа. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 73—77). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на св. апостол, И҆ ны́нѣ — Ѻ҆ чѹдесѐ но́ваго. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. апостол, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на апостола. Достóйно ѥ́сть ꙗ́кω воúстиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь възкресния тропар два пъти, Слáва — на апостола, И ны́нѣ — възкресен Богородичен. Седални възкресни. Бл҃гословéнъ ѥ̀сѝ Гдⷭ, Ѧ́гг҃льскїй собóръ, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на апостола. След трета песен кондак на апостола, Слáва — седален, И ны́нѣ — Богородичен (все на апостола). След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ дн҃ь дéнь пáмать прáздноуемъ ст҃áгω и всехвáльнагω а҃пла Фїлíппа; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ѧ́мúнь“. Катавасии: Ѿ́вéрзꙋ ѹ̑стꙋ̀ моѧ̀... тоѧ̀ вхождéнїе (от канона на Въведение Богородично — К. 11). Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Ст҃ъ Гдь Бг҃ъ нáшъ. Светилни: възкресен, Слáва — на апостола, И ны́нѣ — Богородичен. Хвалитни стихири — 4 възкресни и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зéмлю ѝзы́де вѣщáнїе ѝхъ и въ концы̀ вселéнныѧ глагóлы ѝхъ; 2. Нб҃сѧ̀ повѣ́даютъ слáвꙋ Бо́жїю, твореніе же рꙋ́къ Е҃гѡ̀ возвѣщáетъ твéрдь. Слáва — евангелска стихира, И ны́нѣ: Прев҃лгословéнна ѥ̀сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Прч҃тый хрáмъ Спсовъ. Апостол на ап. Филипа (стр. 349), евангелие на неделята. Причастен: Хвалúте Гдⷭ съ нб҃съ.

Забележка I. От 15 ноември започва коледният пост. Според някои типици в делнични дни на тоя пост се пее „Ѧ́ллилꙋ́їа“ вместо Бг҃ъ Гдь, както през великия пост. Според практиката, усвоена в нашата Църква, в енорийските храмове във всички дни се пее Бг҃ъ Гдь и службите нямат великопостен характер.

Забележка II. Когато 14 ноември (заговезни) се случи в сряда или петък, заговява се на 13 ноември — предния ден.

16 НОЕМВРИ — СВ. АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ МАТЕЙ

Цялата служба е според минея.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите на 6. Сла́ва: Зовꙋ́щꙋ Хр҃тꙋ̀. И ны́нѣ: Ѻ҆́же тебѣ̀ ра́ди, — но ако е в петък вечер — пее се първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 73—77). Стиховните от минея. Сла́ва: И҆з҃ глꙋби́ны зло́бы. И ны́нѣ: Твори́цъ и҆ и҆зба́витель мо́й. Тропар на апостола, Сла́ва, И ны́нѣ — възкресен Богородичен.

Празнична полунощница с литийни стихири (от 14 ноември) и тропар на апостола.

На утренята. Тропара на апостола два пъти. Сла́ва, И ны́нѣ — възкресен Богородичен отпустителен. Седалните според минея. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). Малка ектения и седалните след полиелея. Ѿ ю҃ности мое́м҃. Прокимен: Во всю҆ зе́млю… Утрено евангелие.

Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми а҆п҃ла, И ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Воспле́щемъ ꙗ҆̀ко пѣ́снехъ дне́сь. Канони: Во́дꙋ проше́дъ и на апостола от минея. След трета песен седалните със Сла́ва и Богородичен. След шеста песен кондак и икос също на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде ꙗ҆̀ко ѕ҃-й де́нь па́мать пра́зднꙋемъ ст҃а́гѡ а҆п҃ла и҆ є҆ѵ҃ге́ліста Матѳе́а; тогѡ̀ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спс҃и́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ҆̀стꙋ̀ мо́и — от канона на Въведение Богородично (К., с. 11). Светилните и хвалитните стихири според минея. Сла́ва: Є҆го҆́же ѡ҆ста́вивъ непра́вды, И ны́нѣ: Спс҃и́ ѿ вѣ́дъ рабы́ Твои́. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропара на апостола, на храмовия светия, кондак: Пре҃чтый хра́мъ Спсо́въ. Апостол (стр. 413) и евангелие на св. евангелист Матей. Причастен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщані́е и҆́хъ…

КОГАТО 16 НОЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на апостола. Сла́ва — на апостола: Зовы́мъ Хр҃тѣ. И̑ нын҃ѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 73—77). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на апостола: И̑з҃ глубины́ зло́бы. И̑ нын҃ѣ: Твори́цъ и̑ и̑зба́витель мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на апостола, И̑ нын҃ѣ — възкресен Богородичен.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири (от 14 ноември) на апостола. Досто́йно е҆́сть ꙗ҆́кw вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на апостола.

На утренята, след Б҃ъ Гдь се пеят тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седалните — два възкресни, Сла́ва — на апостола, И̑ нын҃ѣ — Богородичен. На вторите седални — също. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). А҃г҃гльскїй собо́ръ, ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на апостола. След трета песен възкресен кондак, седален на апостола, Сла́ва, И̑ нын҃ѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде въ ѕ҃ы-й де́нь па́мать пра́здну҆емъ с҃та́гw а҃пла и҆ є҆в҃ли́ста Матѳе́а; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: О҆́вер҃зу у҆̑ста̀ моѧ̂ — от канона на Въведение Богородично (К. 11). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на апостола, И̑ нын҃ѣ — Богородичен: Всесв҃ты́а р҃ки твоѧ̂. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщаніѐ и҆̑хъ, и҆ въ концы̀ всел҃е́нныа глаго́лы и҆̑хъ; 2. Нб҃ѐ пов҃ѣ́дающъ сла́ву Бо́жію, твори́ніе же р҃ку̀ є҆гѡ̀ возвѣщае́тъ тве́рдь. Сла́ва — на апостола: И̑го ѡ҆ста́вивъ непра́вды. И̑ нын҃ѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́ніе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Пречѣ́тый хра́мъ Сп҃сова (Ч. 228). Апостол (стр. 413) и евангелие — на апостола.

20 НОЕМВРИ - ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

Службата е само от минея, както е във всички предпразненствени дни.

АКО ПРЕДПРАЗНЕНСТВОТО НА ВЪВЕДЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ.

В събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството. Сла́ва — на предпразненството: Дне́сь бг҃ови́дѣ́стимый хра́мъ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хі҃й и прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Прі҃инди́те вс҃и вѣ́рніи҃. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Ра́дость предшр҃ча́етъ.

На полунощницата, след троичния канон, Достóйно є҆́сть ꙗ҆́кw вои́стинnу̀ сла́вити Тѧ̀. Тропар на предпразненството.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь: възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството. Възкресни седални, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седален на предпразненството: Пре́жде зача́тїѧ. Така и след второто стихословие, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Хра́мъ Бж҃і҃й. Бл҃гословє́нъ є҆сі҃ Гд҃и, А҆г҃ге́льскій гово́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на предпразненството. След трета песен — седален на предпразненството: Восхвали́те Дв҃вы. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вѫ к҃-й де́нь предпра́зднство вѫ хра́мѣ вхо́да прест҃ы́ѧ Бц҃ы и҆ прп҃бнагw о҆тцà на́шегw Григо́рїа Декаполи́та и҆ о҆тцà на́шегw Про́кла, а҆рхіе҃пкпа Кwнстантѝна гра́да; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́луй и҆ сп҃си҃

на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу оу҃ста̀ моа̀ — от канона на Въведение Богородично (К., стр. 11). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Де́нь предпра́здне҆ственный. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Прїи́ндите вѣ́рнїи сошє́дшеся (писани на стиховните на утренята, като първата се повтаря, със съответните им припеви за последните две стихири). Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пре҆бл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството (Ч. 228) и на храмовия светия. Кондак: Весе́лїѧ дне́сь всел҃е́нная и҆спо́лнисѧ всѧ̀ (Ч. 228). Апостол и евангелие — на неделята.

21 НОЕМВРИ - ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

Службата се извършва според минея.

На вечернята. След предначинателния псалом, Бл҃же́нъ мꙋ́жъ. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По Рⷢ҃тве҆ твое́мъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 71). На стиховните — както е в минея. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь собо́ри вѣ́рныхъ. Отпустителния тропар на празника три пъти.

Празнична полунощница, с литийните стихири на празника; също и тропара Дне́сь бл҃говоле́нїѧ. . .

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара три пъти. Седалните според указанията в минея. Полиелей Богородичен: Ѿры́гнꙋ се́рдце мое҆̀ сло́во бл҃го... , и величание за празника (К., стр. 69). Седален след полиелея. Степенни: Ѿ ю҆ности моея̀. Прокимен: Слы́ши дщи҆̀ и҆ ви́ждь и҆ приклони́ ꙋ҃хо твое҆̀. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Вместо Мл҃твами а҃пл҃шъ и пр. се пее: Сла́ва: Дне́сь хра́мъ ѡ҆дꙋше҆вле́нный (от минея), И҆ ны́нѣ — същото. Стихира: Дне́сь бг҃оимѣ҆сти́мый. . . Канони: двата на празника, с припев:

Прⷭ҃тѣ́й Бц҃е спⷭ҇и на́съ. На предпоследния тропар от втория канон — Сла́ва… , а на последния — И҆ ны́нѣ… След трета песен — двата седални. След кондака и икоса на шеста песен се казва: „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ пе́рвый де́нь Вхо́дх во хра́мх Прⷭ҃ты́а Вл҃ы́чицы на́шеѧ Бц҃ы и҆ приснодв҃ы Мари́и; тоа҆ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждаⷭ҇тсѧ. Вместо Чⷭ҃тнѣ́йшую се пее девета песен с припевите, както са в минея. Светилният се пее три пъти. След хвалитните стихири, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь вх҃ хра́мх приво́дитсѧ. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Празнични антифони: първия — Мл҃тва́ми Бц҃ы; втория — Спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, во сⷮ҃ы́хх ди́венх сы́й. . . третия — Дне́сь бл҃говоле́нїа… След входа тропара на празника и кондак: Прⷮ҃ы́тый хра́мх Спⷭ҃о́вх. Апостол (стр. 415) и евангелие — на празника. Вместо Досто́йно се пее задостойник: А҆гг҃ли вхожде́нїе прⷮ҃ы́тыа ви́дѣвше… Ꙗ҆кѡ ѡ҆дꙋшевле́нномꙋ Бо́жїю кївѡ́тꙋ. Причастен: Ча́шꙋ спⷭ҃е́нїа. Ви́дѣхомх свѣ́тх и҆стинны́й.

КОГАТО ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хх се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По рⷞ҃твѣ твое́мх. Вход, Свѣ́те тиⷯ҃ї́й, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 71). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь собо́ри вѣ́рныхх. Отпустителни тропари: възкресен един път и на празника — два пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на празника. Досто́йно е҆́сть Ꙗ҆кѡ воистинꙋ слáвити Тѧ. Тропара на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. След двата възкресни седални, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Пра́ведныхх пло́дх. Пак два възкресни седални и Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Пре́жде зача́тїа. Полиелей и величание на празника (К., стр. 69). А҆гг҃льскїй собо́рх не се пее. Ипакои, степенни на гласа

и прокимен: Слы́ши дщи́ и ви́ждь и приклони́ у҃хо твое́. Утрено евангелие на празника. Воскресе́нїе Хр҃то́во. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Дне́сь хра́мъ ѡ҆душе́вле́нный. . И ны́нѣ — същото. Самогласната стихира: Дне́сь бг҃оумѣ́стимый хра́мъ. Канони: възкресен и двата на празника. След трета песен — възкресния кондак и двата седални на празника със Сла́ва, И ны́нѣ. След шеста песен кондак и икос на празника. „Ми҃ра тогѡ́жде въ два́десѧть и пе́рвый де́нь Вхо́дъ во хра́мъ Пресв҃ты́ѧ Вл҃ци́цы на́шея Бц҃ы и приснодв҃ы Мари́и: тоа҃ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и спаси́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рожда́етсѧ. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника, според указанията в минея. Светилни: възкресен и на празника два пъти. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Приведу́тсѧ цр҃ю дв҃ы въ слѣ́дѣ є҆ѧ́, и҆скренни́ѧ є҆ѧ́ приведу́тсѧ тебѣ́; 2. Приведу́тсѧ въ весе́лїи и҆ ра́дованїи, введу́тсѧ въ хра́мъ цр҃е́въ. Сла́ва: Дне́сь въ хра́мъ приво́дитсѧ. И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Празнични антифони. Втория: Спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃е́сый и҆з мр҃твы́хъ. . . Третия антифон: Дне́сь бл҃говоле́нїа Бо́жїа пред҃ѡбраже́нїе.. . След входа тропари: възкресен, на празника. Кондак: Пре҃чтый хра́мъ Спасо́въ. Апостол на празника (стр. 415). Евангелие на неделята. На И҆зра́дно: Досто́йно є҆́сть. Нататък следва както в обикновена неделя.

24 НОЕМВРИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА ЕКАТЕРИНА И СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК МЕРКУРИЙ

Службата е изцяло според минея.

КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на попразненството: Пріи́ндите празднолю́бцы вси́ (писани на стиховните) и 3 на св. Екатерина: Днéсь красу́ется гра́дъ Алекса́ндрия. Слáва на попразненството: По Рⷪ́тве́ твоéмъ. И́ ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Възкресните стиховни стихири. Слáва — на св. Екатерина: Житїѐ невещéственное навы́кши. И́ ны́нѣ — на празника: Дѣ́вы провозглаша́ше тебѣ́. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на св. Екатерина (Ч. 229), И́ ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресният се изпява два пъти. Седални възкресни. А҃гг҃лскїй собо́ръ, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на празника: Премⷣрости пречт҃ам и на св. Екатерина. След трета песен кондак и икос на мъчениците. Слáва — седален на св. Екатерина: Женихѣ твоегѡ̀ хр҃тѣ̀ возлюби́вши. И́ ны́нѣ — на празника: Дѣ́ве преди́нди вх҃ хра́мъ Бж҃їй. След шеста песен възкресен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десать и́ четве́ртый де́нь па́мать пра́здну҆емъ ст҃ы́мъ великомⷣ́ченицы Е҆катери́ны и́ ст҃а́гѡ великомⷣ́ченика Меркⷣу́рїа; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́лⷣуй и́ спси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждае́тсѧ. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слáва — на св. Екатерина, И́ ны́нѣ — на празника: А҃гг҃лстїи чи́ни. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на св. Екатерина, със следните припеви на последните две стихири: 1. Дѝвенъ Бг҃ъ во ст҃ы́хъ Свои́хъ Бг҃ъ І҆и́левъ; 2. Въ цр҃кважъ бл҃гослови́те Бг҃а Гдаѡ̀ и҆стѡ́чницы І҆и́левыхъ. Слáва — евангелска стихира, И́ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́рⷭ бы́стъ.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на празника, на св. Екатерина, на храмовия светия. Кондак: Пречт҃ый хра́мъ Спсовъ. Апостол на св. Екатерина (стр. 418). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ, А҆ллилⷪ́ѵ̈а.

25 НОЕМВРИ - СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ И ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИКА ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

Службата за този празник е дадена в книгата за св. Седмочисленици, стр. 168—196.

На вечернята, след Блаже́нъ мужъ, на Гди воззва́хъ се пеят 4 стихири на празника и 4 на св. Климента. Сла́ва на светията. И ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣте́ тиха́ѧ, прокимен на деня и паримии (стр. 17—19). Стиховните на празника, Сла́ва — на светията, И ны́нѣ — на празника.

Отпустителни тропари: на св. Климента и на празника (два пъти, без Сла́ва, И ны́нѣ).

На полунощницата. Лития на светията, тропар на празника.

На утренята. На Бо́гъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални на светията, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Полиелей и величание на св. Климента (К., стр. 90). Седални след полиелея — също на светеца.Ѡ ѡ҃ности моемъ. Прокимен: Чтна́ пред Гдемъ сме́рть прп҃бныхъ Є҃гѡ. Утрено евангелие на светията. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами сты́телю, И ны́нѣ: Мт҃твами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и самогласната стихира на светията. Канони: на празника и на св. Климента — вторият. След трета песен кондак на светията, Сла́ва — седален; И ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на празника. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и пя́тый де́нь Ѡда́нїе пра́здника Введе́нїѧ въ хра́мъ Престы́ѧ Вл҃ци на́шея Бц҃ы и присноде́вы Маріи и па́мять йже во сты́хъ Ѻтца́ на́шегѡ и сщенномч҃ника Кли́мента, па́пы Ри́мскагѡ, Петра́ Алеѯандрі́йскагѡ и йже во сты́хъ Ѻтца́ на́шегѡ и равноапо́стольнагѡ Кли́мента, Архїепи́скопа Охридскаго, просветителя Болгарскаго, чудотворца; тех мт҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и спи҃си на́съ, Ами́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рождае́тсѧ. Вместо Чтнѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: на светията, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. На Хвали́те: 4 стихири на празника и 4 на светията,

със следните припеви на последните две стихири: 1. Сщ҃е́нницы Твои́ Гд҃и ѡ҆блекоу́тсѧ вх҃ пра́вдоу и҆ преподо́бнїи Твои́ возра́дуютсѧ, 2. Оу҃стѣ пр҃е́наго побу́а́тсѧ премоу́дрости и҆ а҆зы́цы е҆гѡ̀ возглаго́летх соу́дх. Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Антифоните на празника. След входа тропари: на празника, на светията, на храмовия светия. Кондак на празника: Пре҃чтый хра́мх Сп҃сов҃х. Апостол (стр. 419) и евангелие на светията. Вместо Досто́йно е҆сть се пее задостойник: А҆г҃ли вхожде́нїе пре҃чтыѧ ви́дѣвше. . . Ꙗ҆кѡ ѡ҆доушевле́нномоу Бж҃їю кївѡ́тоу. Причастен: Ча́шоу спсе́нїа. Ви́дѣхомх свѣ́тх и҆стинныи.

КОГАТО 25 НОЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хх се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника и 3 на св. Климента. Сла́ва — на празника, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїи, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 17—19). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на св. Климента, И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Климента, И҆ ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Б҃гх Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. Полиелей и величание на св. Климента (К., стр. 90). Следва Бл҃гослове́нх е҆сѝ Гд҃и, А҆г҃льскїй собо́рх, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на празника (писан на самия празник, от книгата за св. Седмочисленици — стр. 178) и на св. Климента — вторият от книгата. След трета песен кондак и икос на св. Климента, Сла́ва — седален също на св. Климента, И҆ ны́нѣ — на празника. След шеста песен възкресен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ пѧ́тый де́нь Сн҃да́нїе пра́здника Введе́нїа вх҃ хра́мх Пресв҃тыѧ Вл҃чицы на́шеѧ Бц҃ы и҆ Приснодв҃ы Мари́и и҆ па́мать и҆́же во св҃ы́хх Ѻтца̀ на́шегѡ и҆

сщенномученика Климента, папы Римскаго, Петра Александрийскаго и йже во святыхъ отца нашего и равноапостольнаго Климента, Архиепископа Охридскаго, просветителя Болгарскаго, чудотворца; техъ молитвами, Христе Боже, помилуй и спаси насъ, Амине". Катавасии: Христосъ раждается. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чтнейшую. Светилни: възкресен, Слава — на св. Климента, И нынѣ — на празника. На Хвалите — 4 възкресни стихири и 4 на св. Климента, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сщенницы Твои, Господи, облекутся въ правду и преподобнїи Твои возрадуются, 2. Устна праведнаго поучатся премудрости и языкъ его возглаголетъ судъ. Слава — на св. Климента, И нынѣ — на празника: Днесь въ храмъ приводится. Велико славословие. Днесь спасенїе міру бысть.

На св. литургия. Антифоните на празника. Втория: Спаси ны, Сне Божїй, воскресый изъ мертвыхъ. .. След входа: Пріидите поклонимся. .. Спаси ны, Сне Божїй, воскресый изъ мертвыхъ. . . Тропари: възкресен, на св. Климента и на храмовия светия. Кондак: Пречтый храмъ Спасовъ. Апостол на св. Климента (стр. 419). Евангелие — на неделята. Задостойник на празника: Аггли вхожденїе пречтыя видевше.. . Якш удушевленному Божїю кївоту. Причастен: Чашу спасенїя. Видехомъ свѣтъ истинный.

27 НОЕМВРИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ЯКОВ ПЕРСКИ. ПРЕПОДОБНИ ТЕОДОСИЙ ТЪРНОВСКИ

Последованието на св. преподобни Теодосия се извършва според издадената от Св. Синод книга. Службата е празнична (полиелейна).

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Господи воззвахъ се пеят

6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Слáва — на преподобния, И нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте тихїй, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Слáва — на преподобния. И нынѣ — Богородичен възкресен на стиховните по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на преподобния, И нынѣ — Богородичен възкресен.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни, Благослове́нъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Слáва — седален на преподобния. И нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ двáдесѧть ѝ седмы́й дéнь пáмѧть прáздну҆емх҃ св҃я́гѡ великому҆ченика Ia҃кѡва пе́рсянина ѝ пр҃е҆пбнагѡ о҆тцà нáшегѡ Палла́дїа ѝ пр҃е҆пбнагѡ о҆тцà нáшегѡ Феодо́сїа Терновскаго; тѣ́хх҃ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй ѝ спсѝ нáсх҃, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́сх҃ рождáетсѧ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Сн҃ъ Гдь Бг҃ъ нáшх҃. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния, И нынѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃нà пред҃ Гдемх҃ смéрть пр҃е҆пбныхх҃ є҆гѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мꙋ́жх҃ бои́тсѧ Гда, вх҃ за́повѣдехх҃ є҆гѡ̀ восхо́щетх҃ зѣлѡ̀. Слáва — евангелска стихира, И нынѣ: Превл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а днéсь превѣ́чное Сло́во (Ч. 232). Апостол на преподобния (стр. 361). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃сх҃, аллилꙋ́їа.

30 НОЕМВРИ — СВ. АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЪРВОЗВАННИЙ

Службата е изцяло според минея.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва: Ры́бъ лови́твꙋ ѡ҆стра́вивъ, И ны́нѣ: Ѝса́їе лико́вствꙋй сло́во. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 73—76). След стиховните Сла́ва: Скро́вника Петро́ва, И ны́нѣ: Ї҆ѡ́сифе рцы́ на́мъ. Отпустителни тропари: на апостола (Ч. 230), Сла́ва, И ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка ꙋтае́ное.

На полунощницата — литийните стихири и тропара на апостола.

На утренята. На Б҃ъ Гд҃ь тропара на апостола два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка ꙋтае́ное. След седалните, полиелей и величание (стр. 83). Седалния след полиелея. Ѻ҆ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ. След утреното евангелие се чете 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми а҆п҃ла, И ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы и след стиха Поми́лꙋй мѧ Бо́же — самогласната стихира: Первозва́нный ꙋ҆чи́никъ (първата литийна стихира). Канони: Богородичния и първия на апостола (все от минея). След трета песен — седалния на апостола и Богородичен. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридеса́тый де́нь па́мать пра́здꙋемъ сто́а́гѡ и҆ всехва́льнагѡ а҆п҃ла А҆́ндре́а первозва́ннагѡ; тогѡ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рождае́тсѧ. Пее се Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: втория — Петро́ва скро́вника, Сла́ва, И ны́нѣ: Б҃а Є҆го́же родила̀ є҆сѝ. На Хвали́те: 4 стихири, Сла́ва: Проповѣ́дника вѣ́ры, И ны́нѣ: Воспрїи́мѝ, Вид҃лее́ме. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на апостола, на храма и кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол (стр. 421) и евангелие — на ап. Андрей. Причастен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный и отпуст.

КОГАТО 30 НОЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на апостола. Сла́ва — на апостола: Ры́бъ лови́тєлю ѡ҆стави́вый. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 73—76). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва на апостола: Скро́вника Петро́ва. И҆ ны́нѣ: Ї҆ѡ́сифе рцы́ на́мъ. Тропари: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка ѡ҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на апостола. Досто́йно є҆́сть я҆́кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Двата възкресни седални, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, А҆г҃ли́скїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и първия на апостола от минея. След трета песен възкресен кондак. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ тридеса́тый де́нь па́мѧть пра́здну҆емъ сѣ́таго и҆ всехва́льнаго а҆п҃ла А҆ндре́а первозва́ннаго; тогѡ̀ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждае́тсѧ. Утрено възкресно евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Сѣ́тъ Гдь Бг҃ъ на́шъ. Светилни: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщани́е и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нб҃сна повѣ́дающа сла́ву Бо́жію, творе́нїе же рꙋ́ку Є҆гѡ̀ возвѣщае́тъ тве́рдь. Сла́ва — на апостола: Проповѣ́дника вѣ́ры. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на апостола, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное Сло́во. Апостол (стр. 421) и евангелие на св. ап. Андрей. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ.

ДЕКЕМВРИ

4 ДЕКЕМВРИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА ВАРВАРА И ПРЕПОДОБНИ ИОАН ДАМАСКИН

Службата се извършва от минея.

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят: 3 стихири на св. Варвара и 3 на преподобни Дамаскин. Слáва на светицата: Отéчество, рóдъ..., И нынѣ: Кто тебѣ не ублажи́тъ. Вход, Свѣте тихІй, прокимен на деня. Стиховните стихири от октоиха, Слáва: Прпбне Отче..., И нынѣ: Бце Ты єси лозá йстиннаѧ... съ прпбнымъ Іоáнномъ, помúловатисѧ дýшамъ нáшымъ. Тропари: На св. Варвара, Слáва — на преподобния, И нынѣ: Йже нáсъ рáди.

На утренята. На Бгъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални от октоиха. Каноните: на светицата и на преподобния. След трета песен се прочита всичко, писано след тази песен, без Кръстобогородичния. След шеста песен — кондак и икос. „Мцà тогóжде въ четвéртый дéнь пáмять прáздну́емъ сты́ѧ великомýченицы Варвáры и прпбнагѡ Отцà нáшегѡ Іоáнна Дамаскинà; тѣхъ мл҃твами, Хрт҃е Бже, помúлуй и спси нáсъ, Áмúнь“. Катавасии: Хрт҃óсъ рождáется. Пее се Чтнѣйшую. Светилните от минея. На Хвалúте: 4 самогласни стихири на светицата. Слáва: Страдáльческимъ шéствовавше пути́мъ. И нынѣ — Богородичен: Бце Ты єси лозà йстиннаѧ. Велико славословие. Тропар на св. Варвара.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на св. Варвара (Ч. 230), на преподобни И. Дамаскин, на храмовия светия и кондак: Дв҃á днéсь превѣ́чное Слóво (Ч. 232). Апостол — стр. 422. Причастен: Въ пáмять вѣ́чную.

КОГАТО 4. XII. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на светицата и 3 на преподобни И. Дамаскин. Сла́ва — на св. Варвара, И̑ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҃ӥ́й, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва на преподобния: Прⷪ҃бне о҆́тче. И̑ ны́нѣ: Твое́цъ и̑ и̑зба́витель мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, на св. Варвара, Сла́ва — на преподобния, И̑ ны́нѣ: И̑̈же на́съ ра́ди.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭи. Ипакои, степенни и прокимен — също възкресни. Канони: възкресен, на св. Варвара и на преподобния. След трета песен кондак на св. Варвара, Сла́ва — седален на преподобния: Трⷭ҃ба̀ благогла́сна ѡ҆свѧщае́на. И̑ ны́нѣ — Богородичен: Бж҃тве́ннаѧ ски́нїѧ была̀ є҆сѝ Сло́ва. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ четвёртый де́нь па́мать пра́здну҆емъ ст҃ы́ѧ великому҆́ченицы Варва́ры и̑ прⷪ҃бнагѡ о҆́тцà на́шегѡ Ї҆ѡа́нна Дамаскина̀; тⷮ҃хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́луй и̑ спⷭ҃ѝ на́съ, А̑ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рождае́тсѧ. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, на св. Варвара, Сла́ва — на преподобния, И̑ ны́нѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на светицата, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Дн҃ѐсь Бг҃ъ во ст҃ы́хъ Свои́хъ, Бг҃ъ Ї҆ӥлевъ; 2. Въ цр҃ква́хъ бл҃гослови́те Бг҃а Гдⷣа ѿ и̑стѡ́чникъ Ї҆ӥлевы́хъ. Сла́ва — евангелска стихира, И̑ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭ҃е́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на св. Варвара, на преподобни И. Дамаскин, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное Сло́во. Апостол — на светицата (стр. 422), евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гдⷣа.

5 ДЕКЕМВРИ — ПРЕПОДОБНИ САВА ОСВЯЩЕНИ

Службата е полиелейна — изцяло според минея.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири от минея на 6. Сла́ва: Е҆́же по о҆́бразꙋ собле́ю́дъ. И҆ ны́нѣ: Кто҆̀ тебѣ̀ не оу҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хі҃й, прокимен и паримии (стр. 77). Стиховните от минея. Сла́ва: Мона́хшвъ мно́же́ствъ. И҆ ны́нѣ: Вл҃ци́це, прі҃и́мѝ моли́твы рабо́въ твои́хъ. Тропари: на преподобния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Й҃же на́съ ра́ди.

Празнична полунощница, с литии и тропар на преподобния.

На утренята, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като тропара на преподобния се изпява два пъти. Седалните според минея. Полиелей и величание (К., стр. 91). Седален след полиелея. Ѻ҆́ ю҆́ности мое҆м҃. Прокимен: Чт҃на҃ пред҃ Гд҃емъ сме́рть прп҃бны́хъ Е҆гѡ̀. Утрено евангелие на преподобния. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами прп҃бнагѡ, И҆ ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и самогласната стихира: Прп҃бне о҆́тче. Канони: Богородичния во́дꙋ проше́дъ и на преподобния. След кондака и икоса: „Мц҃а тогѡ́жде въ пе́тый де́нь па́мать пра́здне́мъ преподо́бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ о҆́тца҆ на́шегѡ Са́ввы ѡ҆сщ҃е́ннагѡ; тогѡ̀ мт҃ва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рожда́етсѧ. Чт҃не́йшꙋю. Светилни от минея. Хвалитните стихири също според минея. Сла́ва: Прп҃бне о҆́тче. . . ,И҆ ны́нѣ: Бц҃е Ты҆ є҆сѝ лоза̀ и҆́стинна҆м҃. . . Велико славословие. Тропар на преподобния.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол (стр. 423) и евангелие на преподобния. Причастен: Въ па́мать вѣ́чнꙋю.

КОГАТО 5 ДЕКЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Сла́ва

— на преподобния, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆ѥ́, прокимен и паримии (стр. 77). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Безневѣ́стнаѧ дв҃ѣ. Тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди рождео́йсѧ.

На полунощницата, след троичния канон — литийните стихири на преподобния. Достои́но є҆́сть а҆́кω воистинну́ сла́вити Тѧ̀. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь҃: възкресния тропар два пъти, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен — седален на преподобния. Сла́ва — също. И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен — кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ пⷯ҃тый де́нь па́мять пра́зднуемъ преподо́бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ о҆́тца на́шегѡ Са́ввы ѡ҆ц҃ѣ́ннагѡ; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рождае́тсѧ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен. Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на̀ пред҆ Гдемъ сме́рть пр҃е҆бныхъ є҆гѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мⷭ҃ъ бои́тсѧ Гда, въ за́повѣдехъ є҆гѡ̀ восхо́щетъ зѣлѡ̀. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия и кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол на преподобния (стр. 423). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ.

6 ДЕКЕМВРИ — СВ. НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИ

Службата се извършва според минея.

На вечернята. След Блаже́нъ мужъ, на Гди воззва́хъ се пеят само първите четири стихири — на 6. Сла́ва:

Ст҃и́телей оудобре́нїе. И ны́нѣ: Верте́пе благоукраси́сѧ. Вход, Свѣте ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 79). След стиховните — Сла́ва: Человѣ́че Бо́жїй, И ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о ѿкоудоу пришла́ є҆сѝ. Тропар: Пра́вило вѣ́ры, Сла́ва, И ны́нѣ: Є҆же ѿ вѣ́ка оутае́ное.

На полунощницата — лития и тропар на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на светията два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Седалните от минея. Полиелей и величание (стр. 90). Седални след полиелея. Ѻ҃ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Чт҃на́ пред҃ Гдемъ сме́рть прп҃бны́хъ є҆гѡ̀. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами ст҃и́телѧ, И ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Стих: Поми́лоуй мѧ Бо́же и самогласната стихира: Наслѣ́дниче Бо́жїй. Канони: Богородичен и втория на светията (все от минея): Недоумѣ́ннымъ а҆зы́комъ и҆ оустна́ми. След кондака и икоса: „Мц҃а тогѡ́жде въ шесты́й де́нь па́мать пра́здноуемъ йже во ст҃ы́хъ о҆тца́ на́шегѡ Ни҃колаа́, а҆рхїепк҃па Ми́ръ-ликі́йскихъ чюдотво́рца; тогѡ̀ мт҃ва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лоуй и҆ сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждаѥ́тсѧ. Пее се Чт҃нѣ́йшоую. Светилните както са в минея. На Хвали́те — стихирите от минея, Сла́ва: Востроубнымъ трубо́ю. И ны́нѣ: Блжи́мъ Тѧ̀ Бц҃е Дв҃о... Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропара на светителя (Ч. 212), на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол на светителя (стр. 424). Евангелие — също. Причастен: Въ па́мать вѣ́чноую.

КОГАТО НИКУЛДЕН СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири и първите 4 стихири на светителя — на 6. Слáва — на светителя, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆ѥ́, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 79). Възкресните стиховни стихири. Слáва на светителя: Человѣ́чє Бж҃ѥ́. И ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о ѿкꙋ́дꙋ пришлà є҆сѝ. Тропари: възкресен, Слáва — на светителя, И ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆таѣ́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на светителя. Достоⷭ҇йно є҆́сть я҃кѡ воⷭ҇тинн҃ꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Първите два седални възкресни. Слáва — на светителя, И ны́нѣ — Богородичен. Вторите седални по същия начин. Полиелей и величание на светителя (К. 90). Ѧ҆гг҃льскїй соборъ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория на светителя. След трета песен възкресен кондак, седален на светителя, Слáва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на светителя. „Мⷣ҇ца тогѡ́жде въ шесты́й дéнь пáмать прáзднꙋемъ йже во ст҃ы́хъ ѻ҆тцà нáшегѡ Нїколáа Ар҃хїєп҃кпа Мúръ-лꙋ́кíйскихъ чꙋдотвóрца; тогѡ̀ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлꙋй и҆ сп҃сѝ нáсъ, А҆мúнь“. Катавасии: Хр҃тóсъ раждáетсѧ. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Слáва — на светителя: Велúкаго а҆рхїпáстырѧ. И ны́нѣ: Богородичен. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на светителя, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Чт҃на̀ пред҆ Гдⷭ҇емъ смéрть прп҃бныхъ є҆гѡ̀, 2. Сщ҃éнницы Твоѝ ѡ҆блекꙋ́тсѧ въ прáвдꙋ и҆ прп҃бнїи Твоѝ возрáдꙋются. Слáва на светителя: Вострꙋбúмъ трꙋбóю пѣ́сней. И ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мúрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на светителя, на храмовия светия, кондак: Дв҃ꙋ дне́сь превѣ́чное сло́во (Ч. 232). Апостол — на светителя (стр. 424). Евангелие — неделно. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

9 ДЕКЕМВРИ — ЗАЧАТИЕ НА СВ. АНА — МАЙКА НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

Службата е според минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Ана. Сла́ва от минея: Недовѣ́домое а҆г҃ге́лꙋмъ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. Възкресни стиховни стихири, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь и҆з ко́рене Дв҃до́ва. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Ана.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е҆́сть а҆́кш вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар на св. Ана.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Ана. Възкресни седални, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от минея. Вторите седални — по същия начин. А҆г҃ге́лскїй собо́ръ; ипакои, степенни — възкресни. Канони: възкресен и първия на св. Ана. След трета песен седалните от минея. След шеста песен възкресен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ дева́тый де́нь зача́тїе ст҃ы́мъ А҆́нны, е҆гда̀ зача́тъ Прест҃ꙋ́ю Бц҃ꙋ; тоѧ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ ражда́етсѧ. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Ана: Свѣ́тъ ро́ждшаѧ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Ана, със следните припеви на последните две стихири: 1. Кла́тсѧ Гд҃ь

Дв҃дУ и҆стиною и҆ не ѿве́ржется сѧ҆; 2. ѽ плода҆ чре́ва твоего҆ посажду́ на престо́лѣ твое́мъ. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на св. Ана (Ч. 235), на храмовия светия. Кондак: Пра́здну́ютъ дне́сь вселе́нныѧ. Апостол — на св. Ана (стр. 425). Евангелие — на неделята. Досто́йно є҆сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ, Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

НЕДЕЛЯ НА СВ. ПРАОТЦИ

Празнува се в неделния ден, който се падне от 11 до 17 декември.

Редът (освен за дните 12, 15 и 17 декември) е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. праотци. Сла́ва: И҆же пре́жде зако́на о҆тцы́. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́го и прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. Няма паримии. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Пра́отцевъ собо́ръ; И҆ ны́нѣ: Без҃ сѣ́мене ѿ Бц҃е́ственнаго Дх҃а. Тропари: възкресен, Сла́ва — на св. праотци (Ч. 231), И҆ ны́нѣ: Всѧ҆ па́че смы́сла.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно є҆сть а҃кш воистинну́ сла́вити Тѧ҆... Тропар на праотците.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти. Сла́ва — на св. праотци, И҆ ны́нѣ: Всѧ҆ па́че смы́сла. Възкресни седални. А҃гг҃ельскїй собо́ръ; ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на св. праотци. След трета песен се чете ипакои и възкресния кондак, а след шеста песен — кондак и икос на св. праотци и веднага се казва: „Въ то́йже де́нь Недѣ́лѧ сѵ҃ты́хъ Пра́отецъ. Воспр҃ими́те ра́дость дре́внїй пра́отцы, зра́ще приближа́ющаѧсѧ Хр҃та҆ Мессі́ю, весели́сѧ Авраа́ме, а҃кш пра́дѣдъ Хр҃то́въ а҃ви́лсѧ є҆сѝ. Мт҃ѳами сѵ҃ты́хъ праотец, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждаѐтсѧ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую.

Светилни: възкресен, Слáва — на св. праотци: Ѝдáма восхвáлимъ, Й нынѣ — Богородичен: Сóлнце велúкое. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на св. праотци, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гдⷭ҇и, Бо́же о҆тéцъ нáшихъ ѝ хвáльно ѝ прослáвлено и҃мя Твоѐ во вѣ́ки; 2. Пр҃а́вед҃ен҃ъ є҆сѝ ѡ҆ всѣ́хъ, и҆́же сотвори́лъ є҆сѝ нáмъ. Слáва: Прїи́ндúте всѝ вѣ́рнω торжествýимъ. Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Славословие велико. Днéсь спсéнїе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. праотци (Ч. 231), на храмовия светия. Кондак: Дв҃а днéсь превѣ́чное Слóво. Апостол — на св. праотци (стр. 426). Евангелие — на неделята на св. праотци. Нататък следва редът на обикновена неделя.

12 ДЕКЕМВРИ — СВ. СПИРИДОН ЧУДОТВОРЕЦ

Службата е според минея.

В места, КЪДЕТО СЕ ПРАЗНУВА ПАМЕТТА НА СВ. СПИРИДОНА, МОЖЕ ДА СЕ ИЗВЪРШИ ПРАЗНИЧНА СЛУЖБА, по следния ред:

На вечернята. След Бл҃жéнъ мꙋ́жъ, на Гдⷭ҇и воззвáхъ се пеят трите стихири на 6. Слáва: Пр҃пⷣбне о҃́че бл҃жéнне Спꙋ́рїдѡ́не. Й нынѣ: Вертéпе бл҃говꙋкрасúсѧ (писана на 6 декември — Богородичен на Гдⷭ҇и воззвáхъ). Стиховните — от октоиха, Слáва: Сѵ́тúтелей вж҃твенный сосꙋ́дъ. Й нынѣ: Ѻ҆ чꙋдесѐ нóвагѡ. Отпустителни тропари: втория на св. Спиридона: Соборá пéрвагѡ (Ч. 231), Слáва, Й нынѣ: Гаврїи́лꙋ вѣщáвшꙋ.

Полунощница всекидневна, с тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропара на св. Спиридона два пъти, Слáва, Й нынѣ: Гаврїи́лꙋ вѣщáвшꙋ. Седални от октоиха. Ѻ҆ ю҆ности моеѧ҆. Прокимен: Сѵ́тúнницы Твоѝ Гдⷭ҇и ѡ҆блекꙋ́тсѧ прáвдою. . . Утрено евангелие — на светителя (от 13 ноември на утренята). Чете се 50 псалом. Слáва: Молúтвами сѵ́тúтелѧ. Й нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Помúлꙋй мѧ Бо́же и самогласната стихира на 6

глас (пс. мин., стр. 546): „Ѻ҃тцѣ҆хъ ѹ҆краше́нїе и҆ вѣ́рхъ, Спѷ҃рїдѡ́не мѹ́дре, чѹдесѣ́хъ твои́хъ свѣ́тлостїю концы́ вселе́нныа просвѣщма́й и҆ а҃пⷭ҇ьскаѧ вѣ́сноба́нїа и҆стре́бителю явивсѧ. Сп҃се мо́ли спасти́сѧ дѹша́мъ на́шымъ“. Канони: Богородичния во́ду прошедъ и на св. Спиридона. След трета песен седалния на светителя. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ двана́десма́тый де́нь па́мать пра́здноуемъ прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ ѻ҃тца҆ на́шегѡ Спѷ҃рїдѡ́на чѹдотво́рца, є҆п҃скпа Тримитунтскаго; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѣ҆ Бо́же, поми́лѹй и҆ сп҃си́ на́съ, а҃ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рожда́етсѧ. Ч҃тн҃е́йшѹю.

Светилни на светителя. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те — стихирите на Гд҃и воззва́хъ от вечернята — на 4. Сла́ва: Прп҃бне ѻ҃́че, сѵ҃ти́телю прехва́льне (от стиховните — на утренята). И҆ ны́нѣ: От всех бед раби Твоя. Велико славословие. Тропар на св. Спиридона.

На св. литургия. Всекидневни антифони. След входа тропари: на св. Спиридона, на храмовия светия и кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол (стр. 427) и евангелие на светителя. Досто́йно є҆́сть. Причастен: Въ па́мать вѣ́чнѹю. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

КОГАТО 12 ДЕКЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ — НА СВ. ПРАОТЦИ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на св. праотци и 3 на св. Спиридона. Сла́ва — на св. праотци: И҆́же пре́жде зако́на. И҆ ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. След входа няма паримии. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва: Сѵ҃ти́телей бж҃твенный сосѹ́дъ. И҆ ны́нѣ: Пра́ѻ҃тцы собо́ръ. Тропари: възкресен, на св. Спиридона, Сла́ва — на св. праотци, И҆ ны́нѣ: Вса҆ па́че смы́сла.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно є҆́сть ѩ҆кѡ вои́стинѹ сла́вити Тѧ҆. Тропар на св. праотци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Бл҃гословенъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони три: възкресен, на св. праотци и на св. Спиридона. След трета песен ипакои и кондак възкресни, Слава́, И҆ нынѣ — седалния на св. Спиридона. След шеста песен кондак и икос на св. праотци. Следва: „Мц҃а тогѡ́жде въ дванадеса́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ пр҃пбнагѡ и҆ вг҃оно́снагѡ о҆тца́ на́шегѡ Спѵ҃ридѡ́на Чудотво́рца, є҆пⷭ҃кпа Тримитунтскаго. Въ то́йже де́нь Недѣла сѣ́тыхъ Пра́отецъ. Воспрїими́те ра́дость дре́внїй пра́отцы, зра́ще приближа́ющаяся Хр҃та̀ Мессі́ю, весели́ся А҆враа́ме, я҆́кѡ пра́дѣда Хр҃то́ва я҆ви́лся є҆сѝ; тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рождае́тся. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, на св. праотци, Слава́ — на св. Спиридона, И҆ нынѣ — Богородичен. Хвалитни стихири: възкресни — 2, на св. праотци — 3 и на св. Спиридона — 3, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на̀ пред҃ Гдемъ сме́рть пр҃пбныхъ Бг҃ѡ̀; 2. Сѷ҃е́нницы Твоѝ ѡ҆блеку́тся въ пра́вду и҆ пр҃пбнїи Твоѝ возра́дуются (стихирите за св. Спиридона се вземат от вечернята — на Гди воззва́хъ). Слава́ — на св. праотци, И҆ нынѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на св. праотци, на св. Спиридона (Ч. 231), на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь, превѣ́чное сло́во. Апостол на св. Спиридона (стр. 427). Евангелие — на св. праотци. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

15 ДЕКЕМВРИ — СВ. СВЕЩЕНОМЪЧЕНИК ЕЛЕВТЕРИЙ

На вечернята. На Гди воззва́хъ се пеят първите три стихири — на 6. Слава́: Вг҃оно́се Є҆левѳе́рїе (взема се от 20. XII. на св. Игнатия, като се заменя името на светителя). И҆ нынѣ: Верте́пе бл҃гоукраси́ся (от 6. XII. — на св. Николая). Вход, Свѣ́те тиⷯ҃ї и прокимен. На стиховните — от октоиха. Слава́: О҆

твéрдыѧ и ѧдамáнтскїѧ твоеѧ дýшѝ (от 20. XII., като се заменя името на светителя). Й ны́нѣ: Вл҃чице прїѧмѝ. . . Отпустителен тропар — на св. Елевтерия, Слáва, Й ны́нѣ: Б҃же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

На утренята. На Б҃ѣ҃х Г҃дь тропарите както на вечернята. Седални от октоиха. Канон — първия от минея. След трета песен седалния на свещеномъченика, а след шестата песен кондак и икос също на св. Елевтерия. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ а҃і-й дéнь пáмать прáздноуемх сѵ҃тáгѡ сщ҃енномч҃ника Є҃левѳ҆ріѧ и прп҃бнагѡ ѻ҃тцà нáшегѡ Пáвла, йже вх҃ Лáтрѣ; тѣ́хх мл҃твáми, Хр҃тѐ Б҃же, помúлуй и спсѝ нáсх, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Хр҃тóсх раждáетсѧ. Светилни: от минея: Дв҃ѣ́ски процвѣ́лх є҃сѝ, Слáва, Й ны́нѣ — Богородичен. Тебѣ́ слáва подобáетх. Стиховни от октоиха и завършек на обикновена утреня.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Елевтерия, на храмовия светия и кондак: Дв҃ѣ́ днéсь превѣ́чное Слóво. Апостол (стр. 428) и евангелие на свещеномъченика Елевтерия. Причастен: Вх҃ пáмать вѣ́чнꙋю. Вúдѣхомх свѣ́тх йстúнный.

КОГАТО 15. XII. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ — НА СВ. ПРАОТЦИ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Г҃ди воззвáхх се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на св. праотци и 3 на свещеномъченика. Слáва на св. праотци: Йже прéжде закóна. Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа няма паримии. На стиховните — възкресните стихири. Слáва: Ѡ҃ твéрдыѧ и ѧдамáнтскїѧ твоеѧ дýшѝ (от 20. XII., като се заменя името на светителя). Й ны́нѣ: Прáѻ҃тцехх собóрх. Тропари: възкресен, на св. Елевтерия, Слáва — на св. праотци, Й ны́нѣ: Всѣ́ пáче смы́сла.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно є҃сть ѩкѡ воúстинꙋ слáвити Тѧ. Тропар на св. праотци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Бл҃гословенъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на св. праотци и на свещеномъченика. След трета песен ипакои и кондак възкресни. След шеста песен кондак и икос на св. праотци. Следва: „Мц҃а тогѡ́жде въ є҃і-й де́нь па́мать пра́зднуемъ сѵ́тагѡ сщ҃енномч҃ника Є҆левфе́рїа и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆тца̀ на́шегѡ Па́вла, и҆же въ Ла́трѣ. Въ то́йже де́нь Недѣ́ла сѵ́тыхъ Пра́ѻтецъ. Воспрїими́те ра́дость дре́вніи пра́ѻтцы, зра́ще приближа́ющаѧсѧ Хр҃та̀ Мессі́ю, весели́сѧ Авраа́ме, и҆́ако пра́дѣдъ Хр҃то́въ и҆́мѣлсѧ є҆сѝ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждае́тсѧ. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, на св. праотци. Сла́ва на св. Елевтерия, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. праотци със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гословенъ є҆сѝ Гди, Бо́же ѻ҆тє́цъ на́шихъ и҆ хва́льно и҆ просла́влено и҆́мя Твоѐ во вѣ́ки; 2. И҆́ако пра́веденъ є҆сѝ ѡ҆ всѣ́хъ, и҆́же сотвори́лъ є҆сѝ на́мъ. Сла́ва: Прїиди́те всѝ вѣ́рнїи торжествѹ́имъ (на св. праотци). И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на св. праотци, на св. Елевтерия, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол на св. Елевтерия (стр. 428). Евангелие — на св. праотци. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

17 ДЕКЕМВРИ — СВ. ПРОРОК ДАНИИЛ И СВ. ТРИ ОТРОЦИ: АНАНИЯ, АЗАРИЯ И МИСАИЛ

Службата е според минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА СВ. ПРАОТЦИ, извършва се възкресна служба, заедно с тази на св. праотци, както е дадена за Неделя на св. праотци (11 декември), като на вечернята отпустителните тропари се изпяват така: възкресен, тропара за 17. XII.: Вели́ѭ вѣ́ры и҃справле́нїѧ, на св. праотци и Богородичен.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропарите се подреждат така: възкресен, на св. праотци, Вели́ѭ вѣ́ры и҃справле́нїѧ (Ч. 232), на храмовия светия и кондак: Дѣ́ва дне́сь пребе́чное Сло́во.

В такъв случай (когато се падне в неделя) последованието на пророк Даниил и трите отроци се пее на повечерието.

НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

празнува се в неделния ден, който се падне от 18 до 24 декември.

1. КОГАТО ТАЗИ НЕДЕЛЯ СЕ ПАДНЕ НА 18 ИЛИ 19 ДЕКЕМВРИ, възкресната служба се извършва заедно с тази на св. отци по следния ред.

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. отци. Сла́ва:

Данїи́лъ мѹ́жъ жела́нїй. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (стр. 47—48). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Ра́дѹйтеся прр҃о́цы Ч҃тни́и. И҆ ны́нѣ: О҆ чѹдесѣ́ но́вагѡ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. отци: Вели́ѭ вѣ́ры и҃справле́нїѧ, И҆ ны́нѣ: Всѧ́ па́че смы́сла.

На полунощницата, след троичния канон, Сла́ва: Мѹча́ми ѡ҆блиста́вшеся (на литията в минея — за св. отци), И҆ ны́нѣ: Бг҃оѹкраси́ся Ви҆дѣлее́ме. Досто́йно е҆́сть я҆́кѡ вои́стиннѹ сла́вити Тѧ. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: два пъти възкресния, Слáва — Вели҃ѧ вѣ́ры и҆справлéнїѧ, И҆ ны́нѣ: Всѧ̑ пáче смы́сла. Възкресни седални. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃гльскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: не се чете възкресен канон от октоиха, а вместо него се чете канона Волно́ю морско́ю[1], с припев на първия и втория тропари: Слáва Гд҃и сп҃о́мꙋ воскресéнїю Твоемꙋ̀, а на другите тропари: Сп҃ты́и о҆тцы̀ моли́те Бг҃а ѡ҆ нáсъ. След трета песен — ипакои и възкресен кондак. След шеста песен кондак: Рꙋкопи́саннагѡ ѻ҃бразá и следващия икос: Прострѝ твою рꙋ́кꙋ. . . „Въ то́йже дéнь, въ Недѣ́лю пред҃ Рж҃тво́мъ Хр҃то́вымъ, пáмать совершати повелѣ́мъ нáмъ ѿ сп҃ты́хъ и҆ Бг҃оно́сныхъ о҆тцє́съ, всѣ́хъ и҆́же ѿ вѣ́ка Бг҃ꙋ бл҃гоꙋгоди́вшихъ Прáведныхъ о҆тцє́въ, ѿ А҆да́ма да́же до Іѡ́сифа Ѡбрꙋ́чника Прест҃ы́а Бц҃ы по родословию, ꙗ҆коже є҆ѵ҆а̀гг҃ли́стъ Матѳе́й повѣствовáтельнѡ изчислилъ є҆́сть, тáкожде и҆ Прр҃о́кшвъ и҆ Пророчиц; тѣ́хъ мл҃твами, Бо́же, поми́лꙋй и҆ спс҃и́ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ раждáется. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Слáва на отците: Патрїа́рхвъ и҆збра́ннїи, И҆ ны́нѣ: А҆г҃ница нескве́рнаѧ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. отци, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гд҃и, Бо́же о҆тцє́съ на́шихъ, и҆ хвáльно и҆ просла́влено и҃мѧ Твоѐ во вѣ́ки; 2. Я҆́кѡ прáведенъ є҆сѝ ѡ҆ всѣ́хъ, и҆́же сотвори́лъ є҆сѝ нáмъ. Слáва: Зако́нныхъ оу҃чéнїй. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

1 Канонът Волно́ю морско́ю се намира в минея на 24. XII., след вечернята — на повечерието.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, Вели҃ѧ вѣ́ры и҆справлéнїѧ, и на храмовия светия. Кондак: Дв҃а днéсь превѣ́чное Сло́во. Апостол (стр. 431) и евангелие — на Неделята пред Рождество Христово.

*

ДНИТЕ ОТ 20 ДО 24 ДЕКЕМВРИ ВКЛ. СА ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО И СЛУЖБАТА В ТИЯ ДНИ Е САМО ОТ МИНЕЯ.

1. КОГАТО 20 ДЕКЕМВРИ — СВЕЩЕНОМЪЧЕНИК ИГНАТИЙ БОГОНОСЕЦ, се случи В НЕДЕЛЯ, службата на СВ. ИГНАТИЯ се пренася в събота (предния ден) и се извършва по следния ред:

На вечернята, в петък вечер, на Гди воззвáхъ се пеят 3 стихири на св. Игнатия и 3 на св. Бонифация. Слáва: Бг҃оно́се Їгнáтїе. И ны́нѣ: Цр҃ь нб҃ный. Стиховните от октоиха. Слáва: О҃ твéрдыа и ѧдамáнтскїа твоеѧ дУшѝ. И ны́нѣ: Воúстиннy пáче оумà (от Богородичните в края на минея, които се пеят, когато има Слáва на светията). Отпустителни тропари: А҃пли, мч҃нцы и прр҃о́цы (Ч. 213), И нрáвшмх причáстникх, Слáва: МУченикх Твоúй, Гди, Вонїфáтїй, И ны́нѣ: Б҃же ѿ вѣка оутаéное.

На утренята, в събота, на Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални от октоиха. Канони: един от октоиха, на св. Игнатия (от 20. XII.) и на св. Бонифация (от 19. XII.). След трета песен кондака на св. Бонифация. След шеста песен кондак и икос на св. Игнатия. „Мц҃а тогѡ́жде вх д҃-й дéнь пáмать прáздноУемх ст҃áгw мУченика Бонифация; вх сúй дéнь и пáмать ст҃áгw сщ҃енномУченика Їгнáтїа Бг҃оно́сца; тѣхх мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлyй и спсѝ нáсх, А҃мúнь“. „Хвáлимх бл҃гословúмх. . .“ и ирмоса на осма песен от последния канон (на св. Бонифация): Ѡбнóвителю всѣхх всесúльне. Пее се Чт҃нѣйшyю. Светилни: на св. Игнатия, Слáва, И ны́нѣ: „Маріе чистейшая, златáѧ Кадúльнице, невмѣстúмагw Бжествà прїáтелнце бывшаѧ, вх нéмже Оц҃х бл҃говолѝ, Сн҃х же всели́сѧ, и Дх҃х Ст҃ы́й ѡсѣнúвх тѧ Ѻтроковúце, показà Бц҃ѹ“. Хвалитни и стиховни — от октоиха. Слáва на св. Игнатия: Стóлпх ѡдyшевлéнх, И ны́нѣ: Воúстиннy пáче оумà (гл. в края на минея, отдел Богородични, когато има Слáва. . . на I глас за петък вечер).

На св. литургия. Всекидневните антифони. След входа тропари: Ѧ҃пли, мч҃ницы и҆ пр҃о́цы (Ч. 213), И҆ на́кшмъ причáстникъ, Мⷩ҃ченикъ Твоѝ Гд҃и Вонїфáтїй, на храмовия светия. Кондак: Гл҃ко нача́тки є҆стествà (Ч. 213). Апостол и евангелие — на съботата пред Рождество Христово. Причастен — на деня.

2. КОГАТО НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО се случи на 20, 21, 22 и 23 декември, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на предпразненството: Незаходи́мое со́лнце, и 3 на св. отци. Слáва: Данїи́лъ мⷭ҃жъ желáнїй. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. След входа — паримии (стр. 47—48). На стиховните — възкресните стихири. Слáва: Рáдⷭ҃йтесѧ пр҃о́цы Ч҃тни́и. И҆ ны́нѣ: Сѐ вре́мя прибли́жисѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва: Вели́ѧ вѣ́ры и҆справлє́нїѧ, И҆ ны́нѣ: Гото́висѧ Вн҃длее́ме (Ч. 232).

На полунощницата, след троичния канон се пее Слáва: Мⷩчáми ѡ҆блиста́вшесѧ, И҆ ны́нѣ: Бл҃гоⷩкраси́сѧ Вн҃длее́ме; Достóйно є҆́сть я҆́ко вои́стиннⷩ слáвити Тѧ̀. Тропар: Гото́висѧ Вн҃длее́ме.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седалните от октоиха. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, Ѧ҃гл҃ьскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: Волно́ю морско́ю[1], с припев: Слáва Гд҃и сⷮ҃о́мⷭ҃ воскресе́нїю Твоемⷭ҃, и канона, писан непосредствено след него — на

1 Канонът Волно́ю морско́ю се намира на 24. XII., след вечернята — на повечерието.

св. отци, с припев: Сⷮ҃и́и ѻ҆тцы́ моли́те Бг҃а ѡ҆ на́съ. След трета песен — ипакои и възкресен кондак. След шеста песен кондак: Весели́сѧ Вн҃длее́ме, икос: Твоегѡ̀ рⷞ҃ствà Дв҃о́. Веднага се казва: „Въ то́йже де́нь, въ Недѣ́лю пред Рⷞ҃ство́мъ Хр҃то́вымъ, па́мять совершати повелѣ́сѧ на́мъ ѿ сⷮ҃ы́хъ и҆

Бг҃оно́сныхъ о҆тє́цъ, всѣ́хъ и҆́же ѿ вѣ́ка Бг҃у бл҃гоугоди́вшихъ пра́ведныхъ о҆тцє́въ, ѿ А҆да́ма да́же до І҆ѡ́сифа Ѡбру́чника Пресв҃тыа́ Бц҃ы по родослови́ю, я҆́коже є҆ѵ҆а́гг҃лістъ Матѳе́й повѣствова́тельнѡ изчи́слилъ є҆́сть, та́кожде и҆ Пр҃ро́кшвъ и҆ Пророчи́цъ; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́съ рожда́етсѧ. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на отците, И҆ ны́нѣ — на предпразненството. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на отците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, Гд҃и, Бо́же о҆тє́цъ на́шихъ, и҆ хва́льно и҆ просла́влено и҆́мѧ Твоѐ во вѣ́ки; 2. Я҆́кѡ пра́веденъ є҆сѝ ѡ҆ всѣ́хъ, я҆́же сотвори́лъ є҆сѝ на́мъ. Сла́ва: Зако́нныхъ оу҆чє́нїй гослове́ніе. . . И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството (Ч. 232), Вели́ѧ вѣ́ры и҆спра́вле́нїѧ, на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. Апостол (стр. 431) и евангелие на Неделя пред Рождество Христово.

23 ДЕКЕМВРИ — СВ. 10 МЪЧЕНИЦИ В КРИТ. ПРЕПОДОБНИ НАУМ ОХРИДСКИ

Службата на преподобни Наум, заедно с тази на предпразненството се съдържа в издадената от Св. Синод книга «Служба на св. Седмочисленици», стр. 202—229.

Това последование се извършва в който и ден да се случи паметта на св. Наума, освен неделя.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, службата на св. преподобни Наум се изпуща.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК, когато тоя ден се четат царските часове, след празничната утреня се четат царските часове и се прави отпуст.

3. КОГАТО НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО се случи на 24 декември.

На вечернята[1], след катизмата, на Гдⷢи воззва́хъ се пеят 4 стихири на отците и 4 на предпразненството: Предпра́здноумꙑ лю́дїе (писани на 20 декември). Сла́ва: Данїи́лъ мꙋ́жъ жела́нїй. И́ нꙑнѣ: Верте́пе бл҃гоꙋкраси́мъ. След входа, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии на отците (стр. 47—48). На стиховните — стихирите на предпразненството: Доме Ефратов (писани на службата на Неделя на св. отци, със съответните си припеви). Сла́ва: Рⷣꙋйтеся пр҃ро́цы чтни́и. И́ нꙑнѣ: Сѐ вре́мя прибли́жися. Отпустителни тропари: Ве́лїи вѣ́ры и҃справле́нїя, Сла́ва, И́ нꙑнѣ: Написова́шеся и҆ногда̀ (писан на 24 декември).

На полунощницата, вместо троичния канон се пее канона: Волно́ю морско́ю (писан на 24. XII. на повечерието). Тропар: Написова́шеся и҆ногда̀.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва: Ве́лїи вѣ́ры и҃справле́нїя, И́ нꙑнѣ: Написова́шеся и҆ногда̀. Седални: два възкресни, Сла́ва, И́ нꙑнѣ: Проро́ческая рече́нїя. Пак два възкресни седални, Сла́ва, И́ нꙑнѣ: Свирѣ́лей па́стырскихъ (от 24 декември). (Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гдⷢи и А҃гг҃льскїй собо́ръ не се пее). Веднага ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: Волно́ю морско́ю, като на първите два тропара се казва припев: Сла́ва Гдⷢи сп҃а́сꙋ воскресе́нїю Твоемꙋ́, а на останалите: Сп҃ѣ́тїи о҆тцы́, моли́те Бг҃аѡ̀ на́съ; втория канон е на предпразненството: Хр҃та̀ пло́тїю младе́нствовавшаго, с припев: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ́ (и двата канона са писани на Неделята на св. отци). След трета песен ипакои: А҃гг҃лъ о҆троко́вꙋ ѡ҆рсѝ пе́щь. След шеста песен кондак: Рꙋкопи́саннагѡ ѻ҃браза. Икос: Прострѝ твою́ рꙋ́кꙋ (писани в Неделя на св. отци). След това: „Въ то́йже де́нь, въ Недѣ́лю пред҃ Рⷢжтво́мъ Хр҃то́вымъ, па́мать совершати повелѣ́ся на́мъ ѿ сп҃ы́хъ и҆ Бг҃оно́сныхъ о҆тцє́цъ, всѣ́хъ и҃же ѿ вѣ́ка Бг҃ꙋ бл҃гоꙋгоди́вшихъ Пра́ведныхъ о҆тцє́въ, ѿ А҆да́ма да́же до Ію́сифа Ѡбрꙋ́чника Пресп҃ы́ыа Бц҃ы по родословию, и҃коже е҆ѵ҆ли́стъ

1 На тази вечерня не се пее нищо възкресно, а само службата на св. отци и на предпразненството.

Матѳе́й повѣствова́тельнѡ изчислил є́сть, та́кожде и҆ Прро́кшвх и҆ Пророчиц; тѣ́хх мл҃твами, Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́сх, А҆ми́нь“. Катавасии: Хр҃то́сх раждае́тсѧ. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую се пее. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. отци: Ѻ҆ сѣ́мене вво́дитсѧ Авраа́мле, И҆ нн҃ѣ: Весели́сѧ Вн҆длее́ме (писани в Неделята на св. отци). На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на отците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гослове́нх є҆сѝ, Гд҃и, Бо́же ѻ҆тц҃а на́шихх, и҆ хва́льно и҆ просла́влено и҆́мѧ Твоѐ во вѣ́ки; 2. Ꙗ҆́кш пра́веденх є҆сѝ ѡ҆ всѣ́хх, и҆́же сотвори́лх є҆сѝ на́мх. Сла́ва: Зако́нныхх оу҆чє́нїй. И҆ нн҃ѣ: Пребл҃гослове́ннх є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на отците, на предпразненството: Напи́сова́шесѧ и҆ногда҆̀, на храмовия светия. Кондак: Дв҃ѣ дне́сь превѣ́чное Сло́во. Апостол и евангелие на Неделя пред Рождество Христово.

ПОСЛЕДОВАНИЕ НА ЦАРСКИТЕ ЧАСОВЕ В НАВЕЧЕРИЕТО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Забележка. Ако Рождество Христово се случи в неделя или понеделник, царските часове се четат в петък преди празника, с отпуст, без вечерня и без Василиева св. литургия.

Ако Рождество Христово се случи в друг седмичен ден (т. е. във вторник, сряда, четвъртък, петък или събота), — тогава царските часове се четат на предния ден (на 24 декември) по следния ред:

След полунощницата и утренята (когато чредникът е извършил вече проскомидията), свещеникът отваря царските двери (които стоят отворени до края на часовете), взема св. евангелие и, предшествуван от свещоносец, го изнася и поставя на предварително приготвен аналой сред храма, и

казва: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Цр҃ю нб҃ный. Четецът: Трист҃о́е и чете специалните псалми за първи час. Свещеникът кади св. олтар и целия храм. Също така кади и на третия, шестия и деветия час.

Тропар на часовете. Когато е на 24. XII.: Напи́сова́шесѧ и҆ногда́, а когато е на 22 и 23 декември — чете се тропара: Гото́висѧ Ви҆ѳлее́ме (има го и в часослова — стр. 232). След тропара и Богородичния се пеят положените стихири, без да се повтарят, и веднага се четат паримии (стр. 82), апостол и евангелие, и нататък според часослова.

Кондак на часовете: Дв҃а дне́сь превѣ́чное сло́во. След Бо́же оу҆ще́дри ны — веднага молитвата Хр҃тѣ̀ свѣ́те и҆стинный и започва непосредствено третия час, който се чете по същия начин.

Забележка. Ако служи дякон, на третия и шестия час той кади само св. евангелие и аналоя, св. икони и предстоятеля. На деветия час кади целия храм.

На деветия час, след като се изпеят двете стихири, пее се Сла́ва, И҆ ны́нѣ на 6-и глас и певецът застава насред храма и чете велегласно, както се чете апостол: „Дне́сь раждае́тсѧ ѿ Дв҃ы, рꙋко́ю всю̀ содержа́й тва́рь“ (това се повтаря три пъти) и продължава до край. След това тази стихира се изпява. Когато се прочете молитвата Вл҃ко Гд҃и Ї҃се Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ, свещеникът внася св. евангелие в св. олтар. След молитвата прави обикновен отпуст и веднага започва:

Вечерня със св. Василиева литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво четецът: А҆ми́нь, Прїи́ндите поклони́мсѧ. . . и предначинателния псалом. На Гд҃и воззва́хъ се пеят — на 6 — стихирите: Прїи́ндите возра́дꙋемсѧ Гд҃еви. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: А҆ггꙋстꙋ є҆динонача́лствꙋющꙋ. Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хїй и веднага (без прокимен): Премꙋ́дрость, Бытїѧ̀ чте́нїе, Во́немъ. . . и паримиите (стр. 84—85). Те се четат по следния ред: след първата паримия от кн. Битие се изпява тропара: Та́йнꙋ роди́лсѧ є҆сѝ въ̀ верте́пѣ. Четецът чете стиховете: Ѡ҆снова́нїѧ є҆гѡ̀ на гора́хъ свѧ́тыхъ. . . и другите, а певецът изпява три пъти края на същия тропар: И҆ волхвы̀ Тѝ приведѐ. . . Изпява се накрая

пак целия тропар: Та́йнω роди́лсѧ є̀сѝ. Чете се втора паримия от книгата на пророк Исаия. Пак се пее тропар: Возсїа́ѧ є̀сѝ Хр҃тѐ ѿ дв҃ы. . . със стиховете: Гдⷭ҇ь воцр҃и́сѧ и пр. . . , като певецът пее края на тропара:Волхвы̀ наста́вилѧ є̀сѝ. . . — три пъти, и накрая пак целия тропар. След това се чете третата паримия (последната). Малка ектения. Пее се Св҃ты́й Бо́же и се чете апостол (стр. 438). Евангелието се чете от амвона. Нататък следва св. Василиева литургия. Причастен: Хвали́те Гдⷭ҇а съ нб҃съ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный, се пее Рⷞжтво̀ Твоѐ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ.

Забележка I. Ако по благословна причина на тоя ден не се отслужи св. литургия, вечернята се чете по гореизложения ред до третата паримия включително. След това направо се четат апостол и евангелие. Рцѣ́мъ всѝ. . . и нататък следва великата вечерня според реда, изложен в минея, и завършва с празничния отпуст.

Забележка II. Когато царските часове се четат в петък на 22 декември или на 23 декември, и ако в този ден не се отслужва св. литургия, — то след отпуста на утренята свещеникът облича фелон, отваря царските двери, изнася св. евангелие, казва: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ и царските часове се четат по същия начин, както е изложено по-горе. След молитвата на деветия час свещеникът прави отпуст и службата свършва.

Забележка III. На самия празник Рождество Христово се отслужва св. Златоустова литургия, а св. Василиева литургия се отслужва заедно с царските часове в навечерието на празника.

Ако обаче празникът се случи в неделя или понеделник, — тогава царските часове се четат в петък и след тях се прави отпуст, а св. Василиева литургия се отслужва на самия празник.

25 ДЕКЕМВРИ — РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Забележка. Когато празникът се случи във вторник, сряда, четвъртък, петък или събота, — вечернята се извършва предния ден, след царските часове, като се съединява със св. Василиева литургия и вечерта срещу самия празник не се отслужва вечерня.

Когато празникът се падне в неделя или понеделник, то царските часове се четат в петък и след тях се казва отпуст, а вечернята се извършва вечерта срещу самия празник, според чина, изложен в минея, както следва:

На вечернята. След предначинателния псалом се произнася ектения и направо: Гдⷭ҃и воззва́хъ (на II глас) и се пеят стихирите: Прїиндѝте возра́дуемсѧ Гдⷭ҃еви — на 6. Сла́ва, И ны́нѣ: Ѧ҆нгелоу҆ сѫ҆нонача́льствующоу. Вход с евангелие, Свѣ́те тиⷯ҃їй и прокимен.

Забележка за прокимена. Когато Рождество Христово се падне в неделя, то в събота вечерта прокименът е Гдⷭ҃ь воцр҃и́сѧ, а в неделя вечерта — на вечернята срещу 26 декември се пее великия прокимен: КтоҀ Бг҃ъ ве́лїй.

Ако Рождество Христово се падне в събота, то в петък сутринта на вечернята, която се съединява със св. Василиева литургия, — след входа, се пее великия прокимен КтоҀ Бг҃ъ ве́лїй и след това се четат паримиите.

Когато Рождество Христово се падне в другите седмични дни, то срещу празника на вечернята не се пее прокимен, а направо след Свѣ́те тиⷯ҃ї́й се четат паримиите.

Паримиите се четат по следния ред: След прочитане първата паримия от кн. Битие (П., стр. 84) се изпява тропара от минея: Та́йнꙋ роди́лсѧ є҆сѝ въ вертеп҃ѣ. Четецът чете стиховете: Ѡ҆сновѣ́нїѧ є҆гѡҀ на гора́хъ сⷭ҃ы́хъ. . . и другите стихове, а певецът изпява три пъти края на същия тропар „Й волхвы̀ Тѝ приведѐ, вѣ́рою покланя́ющыѧсѧ Тебѣ̀, съ ни́миже поми́лꙋй на́съ“. И накрая се изпява пак целия тропар: Та́йнꙋ роди́лсѧ є҆сѝ въ вертеп҃ѣ. Чете се втората паримия от кн. на пророк Исаия (стр. 85). Пак се пее тропар: Возсїя́лъ є҆сѝ Хр҃тѐ ѿ Дв҃ы; четецът чете стиховете: Гдⷭ҃ь воцр҃и́сѧ. . . и другите, а певецът изпява три пъти: „Волхвы̀ наста́вилъ є҆сѝ на поклоне́нїе Твоѐ, съ ни́миже Тѧ̀ велича́емъ, Жизнода́вче, сла́ва Тебѣ̀“, и накрая пак целия тропар. След това се чете третата паримия, след която направо се чете апостол и евангелие. Следва сугуба ектения, чете се Спод҃о́би Гдⷭ҃и, просителна ектения.

Стиховните стихири според минея: Ве́лїе ѝ пресла́вное чу́до. . . и следващите две. Сла́ва: Весели́сѧ Їерусали́ме, Ѝ ны́нѣ: Въ серте́пѣ весели́сѧ сі́и. Тропар Рⷞ́ство̀ Твоѥ̀ Хⷬ̀тѐ Бⷪ́же на́шъ — три пъти, без Сла́ва, Ѝ ны́нѣ.

На полунощницата се пеят литиите и тропара на празника.

На утренята (извършва се от минея), на Бг̑ъ Гд̑ь тропара се изпява три пъти, както на вечернята. След седалните се пее полиелей и величание (К., стр. 71). Ѻ̈ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Ѝз̀ чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ Тѧ, кла́тсѧ Гд̑ь ѝ не раска́етсѧ. Следва чинът на утреното евангелие. Сла́ва. . . :Всѧ́чєскаѧ дне́сь. . . Ѝ ны́нѣ: Всѧ́чєскаѧ дне́сь. . . Самогласната стихира: Сла́ва въ вы́шнихъ Бг̑у. . . Четат се двата канона от минея. След третата песен — ипакои. След шестата песен — кондак и икос и се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть ѝ пя́тый де́нь, Є̑же по пло́ти Рⷞ́ство̀ Гд̑а ѝ Бг̑а ѝ Сп̑са на́шегѡ Їи̑са Хⷬ̀та; Бг̑ъ є̑сть ро́ждшеесѧ, Ма́терь же Дѣва. Что̀ бо́льшее и̑но но́во ви́дѣ тва́рь; Дѣвица Маріа́ Бг̑а родѝ въ два́десѧть пя́тый. Тому́ сла́ва ѝ держа́ва во вѣ́ки вѣкѡ́въ, А̑ми́нь“. Пеят се двойни катавасии: Хⷬто́съ раждае́тсѧ. . . и Сп̑сѐ лю́ди. Вместо Чⷮ́нѣйшую се пее девета песен от двата канона със съответните припеви. Светилния: Посѣти́лъ ны̀ є̑сть. . . се пее три пъти. На Хвали́те се пеят 4 самогласни стихири. Сла́ва: Е̑гда̀ вре́мѧ. . .Ѝ ны́нѣ: Дне́сь Хⷬто́съ (пее се до „мы́ же непреста́нно копіе́мъ“ вкл.) и веднага се пее Велико славословие, което започва направо от: Сла́ва въ вы́шнихъ Бг̑у. . . След славословието — тропара на празника.

На св. литургия. (Св. Златоустова литургия; а когато Рождество Христово се случи в неделя или понеделник — св. Василиева литургия). Празнични антифони: първия — Мⷯ́твами Бц҃ы. . . , втория — Сп̑си́ ны, Сы́не Бж҃і́й, рожде́йсѧ Ѿ Дв̑ы, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Трети антифон: Рⷞ́ство̀ Твоѥ̀ Хⷬ̀тѐ Бⷪ́же на́шъ. Входно: Ѝз̀ чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ Тѧ, кла́тсѧ Гд̑ь ѝ не раска́етсѧ, Ты̀ їере́й во вѣ́къ по чи́ну Мелхїседе́кову, сп̑си́ ны, Сы́не Бж҃і́й, рожде́йсѧ Ѿ Дв̑ы, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. След входа: тропар Рⷞ́ство̀ Твоѥ̀ Хⷬ̀тѐ Бⷪ́же на́шъ и кондака: Дв̑а дне́сь пресу́щественнаго раждае́тъ. . . Вместо

Сѵ́тый Бѣ́же се пее Є҆ли́цы. Задостойник: Велича́й дꙋ́шѥ мо҆ѧ̀. . . Та́инство стра́нное. Причастен: И҆збавле́нїе посла̀ Гдь̀ лю́демъ Свои́мъ, а҆ллилꙋ́їа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный: Рⷞжтво̀ Твоѥ̀ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. . . и отпуст.

26 ДЕКЕМВРИ — РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. СЪБОР НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

На вечернята. На Гдѝ воззва́хъ се пеят стихирите Прїи́дите возра́дꙋемсѧ — на 6. Сла́ва, И҆̀ ны́нѣ: Сла́ва въ вы́шнихъ Бг҃ꙋ. Вход, Свѣ́те тиⷯ́ї, велик прокимен: Кто̀ Бг҃ъ ве́лїй, я҆́кw Бг҃ъ на́шъ; Ты є҆сѝ Бг҃ъ, творя́й чꙋ́деса̀ (освен в събота вечер, когато се пее Гдь̀ воцр҃и́сѧ). На стиховните — стихирите: Пресла́вное та́инство и другите две. Сла́ва, И҆̀ ны́нѣ: Въ Вн҆длее́мѣ стеко́шасѧ па́стырїе. Тропар: Рⷞжтво̀ Твоѥ̀ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ (3).

Полунощницата се чете така: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀, Ц҃рю̀ Нб҃ный, Трисⷯ́то́е, Гдѝ поми́лꙋй (12 пъти), Прїи́дите поклони́мсѧ, 50 псалом, тропар: Рⷞжтво̀ Твоѥ̀, ектения: Помо́лимсѧ. . . и отпуст.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь̀ — тропара както на вечернята. Седалните според минея. Веднага се чете 50 псалом. Канони — двата на празника (писани на 25 декември), без припеви. След трета песен — кондак: Дв҃а дне́сь. След шеста песен кондак: Йже пре́жде денни́цы, икос: Невозсиа́нный гро́здъ (от минея за 26. XII.). Следва: „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ шесты́й де́нь Собо́ръ Пресⷯ́тыѧ Бц҃ы и҆ па́мять сⷯ́а́гw сщ҃енномꙋ́ченика Евтимия, є҆п҃кпа Сарди́йскагw, и҆ сⷯ́ы́хъ и҆ пр҃ве́ныхъ Ї҆ѡсифа Ѡбрꙋ́чника, Дв҃да ц҃рѧ̀ и҆ Ї҆а́кwва, бра́та Бж҃їѧ; тⷯ́ѣхъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сп҃сѐ лю́ди чꙋдоⷯ́йствꙋѧй Вл҃ка. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен с припевите от втория канон. Светилен: Посⷯ́ти́лъ нꙑ є҆сть (три пъти), без Сла́ва И҆̀ ны́нѣ. На Хвали́те — четирите стихири, Сла́ва: Дне́сь неви́димое є҆стество̀, И҆̀ ны́нѣ: Дне́сь Хр҃то́съ въ Вн҆длее́мѣ. Велико славословие. Тропар: Рⷞжтво̀ Твоѥ̀.

На св. литургия. Празднични антифони — както са на 25 декември. Входно, тропар и кондак — също както на 25. XII. Вместо Сѣ́тый Бо́же се пее Ели́цы во Хр҃тѣ́ крести́стеся. Задостойник: Велича́й дꙋ́ше мо́я. . . Люби́ти оу҃ко на́мъ. Причастен: И҆збавле́нїе посла́ Гдь лю́демъ

Свои́мъ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный: Рж҃тво́ Твое́ Хр҃тѣ́ Бо́же на́шъ.

КОГАТО 26 ДЕКЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ СЛЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, последованието е следното:

На вечернята. На Гди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника: Прїи́ди́те возра́дꙋемся Гдеви. . . и 3 на светиите: Бг҃отца́ всѝ восхва́лимъ (писани на Неделя след Рождество Христово). Сла́ва: Па́мать соверша́емъ (пак там), И҆ ны́нѣ: Сла́ва въ вы́шнихъ Бг҃ꙋ (от 25. XII.). Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдь воцр҃и́тся. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Сщ҃е́нныхъ па́мать (на Неделята след Рождество Христово), И҆ ны́нѣ: Въ Вн҃длее́мѣ стекѡ́шася па́стырїе (от 26. XII.). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Бг҃оотве́цтвꙋй Ї҆ѡ́сифе (от Неделя след Рождество), И҆ ны́нѣ: Рж҃тво́ Твое́ Хр҃тѣ́ Бо́же на́шъ.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е҆́сть я҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар: Рж҃тво́ Твое́ Хр҃тѣ́ Бо́же на́шъ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. А҆г҃ге́лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на светиите: Ели́цы рожде́ственная сотвори́мъ (гл. Неделя след Рождество). След трета песен — възкресния кондак, Сла́ва — седалния: Ї҆ѡ́сифа пра́веднаго дв҃ы Ѡ҃брꙋ́чника; И҆ ны́нѣ: Ли́къ пр҃ро́ческїй. След шеста песен — кондак: Весе́лїа дне́сь дв҃ы́ и҆спо́лнитсѧ. . . икос: Неизрече́ннымъ совѣ́томъ (все от Неделя след Рождество). „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ шесты́й де́нь Собо́ръ Пресв҃ты́ѧ Бц҃ы. Въ то́йже де́нь, въ Недѣ́лю по Рж҃твѣ́ Хр҃то́вѣмъ, па́мать соверша́емъ св҃ты́хъ и҆ пр҃ве́ныхъ Ї҆ѡ́сифа Ѡ҃брꙋ́чника, дв҃ы́ цр҃ѧ̀ и҆ Ї҆а́кѡва, бра́та Бг҃ї́а; тѣ́хъ

мл҃твами, Хр҃тѣ Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Спсѣ́ лю́ди. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника, с припевите. Светилни: възкресен, Сла́ва: Со І҆а́кwвомъ воспои́мъ сла́вным҃ъ (в Неделя сл. Р. Хр.), И҆ ны́нѣ: Посвѣти́лъ ны̀ е҆сть. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника: Весели́тесѧ пр҃вны҃и. . . със следните припеви на последните две стихири:

1. И҆з҃ чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ Тѧ̀; кла́тсѧ Гд҃ь и҆ не раскаѣ́тсѧ; 2. Рече́ Гд҃ь Гд҃еви Моему́: сѣдѝ wдесну́ю Менѐ. Сла́ва: Кро́вь и҆ о҆́гнь (от Неделя след Р. Хр.), И҆ ны́нѣ: Дне́сь неви́димое е҆стество̀ (Славата на Хвали́те на 26. XII.). Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия — празничните антифони: първия — Мл҃твами Бц҃ы, втория: Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з҃ ме́ртвыхъ. . . Третия: Р҃ство̀ Твоѐ Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ. След входа: Прїиди́те поклони́мсѧ. . . воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ. Тропари: възкресен, Р҃ство̀ Твоѐ, Бл҃говѣ́ствуй І҆ѡ́сифе (Ч. 233), на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь пресу́щественнаго рожда́етъ. Вместо Ст҃ы́й Бо́же се пее: Е҆ли́цы. Апостол и евангелие — на Неделя след Рождество Христово. Задостойник: Велича́й дꙋ́ше мо́ѧ. . . Люби́ти ѹ҆́бо на́мъ. Причастен: И҆зба́вле́нїе посла́ Гд҃ь. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — Р҃ство̀ Твоѐ Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ.

27 ДЕКЕМВРИ — СВ. АПОСТОЛ И ПЪРВОМЪЧЕНИК И АРХИДЯКОН СТЕФАН. ПРЕПОДОБНИ ТЕОДОР НАЧЕРТАНИ

Службата е според минея, с някои особености:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят три стихири на св. Стефана и три — на преподобния. Сла́ва — на св. Стефана: Цр҃ю́ и҆ Вл҃цѣ. И҆ ны́нѣ: Ве́лїе и҆ пресла́вное. Вход, Свѣ́те ти́хїй и прокимен на деня. Стиховните от минея. Сла́ва: Пе́рвый въ мч҃нцѣхъ, И҆ ны́нѣ: Ликꙋ́ютъ а҃гг҃ли. Тропари: на св. Стефана, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: Р҃ство̀ Твоѐ.

Всекидневна полунощница, с тропар на св. Стефана.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: на Рождество, на св. Стефана, Слáва — на преподобния, И ны́нѣ: на Рождество. Седалните от минея. Понеже не се чете утрено евангелие, то след седалните направо се чете Помúлуй мѧ Бо́же. Канони: първите два от минея. След трета песен се прочита писаното след тази песен. След шеста песен — кондак и икос на св. Стефана. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и̑ седмы́й де́нь па́мять пра́здну҆емх҃ ст҃а́гѡ а҃пла, первому҆ченика и̑ а҃рхїдїа́кона Стефа́на и̑ преподо́бнагѡ о҆ц҃а на́шегѡ и̑ и̑сповѣ́дника Фео́дѡра Начерта́ннагѡ и̑ бра́та Теофана творца̀; тѣ́хх҃ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и̑ сп҃сѝ на́сх҃, А҆ми́нь“. Катавасии: Сп҃сѐ лю́ди. Пее се Чт҃нѣ́йшую҆. Светилните както са в минея. На Хвали́те — 6 стихири. Слáва: Первому҆ченице а҃пле. И ны́нѣ: Непостижи́мое совершаем. Велико славословие. Тропар на св. Стефана.

На св. литургия. Антифоните на празника. Тропари след входа: Рж҃тво̀ Твоѐ, на св. Стефана, на храмовия светия и кондак: Дв҃а днéсь. Пее се Ст҃ы́й Бо́же. Досто́йно е҆́сть. Причастен: И̑збавлéнїе посла̀ Гдь. Ви́дѣхомх҃ свѣ́тх҃ и̑стинны́й.

КОГАТО 27. XII. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ — НЕДЕЛЯ СЛЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гди воззва́хх҃ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на светиите: Бг҃оотца̀ всѝ воспва́лимх҃ (на Неделя след Р. Хр.) и 3 на св. Стефана. Слáва: Па́мять соверша́емх҃, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тѝхїй, прокимен на деня. Възкресни стиховни стихири. Слáва: Пе́рвый вх҃ мч҃енице́хх҃ показа́лсѧ е҆сѝ. И ны́нѣ: Ликꙋю́тх҃ а҃гг҃ли. Отпустителни тропари: възкресен, на св. Стефана, Слáва: Бл҃гове́стивый Ію́сифе (Ч. 233), И ны́нѣ: Рж҃тво̀ Твоѐ.

На полунощницата. След троичния канон — Досто́йно е҆́сть а҃кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ; тропар: Бл҃гове́стивый Ію́сифе.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Ѧ҆гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на Неделя след Рождество: Є҆ли́цы рождє́ствєннаѧ сотворѧ́емъ. След трета песен — възкресен кондак, седален: Ї҆ѡ́сифа пра́вєднаго Дв҃ы Ѡ҆бр҃у́чника, Слáва — на св. Стефана: Ѧ҆пл҃е Хр҃то́въ, дїа́конствъ пе́рвый, Й҆ нынѣ́: Ли́къ пр҃ро́ческїй. След шеста песен кондак от Неделята след Рождество:

Весе́лїѧ дне́сь Дв҃ѣ и҆сполня́ется. Икос: Неизрече́ннымъ сов҃ѣ́томъ. И се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ седмы́й де́нь па́мять пра́здну҃емъ с҃тѣ́го а҆пла, первому҃ченика и҆ архїдїа́кона Стефа́на и҆ преподо́бнаго ѻ҆ц҃а на́шего и҆сповѣ́дника Фео́дора Начерта́ннаго. Въ то́йже де́нь, въ Недѣ́лю по Р҃ждествѣ̀ Хр҃то́вѣмъ, па́мять соверша́емъ с҃ты́хъ и҆ пр҃ве́ныхъ Ї҆ѡ́сифа Ѡ҆бр҃у́чника, Дв҃ѣ цр҃ы́ и҆ Ї҆а́кова, бра́та Бж҃їа; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, Ѧ҆ми́нь“. Катавасии: Спасѐ лю́ди. Възкресно утрено евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшую. Светилни: възкресен, Слáва — на св. Стефана: Ѡ҆десну́ю стоа́ща, Ѻ҆ц҃а ви́дѣлъ є҆сѝ. Й҆ нынѣ́: Со Ї҆а́ковомъ воспои́мъ слáвнымъ (от Неделя сл. Р. Хр.). На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. Стефана, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ и҆ въ концы́ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нєбє̀сна повѣ́дают҃ъ слáву Бж҃їю, твореніе́ же рукꙋ́ Є҆гѡ̀ возвѣщáетъ твє́рдь. Слáва: Кро́вь и҆ о҆́гнь (на Неделя сл. Р. Хр.). Й҆ нынѣ́: Превл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃тва́ми Бц҃ы; втория — Спаси́ ны, Сы́не Бж҃їй, воскр҃сы́й и҆з мє́ртвыхъ. . . Третия: Р҃ждество̀ Твоѐ. . . След входа тропари: възкресен, Р҃ждество̀ Твоѐ, Бл҃говѣ́стꙋй Ї҆ѡ́сифе, По́двигомъ до́брымъ подви́за́лся є҆сѝ (на св. Стефана) и на храмовия светия. Кондак: Дв҃ѣ дне́сь. Пее се Сты́й Бо́же. Апостол на св. Стефана (стр. 443). Евангелие — на Неделя след Рождество Христово. На Ѝ҆зра́дно — Досто́йно є҆́сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

НЕДЕЛЯ СЛЕД РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО — когато се случи на 28, 29 или 30 декември

На вечернята. След катизмата, на Гдѝ воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника: Прїи́дите возра́дуемсѧ Гдⷭ҃еви (от 25. XII.), и 3 на светиите (писани на Неделя след Рождество Христово). Сла́ва: Па́мать соверша́емыхъ (пак там), И ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Сщ҃е́нныхъ па́мать.

И ны́нѣ: Ликꙋ́ютъ а҃гг҃ли (на Неделя сл. Р. Хр.). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Бл҃говѣ́стивꙋй Їѡ́сифе (на Неделята сл. Р. Хр.), И ны́нѣ: Р҃ство̀ Твоѐ.

На полунощницата. След троичния канон — Досто́йно е҃сть ꙗ҆кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар: Р҃ство̀ Твоѐ.

На утренята. На Б҃ъ Гдⷭ҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. А҃гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на светиите. След трета песен — възкресния кондак. Сла́ва — седалния Їѡ́сифа пра́веднаго Дв҃ы Ѻбрꙋ́чника. И ны́нѣ — Ли́къ пр҃ро́ческїй. След шеста песен кондак и икос от минея. „Мц҃а тогѡ́жде. . .“. Катавасии: Сп҃сѐ лю́ди. Възкресно утрено евангелие. Ч҃тн҃е́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва: Со Ꙗ҆́кѡвомъ воспои́мъ сла́вными (от Неделя сл. Р. Хр.), И ны́нѣ: Посѣти́лъ ны е҃сть. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника: Весели́тесѧ пр҃ве҃нїи, със следните припеви на последните две стихири: 1. И҆з̀ чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ тѧ, кля́тсѧ Гдⷭ҃ь и҆ не раска́етсѧ; 2. Всѧ̀ земля̀ да покло́нитсѧ Тебѣ̀, и҆ пое́тъ Тебѣ̀. Сла́ва: Кро́вь и҆ ѻ҆гнь (в Неделя сл. Р. Хр.), И ны́нѣ: Прев҃лгословѣ́нна е҃сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мо́литвами Бцы́; втори — Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскре́сый и҃з мертвы́хъ. . . Трети: Ржество́ Твое́. След входа тропари: възкресен, Ржество́ Твое́, Благовѣствуи́ Ио́сифе, на храмовия светия. Кондак: Дѣ́ва дне́сь пресу́щественнаго рожда́етъ. Сты́й Бо́же. Апостол и евангелие на Неделя след Рождество Христово[1]. На И҃зра́дно — Досто́йно е҆́сть. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

31 ДЕКЕМВРИ — ОТДАНИЕ НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

На вечернята. На Гди воззва́хъ се пеят стихирите на празника на 6. Сла́ва, И҃ ны́нѣ: А҃вгу́сту є҆динонача́льствующу.

1 Когато тази неделя се случи на 30 декември и съвпадне с Неделя пред Богоявление, тогава апостолът и евангелието се четат на Неделя пред Богоявление (Просвещение).

Няма вход. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Не се четат паримии, а направо се чете Сподо́би Гди. На стиховните — празничните стихири: Ве́лїе и҃ пресла́вное. Сла́ва, И҃ ны́нѣ — също на празника; тропар Ржество́ Твое́ — три пъти. Сугуба ектения и отпуст.

Всекидневна полунощница, без литийни стихири.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на празника три пъти. След седалните се чете 50 псалом и направо каноните. След трета песен — ипакои от канона. След шеста песен кондак и икос на празника. Катавасии двойни: Хр҃то́съ рожда́ется и Спсе́ лю́ди. Вместо Чтнѣ́йшую се пее девета песен от двата канона. Светилен на празника (три пъти). На Хвали́те — стихирите на празника — на 4. Сла́ва: Во҃гда вре́мя, И҃ ны́нѣ: Дне́сь Хр҃то́съ (все от 25. XII.). Велико славословие. Тропар: Ржество́ Твое́.

На св. литургия. Антифоните на празника. След входа тропар и кондак на празника. Пее се Бли́цы. . . Апостол и евангелие — на деня.

КОГАТО 31 ДЕКЕМВРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, тогава службата на отданието на празника се съчетава с тази на Неделя след Рождество Христово по следния ред:

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят 3 възкресни стихири и 4 на празника: Прїидúте возрáдуемсѧ и 3 от Неделя след Рождество: Бг҃отцà всѝ восхвáлимъ. Слáва: Пáмать совершáемъ, И ны́нѣ: Ѧ҆гглоу҆ сто҆у҆ є҆диноначáльствующоу (от 25. XII.). Възкресни стиховни стихири. Слáва: Сщ҃éнныхъ пáмать (от Неделя сл. Р. Хр.), И ны́нѣ: Въ вертéпѣ веселúтсѧ є҆сѝ (25. XII.). Отпустителни тропари: възкресен, Слáва: Бл҃говѣствуй Їѡсифе, И ны́нѣ: Рж҃тво Твоѐ Хр҃тѐ Бж҃е нáшъ.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно є҆сть ꙗ҆кѡ воúстинну слáвити Тѧ. Тропар: Рж҃тво Твоѐ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Ѧ҆гг҃лъскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, първия на празника:

Хр҃тóсъ раждáетсѧ. . . и на светиите от Неделя след Рождество Христово. След трета песен възкресния кондак, седалния: Їѡсифа прáведнаго Дв҃ы Wбрудничника (от Неделя сл. Р. Хр.). Слáва, И ны́нѣ: Лúкъ прр҃óческїй. След шеста песен кондак и икос на светиите от Неделя след Рождество: Веселїà днéсь Дв҃ѣ їсполнáетсѧ и пр. „Мц҃а тогѡ́жде. . . въ Недѣлю по Рж҃твѣ Хр҃тóвѣмъ пáмать совершáемъ ст҃ы́хъ и҆ прв҃ныхъ Їѡсифа Wбрудничника, Дв҃ѣ цр҃ѣ и҆ Ѓкѡвля бráта Бж҃їѧ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлуй и҆ сп҃сѝ нáсъ, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Хр҃тóсъ раждáетсѧ и Сп҃сѐ лю҃ди (двойни). Утрено възкресно евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: възкресен, Слáва: Со Ѓкѡвлемъ воспоúмъ слáвнымъ (от Неделя сл. Р. Хр.). И ны́нѣ: Посѣтúлъ ны̀ є҆сть. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на празника: Веселúтесѧ прв҃нїи, със следните припеви на последните две

стихири: 1. Из҃ чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ Тѧ, кля́тсѧ Гдь и не раскаю́тсѧ; 2. Рече́ Гдь Гдеви Моему́: Сѣди́ ѡдесну́ю Мене́. Сла́ва: Кро́вь и ѻ҃гнь. И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃твами Бц҃ы, втория — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ. . . Третия: Р҃ство Твоѐ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. Входно: Прїиди́те поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃ту́, спаси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ. . . След входа тропари: възкресен, Р҃ство Твоѐ, Бл҃говѣ́ствуй Ію́сифе и на храмовия светия. Кондак: Дв҃а дне́сь пресу́щественнаго раждае́тъ. Пее се Ст҃ы́й Бо́же. Апостол и евангелие на Неделя пред Просвещение. На И҆зра́дно — задостойник: Велича́й ду́шѐ мо́ѧ. . . Люби́ти ѹ҃бо на́мъ. Причастен: И҆збавле́нїе посла́ Гдь. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й — Р҃ство Твоѐ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, и отпуст.

ЯНУАРИ

1 ЯНУАРИ — ОБРЕЗАНИЕ НА ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. СВ. ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИ

Службата е според минея.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мужъ, на Гди воззва́хъ се пеят 6 стихири, като се повтаря само първата. Сла́ва: Премудрости рачи́тель бы́въ. И ны́нѣ: Сходи́й Спсъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (стр. 5). Стиховните от минея. Сла́ва: Бл҃года́ть чудесъ́, И ны́нѣ: Не ѹ҃стыдѣ́мсѧ. Отпустителни тропари: на св. Василий, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника (Ч. 234).

На полунощницата, след литията се пее тропара на светителя.

На утренята: На Бг҃ъ Гдь тропара на светителя два пъти. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Седални, полиелей и величание на светителя (К., стр. 90). Седални след полиелея. Ѿ ю҃ности моея́. Прокимен: Ѹ҃стна́ моѧ҆ возглаго́лютъ премудрость и҆ поучє́нїе се́рдца моегѡ́ ра́зумъ. След утреното

евангелие се чете 50 псалом и веднага: Слáва: Молúтвами сѵ̈тúтелѧ, Мл҃тиве. . .Й ны́нѣ: Мл҃твами Бц̑ы. Стих: Помúлуй мѧ Бо́же и самогласната стихира от минея: Йзлїáѧ бл҃годáть. Канони: на Обрезанието и на светителя. След трета песен — седален на светителя, Слáва, Й ны́нѣ — на Обрезанието. След шеста песен — кондак и икос на светителя. Следва „Мц̑а їанвáрїа вх пéрвый дéнь сѣ́же по плóти Ѡбрѣ́занїе Гдⷭ нáшегѡ Їисⷭ Хр҃тà; и пáмать йже во сѵ̈ты́хх ѻ҃тцà нáшегѡ Васúлїа Велúкагѡ, ар҃хїепⷭкпа Кесáрїи Каппадокíйскїѧ; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и сп҃сѝ нáсх, Ами́нь“. Катавасии двойни: Глубúны ѿкры́лх сѣ́сть днѡ̀. . . и Шéствуетх морскýю. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от двата канона, с припевите им. Светилни: на светителя и на празника. На Хвалúте

— стихирите на светителя, Слáва: Йзлїáѧ бл҃годáть, Й ны́нѣ — на празника: Сходúй Сп҃сх. След великото славословие — тропара на светителя.

На св. литургия — празднични антифони: първи — Мл҃твами Бц̑ы; втори — Сп҃сúте ны, Сы́не Бо́жїй, плóтїю обрезавúйся, поющúмъ Тѝ ѧллилýїа. Трети: На пр҃тóлѣ ѻ҃гнезрáчнѣмх. Входно: Прїидúте поклонúмсѧ и припадéмх ко Хр҃тý, спасúте ны, Сы́не Бо́жїй, плóтїю обрезавúйся, поющúмъ Тѝ ѧллилýїа. След входа тропари: на празника, на св. Василий и на храмовия светия. Кондак: Всѣ́хх Гдь ѡбрѣ́занїе терпúтх (Ч. 234). Отслужва се св. Василиева литургия. Апостол — стр. 446. Евангелие на празника. Причастен: Хвалúте Гдⷭ. Вместо Вúдѣхомх свѣ́тх йстúнный — тропара: На пр҃тóлѣ ѻ҃гнезрáчнѣмх.

КОГАТО 1 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. На Гдⷭи воззвáхх се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на празника и 3 на светителя. Слáва — на светителя. Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен и паримии (стр. 5). Възкресни стиховни стихири. Слáва — на светителя, Й ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на светителя, Й ны́нѣ — на празника.

На полунощницата, след троичния канон литиите според минея. Достóйно éсть ꙗ҆кω воúстиннȣ слáвити Тѧ̀. Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни — два, Слáва — втория на светителя, И̑ ны́нѣ — на празника. Полиелей и величание на светителя (К. 90). Бл҃гословéнъ éси Гди, А҆гг҃льскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на празника и на светителя. След трета песен — възкресния кондак, Слáва — седален на светителя, И̑ ны́нѣ — на празника. След шеста песен — кондак и икос на светителя. „Мц҃а ꙗнвáрїа въ пéрвый дéнь éже по плóти ѡ҆брѣ́занїе Гдⷭ на́шегω Їи̑сⷭ Хр҃та̀; и̑ пáмять йже во ст҃ы́хъ о҆тцà на́шегω Васи́лїа Вели́кагω, а҆рхїепⷭкпа Кесáрїи Каппадокі́йскїѧ; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лȣй и̑ спⷭи́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии двойни: Глȣбины̀ ѿкры́лъ éсть днò. . . и Шéствȣетъ морскȣ́ю. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшȣю се пее девета песен от двата канона, с припевите им. Светилни: възкресен, Слáва — на светителя, И̑ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на светителя, като се почва от втората стихира: По вл҃годáти сѝхъ Бо́жїй вы́къ, — със следните припеви на последните две стихири: 1. Ȣ҃стà моѝ возглагóлютъ премȣ́дрость и̑ повчéнїе сéрдца моегѡ̀ рáзумъ; 2. Ȣ҃стà прⷣ҃наго повчáтсѧ премȣ́дрости и̑ ꙗ҆зы́къ éгѡ̀ возглагóлетъ сⷣ҃дъ. Слáва: И̑злїáсѧ вл҃годáть. И̑ ны́нѣ: Сходáй Спⷭсе. Велико славословие. Днéсь спⷭсéнїе мі́рȣ бы́сть.

На св. литургия — антифони: Мл҃твами Бц҃ы; Спⷭи́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и̑з мéртвыхъ. . . Трети: На прⷮо́лѣ ѻ҆гнезрáчнѣмъ. . . Входно: Прїи́ндите поклони́мсѧ и̑ припадéмъ ко Хр҃тȣ́, спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и̑з мéртвыхъ поющымъ Тѝ а҆ллилȣ́їа. Тропари след входа: възкресен, на празника, на светителя, на храмовия светия. Кондак: Всѣ́хъ Гдь ѡ҆брѣ́занїе терпи́тъ (Ч. 234). Апостол на светителя (стр. 446). Евангелие на празника. Извършва се св. Василиева литургия. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный — На прⷮо́лѣ ѻ҆гнезрáчнѣмъ.

2 ЯНУАРИ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА СВ. БОГОЯВЛЕНИЕ. СВ. СИЛВЕСТЪР, ПАПА РИМСКИ. ПРЕПОДОБНИ СЕРАФИМ САРОВСКИ

Службата е според минея.

Ако някъде се пожелае да се тачи особено паметта на св. СЕРАФИМ САРОВСКИ, — службата му следва да се извърши от общия миней, съчетана с предпразненството на Богоявление.

НЕДЕЛЯ ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕ (ПРОСВЕЩЕНИЕ), когато се случи на 2 или 3 януари

На вечернята. На Гдⷭ воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Предпразненственныя пѣсни (гл. на 2 януари), Сла́ва: Гра́дѣтъ ко Іорда́нꙋ (също там), И́ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири, Сла́ва, И́ ны́нѣ: Іоа́нне Крⷭти́телю (също там — на стиховните на утренята). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И́ ны́нѣ — на предпразненството: Гото́вися, Завꙋлѡ́не (Ч. 235).

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно є҆́сть я҆́кѡ вои́стиннꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар: Гото́вися, Завꙋлѡ́не.

На утренята. На Бо҃гъ Гдⷭь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И́ ны́нѣ: Гото́вися, Завꙋлѡ́не. Нататък всичко възкресно до канона. Канони: възкресен и на предпразненството (на деня, в който се случи неделята). След трета песен — само седалния: Неви́димый Бо́же (гл. на 2 януари). След шеста песен кондак и икос възкресни. Следва: 1. „Мⷰ́а тогѡ́жде во вторы́й де́нь Предпра́зднество Просвѣще́нїѧ, и̑ па́мять є҆́же во ст҃ы́хъ о҆́ц҃а на́шегѡ Сїльве́стра, па́пы Ри́мскагѡ и̑ испⷪ́внагѡ о҆́ц҃а на́шегѡ Серафи́ма Сарѡ́вскагѡ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и̑ спⷭи́ нá съ, А҆ми́нь“; 2. (за 3 януари) „Мⷰ́а тогѡ́жде въ тре́тїй де́нь Предпра́зднество Просвѣще́нїѧ и̑ па́мять ст҃а́гѡ проро́ка Малахі́и и̑ ст҃а́гѡ мⷱ́ченика Горді́а; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же,

помилуй и спси насъ, Амине“. Катавасии: Глубины покрыла есть дно. Възкресно утрено евангелие. Пее се Честнейшую. Светилни — възкресен и на предпразненството: Какъ стрый Та рѣчныя пріимутъ (на 2 януари). На Хвалите: 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Ангельскія предидите силы, със следните припеви на последните 2 стихири: 1. Сего ради помянут Та отъ земли Іордански и Ермонійски; 2. Видѣша Та воды Бѣже видѣша Та воды и ужасошася. Слава — евангелска стихира. И нынѣ: Преблагословенна еси. Велико славословие. Днесь спасенїе міру бысть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, Готовися Завулоне (Ч. 235), на храмовия светия. Кондак: Во стрыхъ днесь Іордански́хъ быкъ Гдь. Апостол (стр. 448) и евангелие — на Неделя пред Просвещение. На Йзрядно: Достойно есть. Причастен: Хвалите Гда съ нбсъ. Видѣхомъ свѣтъ йстинный.

4 ЯНУАРИ — СВ. 70 АПОСТОЛИ. ПРЕПОДОБНИ ТЕОКТИСТ. ПРЕПОДОБНИ ОНУФРИЙ ГАБРОВСКИ

СЛУЖБАТА НА ПРЕПОДОБНИ ОНУФРИЙ ГАБРОВСКИ Е ПРАЗНИЧНА и се извършва по книгата за св. Онуфрия, издание на Св. Синод.

На вечернята. Чете се първа статия от първа катизма — Блаженъ мужъ. На Гди воззвахъ се пеят 3 стихири на предпразненството и 3 на преподобния. Слава на преподобния, И нынѣ — на предпразненството: Градетъ ко Іордану. Вход, Свѣте тихій, прокимен на деня и паримии на преподобния (стр. 15). Стиховните на предпразненството. Слава на преподобния, И нынѣ — на предпразненството. Отпустителни тропари: на св. Онуфрия (Ч. 235); Слава, И нынѣ — на предпразненството: Готовися Завулоне.

Празнична полунощница, с лития и тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропари: на предпразненството, Слáва — на преподобния, И́ ны́нѣ — на предпразненството. Седални: на преподобния, Слáва, И́ ны́нѣ — на предпразненството. По същия начин се пеят седалните и на второто стихословие. Полиелей и величание на преподобния (стр. 91). Утрено евангелие на преподобния. Чете се Помúлуй мѧ Бо́же. Слáва: Моли́твами прп҃бнагw, И́ ны́нѣ: Мт҃вами Бц҃ы; стихира след 50 псалом. Канони: на предпразненството и на преподобния. След трета песен кондак на предпразненството: Во стрⷭ́ѣхъ днéсь. Слáва — седален на преподобния, И́ ны́нѣ — седален на предпразненството. След шеста песен кондак и икос на преподобния. „Мц҃а тогóжде въ четвéртый дéнь Предпрáзднство Просвѣщéнїѧ, и̇ Собóръ сщ҃ы́хъ седми́десѧти а҃пл҃ъ, прп҃бнагw о҃тцà нáшегw Ѳеокти́ста и̇ прп҃бнагw о҃тцà нáшегw О҃нⷭ́фрїѧ Габровскаго; тв҃ы́хъ мт҃вами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и̇ спсѝ нáсъ, А҃ми́нь“. Катавасии: Глⷭ́бины ѡ҃кры́лъ е҃сть днò. Светилни: на предпразненството, Слáва — на преподобни Онуфрия, И́ ны́нѣ — на предпразненството. На Хвали́те се пеят 3 стихири на предпразненството и 3 на преподобни Онуфрия. Слáва на преподобния; И́ ны́нѣ — на предпразненството: Ты̀ Їл҃ѧ столпо́мъ. Велико славословие. Тропар на преподобния.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на преподобни Онуфрия (Ч., с. 235), на предпразненството и на храмовия светия. Кондак: Во стрⷭ́ѣхъ днéсь. . . Достóйно. Причастен: Въ пáмять вѣ́чнꙋю.

КОГАТО 4 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕ

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на предпразненството и 3 на преподобни Онуфрия. Слáва: Г҃осп҃ѣ ꙋ҃бо мимошéдшїй прáздникъ, И́ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен и паримии на преподобния (стр. 15—16).

Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на преподобни Онуфрия. И ны́нѣ: Гради́тѧ ко Іорда́ну (на стиховните в минея). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И ны́нѣ — на предпразненството.

На полунощницата, след Досто́йно е҆́сть а҃кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ҆ Бг҃а Сло́ва — лития на преподобни Онуфрия. Сла́ва, И ны́нѣ — на предпразненството: Ты І҃ѩла столпо́мъ (писана на Хвали́те). Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални след първото и второто стихословия. Полиелей и величание на преподобни Онуфрия (К., стр. 91). Веднага се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҃гг҃льскїй собо́ръ. Малка ектения. Седални след полиелея — на преподобния. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на предпразненството и на преподобни Онуфрия.

След трета песен възкресния кондак, Сла́ва — седален на преподобния, И ны́нѣ — седален на предпразненството: І҃и́сѹ ро́ждшѹсѧ ѿ Дв҃ы (от 4 януари). След шеста песен кондак и икос на преподобния. „Мц҃а тогѡ́жде въ четве́ртый де́нь Предпра́зднство Просвѣщения Гд҃а на́шегѡ І҃и́са Хр҃та҃: въ то́йже де́нь — Собо́ръ сщ҃ы́хъ седми́десѧти а҃пл҃ъ; па́мѧть пра́здну҆емъ прп҃бнагѡ ѻ҆тца҆ на́шегѡ Ѳеокти́ста и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆тца҆ на́шегѡ Ѻ҆нѹ́фрїа Гаврїи́скаго; тр҃ѣхъ мл҃твами, Хр҃тѣ Бо҃же, поми́лѹй и҆ сп҃си́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Глубины́ ѿкры́лъ е҆́сть дно́. Чинът на утреното възкресно евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшѹю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобни Онуфрия, И ны́нѣ — на предпразненството: Гото́вися, Завѹлѡ́не, Нефтали́ме. . . На Хвали́те се пеят: 2 възкресни стихири, 3 на предпразненството: А҃гг҃льскїѧ прединди́те си́лы (от 2 януари) и 3 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на҆ пред Гд҃емъ сме́рть прп҃бныхъ Є҆гѡ҆; 2. Что҆ воздам҃ Гд҃еви ѡ҆ всѣ́хъ ѧ҆же воздаде́ ми. Сла́ва — евангелска стихира, И ны́нѣ: Преблг҃ослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе ми́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, Гото́вися Завулѡ́не, на преподобни Онуфрия (Ч., с. 235) и на храмовия светия. Кондак: Во стрⷭ́ѣхъ дне́сь Їорда́нскихъ бы́въ. . . Апостол на преподобния (стр. 361). Евангелие на Неделя пред Просвещение. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

КОГАТО 4 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК, когато се четат ЦАРСКИТЕ ЧАСОВЕ, — то след утренята се четат часовете и се прави отпуст.

НЕДЕЛЯ ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕ — КОГАТО СЕ СЛУЧИ НА 5 ЯНУАРИ

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството (от 2 януари). Сла́ва — на предпразненството: Гра́дѣтъ ко Їорда́нꙋ (пак от втори януари). И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ́ѥ, прокимен

Гд҃ь воцр҃и́ся. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството (от 5 януари): Да возра́дꙋется пꙋсты́ня. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Возвраща́шеся и҆ногда́ Їорда́нъ рѣка́ (Ч. 235).

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е҆́сть я҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар на предпразненството: Возвраща́шеся и҆ногда́.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Возвраща́шеся и҆ногда́. Възкресни седални. А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на предпразненството: Хр҃то́съ гра́дѣтъ ко креще́нїю (на 5 януари). След трета песен — възкресния кондак, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седален на предпразненството: Вели́кїй до́ждь къ рѣ́чнымъ стрⷭ́ма́мъ предгра́дѣтъ (от 5 януари). След шеста песен кондак и икос на предпразненството: Во стрⷭ́ѣхъ дне́сь Їорда́нскихъ. „Мц҃а тогѡ́жде къ пⷭ́тый де́нь Предпра́зднство Просвещє́нїа Гд҃а на́шегѡ Їи҃са Хр҃та́, и҆ па́мять сⷮ́ы́хъ мⷱ́ченикъ Теопемпта и҆

Теони и прⷭ҃бныⷯ Синклитикии; тⷮ҃ѣхъ мⷧ҃твами, Хⷬ҃тѐ Бⷢ҃е, помилуй и спси насъ, Ами҃нь“. Катавасии: Глубины̀ ѡкры́лъ е҃сть дно̀. Утрено възкресно евангелие. Чтⷧ҃нѣйшую. Светилни: възкресен и на предпразненството: Ка́кω стрⷭ҃ѣй тⷬ҃ рⷮ҃чныⷯ (на 2 януари). На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Сѐ цр҃ь, сѐ ча́нїе Їи́лево прїи́де (стиховните на 5 януари на утрената), с припевите им, като първата се повтаря. Сла́ва: Їѡа́нне Крⷭ҃ти́телю (също на стиховните от 5 януари). И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҃си. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рⷭ҃ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, Возвращ҃а́шеⷭ҃ и҆ногда̀ (Ч. 235), на храмовия светия. Кондак: Во стрⷭ҃а́хъ дне́сь. Апостол (стр. 448) и евангелие — на Неделя пред Богоявление. Досто́йно е҃сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а. Ви́дѣхомъ свⷮ҃тъ и҆стинный.

*

След Бⷭ҃уди и҆мⷯ Гд҃не се запява самогласно „Гла́съ Гд҃ень на вода́хъ. . .“ и се извършва Великия водосвет, по реда изложен в минея.

ПОСЛЕДОВАНИЕ НА ЦАРСКИТЕ ЧАСОВЕ В НАВЕЧЕРИЕТО НА БОГОЯВЛЕНИЕ

Забележка. Ако Богоявление се случи в неделя или понеделник, царските часове се четат в петък преди празника, с отпуст, без вечерня и без св. Василиева литургия.

Ако Богоявление се случи в друг седмичен ден, т. е. от вторник до събота вкл., тогава царските часове се четат на предидущия ден (на 5 януари), по същия ред, както е изложен пред Рождество Христово, а именно:

След полунощницата и утренята (когато чредникът вече е извършил проскомидията), свещеникът отваря царските двери (които стоят отворени до края на часовете), взема св. евангелие и, предшествуван от свещоносец, го изнася и поставя на предварително приготвен аналой сред храма, и

казва: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Цр҃ю нб҃ный, и четецът започва след Тристо́е специалните псалми за ПЪРВИ ЧАС. Свещеникът кади св. олтар и целия храм. Също така кади и на третия, шестия и деветия час.

Тропар на часовете: За 3 и 4 януари: Гото́вися Завулѡ́не, а за 5 януари: Возвраща́шеся и҆ногда́ Іорда́нъ рѣка̀. След тропара и Богородичния се пеят положените за всеки час стихири, без да се повтарят и веднага се чете паримия, апостол и евангелие, и нататък според часослова.

Кондак на часовете: Во стрꙋ́хъ дне́сь Іорда́нскихъ бы́въ Гдь. След Бо́же оу҆ще́дри ны — веднага молитвата Хр҃тѐ Свѣ́те и҆стинный и започва непосредствено ТРЕТИ ЧАС, който се чете по същия начин.

Така се чете и ШЕСТИЯ ЧАС.

Забележка. Ако служи дякон, на третия и шестия час той кади само св. евангелие, аналоя, св. икони и предстоятеля. На деветия час обаче кади целия храм.

На ДЕВЕТИЯ ЧАС, след като се изпеят двете стихири, пее се Сла́ва, И҆ ны́нѣ на 5 глас и певецът застава насред храма и чете велегласно: „Рꙋ́кꙋ твою҆ прикоснꙋ́вшꙋюся пречи́стомꙋ верхꙋ̀ Вл҃чню“ (това се повтаря три пъти) и продължава до края. След това същата тази стихира се изпява.

Когато се прочете молитвата „Вл҃ко Гди Іи҃се Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. . .“ и се внесе св. евангелие в св. олтар, прави се обикновен отпуст и веднага започва:

Вечерня с Василиева св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво — четецът: А҆ми́нь, Прїи́дите поклони́мся. . . и предначинателния псалом. На Гди воззва́хъ се пеят стихирите: Просвѣти́теля на́шего. . . — на 6.Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Приклони́лъ е҆сѝ главꙋ̀. . . Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хїй и веднага (без прокимен) се четат паримиите (стр. 10). Те се четат по следния ред: след първата паримия от кн. Битие се изпява тропара: И҆зба́вилъ е҆сѝ въ мі́рѣ. . . Четецът чете стиховете: Бо́же оу҆ще́дри ны и҆ бл҃гослови́ ны, и другите, а певецът изпява три пъти само края на същия тропар: „Да просвѣти́ши во

тмѣ сѣда́щыѧ, чл҃вѣколю́бче сла́ва Тебѣ“. На края се изпява пак целия тропар: Ꙗ҆ви́лсѧ є҆сѝ въ мі́рѣ. . . Чете се втората паримия из книгата на Царствата. Пак се пее тропара: Гр҃ѣ́шникѡмъ и҆ мытарє́мъ. . . След това четецът чете стиховете: „Гд҃ь воцр҃и́сѧ“ и другите, а певецът пее три пъти края на тропара: „Гдѣ́ бо и҆мѣ́лъ бы свѣ́тъ Тво́й возсїа́ти, то́кмѡ на сѣда́щыѧ во тмѣ́, сла́ва Тебѣ“. И на края пак се изпява целия тропар: Гр҃ѣ́шникѡмъ и҆ мытарє́мъ…

След това се чете третата паримия (последната) с окончание. Малка ектения. Пее се Сҁ҃ты́й Бо́же и се чете апостол. Евангелието се чете от амвона. Нататък следва св. Василиева литургия. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — Во Ї҆ѻрда́нѣ кр҃ща́ющюсѧ.

*

I забележка. Ако по благословна причина на тоя ден не се отслужи св. литургия, — вечернята се чете по гореизложения ред до третата паримия включително. След това направо се четат апостол и евангелие. Свещеникът произнася ектенията: Рцє́мъ всѝ. . . и нататък следва великата вечерня според реда, изложен в минея, и завършва с празничен отпуст.

II забележка. Когато царските часове се четат в петък на 3 или на 4 януари, след отпуста на утренята свещеникът облича фелон, отваря царските двери, изнася св. евангелие, казва бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ и царските часове се четат по същия начин, както е изложено по-горе. След молитвата на деветия час свещеникът прави обикновен отпуст и службата завършва (не се извършва св. литургия).

III забележка. На самия празник Богоявление се извършва св. Златоустова литургия, а св. Василиева литургия се отслужва заедно с царските часове в навечерието на празника (предния ден).

Ако обаче празникът се случи в неделя или понеделник, царските часове се четат в петък и след тях се прави отпуст, а св. Василиева литургия се отслужва на самия празник.

*

Великият водосвет се извършва на 5 и на 6 януари, независимо от това в какъв ден се пада празникът Богоявление и кога се четат царските часове.

Денят 5 януари е строг пост. Ако обаче се случи в събота или неделя, разрешава се елей и вино.

6 ЯНУАРИ — БОГОЯВЛЕНИЕ (Йордановден)

Когато Богоявление се случи във вторник, сряда, четвъртък, петък или събота, ВЕЧЕРНЯТА се извършва предния ден (на 5 януари) след царските часове, като се съединява със св. Василиева литургия, а вечерта срещу самия празник не се извършва вечерня.

Когато празникът се случи в НЕДЕЛЯ или ПОНЕДЕЛНИК, то царските часове се четат в петък и след тях се прави отпуст, а ВЕЧЕРНЯТА се извършва вечерта срещу самия празник, според чина, изложен в минея, както следва:

Вечерня. След предначинателния псалом, на Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите: Просвѣти́телѧ на́шего. . . — на 6.Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Приклони́лъ е҆сѝ главу́. Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хїй, прокимен: „Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѣ́ и҆ на земли́, всѧ́ е҆ли́ка восхотѣ́ сотвори́“.

Забележка. Когато Богоявление се случи в неделя, то в събота вечерта прокименът е Гд҃ь воцр҃и́тсѧ, а в неделя вечерта на вечернята се пее великия прокимен: Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѣ́. . .

Ако Богоявление е в събота, то в петък вечерта се пее великия прокимен, а в събота вечерта — Гд҃ь воцр҃и́тсѧ.

Ако Богоявление се случи в другите седмични дни, тогава срещу самия празник на вечернята не се пее прокимен, а направо след Свѣ́те ти́хїй се четат паримиите. Великият прокимен се пее вечерта срещу 7 януари, на вечернята.

Паримиите (стр. 10) се четат със съответните тропари и стихове (от минея), както следва:

След първата паримия от книга Битие се изпява тропара: Ѩвѝлсѧ є҆сѝ вѣ мі́рѣ (на 5 глас) целия. Четецът чете стиховете: Бл҃же оу҆ще́дри нꙑ и҆ бл҃гослови́ нꙑ и другите, а певецът изпява три пъти края на тропара „Дх҃ просвѣти́ши во тмѣ сѣдя́щыѧ, чл҃вѣколю́бче сла́ва Тебѣ“. На края се изпява пак целия тропар: Ѩвѝлсѧ є҆сѝ вѣ мі́рѣ. . . Чете се втората паримия из книгата на Царствата. Пак се пее тропара: Грѣ́шникѡмъ и҆ мытарє́мъ. . . След това четецът чете стиховете: Гд҃ь воцр҃и́сѧ. . . и другите, а певецът изпява три пъти края на тропара: „Гдѣ́ бо и҆мѣ́лъ бы свѣ́тъ Твоѝ возсїа́ти, то́кмѡ на сѣдя́щыѧ во тмѣ́, сла́ва Тебѣ“. И на края се изпява целия тропар: Грѣ́шникѡмъ и҆ мытарє́мъ. След това се чете третата паримия (последната), с окончание. Веднага се пее Сѵ҃тꙑ́й Бл҃же и се чете апостол. Евангелието се чете от амвона. Ектения: Рцє́мъ всѝ. . . Стиховните стихири от минея (след литийните стихири), Сла́ва, И҆ нꙑ́нѣ: Є҆́же ѿ дн҃ы со́лнце. . . Тропар: Во І҆ордáнѣ кр҃щáющꙋсѧ (три пъти без Сла́ва, И҆ нꙑ́нѣ) и отпуст.

На полунощницата се пеят литиите и тропара на празника.

Утренята (само според минея). На Бг҃ъ Гд҃ь тропара Во І҆ордáнѣ — три пъти. Следват седалните, полиелей и величание (К., стр. 72), седален след полиелея. Ѿ ю҃ности моеѧ, прокимен: Мо́ре ви́дѣ и҆ побѣжѐ, І҆ордáнъ возврати́сѧ вспя́ть. Чинът на утреното евангелие. Чете се Поми́лꙋй мѧ Бл҃же. Сла́ва: Всѧ́чєскаѧ днє́сь. И҆ нꙑ́нѣ — същото. Стихира: Бг҃ъ Сло́во ѩви́сѧ пло́тїю. Каноните се четат без припеви; само на втория канон, на предпоследния тропар се казва Сла́ва и на последния — И҆ нꙑ́нѣ. След трета песен се чете ипакои, а след кондака и икоса на шеста песен се казва: „Мц҃а тогѡ́жде вѣ шестꙑ́й дє́нь Сѵ҃то́е Бг҃оявлє́нїе Гд҃а и҆ Бг҃а и҆ Сп҃са на́шегѡ І҆ис҃а Хр҃та҃. Нс҃а кр҃щє́нїе Хр҃то́во разверзшѧ. Сегѡ̀ не ѡ҆скверня́ющихъ внꙋ́трь вводит. Крестꙑ́ вѣ рѣцѣ Хр҃та҃ Пр҃тє́ча вѣ шестꙑ́й. Томꙋ сла́ва и҆ держа́ва во вѣ́ки вѣкѡ́въ, А҆ми́нь“. Катавасии двойни: Глꙋбины ѡ҆кры́лъ є҆́сть днѐ. . . и Шє́ствꙋетъ морскꙋ́ю. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от двата канона с припевите. Светилен: Ѩвѝлсѧ Сп҃съ (три пъти). На Хвали́те се пеят

стихирите на 6, като се повтарят първата и втората. Сла́ва: Вода́ми Іорда́нскими. И ны́нѣ: Дне́сь Хр҃то́съ на Іорда́нѣ прїи́де. Велико славословие. Тропар: Во Іорда́нѣ кр҃ща́ющуюсѧ.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃твами Бц҃ы; втори — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, во Іорда́нѣ крести́выйсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Трети: Во Іорда́нѣ кр҃ща́ющуюсѧ Тебѣ̀ Гд҃и. . . Входно: „Бл҃гослове́нъ гра́дый во и҃мѧ Гд҃не, бл҃гослови́хомъ вы̀ и҆з̀ до́му Гд҃нѧ, Бг҃ъ Гдь̀ и҆ я҆ви́сѧ на́мъ, спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, во Іорда́нѣ крести́выйсѧ, пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа“. След входа тропара Во Іорда́нѣ кр҃ща́ющуюсѧ. Кондак: Я҆ви́лсѧ є҆сѝ дне́сь всел҃е́ннѣй (Ч. 236). Вместо Сп҃ты́й Бж҃е се пее: Вли́цы во Хр҃тѣ̀ крести́стесѧ. Задостойник: Велича́й дꙋ́шѐ мо́ѧ. . . Недоꙋмѣ́етъ всѧ́къ а҃зы́къ. Причастен: Я҆ви́сѧ бл҃года́ть Бж҃їѧ спси́тельнаѧ всѣ́мъ челов҃ѣ́комъ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный се пее тропара Во Іорда́нѣ кр҃ща́ющуюсѧ.

Забележка. Когато празник Богоявление се случи в неделя или в понеделник, в самия ден на празника се служи св. Василиева литургия. А когато се падне в друг ден от седмицата, св. Василиевата литургия се отслужва предния ден — в навечерието на празника, след царските часове и вечернята, а на самия празник се служи св. Златоустова литургия.

СЛЕД Бо́ди И҃мѧ Гд҃не СЕ ИЗВЪРШВА ВЕЛИК ВОДОСВЕТ по реда, изложен в минея.

7 ЯНУАРИ — БОГОЯВЛЕНИЕ СЪБОР НА СВ. ИОАННА КРЪСТИТЕЛЯ (Ивановден)

Службата се извършва според минея.

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири: три на празника и три на св. И. Предтеча. Сла́ва: Во пло́ти свѣтѝльниче, И҃ ны́нѣ: Бг҃ъ Сло́во. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен: Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѝ. . . със стиховете му. Трите

стиховни стихири. Слáва: Ꙗ҆́кω дх҃а рачи́тель. И҆ ны́нѣ: Прїи́ди́те подражáимъ. Тропари: Во І҆ордáнѣ, Слáва — на Предтеча: Пáмять пр҃ѣ́днагω (Ч. 236), И҆ ны́нѣ: Во І҆ордáнѣ.

Полунощницата се извършва по следния ред: Бл҃гословéнъ Бг҃ъ нáшъ, Слáва Тебѣ́ Бо́же нáшъ, Цр҃ю нб҃ный, Трисвя́то́е, Гд҃и помúлуй (12 пъти), Прїи́ди́те поклони́мсѧ, 50 псалом, тропара Во І҆ордáнѣ кр҃щáющюмсѧ. Ектения и отпуст.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните според минея, със Слáва, И҆ ны́нѣ. Не се чете утрено евангелие, а направо се чете Помúлуй мѧ Бо́же. Канони: първия на празника и канона на св. И. Предтеча. След трета песен — седалния: І҆ордáнъ стрýми. След шеста песен кондак и икос на св. И. Предтеча. „Мц҃а тогóжде въ седмы́й дéнь говóръ сп҃а́гω слáвнагω пр҃ро́ка, пр҃тéчи и҆ кр҃ти́теля І҆ѡáнна; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и҆ спсѝ нáсъ, а҆ми́нь“. Катавасии: Шéствуетъ морскýю (К. 18). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от втория канон на празника и на св. И. Предтеча, с припевите им. Светилни: на Предтеча и на празника. На Хвали́те — стихирите на 6, като се повтарят първата и втората. Слáва: А҆г҃гл҃ъ и҆з҃ неплóдныхъ ложéснъ. И҆ ны́нѣ: Днéсь Хр҃тóсъ. Велико славословие. Тропар на св. И. Предтеча.

На св. литургия. Антифоните и входното на празника Богоявление. Тропарите след входа: Во І҆ордáнѣ кр҃щáющюмсѧ, Пáмять пр҃ѣ́днагω, на храмовия светия и кондак: Ꙗ҆ви́лсѧ є҆сѝ (Ч. 236). Вместо Свт҃ы́й Бо́же се пее Є҆ли́цы. Апостол и евангелие — на Предтеча. Задостойник: Величáй дýшѣ моѧ̀. . .Ѡ҆ пáче ѹ҆мà. Причастен: Въ пáмять вѣ́чную. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный: Во І҆ордáнѣ кр҃щáющюмсѧ.

КОГАТО 7 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (Неделя след Богоявление)

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника: Просвѣти́теля нáшего и 3 на Предтеча. Слáва: Во плóти свѣти́льниче. И҆ ны́нѣ: Бг҃ъ Слóво. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ.

На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Я҆́кш дх҃а рачи́тель. И҆ ны́нѣ: Прїи́ндите подража́нмъ мꙋ́дрыа дв҃ы. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Па́мать пр҃вна́гш, И҆ ны́нѣ: Во І҃орда́нѣ.

На полунощницата, след троичния канон се пее Досто́йно е҆́сть я҆́кш вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар: Па́мать пр҃вна́гш.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на празника (първия) и на Предтеча. След трета песен възкресен кондак, седален: І҃орда́нъ стрꙋ́ми слꙋ́житъ (от 7. 1.). След шеста песен кондак и икос на Предтеча. „Мц҃а тогѡ́жде въ седмы́й де́нь собо́ръ с҃та́гш сла́внагш пр҃ро́ка, пр҃те́ча и҆ кр҃ти́теля І҃ѡа́нна; тогѡ҆ мт҃ва́ми, Хр҃те́ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ше́ствꙋетъ морскꙋ́ю. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен на празника от втория канон (Ѡ҆ па́че ꙋ҆ма̀) и на св. И. Предтеча, с припевите им. Светилни: възкресен, Сла́ва — на Предтеча: Стези предугото́вил е҆сѝ. И҆ ны́нѣ: Я҆ви́лсѧ Спс҃ъ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Бг҃осло́вен҃ъ гра́дый во и҆́мя Гд҃не, Бг҃ъ Гд҃ь и҆ я҆ви́сѧ на́мъ; 2. И҆спове́дайтесѧ Гд҃еви я҆́кш бла́гъ, я҆́кш въ вѣ́кы мл҃ть Е҆гѡ̀. Сла́ва: А҆г҃ла̀ и҆з̀ непло́дныхъ ложе́сн҃ъ. И҆ ны́нѣ: Пребг҃осло́вен҃на е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Втори антифон: Спси́ ны, Сы́не Бжі́й, воскр҃сы́й и҆з̀ ме́ртвыхъ... Трети антифон: Во І҃орда́нѣ кр҃ща́ющꙋсѧ. Входно: Прїи́ндите поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃тꙋ́, спаси́ ны, Сы́не Бжі́й, воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ. . . Тропари след входа: възкресен, Во І҃орда́нѣ, Па́мать пр҃вна́гш, на храмовия светия. Кондак: Я҆ви́лсѧ е҆сѝ дне́сь всел҃е́ннѣй.

Вместо Сѵ̑тый Бо́же се пее Сла́вы. Апостол и евангелие — на празника — 7. I. (Ап., стр. 455). Задостойник: Велича́й дꙋ́шѣ мое́. . .Ѻ̑ па́че ꙋ́ма. Причастен: Хвали́те. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и́стинный.

*

ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИК БОГОЯВЛЕНИЕ СТАВА НА 14 ЯНУАРИ.

НЕДЕЛЯ СЛЕД БОГОЯВЛЕНИЕ (ПРОСВЕЩЕНИЕ), когато се случи на 8, 9, 10, 12 или 13 януари

Вечерня. На Гдⷭ̑и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на попразненството. Сла́ва — на празника, И̑ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири, Сла́ва, И̑ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И̑ ны́нѣ: Во Їорда́нѣ...

Възкресна полунощница

На утренята. На Бо̑же Гдⷭ̑ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. А̏гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на празника. След трета песен се чете кондака на попразненството, а след шеста песен — възкресния кондак и икос. Катавасии: Ше́ствꙋѥтъ морскꙋ́ю (К., с. 18). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва, И̑ ны́нѣ: Я̏ви́сѧ Сп҃съ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Мо́ре ви́дѣ и̑ побѣ́жѐ, Їорда́нъ возврати́сѧ вспа́ть; 2. Что́ ти е̑́сть мо́ре, я̆́ко побѣ́гло е̑сѝ, и̑ тебѣ̀ Їорда́не, я̆́ко возврати́лсѧ е̑сѝ вспа́ть. Сла́ва — евангелска стихира, И̑ ны́нѣ: Пре҃влгословє́нна е̑сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони на

Богоявление: първи — Мⷬтвами Бⷭцы; втори— Спсѝ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ.. . Трети — Во Ї҆ордáнѣ кр҃щáющюмсѧ. Входно: Прїидѝте поклони́мсѧ... воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ. Тропари след входа: възкресен, Во Ї҆ордáнѣ и на храмовия светия. Кондак: Гⷭ҃ви́лсѧ є҆сѝ днéсь вселéннѣй. Апостол и евангелие — на Неделя след Просвещение. На Йзрáдно: Достóйно є҆сть. Причастен: Хвалѝте Гⷭ҃да съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный.

11 ЯНУАРИ - ПРЕПОДОБНИ ТЕОДОСИЙ ВЕЛИКИ

Службата е полиелейна и се извършва според минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. На Гⷭ҃ди воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника: Ви́дѣлъ є҆сѝ кáкw ѡ҆бложи́хсѧ (гл. на стиховните) и 3 на преподобния. Слáва — на празника: Приклони́лъ є҆сѝ главу́ Прⷮе́чи (на 6 януари), Й ны́нѣ първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии на преподобния (стр. 15—16). Възкресни стиховни стихири. Слáва на преподобния: Мона́хwвъ мно́жествá. Й ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на преподобния, Й ны́нѣ: Во Ї҆ордáнѣ.

На утренята: На Бг҃ъ Гⷭ҃дь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гⷭ҃ди: Ѧ҃гг҃лъскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и първия канон на празника. След трета песен — седалния на преподобния: Воздержáнїемъ и҆ болѣ́зньми. .. , Слáва, Й ны́нѣ: Ї҆ордáнъ стрⷭ҃ми слⷭ҃житъ. След шеста песен възкресния кондак и икос. „Мⷬцá тогѡ́жде въ є҆динонадесѧ́тый де́нь па́мять пра́здну́емъ Прⷭ҃бнагw ѻ҆ц҃а на́шегw ѳеодо́сїа, ѻ҆бщихъ жи́тїй нача́льника; тогѡ̀ мⷬтвами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́лу́й и҆ спсѝ на́съ, Ѧ҃ми́нь“. Катавасии: Ше́ствуетъ морскýю. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния, Й ны́нѣ — на празника. На

Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Мо́ре ви́дѣ и побѣжѐ, Іорда́нъ возврати́сѧ вспа́ть; 2. Что́ ти є́сть мо́ре, ꙗ́кѡ побѣ́гло є́сѝ, и тебѣ̀ Іорда́не, ꙗ́кѡ возврати́лсѧ є́сѝ вспа́ть. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є́сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нни. След входа тропари: възкресен, Во Іорда́нѣ, на преподобния и на храмовия светия. Кондак: Гл҃ви́лсѧ є́сѝ дне́сь вселе́ннѣй. Апостол — на преподобния. Евангелие на неделя след Просвещение. Достоі́йно є́сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а ѿ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный и отпуст.

14 ЯНУАРИ - ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИК БОГОЯВЛЕНИЕ

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ стихирите на празника — на 6. Сла́ва, И ны́нѣ: Приклони́лъ є́сѝ главꙋ́. Няма вход. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Не се четат паримии, а направо се чете Сподо́би Гд҃и. На стиховните — стихирите на празника. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Тропар: Во Іорда́нѣ кр҃ща́ющꙋсѧ (три пъти).

Всекидневна полунощница, без литийни стихири.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара три пъти. След седалните, чете се направо 50 псалом и следват каноните. След трета песен — ипакои: Ѻ҆гда̀ ꙗ҆вле́нїемъ твои́мъ. След шеста песен кондак и икос на празника. „Мц҃а тогѡ́жде въ дн҃й де́нь па́мать соверша́емъ пр҃бны҃хъ ѻ҆тє́цъ на́шихъ въ Сі҃на́й и Раите ѝзбі҃е́нны҃хъ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и спси́ на́съ, Ами́нь“. Катавасии: Глꙋбины̀ ѿкры́лъ є́сть днѡ̀. .. и Ше́ствꙋетъ морскꙋ́ю (двойни). Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от каноните с припевите им. Светилен на празника — три пъти. На Хвали́те — стихирите на празника — на 4. Сла́ва: Вода́ми Іорда́нскими. И ны́нѣ: Дне́сь Хр҃то́съ на Іорда́нѣ (все от 6 януари). Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифоните и входното на празника. След входа тропара и кондака на празника. Пее се Ѳлицы. Апостол и евангелие — на деня, а не на празника.

Задостойник: Величáй дꙋшѣ моѧ… Недоꙋмѣетъ всѣкъ ѧзы́къ. Причастен: Ꙗвúсѧ блгодáть Бжїѧ, спсúтельнаѧ всѣмъ человѣкшмъ. Вместо Вúдѣхомъ свѣтъ йстинный — Во Їорданѣ крщáющꙋсѧ.

КОГАТО ОТДАНИЕТО НА БОГОЯВЛЕНИЕ (14 януари) СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на празника. Слáва — на празника, Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Слáва, Й ны́нѣ: Ѥже ѿ Дв҃ы сóлнце (от стиховните на празника, писани след литийните стихири на 6 януари). Отпустителни тропари: възкресен и два пъти Во Їорданѣ крщáющꙋсѧ (без Слáва, Й ны́нѣ).

На полунощницата — след троичния канон: Достóйно ѥ҆сть ꙗ҆кш воúстиннꙋ слáвити Тѧ. Тропар: Во Їорданѣ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Ѧ҆гг҃льскїй соборъ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на празника. Катавасии на празника двойни: Глꙋбины ѿкры́лъ ѥ҆сть днѣ… и Шéствꙋетъ морскꙋю. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣйшꙋю се пее девета песен на празника с припевите. Светилни: възкресен и два пъти на празника: Ꙗ҆вúсѧ спсъ (без Слáва, Й ны́нѣ). На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Мóре вúдѣ и̇ побѣжѣ, Їорданъ возвратúсѧ вспáть; и 2. Что́ ти ѥ҆сть мóре, ꙗ҆кш побѣгло ѥ҆сѝ; и̇ тебѣ Їордáне, ꙗ҆кш возвратúлсѧ ѥ҆сѝ вспáть. Слáва — на празника, Й ны́нѣ: Преблгословéнна ѥ҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони на Богоявление. Първи: Мⷯтвами Бⷪцы; втори — Сп҃си́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ пою́щыимъ тⷭ҇и҆ а҆ллилу́їа; трети: Во Ї҆орда́нѣ кр҃ща́ющюсѧ. Входно: Пр҃и́ндите поклони́мсѧ... воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ. Тропари след входа: възкресен и Во Ї҆орда́нѣ. Кондак: Гⷭ҇ви́лсѧ є҆сⷭ҇и҆ дне́сь всел҃е́ннѣй. Вместо Сⷭ҇ты́й Бо́же се пее Вⷭ҇ли́цы во Хр҃тⷭ҇а̀ крести́тесѧ.. . Апостол и евангелие — на Неделя след Просвещение. Вместо Достойно: Велича́й дⷍшѐ мо́а̀. . . Ѻ̀ па́че ꙋ҆ма́. Причастен: Гⷭ҇ви́лсѧ бл҃года́ть Бо́жїм. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — Во Ї҆орда́нѣ, и отпуст.

*

Забележка. За четене на евангелските четива на св. литургия в неделните дни след Неделя подир Просвещение до настъпване на триода (до Неделя на митаря и фарисея) — вж. в таблица № 1 в Приложенията в края на този типик, стр. 483.

16 ЯНУАРИ — ЧЕСТНИТЕ ВЕРИГИ НА СВ. АП. ПЕТЪР. ПРЕПОДОБНИ РОМИЛ ВИДИНСКИ

Отслужва се ПОСЛЕДОВАНИЕТО НА ПРЕПОДОБНИ РОМИЛ ВИДИНСКИ, както е изложено в издадената от Св. Синод служба. Редът е същия както за следния ден — 17 януари (вж. следната стр.).

КОГАТО 16 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния Ромил Видински. Сла́ва на преподобния. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆́й, прокимен и паримии (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на преподобния. И҆ ны́нѣ: възкресен Богородичен на стиховните по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен.

На полунощницата, след троичния канон — литийните стихири на преподобния. Достóйно є́сть ꙗ́кω воúстиннȣ слáвити Тѧ́ Бг҃а Слóва. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропари: възкресен — два пъти, Слáва — на преподобни Ромил, И̑ ны́нѣ — Богородичен. Седални възкресни. Полиелей и величание на преподобния (К. 91). Седални след полиелея. Бл҃гословéнъ є́сн Гд҃и, А̏гг҃лскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Слáва — на преподобния, И̑ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогóжде въ ѕ҃ы-й дéнь Поклонéнїе чт҃ны́хъ вери́гъ ст҃а́гω и̑ всехва́льнагω а̑пла Петрà и̑ па́мѧть прп҃бнагω о҃тцà на́шегω Дамаскина Габровскаго и̑ прп҃бнагω о҃тцà на́шегω Ромила Видинскаго; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лȣй и̑ спсѝ на́съ, А̏ми́нь“. Катавасии: Сȣ́шȣ глȣбороди́тельнȣю зе́млю (К., стр. 22). Чинът на утреното възкресно евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшȣю. Сѣ́тъ Гд҃ь Бг҃ъ на́шъ. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния. И̑ ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃нà пред҆ Гд҃емъ сме́рть прп҃бны́хъ Є҃гѡ̀; 2. Что̀ воздáмъ Гд҃еви ѡ̀ всѣ́хъ, ꙗ̀же воздаде́ ми. Слáва — евангелска стихира. И̑ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є́сн. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́рȣ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След малкия вход тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Ȣ҃тро́бȣ дв҃и́чȣ ѡ҃ст҃и́вый. Апостол на преподобния (стр. 361). Евангелие на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный.

17 ЯНУАРИ — ПРЕПОДОБНИ АНТОНИЙ ВЕЛИКИ

Службата е изцяло според минея.

На вечернята. Чете се първа статия от първа катизма — Блаже́нъ мужъ. На Гди воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва: Е́же по о́бразу соблюдъ. И ны́нѣ: Кто́ тебѣ не оублажи́тъ. Вход, Свѣте ти́хїй, прокимен и паримии (стр. 15—16). След стиховните Сла́ва: Мона́хwвъ мно́жества. И ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о. Отпустителен тропар — на св. Антония (Ч. 237), Сла́ва, И ны́нѣ: Е́же ѿ вѣ́ка оутае́ное.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на св. Антония два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ: Е́же ѿ вѣ́ка оутае́ное. Седалните от минея. Полиелей и величание на преподобния (К. 91). След малка ектения — седалните след полиелея. Ѻ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Чт҃на́ пред Гдемъ сме́рть прп҃бныхъ є҃гѡ. Утрено евангелие на преподобния. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами прп҃бнагw, И ны́нѣ: Мт҃вами Бц҃ы. Стих: Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Прп҃бне о҃тче, во всю́ зе́млю. Канони: на св. Богородица: Во́ду прошедъ и на преподобния. След трета песен седален на преподобния с Богородичния. След шеста песен кондак и икос от минея. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ Зы-й де́нь па́мать пра́здну҆емъ прп҃бнагw и бг҃оно́снагw о҃тца на́шегw А҃нтѡ́нїѧ Вели́кагw; тогѡ́ мт҃вами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и сп҃си́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Сушу глубороди́тельну҆ю зе́млю. Чт҃нѣ́йшу҆ю. Светилните и Хвалитните стихири от минея. Сла́ва: На нб҃о теку҆щу҆ю возше́дъ. И ны́нѣ: Вл҃чице прїими́ моли́твы... Велико славословие. Тропар на преподобния.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропари: на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Оутро́ву дв҃и́чу ѡтц҃и́вый. Апостол и евангелие — на преподобния. Причастен: Вх҃ па́мать вѣ́чну҆ю бу́детъ прв҃никъ.

КОГАТО 17 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Сла́ва — на преподобния: Е҆же по о҆бразу́. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хіи, прокимен и паримии (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на преподобния: Мона́хwвъ мно́жества. И҆ ны́нѣ:

Безневѣ́стнаѧ дѣ́во. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ: Е҆же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на преподобния. Досто́йно е҆́сть а҃кw вои́стиннѹ сла́вити Тѧ. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: възкресен два пъти. Сла́ва на преподобния, И҆ ны́нѣ: Е҆же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное. Седални възкресни. Полиелей и величание на преподобния (К. 91). Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, а҃гг҃лъскіи собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния. Сла́ва — седален на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ з҃і-й де́нь па́мать пра́здноуемъ прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ о҆тца́ на́шегѡ а҆нтѡ́нїа Вели́каго; тогѡ́ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шѹ глубороди́тельнюю зе́млю (К. 22). Утрено възкресно евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшюю. Сѵ̑тъ Гдь Бг҃ъ на́шъ и светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на́ пре́д Гдемъ сме́рть прп҃бныхъ Е҆гѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мѹ́жъ боа́йсѧ Гда, въ за́повѣдехъ Е҆гѡ̀ восхо́щетъ зѣлѡ̀. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пре҃бл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След малкия вход тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Оу҆тро́бꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆сти́вый (Ч. 240). Апостол — на преподобния (стр. 461). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й

18 ЯНУАРИ — СВ. АТАНАСИЙ И КИРИЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИ. СВ. ИОАКИМ, ПАТРИАРХ ТЪРНОВСКИ

Службата на св. Иоаким, Патриарх Търновски, заедно със службата на св. Атанасия, ще се извършва след като бъде отпечатана от Св. Синод.

Службата на св. Кирила Александрийски се чете на малкото повечерие.

1. СЛУЖБАТА НА СВ. АТАНАСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИ е празнична, според минея:

На вечернята. Чете се първа статия от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на св. Атанасия — на 6. Сла́ва: Хр҃то́ва і҆ера́рха воспои́мъ всѝ а҆ѳанаси́а. И҆ ны́нѣ: Кто҃ тебѣ́ не оу҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня и паримии (П., с. 24). Стиховните от октоиха. Сла́ва от минея: Па́ки на́мъ златоте́чный. И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен: Безъ сѣ́мене ѿ҆ Бж҃е́ственнаго Дх҃а. Отпустителен тропар: Дѣ́лы возсія́вше правосла́вїа (Ч. 237). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ҆ ходата́йствовавшꙋю.

Полунощница, с тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на светителя два пъти. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ҆ ходата́йствовавшꙋю. Седални от октоиха. Чете се 50 псалом. Канони: Богородичен Во́дꙋ прошє́дъ и първия от минея. След трета песен седален на св. Атанасия: Я҆́коже предпредѣлѝ. . . Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Неискꙋсобра́чнаѧ. След шеста песен кондак и икос на св. Атанасия. „Мц҃а тогѡ́жде въ и҃-й де́нь па́мять пра́здꙋемъ и҆же во сѵ҃ты́хъ ѻ҆тца́ на́шихъ а҆ѳанаси́а и҆ кѵ҃ри́лла, а҆рхіепи҃копѡвъ алеѯандри́йскихъ, и҆ ѻ҆тца́ на́шего І҆ѡаки́ма,

патриарха Терновскаго; тѣхъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шу глубороди́тельную зе́млю. Чтⷭнѣ́йшую. Светилните от минея. На Хвали́те: 4 стихири на св. Атанасия (от вечернята на Гд҃и воззва́хъ), Сла́ва: Вели́ка и҆стины трѹба́ (след стиховната стихира на утренята), И҆ ны́нѣ: Безѕ сѣ́мене зачала́ є҆сѝ (Богородичен за Славите за III глас за вторник — от края на минея). Велико славословие. Тропар на светителя.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Дѣ́лы возсїа́вше, и на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бу дв҃и҃чу ѡⷭ҇ти́вый (Ч. 240). Апостол на св. Атанасия (стр. 462). Евангелие също на светителя. Причастен. Ра́дѹйтеся пр҃а҃вни҃и ѡ҆ Гд҃ѣ.

2. КОГАТО 18 ЯНУАРИ — СВ. АТАНАСИЙ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След прочитане на цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на светителя от минея. Сла́ва: Хр҃то́ва і҆ера́рха воспои́мъ всѝ а҆ѳанаⷭ́ія. И҆ ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (стр. 24). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва на св. Атанасия: Па́ки на́мъ златоте́чный. И҆ ны́нѣ — Безѕ сѣ́мене ѿ Бо́жⷭ́ественнагѡ Дх҃а. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь: възкресния тропар два пъти. Сла́ва на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ — Богороди́чен възкресен. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҆гг҃льскі҃й собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на св. Атанасия. След трета песен кондак и седален на св. Атанасия, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Недомы́сленно. След шеста песен кондак и икос възкресни, „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ и҃-й де́нь па́мать пра́здн҃уемъ и҃же во сп҃ы́хъ Ѻц҃е́цъ на́шихъ а҆ѳанаⷭ́ія и҆

кѵ̑рі́лла, а҆рхіепі́скопшвѣ а҆леѯандрі́йскихѣ, и҆ І҃ѡакі́ма, патрїа́рха Терновскаго; тѣ́хѣ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шѵ глѵбороди́тельнѵю зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ: Богородичен възкресен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Атанасия (от вечернята), със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Сп҃и́тельницы Твоѧ̀ ѡ҆блекѹ́тсѧ въ пра́вдѹ и҆ пр҃а́вныѧ Твоѧ̀ возра́дѹютсѧ; 2. Воспо́йте Гд҃еви пѣ́снь но́вѹ, хвале́ніе Є҃гѡ̀ въ цр҃кви пр҃а́вныхъ. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пре҃вл҃гословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́ніе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След входа тропари: възкресен, на св. Атанасия, на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́вѹ дв҃и́чѹ ѡ҆т҃и́вый. Апостол на светителя (стр. 462). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

3. КОГАТО СЛУЖБАТА НА СВ. АТАНАСИЯ СЕ СЪЧЕТАВА СЪС СЛУЖБАТА НА СВ. ИОАКИМА ПАТРИАРХ ТЪРНОВСКИ, последованието е следното:[1]

На вечернята. След прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири на св. Атанасия и 4 на св. Иоакима. Сла́ва — на св. Атанасия: Хр҃то́ва і҆ера́рха. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ѹ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня и паримии на светителите (стр. 24). Стиховните и Славата — на св. Иоаким. И҆ ны́нѣ — втория Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: на св. Атанасия: Дѣ́лы возї́мъше (Ч. 237), Сла́ва — на св. Иоаким: Въ вертепѣхъ кра́сныхъ, И҆ ны́нѣ Богородичен: Гаврі́и́лъ вѣщи́авшъ.

Празнична полунощница, с литийни стихири на св. Иоаким. Сла́ва — на св. Атанасия: Па́ки на́мъ златоте́чный Ні́лъ (от минея — на стиховните), И҆ ны́нѣ: Бе҃з сѣ́мене ѿ бж҃е́ственнагѡ Дх҃а. Тропар на св. Иоакима.

На утренята. На Бо҃же Гд҃и тропарите както на вечернята. Първите и вторите седални на св. Атанасия, Сла́ва — на св. Иоакима, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Полиелей и величание на светителите (К. 90). Седални след полиелея: на св. Атанасия: Я҆́коже предѣ́шпредѣ́лнѝ (писан след III песен на канона), Сла́ва — на св. Иоаким, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Ѹ҆ ѻ҆́ностѝ моеѧ̀. Прокимен: Сп҃ѣ́нницы Твоѝ Гд҃и ѡ҆блекѫ́тсѧ въ҃ пра́вдꙋ и҆ преподо́бнїи Твоѝ возра́дꙋютсѧ.

1 Това последование ще се извършва след като се отпечата отделна служба за св. Иоаким, патриарх Търновски.

Стих: Что҃ возда́мъ Гд҃еви ѡ҆ всѣ́хъ, ѩ҆́же воздаде́ мн҃и. Утрено евангелие на светителите (за 18. I.). Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми ст҃и́телей. И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата на св. Иоаким. Канони: Богородичен Во́дꙋ проше́дъ, на св. Атанасия и на св. Иоаким. След трета песен кондак на св. Атанасия, седален — също. Сла́ва — седален на св. Иоаким, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. Иоаким. „Мц҃а тогѡ́жде въ҃ и҃-й де́нь па́мѧть пра́здноꙋемъ ѩ҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆тц҃е́хъ на́шихъ а҃ѳанаси́а и҆ кѷ҃ри́лла, а҃рхїепи҃скопѡвъ а҃лекса́ндрїйскихъ, и҆ Ї҃ѡаки́ма, патрїа́рха Терновскаго; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, а҃ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: на св. Атанасия, Сла́ва — на св. Иоаким, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 3 стихири на св. Атанасия (от стихирите на Гд҃и воззва́хъ) и 3 на св. Иоаким. Сла́ва — на св. Иоаким, И҆ ны́нѣ — Богородичен по гласа на Славата (от кратките). Велико славословие. Тропар на св. Иоаким.

На св. литургия. Тропари след входа: на св. Атанасия, на св. Иоаким, на храмовия светия и кондак: Ѹ҆тро́вꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆ст҃и́вый (Ч. 240). Апостол и евангелие — на светителите. Причастен: Ра́дꙋйтесѧ пр҃а́вїи ѡ҆ Гд҃ѣ.

4. КОГАТО СЛУЖБАТА НА СВ. АТАНАСИЯ, ЗАЕДНО С ТАЗИ НА СВ. ИОАКИМА, СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята се чете цялата първа катизма. На Гдⷭ воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на св. Атанасия и 3 на св. Иоакима. Сла́ва — на св. Атанасия, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ и паримии на светителите (стр. 24). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. Иоакима, И ны́нѣ — втория Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, на св. Атанасия, Сла́ва — на св. Иоакима, И ны́нѣ: Гаврїи́лъ вѣща́вшъ.

Възкресно-празнична полунощница. След троичния канон, литийните стихири на св. Иоаким.

Досто́йно е҆́сть ꙗ҆́кω вои́стиннꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на св. Иоаким.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Полиелей на светителите, величание също (К. 90). Веднага след това: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭи, А҆ггельскїй гобо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на св. Атанасия и на св. Иоакима. След трета песен кондак на св. Иоаким, Сла́ва — седален на св. Атанасия, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогώжде въ и҃-й де́нь па́мать пра́здноуемъ и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆тє́цъ на́шихъ а҆ѳанаси́ꙗ и҆ кѷ҃ри́лла, а҆рхїепископωвъ алеѯандри́йскихъ, и҆ Їωаки́ма, патриарха Терновскаго; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шꙋ глубороди́тельнꙋю зе́млю. Чинът на утреното възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, на св. Атанасия, Сла́ва — на св. Иоаким, И ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 2 на св. Атанасия (от вечернята) и 2 на св. Иоаким, с припеви на последните две стихири: 1. Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, бои́тсѧ Гдⷭа, въ за́повѣдехъ є҆гѡ̀

восхо́щетъ зѣлѡ̀; 2. Си́льно на земли́ бу́детъ сѣ́мя є҆гѡ̀, ро́дъ пра́выхъ бл҃гослови́тся. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. Тропари след входа: възкресен, на св. Атанасия, на св. Иоакима и на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бу дв҃и́чу ѡ҆сп҃и́вый. Апостол на светителите (стр. 462). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

20 ЯНУАРИ — ПРЕПОДОБНИ ЕВТИМИЙ ВЕЛИКИ. СВ. ЕВТИМИЙ, ПАТРИАРХ ТЪРНОВСКИ

ИЗВЪРШВА СЕ СЛУЖБАТА НА СВ. ЕВТИМИЙ, ПАТРИАРХ ТЪРНОВСКИ.

Редът на тази служба е изложен в отделна книга, издание на Св. Синод.

КОГАТО 20 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Евтимия. Сла́ва — на светителя. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тся и паримии (стр. 15—16). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на светителя. И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светителя, И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен.

На полунощницата, след троичния канон, литийните стихири на светителя. Досто́йно є҆сть я҆кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на св. Евтимия.

На утренята. На Б҃е҃ъ Гд҃ь тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва — на св. Евтимия, И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен. Възкресни седални. Полиелей и величание на св. Евтимия (К., стр. 90). Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и: А҆г҃ли́скїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на

светителя. След трета песен кондак на светията, Слáва — седален на светията, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мцⷣа тогѡ́жде вⷯ к҃-й дéнь пáмять прáздну҆емъ прⷯбнагѡ и҆ вⷭгоно́снагѡ ѻ҆тцà нáшегѡ ѐу҆ѳу́мїа вели́кагѡ и҆ ѻ҆тцà нáшего Е҆вти́мия, патрїáрха Терновскаго; тѣ́хъ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лу҆й и҆ спсѝ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зéмлю. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Сп҃ъ Гдⷭь Бг҃ъ нáшъ. Светилни: възкресен, Слáва — на светията, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на св. Евтимия, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Чт҃нà пред҆ Гдⷭемъ смéрть прⷯбныхъ Е҆гѡ̀; 2. Что̀ воздáмъ Гдⷭеви ѡ҆ всѣ́хъ, и҆мѣ́же воздáде́ ми. Слáва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Прем҃блгослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След малкия вход тропари: възкресен, на св. Евтимия Търновски, на преподобни Евтими Велики (Ч. 238), на храмовия светия. Кондак: Ѻ҆ꙋтро́бꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆сп҃и́вый (Ч. 240). Апостол на св. Евтимия (стр. 463). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гдⷣа съ нб҃съ.

*

НАЙ-РАННАТА ПАСХА МОЖЕ ДА СЕ СЛУЧИ НА 4 АПРИЛ.

Въ такъв случай НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ МОЖЕ ДА СЕ СЛУЧИ НАЙ-РАНО НА 24 ЯНУАРИ.

25 ЯНУАРИ — СВ. ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ

1. Службата е според минея.

На вечернята. След прочитане първа статия от първа катизма, на Гдⷭи воззвáхъ се пеят 6 стихири от минея. Слáва: Бóдрый áзыкъ твóй, Й нынѣ: Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣте тúхїй, прокимен на деня и паримии (стр. 17—19). След стиховните, Слáва: Сердцá вѣрныхъ земледѣлмⷭ. Й нынѣ: Вл҃чице прїимú. Тропар на светията (Ч. 238). Слáва, Й нынѣ: Гаврїúлъ вѣщáшъ.

Празнична полунощница. След литийните стихири се пее тропара на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропара на светията два пъти. Слáва, Й нынѣ: Гаврїúлъ вѣщáшъ. Седалните според минея. Полиелей и величание на светията (К., стр. 90). След малката ектения третите седални. Ѳ҃ ю҃ности моеⷯ. Прокимен: Ўстá моⷯ возглагóлютъ премýдрость и поучéнїе сéрдца моегѡ рáзумъ. Утрено евангелие на светията. Чете се 50 псалом. Слáва: Молúтвами ст҃úтелⷯ. Й нынѣ: Мт҃вами Бц҃ы. Стих: Помúлуй мⷯ Бж҃е и стихирата: Прп҃бне требл҃жéнне. Канони: Богородичен Вóдъ прошéдъ и първия на светията. След трета песен седалния на светията и Богородичен. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃ѧ тогѡ́жде въ двáдесѧть и пѧ́тый дéнь пáмять прáзднуемъ йже во ст҃ы́хъ ѻ҃тцá нáшегѡ Григóрїа, архїеп҃кпа Кωнстантúна грáда, Бг҃ослóва; тогѡ мт҃вами, Хр҃тѣ

Бж҃е, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ам҃úнь“. Катавасии: Сýшу глубородúтельнюю зéмлю. Чт҃нѣйшую. Светилните и хвалитните стихири — от минея. Слáва: Цр҃кúвнúцу дх҃л. Й нынѣ: Мт҃вами Гдⷭи… Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Григория, на храмовия светия и кондак: Ўтрóбу дв҃úчу ѡст҃úвый. Апостол (стр. 466) и евангелие — на св. Григория. Причастен: Въ пáмять вѣ́чную.

2. КОГАТО 25 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гдⷭи воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на светителя. Сла́ва — на светията: Бо́дрый а҃зы́къ тво́й. И҆ ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен Гдⷭь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 17—19). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва на светителя: Сердца̀ вѣ́рныхъ. И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о. Тропари: възкресен, Сла́ва — на светителя, И҆ ны́нѣ: Гаврі́и́лъ вѣщава́шѹ.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на светителя. Досто́йно е҃сть а҃кш вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята, като възкресния се повтаря. Седалните: два възкресни, Сла́ва — на светителя, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На второто стихословие — също. Полиелей и величание на светителя (стр. 90). Седалните след полиелея. А҃гг҃льскі҃й собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на св. Григория. След трета песен се прочита първом възкресния кондак и след това седалните на светителя, със Сла́ва и Богородичен. След шеста песен кондак и икос на светията. „Мц҃а тогѡ́жде къ двадесет и҆ пе́тый де́нь пе́мчть пра́здну҆емъ и҆же во сѵ҃ты́хъ Ѻ҆тца̀ на́шегѡ Григо́рі҃а, а҃рхі҃е҃пкпа Кѡнстантіна гра́да, Бг҃осло́ва;

1 Намира се в Октоиха 1 глас последната стихира на стиховните на вечернята в неделя вечер. Също и в кр. пс. воскр., стр. 49.

тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо҃же поми́лу҆й и҆ сп҃сѝ на́съ, а҃ми́нь“. Катавасии: Сѵ҆шѹ глубороди́тельну҆ю зе́млю. Утрено възкресно евангелие. Чт҃не́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. Григория, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Ѹ҆стѣ̀ мои҆̂ возглаго́лютъ премѹ҆дрость и҆ поу҆че́нїе се́рдца моегѡ̀ ра́зумъ; 2. Ѹ҆стѣ̀ пр҃ве́днгѡ поу҆ча́тсѧ

премѫ́дрости и҆ а҆зы́кѣ є҆гѡ̀ возглаго́летѣ сѫ́дѣ. Сла́ва — на светията: Цѣ҃вни́цѹ а҃ха҆ є҆рее́й. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След входа тропари: възкресен, на светията, на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бѹ дв҃и́чѹ а҆ст҃и́вый. Апостол на светията (стр. 466), евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

3. КОГАТО 25 ЯНУАРИ СЕ ПАДНЕ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 от триода и първите 3 на св. Григория: О҆тче Григо́рїе. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии на светията (стр. 17—19). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на светията. И҆ ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ: Гаврїи́лѹ вѣщава́вшѹ.

На полунощницата. След троичния канон се пее литията на св. Григория. Сла́ва на литията от триода, И҆ ны́нѣ — Богородичен (пак там). Досто́йно є҆́сть я҆́кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ҆ Бц҃а сло́ва. Тропар на светията.

На утренята. На Бц҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на светията (К., стр. 90). А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, от триода и на светията. След трета песен възкресния кондак, седален от триода, Сла́ва — седален на светията, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос от триода. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ пѧ́тый де́нь па́мять пра́здну҆емъ и҆́же во сх҃ы́хъ О҆тца҆ на́шегѡ Григо́рїа, а҆рхїепⷭ҃кпа Кѡнстантї́на гра́да, Бц҃осло́ва. Въ насто́ѧщїй же де́нь съ Бц҃о́мъ и҆ трїѡ́дь начина́емъ. Фарїсе́йски кто҆̀ живе́тъ, це́ркви дале́че быва́етъ.

Хр҃то́съ бо внꙋ́трь, ѳ҃ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїю́дь оу҃бш мно́зи ѿ сѧ́тыхъ и҆ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ ѻ҆те́цъ до́брѣ и҆ ѩ҃ко достоѧ́ше ѿ Сѧ́таго дви́жими Дх҃а сложи́вше пѣ́сносодѣ́лаша. Сѧ́тыхъ всѣ́хъ пѣ́снодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами и҆ мл҃твами и҆́же во сѧ́тыхъ ѻ҆ц҃а на́шегш Григо́рїа Бг҃осло́ва, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Утрено евангелие възкресно. След прочитане Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом, пее се: Сла́ва: Покаа́нїѧ ѿве́рзи мѝ две́ри... И҆ нꙑ́нѣ: На сѣ́дѣнїѧ стезѝ; стих Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ (Ч. 50). Светилни: възкресен, от триода, Сла́ва — на светията, И҆ нꙑ́нѣ — Богородичен. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на светията, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Ѹ҆стѣ̀ мои҆̀ возглаго́лютъ премꙋ́дрость и҆ поꙋче́нїе се́рдца моегѡ̀ ра́зꙋмъ; 2. Ѹ҆стѣ̀ пр҃ѣ́наго поꙋча́тсѧ премꙋ́дрости и҆ ѧ҆зы́цы е҆гѡ̀ возглаго́летъ сꙋ́дъ. Сла́ва — от триода. И҆ нꙑ́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сѣ́дѣнїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След входа тропари: възкресен, на светията (Ч. 238), на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆сти́вый (Ч. 240). Апостол на св. Григория (стр. 466). Евангелие — на неделята от триода. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

27 ЯНУАРИ — ПРЕНАСЯНЕ МОЩИТЕ НА СВ. ИОАН ЗЛАТОУСТ

1. Службата е според минея, както следва:

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири от минея. Сла́ва: Не подоба́ше тебѣ̀ Златоꙋ́сте. И҆ нꙑ́нѣ: И҆́же тебѐ ра́ди. . . Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня и паримии (стр. 20—22). След стиховните стихири, Сла́ва: Прп҃бне требл҃же́нне. И҆ нꙑ́нѣ: Бц҃е Ты̀ е҆сѝ лозà и҆стиннаѧ. . .со сѧ́тителемъ Іѡа́нномъ Златоꙋстим. . .[1]

Отпустителни тропари: на светителя, Сла́ва, И҆ нꙑ́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди.

На полунощницата — литийните стихири на светията се вземат от 13 ноември. Тропар на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на светията два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ѥ҆же на́съ ра́ди. Седалните от минея. Полиелей и величание на светителя (К. 90). Седален след полиелея. Ѳ҆ ѹ҆ностѝ моеѧ҆. Прокимен: Ѹ҆стѣ̀ моѧ҆ возглаго́лютъ премѫ́дрость и҆ поꙋче́нїе се́рдца моегѡ҆ ра́зꙋмъ. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами с҃ты́телѧ, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ҆ Бо́же и стихирата: Трꙋбѝ златогла́снаѧ. Канони: Богородичен от минея и първия на светията. След трета песен — седален на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен (все от минея). След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вънегда́ и҆ седмы́й де́нь пренесе́нїе моще́й и҆же во с҃ты́хъ ѻ҆тца̀ на́шегѡ Ї҆ѡа́нна Златоꙋ́стагѡ; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Ч҃тне́йшꙋю. Светилните от минея. На Хвали́те — четирите стихири на св. Златоуста, Сла́ва: О҆́тче Златоꙋ́сте. И҆ ны́нѣ: Ѳ҆ всѣ́хъ вѣ́дый рабы́ твоѧ҆. Славословие велико. Тропар на св. Златоуста.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Златоуста (Ч. 227), на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆с҃ти́вый (Ч. 240). Апостол (стр. 467) и евангелие — на св. Златоуста. Причастен: Въ па́мѧть вѣ́чнꙋю.

2. КОГАТО 27 ЯНУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (извън триода).

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Златоуста (първите). Сла́ва на светителя: Не подоба́ше тебѣ́. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (стр. 20—22). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва

1 Намира се в Часослова — третия час; също и в кр. пс. воскр., стр. 34.

на светителя: Прⷭ҃бне трⷮбл҃же́нне. Ѝ ны́нѣ: Бц҃е Ты є҆сѝ лозà и҆́стинная. .. со сⷯ҃и́телемъ Іѡа́нномъ Златоустым. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светителя, Ѝ ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

На полунощницата, след троичния канон, литийните стихири се вземат от 13 ноември. Досто́йно є҆́сть я҆́ко вои́стинну сла́вити Тѧ... Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на светителя (К., 90). Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭ҃и, А҃ггл҃ьскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на св. Златоуста. След трета песен кондак на светителя, Сла́ва — седален на светителя. Ѝ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде къ два́десѧть и҆ седмы́й де́нь пренесе́нїе моще́й и҆́же во сⷯ҃ы́хъ Ѻ҆тца́ на́шегѡ Іѡа́нна Златоу́стагѡ; тогѡ̀ мл҃твами, Хⷬ҃те Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шу глубороди́тельнꙋю зе́млю. Утрено възкресно евангелие. Чⷮ҃нѣ́йшꙋю. Сⷯ҃ъ Гдⷭ҃ь Бг҃ъ на́шъ. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. Златоуста, Ѝ ны́нѣ — възкресен Богородичен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на св. Златоуста, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Ꙋ҆стà моѝ возглаго́лютъ премꙋ́дрость и҆ поꙋче́нїе се́рдца моегѡ̀ ра́зумъ; 2. Ꙋ҆стà пр҃ѣ́нагѡ поꙋча́тсѧ премꙋ́дрости и҆ ѧ҆зы́къ є҆гѡ̀ возглаго́летъ сꙋ́дъ. Сла́ва на св. Златоуста: Ѻ҆тче Златоу́сте. Ѝ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нни. Тропари след входа: възкресен, на св. Златоуста, на храмовия светия. Кондак: Ꙋ҆трⷪ҃ꙋ дв҃и́чу ѡ҆сⷯ҃и́вый. Апостол на светията (стр. 467). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гдⷣа съ нб҃съ.

3. КОГАТО 27 ЯНУАРИ СЕ ПАДНЕ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ.

На вечернята. След Блаже́нъ мужъ се чете цялата първа катизма. На Гди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 от триода и първите 3 от минея. Сла́ва — от триода. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте ти́хій, прокимен и паримии (стр. 20—22). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва на светителя: Прⷭ҃бне требла́же́нне. И ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на светителя, И ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

На полунощницата. След троичния канон се пее лития на светителя (от 13 ноември). Досто́йно е҆́сть я҆́ко воистинну́ сла́вити Тѧ̀. Тропар на светителя.

На утренята. На Бо҃гъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на светителя (К. 90). Блгослове́нъ е҆сѝ Гди, А҃гглскій собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, от триода и на светителя. След трета песен възкресния кондак, седален от триода, Сла́ва — седален на светителя, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос от триода. „Мщи̑ тогю́жде ѫ҃ два́десѧть и҆ седмы́й де́нь пренесе́нїе моще́й и҆же во сѧ҃ты́хъ О҆тца̀ на́шегѡ Ї҆ѡа́нна Златоу́стагѡ. Е҆̀ настоа́щїй же де́нь съ Бо҃мъ и҆ трїю́дь начина́емъ. Фарїсе́йски кто̀ живе́тъ, це́ркви але́че быва́етъ. Хр҃то́съ бо вну́трь, а҆ҁ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїю́дь у҆́бѡ мно́зи ѿ сѧ҃ты́хъ и҆ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ О҆тє́цъ до́брѣ и҆ я҆́кѡ досто́аше ѿ Сѧ҃гѡ дви́жими Дх҃а́ сложи́вше пѣсносодѣ́лаша. Сѧ҃ты́хъ всѣ́хъ пѣснодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами и҆ мл҃твами и҆же во сѧ҃ты́хъ О҆тца̀ на́шегѡ Ї҆ѡа́нна Златоу́стагѡ, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́луй на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Сушу̀ глубороди́тельную зе́млю. Утрено възкресно евангелие. Воскресе́нїе Хр҃то́во, чете се 50 псалом и се пее: Сла́ва: Покая́нїа ѿве́рзи мѝ две́ри. И ны́нѣ: На сѣ́нѣнїа стезѝ... Поми́луй мѧ̀ Бо҃же и стихирата: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Светилни: възкресен, Сла́ва — на светителя, И ны́нѣ — от триода. На

Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на светителя, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ѹ҆стѣ̀ мои҃ возглаго́лютъ премѫ́дрость и҆ поꙋче́нїе се́рдца моегѡ̀ ра́зѹмъ; 2. Ѹ҆стѣ̀ пра́вднагѡ поꙋча́тсѧ премѫ́дрости и҆ ѧ҆зы́цы є҆гѡ̀ возглаго́летъ сѫ́дъ. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След входа тропари: възкресен, на светителя, на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́бꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆спѣ́вый (Ч. 240). Апостол на св. Златоуста (стр. 467). Евангелие на Неделята за митаря и фарисея. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

30 ЯНУАРИ — СВ. ИПОЛИТ, ПАПА РИМСКИ. СВ. ТРИ СВЕТИТЕЛИ: ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИ, ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ И ИОАН ЗЛАТОУСТ

Службата на св. Иполита се чете на повечерието.

1. Когато празникът СВ. ТРИ СВЕТИТЕЛИ се случи извън триода, нищо не се взема от октоиха. Службата се извършва както следва:

На вечернята. След Бл҃же́нъ мѫ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири. Сла́ва: Та҃йнымъ дне́сь. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ѹ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тн҃ѵ́й, прокимен на деня и паримии (стр. 24). Стиховните от минея. Сла́ва: Дне́сь дꙋ́шы земноро́дныхъ. И҆ ны́нѣ: Всѣ̀ ѹ҆пова́нїе моѐ. . . Отпустителен тропар на светителите: Три величайшия светила (Ч., стр. 239). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Гаврі́илꙋ вѣщи́вшꙋ.

Празнична полунощница, с литийните стихири на светителите. Тропар от минея: Ѩ҆́кѡ а҆п҃лѡвъ є҆динонра́внїи.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на светителите: Три величайшия светила. Сла́ва — Ѩ҆́кѡ а҆п҃лѡвъ є҆динонра́внїи, И҆ ны́нѣ: Ѿ҃же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное. Седалните от минея. Полиелей и величание на светителите (К. 90). След малката ектения — трите седални след полиелея и веднага: Ѿ҃ ю҃ности

моемѣ. Прокимен: Сщ҃е́нницы Твои҆ ѡ҆блеку́тсѧ вѣ правдѹ́ и҆ прп҃бнїи Твои҆ возра́дѹютсѧ. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃вами оу҃чи́телей, И҆ ны́нѣ: Мт҃вами Бц҃ы. Стих: Поми́лѹй мѧ Бо́же и самогласната стихира: И҆злїа́сѧ бл҃года́ть. Канони: Богородичния от минея и втория на св. Три светители. След третата песен седалните след тази песен. След шестата песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вѣ трндесѧ́тый де́нь па́мѧть пра́здноемъ ст҃а́гѡ сщ҃енномч҃еника і҆ппол҃у́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ѣ на́шихъ и҆ вели́кихъ і҆ера́рхѡвъ Васі́лїа Вели́кагѡ, Григо́рїа Бг҃осло́ва и҆ І҆ѡа́нна Златоу́стагѡ и҆ ст҃а́гѡ благовѣ́рнагѡ Петра̀, царѧ Болгарскаго; тѣ́хъ мт҃вами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сѹ́шѹ глѹбороди́тельнѹю зе́млю. Пее се Чт҃нѣ́йшѹю. Светилните и хвалитните стихири от минея. На хвалите Сла́ва: Востр҃бимъ тр҃бо́ю пѣ́сней. И҆ ны́нѣ: Дне́сь Хр҃то́съ во ст҃и́лище (след стиховните на вечернята). Велико славословие. Тропар: Ꙗ҆́кѡ а҆п҃лѡвъ є҆динонача́лнїи.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Три величайшия светила (Ч. 239), на храмовия светия. Кондак: Оу҃тро́ѹ дв҃и́ч҃ѹ ѡ҆ст҃и́вый. Апостол (стр. 468) и евангелие — на св. Три светители. Причастен: Во всю зе́млю.

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 30. 1. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (извън триода).

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на св. Три светители. Сла́ва от минея: Тайная дне́сь. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 24). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на св. Три светители: Дне́сь дш҃ы земноро́дныхъ. И҆ ны́нѣ: Ѻ҆ чѹдесѐ но́вагѡ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Три светители: Три величайшия светила (Ч. 239), И҆ ны́нѣ: Гаврі́илъ вѣщ҃а́шѧ.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири на светителите. Достóйно є́сть я́кω воúстиннȣ слáвити Тѧ̀. Тропар: Я́кω а҃пл҃швх є̀диноправи́вніи.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Слáва: Три величáйшия свѣтила, Ѝ ны́нѣ: Гаврїи́лȣ вѣщáвшȣ. Седални възкресни. Полиелей и величание на светителите (К. 90). Бл҃гослове́нх є̀сѝ Гд҃и: А҃гг҃ельскїй собо́рх. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и втория на светителите. След трета песен — възкресен кондак и седални на св. Три светители, със Слáва и Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. Три светители. „Мц҃а тогѡ́жде вх тридесáтый де́нь пáмѧть прáздноуемх ст҃áгω сщ҃енномȣ́ченика і҃поли́та, пáпы ри́мскагω, ѝ ст҃áгω бл҃говѣ́рнагω Петрà, царѧ̀ Болгáрскаго, ѝ и҃же во ст҃ы́хх ѻ҃тцы́хх на́шихх ѝ вели́кихх і҃ерáрхвхх Васи́лїа Вели́кагω, Григо́рїа Бг҃осло́ва ѝ І҃ѡа́нна Златоу́стагω; тѣ́хх мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лȣй ѝ спсѝ на́сх, А҃ми́нь“. Катавасии: Сȣ́шȣ глубороди́тельнȣю зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Ст҃ъ Гд҃ь Бг҃ъ на́шъ. Светилни: възкресен, Слáва — на св. Три светители, Ѝ ны́нѣ — възкресен Богородичен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на св. Три светители, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сщ҃е́нницы Твоѝ ѡ҃блекȣ́тсѧ вх прáвдȣ ѝ прп҃ѣ́нїи Твоѝ возрáдȣютсѧ; 2. Ȣ҃стà моѧ̀ возглагóлютх премȣ́дрость ѝ поȣче́нїе се́рдца моегѡ̀ рáзумх. Слáва: Вострȣ́бимх трȣбо́ю, Ѝ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є̀сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рȣ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След входа тропари: възкресен, на св. Три светители: Три величáйшия свѣтила, на храмовия светия. Кондак: Ȣ҃тро́бȣ дв҃и́чȣ ѡ҃ст҃и́вый. Апостол на св. Три светители (стр. 468). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. ТРИ СВЕТИТЕЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 от триода и 4 на св. Три светители. Сла́ва — от триода. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ воцр҃и́тсѧ и паримии на светителите (стр. 24). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. Три светители: Востр҃у́бимъ тр҃у́бою пѣ́сней (писана на Хвалитните стихири на утренята). И ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Три светители: Три величайшия свѣтила (Ч. 239), И ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На полунощницата, след троичния канон, литийните стихири на светителите. Сла́ва — на литията от триода. И ны́нѣ — Богородичен. Достоі́йно е҃сть ꙗ҆́кω воі́стиннꙋ сла́вити Тѧ. Тропар на светителите: Ꙗ҆́кω а҃пⷭлωвъ є҆диноправи́вїи.

На утренята. На Бо҃ъ Гдⷭ тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на светителите (К. 90). А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и втория на светителите. След трета песен възкресния кондак, Сла́ва — седален на светителите, И ны́нѣ — от триода. След шеста песен кондак и икос от триода. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридеса́тый де́нь па́мать пра́здꙋемъ сѵ҃та́гω сщ҃енномꙋ́ченика і҃ппολу́та, па́пы ри́мскагω, и҆ сѵ҃та́гω вл҃говѣ́рнагω Петра̀, царѧ̀ Болгарскаго, и҆ и҃же во сѵ҃ты́хъ ѻ҆тц҃е́хъ на́шихъ и҆ вели́кихъ і҃ера́рхωвъ Васі́лїа Вели́кагω, Григо́рїа Бг҃осло́ва и҆ Іѡа́нна Златоꙋ́стагω. Въ настоя́щїй же де́нь съ Бг҃о́мъ и҆ тр҃ї́ѡдь начина́емъ. Фарі҃се́йски кто҃ живе́тъ, це́ркви дале́че быва́етъ. Хр҃то́съ бо внꙋ́трь, ѻ҆ смире́ннїи, пр҃іе́млемый. Тр҃ї́ѡдь ꙋ҆́бω мно́зи ѿ сѵ҃ты́хъ и҆ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ ѻ҆тц҃е́хъ до́бре и҆ ꙗ҆́кω досто́ѧше ѿ Сѵ҃та́гω дв҃и́жими Дх҃а̀ сложи́вше пѣ́сносодѣ́лаша. Сѵ҃ты́хъ всѣ́хъ пѣ́снодѣ́лателей Твои́хъ

моли́твами и̑ мл҃твами и̑же во сѣ́тыхъ о҆тє́цъ на́шихъ и̑ вели́кихъ і҆ера́рхwвъ Васи́лїа Вели́каго, Григо́рїа Бг҃осло́ва и̑ І҃wа́нна Златоу́стаго т҃ и̑же во сѣ́тыхъ сщ҃енному́ченика і҆пполи́та, па́пы ри́мскаго, Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Су́шу глубороди́тельную зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Воскресе́нїе Хр҃то́во, 50 псалом. Сла́ва: Покла́нїа ѿве́рзи мѝ две́ри, И҆ ны́нѣ: На сїе́нїа стезѝ, стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, светилния от триода, Сла́ва — на светителите, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Три светители със следните припеви на последните две стихири: 1. Восхва́лятсѧ пр҃е́бнїи во сла́вѣ и̑ возра́дуютсѧ на ло́жахъ свои́хъ; 2. Сщ҃е́нницы Твои́ ѡблеку́тсѧ въ пра́вду и̑ пр҃е́бнїи Твои́ возра́дуютсѧ. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ: Преблгослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сїе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нни. Тропари след входа: възкресен, на св. Три светители, на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́ву дв҃и́чу ѡтц҃и́вый. Апостол на светителите (стр. 468). Евангелие на Неделя за митаря и фарисея. Причастен: Во всю̀ зе́млю и̑зы́де вѣщаніѐ и̑́хъ.

ФЕВРУАРИ

1 ФЕВРУАРИ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

СВ. МЪЧЕНИК ТРИФОН

Този празник може да се случи най-късно в понеделник след Неделята на блудния син.

1. Службата се извършва изцяло според минея (на предпразненството и на св. Трифона), както следва:

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят 6 стихири, от които 3 на предпразненството и 3 на мъченика. Слáва на мъченика: Прешéдшихъ вси. И нúнѣ: Днéсь Сúмеóнъ. Вход, Свѣте тúхїй, прокимен на деня и паримии (стр. 33—34). Стиховните от минея. Слáва, И нúнѣ: Сщéннаго сщéннаѧ. Тропари: на св. Трифона, Слáва, И нúнѣ — на предпразненството.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на предпразненството, Слáва — на св. Трифона, И нúнѣ — на предпразненството. Седални от минея. Чете се 50 псалом. Канони: на предпразненството и на мъченика. След трета песен — кондак и седален на мъченика, Слáва, И нúнѣ — на предпразненството. След шеста песен кондак и икос на предпразненството. „Мѣсяца феврýáрїа въ пéрвый дéнь предпрáздничество Срѣтенїѧ Гдня Бг҃а и Спса нáшегѡ Їисa Хр҃та. Въ тóйже дéнь пáмять прáзднуемъ ст҃áгѡ мч҃ченика Трýфѡна; тогѡ мл҃твами, Хр҃тѣ Бже, помúлуй и спси нáсъ, Áмúнь“. Катавасии: Сýшу глубородúтельнýю зéмлю (К., с. 22). Пее се Чт҃нѣйшую. Светилните от минея. На Хвалúте се пеят стихирите, писани на стиховни от утренята, като първата се повтаря. Слáва: Прешéдшихъ вси сýщыѧ (от вечернята — на мъченика), И нúнѣ: Зиждúтелѧ нетлѣ и землѝ (на стиховните на утренята). Велико славословие. Тропар на мъченика.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на предпразненството, на мъченика, на храмовия светия. Кондак: Со Áнг҃éмъ Слóво сúй (Ч., с. 240). Апостол (стр. 469) и евангелие — на мъченика.

Забележка. Където има книгата със службата на св. мъченик Трифона, последованието за този ден ще се извършва от тази служба, съчетано с предпразненството на Сретение Господне.

2. КОГАТО 1 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (преди Неделя на митаря и фарисея), редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на предпразненството и 3 на св. Трифона. Слáва — на мъченика: Прешéдшихъ вси. И нúнѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход,

Свѣ́те тѝхїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 33—34). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, І҆ ны́нѣ — на предпразненството: Сщ҃е́ннаго сщ҃е́ннаѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Трифона, І҆ ны́нѣ — на предпразненството.

Възкресна полунощница, с тропар на св. Трифона.

На утренята. На Б҃ѣ҃х Гд҃ь тропарите както на вечернята, с повторение на възкресния. Възкресни седални. А҃г҃ги́льскїй собо́рѣ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на предпразненството и на мъченика. След трета песен кондак на мъченика, Сла́ва — седален на мъченика. І҆ ны́нѣ — на предпразненството. След шеста песен кондак и икос възкресни. Следва: „Мц҃а́ца февруа́рїа вѣ пе́рвый де́нь предпра́знство Срѣ́тенїѧ Гд҃а Б҃а҃ и С҃п҃са на́шегѡ І҃и҃са Хр҃та҃. Вѣ то́йже де́нь па́мать пра́здну҆емъ с҃т҃а́гѡ мч҃е́ника Тр҆у́фѡна; тогѡ҆ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лу҆й и с҃п҃си́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Су҆ш҆ꙋ глубороди́тельну҆ю зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Ч҃т҃нѣ́йшу҆ю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. Трифона, І҆ ны́нѣ — на предпразненството (от минея). На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на мъченика (от вечернята на Гд҃и воззва́хъ, като първата: Тр҆у́фѡне всехва́льне

— се повтаря) със следните припеви на последните две стихири: 1. Пр҃а҃вникъ а҆́кѡ фі҆нїѫ́ъ процвѣте́тъ, а҆́кѡ ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ꙋ҆мно́житсѧ; 2. Возвесели́тсѧ пр҃а҃вникъ ѡ҆ Гд҃ѣ и҆ ꙋ҆пова́етъ на Него́. Сла́ва — евангелска стихира, І҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́ру҆ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. След входа тропари: възкресен, на предпразненството, на св. Трифона и на храмовия светия. Кондак: Со а҆́гг҃ли҆ Сло́во сы́й неви́димо (Ч., с. 240). Апостол на мъченика (Ап., с. 469). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

3. КОГАТО 1 ФЕВРУАРИ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, или в НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на предпразненството. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен. Паримии на мъченика (П., с. 33—34). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на мъченика: Прешви́дѣлъ є҆сѝ сꙋ́щымъ на земли́. И҆ ны́нѣ — на предпразненството. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на мъченика, И҆ ны́нѣ — на предпразненството.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бо҃гъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и на предпразненството (с припев: Сла́ва Тебѣ̀ Бо҃же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀). След трета песен — възкресен кондак, Сла́ва — седален на мъченика: Болѣ́зньми бл҃же́нне наслажда́мсѧ плотски́ми. И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Сокро́вище вѣ́чное. След шеста песен кондак и икос от триода. „Месяца февруариа в първий ден памят празнуем святаго мученика Трифона. В настоящий же ден с Богом и триод начинаем. Фарисейски кто живет, церкви далече бивает. Христос бо внутр, о смиреннии, приемлемий. Триод убо мнози от святих и богоносних красотодетел наших отец добре и яко достояше от Святаго движими Духа сложивше песноделаша. Святих всех песноделателей Твоих молитвами и молитвами святаго мученика Трифона, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. (Ако е в Неделя на блудния син): „Мѣ́сяца февраа́рїа въ пе́рвый де́нь па́мать пра́здноуемъ ст҃а́гѡ мꙋ́ченика Трю́фона. Въ сі́й де́нь блꙋ́днагѡ сы́на воззва́нїе пра́здноуемъ. Блꙋдни́къ а҆́ще кто̀ є҆́сть ꙗ҆́кѡ а҆́зъ, дерза́й, градѝ: Бо҃же́ственныхъ цедро́тъ всѣ́мъ ѿве́рзесѧ две́рь. Неизрече́ннымъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, и҆ мл҃тва́ми ст҃а́гѡ мꙋ́ченика Трю́фона, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глубороди́тельнꙋю зе́млю. Възкресно

утрено евангелие, след което се пее: Слáва — Покланѧ́ѥмъ ѿвéрзи мѝ и пр. Светилни: възкресен, Слáва — на мъченика, Й ны́нѣ — на предпразненството. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на мъченика — от вечернята, като първата: Трýфѡне всехвáльне — се повтаря, — със следните припеви на последните две стихири: 1. Прⷪ̂ницѣ ꙗ́кѡ фі́нїѳъ процвѣтéтѣ, ꙗ́кѡ кéдръ йже въ Лїва́нѣ ѹмно́житсѧ; 2. Возвеселѝтсѧ прⷪ̂ницѣ ѡ̀ Гⷣѣ̀ и ѹпокоѧ́тъ на Негѡ̀. Слáва — от триода. Й ны́нѣ — Преклⷭ̃гословéнна є́сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃жéни. След входа тропари: възкресен, на предпразненството, на св. Трифона и на храмовия светия. Кондак: Со ѻ҆ц҃е́мъ Слóво сы́й неви́димо. Апостол — на мъченика (стр. 469). Евангелие — на неделята от триода.

2 ФЕВРУАРИ — СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Този празник може да се случи най-късно във вторник след Неделя на блудния син.

1. Службата се извършва по следния ред:

На вечернята. Прочита се първа статия от първа катизма. На Гⷣи воззвáхъ се пеят трите стихири на празника — на 6. Слáва, Й ны́нѣ: Да ѿвéрзетсѧ двéрь нб҃наѧ. Вход, Свѣ́те тѝхїй, прокимен на деня и паримии

(стр. 26—28). След стиховните, Слáва, Й ны́нѣ: Йже на херꙋвíмѣхъ. Отпустителния тропар на празника — три пъти, без Слáва, Й ны́нѣ.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гⷣь тропара както на вечернята. След седалните полиелей: Слóво бл҃го... Ѿ҆ры́гнꙋ сéрдце моѐ; величание (К. 74). Седален след полиелея. Ѿ҆ ю҃ности моеѧ̀. Прокимен: Помянꙋ́ ймѧ твоѐ во всѧ́комъ ро́дѣ и ро́дѣ. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Слáва: Мл҃твами

Бц҃ы, и̑ нын҃ѣ — същото. Стих Помилу́й мѧ̀ Бо́же и стихирата: Да ѡ҃кре́зетсѧ дре́вѣ. Канонът се чете без други припеви, само на предпоследния тропар се казва Сла́ва, а на последния — И̑ нын҃ѣ. След трета песен — седалния един път. След шеста песен кондак и икос. Казва се: „Нѣ́дра О҆тца̀ ѡ҆бразу́ютъ Твоегѡ̀, Хр҃тѐ мо́й, Сы́меѡ́ни ру́цѣ носа́щїи Тѧ̀. Прїа́тъ во второ́мъ Хр҃та̀ Сы́меѡ́нъ во хра́мѣ. Тому́ сла́ва и̑ держа́ва во вѣ́ки вѣко́въ, А҆ми́нь“. Катавасии: Су́шу глубороди́тельнꙋю зе́млю. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пеят припевите на девета песен от канона, докато останат 4, които се пеят като припеви на тропарите на канона. Светилния: Дх҃о́мъ во сѵ҃ти́лищи. .., три пъти, без Сла́ва, И̑ нын҃ѣ. След хвалитните стихири — Сла́ва, И̑ нын҃ѣ: На ру́ка́хъ ста́рчески́хъ... Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Празнични антифони: 1. Мт҃вами Бц҃ы... 2. Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, и̑же во ѡ҆бѣ́тїихъ пр҃е́нагѡ Сы́меѡ́на носи́вшїйся, пою́щыꙗ Тѝ а҃ллилу́їа; 3. Ра́ду́йсѧ бл҃года́тнаѧ Бц҃е Дв҃о. Входно: Сказа̀ Гдь спсе́нїе Своѐ, пред҃ ꙗ҆зы́ки ѡ҃кры пра́вду Свою́, спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, и̑же во ѡ҆бѣ́тїихъ пр҃е́нагѡ Сы́меѡ́на носи́вшїйся, пою́щыꙗ Тѝ а҃ллилу́їа. След входа тропара: Ра́ду́йсѧ бл҃года́тнаѧ и кондак: О҆у҃тро́ву дв҃и́чу ѡ҃спѣ́вый (Ч. 240). Апостол (стр. 471) и евангелие — на празника. Задостойник: Бц҃е Дв҃о, о҆у҃пова́нїе хр҃тїа́номъ. .. Въ зако́нѣ сѣ́ни и̑ писа́нїй. Причастен: Ча́шу спсе́нїа прїиму́ и̑ и҆́ма Гдне призову́. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный.

2. КОГАТО СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (преди Неделя на митаря и фарисея), последованието е следното:

На вечернята, след предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на празника. Сла́ва, И̑ нын҃ѣ: Да ѡ҃кре́зетсѧ дре́вѣ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 26). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И̑ нын҃ѣ — на празника: И̑же на хервы́мѣхъ носи́мый. Отпустителни тропари: възкресен един път и на празника — два пъти, без Сла́ва, И̑ нын҃ѣ.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на празника. Достóйно ѥ́сть ꙗ́кω воúстиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седалните: два възкресни, Слáва, И҆ ны́нѣ: Ли́къ а҆гг҃льскїй. Пак два възкресни (по второто стихословие), Слáва, И҆ ны́нѣ: Сы́й со Ѻ҆ц҃е́мъ. Полиелей и величание на празника (стр. 74). След ектенията — третия седален на празника. Ипакои, степенни — възкресни, но прокимена — на празника: Помнꙋ́ и҆́мѧ Твоѐ во всѧ́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Слáва: Мт҃твами Бц҃ы. И҆ ны́нѣ — същото. Стих Поми́лꙋй мѧ Бо́же и стихирата на празника: Дл҃ ѿве́рзется две́рь. Канони: възкресен и на празника. След трета песен възкресния кондак, Слáва, И҆ ны́нѣ — седалния на празника. След шеста песен кондак и икос на празника. Казва се: „Нѣ́дра Ѻ҆тцꙗ̀ ѡ҆бразꙋ́ютъ Твоегѡ̀, Хр҃тѐ мо́й, Сѫ̑меѡ́ни рꙋ́цѣ носи́ціи Тѧ̀; прїѧ́тъ во вторы́й Хр҃тà Сѫ̑меѡ́нъ во хра́мѣ; Томꙋ́ слáва и҆ держáва во вѣ́ки вѣкѡ́въ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от минея, като отначало се пеят само припевите, докато останат 4, които се пеят като припеви на тропарите на канона от девета песен. Светилни: възкресен, Слáва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ны́нѣ ѿпꙋщáеши рабà Твоегѡ̀ Вл҃ко, по глаго́лꙋ Твоемꙋ́ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкровéнїе ꙗ҆зы́кшвъ, и҆ слáвꙋ людéй Твои́хъ Їи҃лѧ. Слáва: На руках старческих. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃твами Бц҃ы. Втори — Спси́ ны, Сн҃е Бжі҃й воскр҃сы́й и҆з мéртвыхъ. . . Трети: Рáдꙋйсѧ бл҃годáтнаѧ Бц҃е Дв҃о. След входа: Сказà Гдь спсе́нїе Своѐ, пред ꙗ҆зы́ки ѿкры́ правдꙋ́ Свою̀, Спси́ ны, Сн҃е Бжі҃й, воскр҃сы́й и҆з мéртвыхъ, пою́щымъ Тѝ а҆ллилꙋ́їа. Следват тропари: възкресен, Рáдꙋйсѧ бл҃годáтнаѧ и на храмовия светия. Кондак: Ꙋ҆трóвꙋ

дв҃и́чУ ѡ҆сто́йный. Апостол и евангелие — на празника. Задостойник: Бц҃е дв҃о, ѹ҆пова́нїе хр҃тїа́нwмъ. .. Въ зако́нѣ сѣ́нии и҆ писа́нїй.. . Причастен: Ча́шУ спасе́нїа... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный, и отпуст.

3. КОГАТО СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯТА НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ или в НЕДЕЛЯТА НА БЛУДНИЯ СИН, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 от триода и 4 на празника. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен и паримии на празника (стр. 26—28). Възкресни стиховни стихири, Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари — възкресен и два пъти на празника, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

На полунощницата, след троичния канон — лития на празника, Сла́ва от триода, И҆ ны́нѣ — на празника. Досто́йно е҆́сть я҆́кw вои́стинУ сла́вити Тѧ. Тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални: първите два възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ли́къ а҆гг҃льскїй. Вторите два възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Сы́й со Ѻц҃е́мъ. Полиелей и величание на празника (К. 74). След ектенията — седалния: Младе́нцѣУеши менѐ ра́ди... и веднага ипакои, степенни — възкресни (А҆гг҃льскїй собо́ръ не се пее), прокимен: Помнѝ и҆́мя Твоѐ во вся́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника, което се полага на светата литургия. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мл҃твами Бц҃ы (Покая́нїѧ не се пее).

И҆ ны́нѣ — същото. Поми́лУй мѧ Бо́же и стихирата: Да ѿве́рзется две́рь нб҃на́ѧ. Канони: възкресен, от триода и на празника. След трета песен възкресния кондак, Сла́ва — седален от триода. И҆ ны́нѣ — на празника: На горѣ Сїна́йстѣй. След шеста песен — кондак и икос от триода. След това се

казва: „Нѣдра Отца̀ ѡбразу́ютъ Твоегѡ̀, Хр҃тѐ мо́й, Сѵ́меѡни ру́це носа́щїи Тѧ̀. Прїа́тъ во второ́мъ Хр҃тѐ Сѵ́меѡнъ во хра́мѣ. Тому́ сла́ва ѝ держа́ва во вѣ́ки вѣ́кѡ́въ“. След това продължава: 1. Ако е в Неделя на митаря и фарисея: „Въ наста́щїй же де́нь съ Бг҃о́мъ ѝ трїѡ́дь начина́емъ. Фарїсе́йски кто̀ живе́тъ, це́ркви дале́че быва́етъ. Хр҃то́съ бо вну́трь, ѡ̀ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїѡ́дь у́бѡ мно́зи ѿ сты́хъ ѝ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ Ѻ҃тє́цъ до́брѣ ѝ ѩ̀кѡ досто́мъ ѿ Ст҃а́гѡ дви́жими Дх҃а̀ сложи́вше пѣсноподѣ́лаша. Сты́хъ всѣ́хъ пѣснодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, Ами́нь“.

2. Ако е в Неделя на блудния син: „Въ сі́й де́нь блу́днагѡ сы́на воззва́нїе пра́зднуемъ. Блудни́къ ѩ̀ще кто̀ е҆́сть ѩ̀кѡ ѧ̀зъ, дерза́й, гра̀дѣ: Бг҃їнъ бо щедро́тъ всѣ́мъ ѿве́рзесѧ две́рь. Неизрече́нными чл҃вѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, Ами́нь“.

Катавасии: Су́шу глубороди́тельную зе́млю. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пеят припевите на девета песен, докато останат четири, които се пеят като припеви на тропарите на девета песен (четирите). Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Ны́нѣ ѿпу́щаеши раба̀ Твоегѡ̀ Вл҃ко, по глаго́лу Твоему́ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкрове́нїе ѩ̀зы́кѡвъ ѝ сла́ву люде́й Твои́хъ Ї҆и҃лв. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника: На ру́ка́хъ ста́рческихъ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃тва́ми Бц҃ы; втори — Спси́ ны, Сы́не Бж҃їй, воскр҃сы́й ѝз ме́ртвыхъ пою́щыѧ Тѧ̀ а҆ллилу́їа. Трети — Ра́дуйсѧ бл҃года́тнаѧ Бц҃е Дв҃о... Входно: Сказа̀ Гдь спасе́нїе Своѐ, пред҃ ѩ̀зы́ки ѿкры́ правду́ Свою́, спси́ ны Сы́не Бж҃їй, воскр҃сы́й ѝз ме́ртвыхъ пою́щыѧ Тѧ̀ а҆ллилу́їа. След входа тропари: възкресен, на празника, на храмовия светия. Кондак: У҆тро́ву дн҃и́чу ѡ҆стн҃и́вый. Апостол — на празника (Ап., с. 471). Евангелие —

на неделята от триода. Задостойник: Бѣ҆е дв҃о, оу҆пова́нїе хр҃тїа́нwмъ. . . въ зако́нѣ сѣ́ни и҆ писа́нїй. Причастен: Ча́шу спсе́нїа. . . Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆сти́нный.

*

Богослужението в попразненствените дни след празника се извършва според минея.

4. КОГАТО НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, или НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН, или НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА СЕ СЛУЧАТ ПРЕДИ ОТДАНИЕТО НА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на попразненството — на деня от минея.Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ — на празника. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница. (Когато се случи в Неделя месопустна — пее се и лития от триода и умилителните тропари).

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь: възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃ге́льскiй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и на празника. След трета песен възкресния кондак, Сла́ва — седален от триода, И҆ ны́нѣ — седален на празника. След шеста песен — кондак и икос от триода и се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ… де́нь па́мять пра́зднуемъ…“ и продължава:

а) Ако е в Неделя на митаря и фарисея: „В настоящий же ден с Богом и триод начинаем. Фарисейски кто живет, церкви далече бивает. Христос бо внутр, о смиреннии, приемлемий. Триод убо мнози от святих и богоносних красотодетел наших отец добре и яко достояше от Святаго движими Духа сложивше песноделаша. Святих всех песноделателей

Твоих молитвами и молитвами (поставя се името на дневния светия), Хр҃тѣ Бо́же на́ш, помилуй нас, Амин“.

б) Ако е в Неделя на блудния син: „Въ сі́й де́нь блу́днаго сы́на воззва́нїе пра́зднуемъ. Блу́дни́къ а҆́ще кто҃ е҆́сть а҆́ко а҆́зъ, держа́й, гра́дѝ: Бо́жїихъ бо щедро́тъ всѣ́мъ ѿве́рзеся две́рь. Нензрече́нным҃ъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѣ Бо́же на́ш, поми́лу́й на́съ, А҆ми́нь“.

в) Ако е в Неделя месопустна: „... Въ сі́й де́нь кторо́го и҆ неу́мы́тнаго прише́ствїя Хр҃то́ва па́мять твори́мъ. Е҆гда́ гу́да́й земли҆ гу́дїе всѣ́хъ сѣ́дѣши. Прїнди́те, о҆́наго гла́са, досто́йна и҆ мене҃ о҆у́гу́дѝ. Нензрече́нным҃ъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ Хр҃тѣ Бо́же, жела́тельнаго Твоего҆́ гла́са на́съ сподо́би, и҆ гу́щым҃ъ ѿдесну́ю Тебѣ҆ сопри́чтѝ и҆ поми́лу́й на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Су́шу глубороди́тельну́ю зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Воскресе́нїе Хр҃то́во, 50 псалом, Сла́ва: Покая́нїа ѿве́рзи мѝ. И҆ ны́нѣ: На сп҃се́нїа стезѝ... Поми́лу́й мѧ Бо́же и стихирата: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. .. Пее се Чт҃нѣ́йшу́ю. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника: Непремѣ́нно по ипостаси (писана на 3 февруари). На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на празника (от 2. II.), със следните припеви на последните две стихири: 1. Ны́нѣ ѿпу́щаеши раба҆ Твоего҆́ Вл҃ко, по глаго́лу Твоему҆ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкрове́нїе и҆зы́кѡвъ и҆ сла́ву люде́й Твои́хъ І҆и҃лѧ. (Ако е Месопустна неделя — на Хвали́те се пеят 5 възкресни стихири и 3 от триода, със съответните им там припеви). Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блаже́ни. Тропари след входа: възкресен, на празника и на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆трóбꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆тр҃и́вый. Апостол и евангелие — на неделята от триода. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный. Отпуст.

*

Забележка. Ако попразненството на Сретение Господне се падне в СЪБОТА МЕСОПУСТНА, — тогава не се взема нищо от минея, а цялата служба е на задушницата.

ЗАДУШНИЦА МОЖЕ ДА СЕ СЛУЧИ НАЙ-РАНО НА 6 ФЕВРУАРИ.

НЕДЕЛЯ СЛЕД СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ (извън триода)

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на попразненството. Сла́ва — на празника, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Тропар възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница, с тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар — два пъти. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Възкресни седални. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на празника. След трета песен седален на празника. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде. . . (съответно деня) па́мѧть пра́здꙋемъ.. .“. Катавасии: Сꙋшꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен и на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника (от 2 февруари), със следните припеви на последните две стихири: 1. Ны́нѣ

ѿпꙋщáеши рабà Твоегѡ̀ вл̂ко, по глаго́лꙋ Твоемꙋ̀ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкровéнїе ꙗ҆зы́кѡвъ, ѝ слáвꙋ людéй Твои́хъ Їи́лѧ. Слáва — евангелска стихира. Ѝ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃жéни. Тропари след входа: възкресен, на празника, на храмовия светия. Кондак: Ѻ҆ꙋтрóꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆стꙋ́пный. Апостол и евангелие — на неделята.

6 ФЕВРУАРИ — ПРЕПОДОБНИ ВУКОЛ, ЕПИСКОП СМИРНЕНСКИ.

СВ. РАВНОАПОСТОЛЕН ФОТИЙ, ПАТРИАРХ ЦАРИГРАДСКИ

Службата на св. равноапостолен ФОТИЙ е полиелейна и се извършва изцяло според последованието, изложено в книгата, издадена от Св. Синод.

ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИКА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ — 9 ФЕВРУАРИ

1. Последованието е както на самия празник, само че на вечернята няма вход и не се четат паримии; на полунощницата няма литии; на утренята няма полиелей, величание и утрено евангелие. Направо след вторите седални се чете 50 псалом и след това каноните.

На св. литургия апостолът и евангелието са тези на деня, а не на празника.

2. КОГАТО ОТДАНИЕ НА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ — 9. II. — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (преди Неделя на митаря и фарисея), редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят: 4 възкресни стихири и 6 на празника (от 2. II.). Слáва — на празника. Ѝ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. На стиховните — възкресните стихири. Слáва, Ѝ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен и два пъти на празника.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно éсть ꙗ҆кѡ воúстиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на празника.

На утренята, след Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални, със Слáва, И҆ ны́нѣ — на празника. Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди, А҆г҃гльскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на празника.

След трета песен — седален на празника. След шеста песен: кондак и икос — възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ дева́тый дéнь ѿдаéтсѧ прáзникъ Срѣ́тенїѧ Гдн҃ѧ. Вх҃ сíй дéнь пáмять прáздноуемъ и҆ ст҃а́гѡ мꙋ́ченика Нїки́фора; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сꙋ́шꙋ глꙋбороди́тельноую зéмлю. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен и на празника. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ны́нѣ ѿпꙋщáеши рабà Твоегѡ̀ Вл҃ко, по глаго́лꙋ Твоемꙋ̀ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкровéнїе ꙗ҆зы́кѡвъ, и҆ слáвꙋ людéй Твои́хъ Їи҃лв. Слáва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Прест҃ословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃твами Бц҃ы; втори — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, воскрсы́й и҆з мéртвыхъ..., трети — Рáдꙋйсѧ бл҃годáтнаѧ Бц҃е Дв҃о. Входно: Сказà Гдь спсéнїе Своѐ, пред ꙗ҆зы́ки ѿкры́ прáвдꙋ Свою̀, спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, воскрсы́й и҆з мéртвыхъ.. . След входа тропари: възкресен, на празника и на храмовия светия. Кондак: Ꙋ҆трóбꙋ дв҃и́чꙋ ѡ҆стꙋпи́вый. Апостол и евангелие — на неделята. Задостойник: Бц҃е Дв҃о ꙋ҆повáнїе хр҃тїáнꙑмъ... Вх҃ зако́нѣ сѣ́ни и҆ писáнїй. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный. Отпуст.

3. КОГАТО ОТДАНИЕТО НА СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ на МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, или в НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН, или в НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гдѝ воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на празника. Сла́ва — от триода, И ны́нѣ — на празника. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — от триода, И ны́нѣ — на празника. Възкресния отпустителен тропар, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Първи и втори седален възкресен, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдѝ, А҃гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и на празника. След трета песен възкресния кондак, седален на празника. След шеста песен кондак и икос от триода. „Мѝца тогѡ́жде въ дева́тый де́нь ѿдае́тсѧ пра́здникъ Сре́тенїѧ Гдн҃ѧ...“ (и следва):

а) Ако е в Неделя на митаря и фарисея: „... Въ настоѧ́щїй же де́нь съ Бг҃омъ и҆ трїѡ́дь начина́емъ. Фарїсе́йски кто҇ живе́тъ, це́ркви дале́че быва́етъ. Хр҃то́съ бо вн҃у́трь, ѻ҆ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїѡ́дь оу҃бѡ мно́зи ѿ сѧ́тыхъ и҆ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ ѻ҆тє́цъ до́брѣ и҆ ꙗ҆кѡ досто́ѧше ѿ Сѧ́гѡ дви́жими дх҃а́ сложи́вше пѣ́сносодѣ́лаша. Сѧ́тыхъ всѣ́хъ пѣ́снодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, А҃ми́нь“.

б) Ако е в Неделя на блудния син: „... Въ сі́й де́нь блу́днагѡ сы́на воззва́нїе пра́зднуемъ. Блу́дникъ ѓ҆ще кто҇ є҆́сть ꙗ҆кѡ ѓ҆зъ, держа́й, гра́дѝ: Бо́жїихъ бо щедро́тъ всѣ́мъ ѿве́рзеся две́рь. Нензрече́ннымъ чл҃вѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҃ми́нь“.

в) Ако е в Неделя месопустна: „... Въ сїй де́нь второ́го ѝ неумы́тнаго прише́ствїа Хр҃то́ва па́мять твори́мъ, ю҆́же бе́стественнѣйшїи о҆́тцы по двою̀ при́тчу положи́ша. Е҆гда̀ сѹдо́й землѝ сѹдїѐ всѣ́хъ сме́деши. Прїиди́те, о҆́наго гла́са, досто́йна ѝ менѐ о҆у҆бо́гаго. Неизрече́ннымъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо́же, жела́тельнаго Твоего̀ гла́са на́съ сподо́би ѝ сѹ́щымъ о҆́десну́ю Тебѣ̀ сопричтѝ ѝ поми́луй на́съ, А҆ми́нь“.

Катавасии: Сѹ́шу глубороди́тельную зе́млю. Възкресно утрено евангелие. Воскресе́нїе Хр҃то́во. 50 псалом се пее. Сла́ва: Покла́нїа ѿкры́ми мѝ. Ѝ ны́нѣ: На сїе́нїа стезѝ. Поми́луй мѧ Бо́же: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода, Ѝ ны́нѣ: Дх҃о́мъ во сѵ҆́лище.. . На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Ны́нѣ ѿпѹщае́ши раба̀ Твоего̀ вл҃ко, по глаго́лу Твоему̀ съ ми́ромъ; 2. Свѣ́тъ во ѿкрове́нїе и҆зы́кwвъ ѝ сла́ву люде́й Твои́хъ і҆и҃лв. Сла́ва — от триода. Ѝ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сїе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Антифони на празника. На втория ... воскр҃сы́й и҆з҃ ме́ртвыхъ. Входно: Сказа̀ Гд҃ь сїе́нїе Своѐ, пред҆ и҆зы́ки ѿкры̀ пра́вду Свою̀. Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з҃ ме́ртвыхъ. . . След входа тропари: възкресен, на празника, на храмовия светия. Кондак: Ѹ҆тро́ву дв҃и́чу ѡ҆сто́йный. Апостол и евангелие — на неделята от триода. Задостойник: Бг҃о́родице дв҃о. . . Въ зако́нѣ сѣ́ни ѝ писа́нїй. Причастен: Ча́шу спасе́нїа прїиму̀ ѝ и҆́мя Гд҃не призову̀.

10 ФЕВРУАРИ — СВ. СВЕЩЕНОМЪЧЕНИК ХАРАЛАМПИЙ

Този празник може да се случи най-късно до сряда включително на Сиропустната седмица.

1. Службата е празнична и се извършва по отделната книга, а там дето няма такава — от общия миней, както следва:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят стихирите на 6. Сла́ва на мъченика, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен по гласа на Славата. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии на свещеномъченика (П., с. 29). След редовните стиховни стихири — Сла́ва на свещеномъченика, И҆ ны́нѣ — празничен Богородичен. Отпустителен тропар на свещеномъченика, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

Празнична полунощница, с лития и тропар на свещеномъченика.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на мъченика два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное. Седалните от минея. Полиелей и величание на мъченика (стр. 88). Ѻ҆́ ю҆ности моеѧ҆. Прокимен: Пра́ведникъ а҆́ко фі҃ни́ксъ процвѣте́тъ и҆ а҆́ко ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ оумно́житсѧ. Утрено евангелие на мъченика. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми сто҃тоте́рпца, И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лоуй мѧ Бо́же и стихирата. Каноните: на св. Богородица — Во́ду проше́дъ и на мъченика. След трета песен седален с Богородичен на мъченика. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ деса́тый де́нь па́мѧть пра́зднуемъ сто҃́му сщ҃енномч҃еника Харала́мпїа Чюдотво́рца; тогѡ҆ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆́ве́рзу оу҆стѣ́ моѧ҆. Чт҃не́йшую. Светилните и хвалитните — от минея. Сла́ва — на свещеномъченика. И҆ ны́нѣ — Богородичен от кратките. Велико славословие. Тропар на мъченика.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Харалампия, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на свещеномъченика (стр. 473). Евангелие — също на мъченика. Причастен: Въ па́мѧть вѣ́чную.

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. ХАРАЛАМПИЙ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на свещеномъченика. Сла́ва — на мъченика, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́го, прокимен и паримии (стр. 29—30). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на мъченика. И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен по гласа на Славата. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на мъченика, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆гото́вное.

На полунощницата. След троичния канон — литийните стихири на мъченика. Досто́йно е҆́сть я҆́ко вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар на мъченика.

На утренята. На Бо҃гъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на мъченика (К. 88). Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гд҃и: А҆гг҃ельскі҃й собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на мъченика. След трета песен възкресен кондак, Сла́ва — седален на мъченика, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на свещеномъченика. „Мц҃а тогѡ́жде въ десѧ́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ сто҃́го с҃вѧще́нному҆ченика Харала́мпїа Чюдотво́рца; тогѡ҆ мо҃́твами, Хр҃стѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзу оу҆ста̀ мо҆́ѧ.

Утрено възкресно евангелие. Ч҃тнѣ́йшую. Сто҃́мъ Гд҃ь Бо҃гъ на́шъ. Светилни: възкресен, Сла́ва на свещеномъченика, И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на мъченика, със следните припеви на седмата и осмата стихири: 1. Пра́ведникъ я҆́ко фі҃ни҃́съ процвѣте́тъ и҆ я҆́ко ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ оумно́житсѧ; 2. Насажде́ни въ домоу҆ Гд҃ни, во дво́рѣхъ Бо҃га на́шего процвѣтоу́тъ. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След малкия вход тропари: възкресен, на мъченика, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на мъченика (стр. 473). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

3. КОГАТО 10 ФЕВРУАРИ — СВ. ХАРАЛАМПИЙ — СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА МЕСОПУСТНА — ЗАДУШНИЦА, — тогава службата му се извършва в петък същата седмица (предния ден), според минея, а в съботата се извършва службата на задушницата от триода.

4. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ХАРАЛАМПИЙ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК ПРЕДИ ЗАДУШНИЦА, или НА САМАТА ЗАДУШНИЦА — в СЪБОТА, и в такъв случай службата му се прехвърля в петък, — и този петък е отдание на Сретение Господне, — последованието е следното:

На вечернята, в четвъртък вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 самогласни стихири на празника (от 2. II.) и 6 на св. Харалампия. Сла́ва — на свещеномъченика, И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те тих҃і́й, прокимен и паримии на свещеномъченика (стр. 29). На стиховните — стихирите на празника (от 2. II.). Сла́ва на свещеномъченика, И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на празника, Сла́ва — на мъченика, И҆ ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития и тропар на св. Харалампия.

На утренята, в петък сутринта, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните на свещеномъченика,

Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. Харалампия. Ѻ҆ ю҆ности моея҃. Прокимен: Пра́ведникъ а҆́ко фі́нїксъ процвѣте́тъ. Чинът на утреното евангелие на св. Харалампия. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃вами стр҃тотерпца, И҆ ны́нѣ: Мт҃вами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и самогласна стихира на мъченика.

Канони: на празника и на свещеномъченика. След трета песен — седален на свещеномъченика, Слáва, Й ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на мъченика. „Мѵ́ца тогѡ́жде вх десѧ́тый дéнь пáмять прáзднуемх сѵ̈́гѡ сѵ̈̀ященномч҃ника Харала́мпїа Чудотво́рца; тогѡ̀ мл̈́твами, Хр̃тѐ Бж̃е, поми́луй и̓ спсѝ нáсх, Ами́нь“. Катавасии: Сѵ́шу глубороди́тельную зéмлю. Вместо Чт̃нéйшую се пее девета песен от канона на празника (от 2 февруари). Светилни: на празника, Слáва — на мъченика, Й ны́нѣ — на празника. На Хвали́те се пеят 3 стихири на празника и 3 на св. Харалампия. Слáва — на свещеномъченика, Й ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на св. Харалампия.

На св. литургия. Празничните антифони (от 2 февруари). Входно: Сказа̀ Гд҃ь спсéнїе Своѐ, пред҃ ѩ҆зы́ки ѿкры̀ прáвдУ Свою̀, спси́ ны, Сн̃е Бж̃ій, йже во ѡ҆бл҃а́тїихх прв̃нагш Сѵ̃меѡ́на носивнійся поющыѧ Тѝ ѧ҆ллилУ́їа. След входа тропари: на празника, на св. Харалампия, на храмовия светия. Кондак на празника: Ѹ҆трóвУ дв̃и́чУ ѡ҆сл̃и́вый. Апостол на свещеномъченика (стр. 473). Евангелие на св. Харалампия. Задостойник: Бц̃е Дв̃о… Вх зако́нѣ сѣ́ни и̓ писа́нїй. Причастен: Ча́шУ спсéнїѧ… Ви́дѣхомх свѣ́тх йстинный и отпуст.

5. КОГАТО 10 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, или в НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН, или в НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА, последованието е следното:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хх се пеят 4 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на мъченика. Слáва — от триода, Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тих҃ій, прокимен Гд҃ь воцр̃и́сѧ и паримии (стр. 29). Възкресни стиховни стихири. Слáва — на мъченика, Й ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на мъченика, Й ны́нѣ: Е̃же ѿ вѣ́ка ѹ҆таѐное.

На полунощницата, след троичния канон — лития на мъченика. Слáва — на литията от триода, И нынѣ — Богородичен пак от триода. Достóйно є҆́сть ꙗ҆́кω воúстиннȣ̀ слáвити Тѧ̀. Тропар на мъченика.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей: а) за Неделя на митаря и фарисея: Хвалúте и҆́мѧ Гдне... ; б) за Неделя на блудния син и за Неделя месопустна: На рѣкáхъ Вавилонскáх. Следва величание за свещеномъченик Харалампия (стр. 88). А҆г҃гльскїй гобóрх. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и на свещеномъченика. След трета песен възкресния кондак, седален от триода, Слáва — седален на свещеномъченика, И нынѣ — Богородичен. След шеста песен — кондак и икос от триода. „Мц҃а тогúжде вх҃ десáтый дéнь пáмять прáзднȣемх҃ ст҃áгω с҃вященномȣ̑ченика Харлáмпїа Чȣдотвóрца...“ (и следва):

а) Когато е в Неделя на митаря и фарисея: „. . Вх҃ настоя́щїй же дéнь сх҃ Бг҃омх҃ и҆ трїю́дь начинáемх҃. Фарїсе́йски кто҃ живе́тх҃, це́ркви але́че быва́етх҃. Хр҃то́сх҃ бо внȣ̑трь, є҆̃ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїю́дь ȣ҆́бω мно́зи ѿ ст҃ы́хъ и҆ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ о҆тца́ до́брѣ и҆ ꙗ҆́кω досто́мше ѿ Ст҃áгω дви́жими Дх҃а́ сложи́вше пѣсносодѣ́лаша. Ст҃ы́хъ всѣ́хъ пѣснодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами и҆ мл҃твами ст҃áгω с҃вященномȣ̑ченика Харлáмпїа, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лȣй и҆ спсѝ на́сх҃, А҆ми́нь“.

б) Ако е в Неделя на блудния син: „... Вх҃ сúй дéнь блȣ̑днагω сы́на воззва́нїе прáзднȣемх҃. Блȣ̑дни́кх҃ а҆́ще кто҃ є҆́сть ꙗ҆́кω а҆́зх҃, дерзáй, гр҃дѝ: Бо́йинхъ бо щедро́тх҃ всѣ́мх҃ ѿве́рзеся две́рь. Неизрече́ннымх҃ чл҃вѣколю́бїемх҃ Твои́мх҃, Хр҃тѐ Бо́же на́шихъ, и҆ мл҃твами ст҃áгω с҃вященномȣ̑ченика Харлáмпїа поми́лȣй и҆ спсѝ на́сх҃, А҆ми́нь“.

в) Ако е в Неделя месопустна: „... В сий ден втораго и неумитнаго пришествия Христова памят творим. Егда судяй земли судие всех сядеши. Приидите, онаго гласа, достойна и мене усуди. Неизреченним

человеколюбием Твоим, Христе Боже, желателнаго Твоего гласа нас сподоби и сущим одесную Тебе сопричти и молитвами святаго священомученика Харалампиа помилуй и спаси насъ, Аминь“.

Катавасии — от триода (според неделята, вж. таблицата за катавасиите в края на типика — приложение № 2). Утрено възкресно евангелие. Чете се Воскресение Христово, пее се 50 псалом. Слава: Покаяния отверзи ми двери. И ныне: На Спасения стезя. Помилуй мя Боже: Многаждыства содеянныхъ мною лютыхъ. Честнейшую. Светилни: възкресен, от триода, Слава — на мъченика, И ныне — Богородичен. На Хвалите: 4 възкресни стихири и 4 на мъченика, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возвеселитсяправедникъ о Господе и уповаетъ на Него; 2. Праведникъ процвететъ якоже финикъ и якоже кедръ иже въ Ливане умножитсяСлава — от триода, И ныне: Пребългословенна еси. Велико славословие. Днесь спасение миру бысть.

На св. литургия. Изобразителни, Блаженни. След входа тропари: възкресен, на мъченика, на храмовия светия. Кондак от триода — според неделята (съгласно таблицата в края). Апостол на мъченика (стр. 473). Евангелие на неделята от триода. Причастен: Хвалите Господа съ небесъ. Отпуст.

6. АКО ПАМЕТТА НА СВ. ХАРАЛАМПИЙ СЕ СЛУЧИ В СРЯДА НА СИРНАТА СЕДМИЦА, тогава службата му не е великопостна, а празнична според реда, изложен в т. 1 за този празник.

11 ФЕВРУАРИ — СВ. СВЕЩЕНОМЪЧЕНИК ВЛАСИЙ. СВ. МЪЧЕНИК ГЕОРГИ СОФИЙСКИ НОВИ

Може да се случи най-късно до четвъртък вкл. на Сирната седмица.

СЛУЖБАТА НА СВ. МЪЧЕНИК ГЕОРГИ СОФИЙСКИ НОВИ Е ПРАЗНИЧНА и се намира в издадената от Св. Синод книга «Послѣдованіе с житіями сѵ̈ихъ трїехъ мученикшвъ Софійскихъ Геѡргїа, Геѡргїа и Нїколаѧ» — София, 1955 г., стр. 39—56.

На вечернята паримията може да се чете на български от Паримийника — стр. 15. Апостол на мъченика — стр. 501.

Когато празникът 11 февруари се случи: в неделя преди триода, или в Неделя на митаря и фарисея или в следващите недели, — редът е както този на 10 февруари.

14 ФЕВРУАРИ — ПРЕПОДОБНИ АВКСЕНТИ. ПРЕПОДОБНИ КИРИЛ СЛОВЕНСКИ

Може да се случи най-късно до Неделя сиропустна включително.

Последованието на св. Кирил Словенски се съдържа в книгата „Служба на св. Седмочисленици“, издание на Св. Синод — 1958 г., стр. 54.

Тропар на св. Кирила има и в часослова, стр. 241.

24 ФЕВРУАРИ — ПЪРВО И ВТОРО НАМИРАНЕ ГЛАВАТА НА СВ. ИОАН ПРЕДТЕЧА[1]

1. Службата на този празник се извършва от минея, по следния ред:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва: Сокро́вище бж҃е́ственныхъ дарѡ́въ. И҆ ны́нѣ: КтоҀ тебѣ̀ не ѹ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня и паримии (стр. 54). Стиховните — от минея. Сла́ва: Ѩкоже бж҃е́ственныхъ... И҆ ны́нѣ — Богородичен: Ѻ҆ чу́десѣ но́вагѡ. Отпустителен тропар на Предтеча, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное.

Полунощница празнична, с тропар на Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на Предтеча два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное. Седалните от минея. Полиелей и величание (К. 87). Седален

1 Този празник може да се случи най-късно до сряда включително на втората седмица от великия пост.

след полиелея. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Тамѡ возрадꙋ рогъ Дв҃дꙋ, оугото́вахъ свѣтильникъ помазанномꙋ Моемꙋ. Утрено евангелие на Предтеча. Чете се 50 псалом. Слава: Мл҃твами Пр҃течи, Мл҃тиве, Й нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих: Помилꙋй мѧ Бо҃же... и самогласната стихира: Гл҃же пре́жде на блюдѣ. Канони: Богородичен Водꙋ прошедъ (от часослова) и на Предтеча. След трета песен седалния, Слава, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на Предтеча. Следва: «Мц҃а тогѡ́жде въ двадесѧть и четвёртый де́нь пе́рвое и второ́е ѡбрѣтенїе чтны́ѧ главы Пр҃течи; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѣ Бо҃же, помилꙋй и сп҃си на́съ, Ами́нь». Катавасии: Ѻтве́рзꙋ ꙋ҆стꙋ҆ моѧ. Светилните от минея. На Хвали́те — 4 стихири на Предтеча, Слава: Всечестнꙋю главꙋ Кр҃ти́теля. Й нынѣ: Бг҃олюби́вый Бо҃же и Сп҃се. Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на Предтеча (стр. 476). Евангелие — също. Следва св. Златоустова литургия. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный.

2. КОГАТО 24. II. СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ, или в НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН, или в НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА, или в НЕДЕЛЯ СИРОПУСТНА, последованието е следното:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на Предтеча. Слава — от триода, Й нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на Предтеча (стр. 54). Възкресни стиховни стихири. Слава — на Предтеча: Гл҃коже бж҃е́ственныхъ, Й нынѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Слава — на Предтеча, Й нынѣ: Бг҃же ѿ вѣ́ка ꙋ҆стаѳ́ное.

На полунощницата. След троичния канон, Слава — на литията от триода (когато има такава), Й нынѣ — Богородичен — също от триода. Достоꙋ́йно е҃сть я҃ко воистинꙋ слáвити Тѧ. Тропар на Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се повтаря. Възкресни седални. Ѧггльскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, от триода и на Предтеча. След трета песен се чете възкресен кондак, Сла́ва — седален на Предтеча, И ны́нѣ — седален от триода. След шеста песен кондак и икос от триода. «Мц҃а тогѡ́жде къ два́десѧть и четве́ртый де́нь пе́рвое и второ́е ѡбрѣ́тенїе чтны́а главы́ Пр҃те́чевы» (и следва):

а) Ако е в Неделя на митаря и фарисея: «.. . Въ настоѧ́щїй же де́нь съ Бг҃омъ и трїѡ́дь начина́емъ. Фарїсе́йски кто҆ живе́тъ, це́ркви але́че быва́етъ. Хр҃то́съ бо вн҃у́трь, а҆ смире́ннїи, прїе́млемый. Трїѡ́дь у҆бѡ мно́зи ѿ сѧ́тыхъ и бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ ѻте́цъ до́брѣ и ꙗ҆кѡ досто́аше ѿ Сѧ́гѡ дви́жими Дх҃а́ сложи́вше пѣсносодѣ́лаша. Сѧ́тыхъ всѣ́хъ пѣснодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами и мл҃тва́ми чтна́гѡ и сла́внагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи и кр҃сти́теля Гдня Їѡа́нна, Хр҃тѣ Бж҃е, поми́лу́й и сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь».

б) Ако е в Неделя на блудния син: «... Въ сі́й де́нь блу́днагѡ сы́на воззва́нїе пра́зднуемъ. Блу́дни́къ а҆ще кто҆ е҆́сть ꙗ҆кѡ а҆́зъ, держа́й, гр҃дѧ: Бж҃їихъ бо щедро́тъ всѣ́мъ ѿве́рзеся две́рь. Неизрече́ннымъ чл҃вѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѣ Бж҃е на́шъ, и мл҃тва́ми чтна́гѡ и сла́внагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи и кр҃сти́теля Їѡа́нна поми́лу́й и сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь».

в) Ако е в Неделя месопустна: «... Въ сі́й де́нь вторА́гѡ и неу҆мы́тнагѡ прише́ствїа Хр҃то́ва па́мять твори́мъ. Е҆гда́ су́да́й земли́ су́дїе всѣ́хъ са́деши. Прїинди́те, о҆́нагѡ гла́са, досто́йна и мене́ у҆́су́дѝ. Неизрече́ннымъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѣ Бж҃е, жела́тельнагѡ Твоегѡ́ гла́са и на́съ сподо́би и су́щымъ ѡ҆десну́ю Тебѣ̀ сопричтѝ и моли́твами честна́гѡ и сла́внагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи и кр҃сти́теля Їѡа́нна поми́лу́й и сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь».

г) Ако е в Неделя сиропустна: «... Въ сі́й де́нь воспомина́нїе твори́мъ ѿ ра́йскїа пи́щи и҆спаде́нїа первозда́ннагѡ А҆да́ма. Ми́ръ съ родонача́льники го́рькѡ да воспла́четъ: Сн҃е́дїю сла́дкою па́дшїй съ па́дшими. Неизрече́ннымъ Твои́мъ

блгоутро́бїемъ, Хр҃тѣ Бо́же на́шъ, пи́щи ра́йскїѧ на́съ сподо́би и̑ помѝлуй, ꙗ̀кw є̀ди́нъ и̑ человѣколю́бецъ, и̑ мл҃твами Чтна́гw и̑ сла́внагw пр҃ро́ка, пр҃тѐчи и̑ кр҃ти́теля Їwа́нна помѝлуй и̑ спсѝ на́съ, А҃ми́нь».

Катавасии: от триода — според неделята. Утрено възкресноевангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом. Сла́ва: Покаа́нїѧ w҃тве́рзи мѝ. И̑ ны́нѣ: На спсе́нїѧ стезѝ. Стих Поми́луй мѧ Бо́же: Мно́жества содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, от триода, Сла́ва — на Предтеча, И̑ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на Предтеча, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возвесели́тсѧ прⷭ҇ѣ́никъ w҃ Гдⷭ҇ѣ и̑ оу҃пова́етъ на Него̀; 2. Прⷭ҇ѣ́никъ ꙗ̀кw фі́нїѯъ процвѣте́тъ, ꙗ̀кw ке́дръ и̑же въ Лїва́нѣ оумно́житсѧ. Сла́ва — от триода, И̑ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След входа тропари: възкресен, на Предтеча, на храмовия светия. Кондак на неделята от триода (съгласно приложение № 4). Апостол на Предтеча (стр. 476). Евангелие — на неделята от триода. Причастен: Хвали́те Гдⷭ҇а съ нб҃съ.

3. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА МЕСОПУСТНА (ЗАДУШНИЦА), службата на св. И. Предтеча се извършва в петък (предния ден) от минея, без изменение, а в събота се извършва службата от триода.

4. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА СИРНАТА СЕДМИЦА, службата на св. И. Предтеча се съединява със службата на св. преподобни отци — от триода, както следва:

В петък вечер, на вечернята. На Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 3 стихири на Предтеча и 3 на преподобните отци — от триода. Сла́ва — на Предтеча, И̑ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не оу҃блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ҇ѥ́, прокимен на деня и паримии на Предтеча (стр. 54). Стиховните стихири на Предтеча: Прїи́ндите честнꙋ́ю главꙋ́. Сла́ва — на преподобните от триода, И̑ ны́нѣ: Вл҃чице прїими́. Отпустителни тропари: на Предтеча, на преподобните отци и Богородичен възкресен.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Нататък до канона службата е според минея, с полиелей, утрено евангелие и пр. След евангелието и прочитане на 50 псалом — Слава: Мт҃твами Пр҃тече, Мт҃тве. Й нынѣ: Мт҃твами Бц҃ы. Стих Помилуй мѧ Бже и стихирата: Гл҃же пе́рвое на блюдѣ. Канони: на Предтеча и на преподобните. След трета песен кондак на преподобните, Слава — седален на Предтеча: Гл҃ко въ храни́лищи сокро́вище. Й нынѣ — Богородичен: Повелѣ́нное та́йно. След шеста песен — кондак и икос на Предтеча. «Мц҃а тогѡ́жде въ двадесет и четве́ртый де́нь пе́рвое и второ́е ѡбрѣ́тенїе чтны́мъ главы Пр҃тече́вы. Въ сію же сѵ҆ббѡ́тѹ сыропѹ́стнѹю па́мять чествѹ́емъ прп҃бныхъ ѻ҆тц҃ъ въ по́двизѣ проси́вшихъ. Моли́твами честна́гѡ и сла́внагѡ про́рока, пр҃тече́ и кр҃ти́теля Їѡа́нна и преподо́бныхъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ, Хр҃тѣ Бже, помилуй и спси́ на́съ, Ами́нь». Катавасии: Ѿ҆ве́рзѹ ѹ҆ста́ мо́и. Светилни: на Предтеча, на преподобните и Богородичен. На Хвали́те — 3 стихири на Предтеча и 3 на преподобните. Слава — на Предтеча, Й нынѣ: Бц҃е Ты є҆сѝ лоза́ и҆стинна́. . . моли́ся Вл҃ице съ Пр҃тече́ю. . . Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на Предтеча, на преподобните и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие — на Предтеча. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнѹю.

5. КОГАТО ТОЗИ ПРАЗНИК СЕ СЛУЧИ В ПОНЕДЕЛНИК НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ, службата му се извършва предния ден, на Неделя сиропустна, по реда когато се падне в Неделя на митаря и фарисея и пр. (гл. т. 2 за този празник).

6. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ ПРЕЗ ВЕЛИКИЯ ПОСТ (освен събота), редът е следният:

Сутринта на 24 февруари, на утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на Предтеча — два пъти, Слава, Й нынѣ: Ѿ҆же ѿ вѣ́ка ѹ҆ста́новленое. Нататък всичко според минея — с полиелей, величание и утрено евангелие на Предтеча.

Катавасии: Ѿвєрзѹ оу҃ста̀ моѧ̀. След великото славословие — тропар на Предтеча. Веднага след това започва първи час: Прїи́нди́те поклони́мсѧ и пр. Часовете са обикновени: след псалмите се чете Сла́ва — тропара на Предтеча, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След Трисѵ́то́е — кондак на Предтеча. Четат се Изобразителните. Кондак — на Предтеча. След молитвата: Всесѵ́та́ѧ Трⷣце… започва:

Преждеосвещена св. литургия. Бл҃гослове́но цр҃тво. Предначинателния псалом и пр. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири от триода, а именно: самогласния на деня от стиховните (два пъти), мученичния и трите редовни стихири (на Гд҃и воззва́хъ), и 4 на Предтеча (от вечернята на празника). Сла́ва — на Предтеча. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не оу҃блажи́тъ. Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хїй. Паримии от триода. Да и҆спра́вится. Апостол и евангелие и нататък следва Преждеосвещена св. литургия. Причастен: Въ па́мѧть вѣ́чнѹю.

7. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — ТОДОРОВДЕН, — последованието е следното:

В петък сутринта след часовете, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се изпява самогласния на деня: Прїи́нди́те вѣ́рнїи — два пъти, 4 стихири на Предтеча и 4 на св. Теодора. Сла́ва — от триода: Сосѹ́да оу҃потребѝвъ вра́гъ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход с кадилница. Свѣ́те ти́хїй. Паримии от триода (П. 104—106). Да и҆спра́вится мо҃́тва моѧ̀… и нататък следва по реда си Преждеосвещена св. литургия.

ВЕЧЕРТА СЕ ЧЕТЕ МАЛКО ПОВЕЧЕРИЕ С АКАТИСТ, без други особености.

В събота сутринта, на утренята, На Б҃ъ Гд҃ь тропари: на Предтеча, Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Всѧ̀ па́че смы́сла. Седални — първите от минея: Я҆́ко Бж҃е́ственное сокро́вище. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Поє́мъ тѧ̀ Б҃гонево́ѣсто. Вторите седални от триода: Кипѧ̀ вѣ́ры правосла́вїемъ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Полиелей и величание на

Предтеча (К. 87). Седалните след полиелея — от минея. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Та́мо возраіѹ ро́гъ Дв҃ДѸ, оу҃гото́вахъ свѣтѝльникъ пома́занномѸ МоемѸ. Утрено евангелие на Предтеча. Канони: първия от триода и на Предтеча. След трета песен — седалния от триода, Сла́ва — седален на Предтеча, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на Предтеча. «Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ четве́ртый де́нь пе́рвое и҆ второ́е ѡ҆бр҃ѣтенїе чтны́ѧ главы Пр҃тѣ́чевы. Вх҃ сі́й де́нь, вх҃ сѹббѡ́тѹ пе́рвѹю постѡ́вх҃, є҆́же ко́лѹвами пресла́вное чѹ́до сты́ѧгш и҆ сла́внагш великомч҃ника д҃еѡ́дора тѷ́ршна пра́здноѹемх҃; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо҃же, и҆ мл҃твами чтна́гш и҆ сла́внагш Пр҃тѣ́чи Твоегѡ҆ поми́лѹй и҆ спсѝ на́сх҃, А҆ми́нь». Катавасии: Ѿ҆ве́рзѹ ѹ҃стѣ҇ моѧ҇. Светилни — на Предтеча и двата от триода. На Хвали́те: 3 стихири на Предтеча и 3 от триода. Сла́ва — на Предтеча: Всечестнѹ́ю главѹ́ Кр҃тѝтела Твоегѡ҆, И҆ ны́нѣ: Бг҃олюби́вый Бо҃же и҆ Спсе҃. Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на Предтеча, на св. Теодора (Ч. 256) и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на Предтеча (стр. 476). Евангелие — от триода. Причастен: Вх҃ па́мѧть вѣ́чнѹю.

8. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ ПРАВОСЛАВНА (ПЪРВА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ), последованието е следното:

На вечернята, в събота вечерта, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 възкресни стихири, 4 от триода и 3 на Предтеча. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тн҃ѝй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на Предтеча (П., стр. 54). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, от триода (Ч. 252), Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ — Богородичен.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бж҃е Гд҃ь тропарите както на вечернята. Нататък всичко възкресно до канона. Канони:

възкресен, от триода и на Предтеча. След трета песен — възкресния кондак, седален от триода, Слáва — седален на Предтеча. Й ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос от триода. «Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и четве́ртый де́нь пе́рвое и второ́е ѡ҃бре́тенїе ч҃тны́а главы́ Пр҃те́чевы. Вх҃ сі́й де́нь, вх҃ недѣ́лю пе́рвую сп҃ты́хъ постѡ́вх҃ правосла́вїа, сѝрѣчь возставле́нїе сп҃ты́хъ и честны́хъ їкѡ́нъ, цр҃ковь хр҃то́ва пра́здновати прїе́мх҃. Неизмѣ́нный Ѡ҃бразе О҃ц҃ы́, мт҃вами сп҃ты́хъ Твои́хъ ѝсповѣ́дникшвх҃ и честна́гѡ и сла́внагѡ Пр҃те́чи Твоегѡ̀ помина́й и спс҃и́ на́съ, А҃ми́нь». Катавасии от триода — за първа неделя: Мо́ре чермны́ю (К., с. 40). Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, от триода, Слáва — на Предтеча, Й ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 2 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на Предтеча, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ч҃т҃на̀ пред҃ Гд҃е́мх҃ сме́рть пр҃п҃ны́хъ Є҃гѡ̀; 2. Пр҃ѣ́никъ ꙗ҆́кш фі́нїѫ҆ъ проц҃вте́тъ, ꙗ҆́кш ке́дръ и҆́же вх҃ Лїва́нѣ ѹ҆мно́житсѧ. Слáва от триода, Й ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сі́. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Празнични антифони: първия — Мт҃вами Бц҃ы. Втория: Спс҃и́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з҃ ме́ртвыхъ пою́щыа Тѝ а҃ллилꙋі́а. Трети антифон: Пречи́стомꙋ ѡ҃бразꙋ Твоемꙋ покланя́емсѧ бл҃гі́й (Ч., стр. 252). Тропари след входа: възкресен, Пречи́стомꙋ ѡ҃бразꙋ Твоемꙋ, на Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ побѣди́тельнаа. Апостол и евангелие — на Неделя православна. Следва Василиева св. литургия.

9. КОГАТО 24 ФЕВРУАРИ СЕ СЛУЧИ В ПОНЕДЕЛНИК НА ВТОРА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ, — службата на св. И. ПРЕДТЕЧА СЕ ИЗВЪРШВА заедно с тази от триода.

В неделя вечер, на вечернята, след Ны́нѣ ѿпꙋщава́еши и Трисвѧто́е се изпява тропара на Предтеча, Слáва, Й ны́нѣ: Є҃же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное, и се прави отпуст (без да се пее Бц҃е Дв҃о и без поклони).

МАРТ

9 МАРТ — СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ

Този празник може да се случи в периода от сряда след Неделя на блудния син до вторник на четвъртата седмица от великия пост.

За реда, по който се извършва службата на св. 40 мъченици в делнични дни, събота или неделя, се ръководим от същите правила, както и при празнуването на 24 февруари.

1. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ до Сирната неделя, службата се извършва изцяло само според минея (както е изложен редът за 24. II. т. 1).

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА МЕСОПУСТНА (ЗАДУШНИЦА), службата на мъчениците се извършва предния ден — в петък на същата седмица, според минея, а в съботата се пее само службата на задушницата.

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА, или в НЕДЕЛЯ СИРОПУСТНА, — тогава службата на мъчениците се извършва заедно с тази на неделята, както следва:

На вечернята. На Гдⷭи воззва́хъ се пеят: 3 възкресни стихири, 4 на неделята (от триода) и 3 на мъчениците (от минея). Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ́ѥ, и паримии на св. мъченици (стр. 29). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на мъчениците, И҆ ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. мъченици (Ч. 215), И҆ ны́нѣ: Гаврїи́лъ вѣща́вшу.

На полунощницата, след троичния канон — Слáва на литията от триода, Й нынѣ — също от триода. Следва Достóйно є҆́сть ꙗ҆́кω воúстиннȣ слáвити Тѧ̀, тропар на мъчениците.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: възкресния два пъти, Слáва — на мъчениците, Й нынѣ — Гаврїи́лȣ вѣщáвшȣ. Първи и втори седални от октоиха. Полиелей: На рѣкáхъ Вавилѡ́нскихъ (К. 66). Величание на св. мъченици (К. 88). Бл҃гословенъ є҆сѝ Гди, Ѻ҆ц҃ьскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни — от октоиха. Утрено възкресно евангелие. След 50 псалом, Слáва: Покаáнїѧ ѿвéрзи мѝ двéри и пр. Канони: възкресен, от триода и на светите мъченици. След трета песен се чете възкресен кондак, Слáва — седален на мъчениците, Й нынѣ — седален от триода. След шеста песен кондак и икос от триода. «Мц҃а тогѡ́жде въ девáтый дéнь пáмать прáзднȣемъ с҃ты́хъ четы́редесѧти мȣ́ченикъ ѩ҆же въ Севастíи...» (и следва):

а) Ако е в Неделя месопустна: «... Въ сíй дéнь втораáгω и҆ нетлѣ́нныйгω пришéствїѧ Хр҃тóва пáмать творúмъ. Неизречéннымъ человѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо́же, желáтельнагω Твоегѡ̀ глáса нáсъ сподóби и҆ с҃ѵ́щымъ ѡ҆десны́ю Тебѣ̀ сопричтѝ и҆ помúлȣй нáсъ, Ами́нь».

б) Ако е в Неделя сиропустна: «... Въ сíй дéнь воспоминáнїе творúмъ ѿ рáйскїѧ пи́щи и҆спадéнїѧ первоздáннагω Ада́ма, є҆́же бж҃е́ственнїи с҃тíи Ѻ҆тцы нáши прéжде с҃ты́ѧ четыредесѧ́тницы вчини́ша. Мíръ съ родоначáльники гóрькω да восплáчетъ: Снѣ́дїю слáдкою пáдшїй съ пáдшими. Неизречéннымъ Твои́мъ бл҃говóлїемъ, Хр҃тѐ Бо́же нáшъ, пи́щи рáйскїѧ нáсъ сподóби и помúлȣй, ꙗ҆́кω є҆дúнъ человѣколю́бецъ, Ами́нь».

Катавасии — от триода: Помóщникъ и҆ покрови́тель (ако е в Неделя месопустна), или: Ꙗ҆́кω по сȣ́хȣ пѣшешéствовавъ І҆ѝль (ако е в Неделя сиропустна). Светилни: възкресен, от триода, Слáва — на мъчениците, Й нынѣ — Богородичен. На Хвалúте: 3 възкресни стихири, 3 от триода и 2 на мъчениците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Дúвенъ

Бг҃ъ во сѣ҃тыхъ Своихъ Бг҃ъ Їи́левъ; 2. Нєсѧ́ повѣ́дютъ сла́вꙋ Бо́жїю, твори́нїе же рꙋкꙋ̀ Є҆гѡ̀ возвѣща́етъ тве́рдь. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. Тропари след входа: възкресен, на св. мъченици, на храмовия светия, кондак — на неделята от триода. Апостол на мъчениците (стр. 478). Евангелие — на неделята от триода.

4. КОГАТО 9 МАРТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА СИРНАТА СЕДМИЦА, службата на св. мъченици се съчетава със службата на св. преподобни отци — от триода, по следния ред:

На вечернята, в петък вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят три стихири на мъчениците и три на преподобните отци. Сла́ва на мъчениците, И҆ ны́нѣ: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́го, прокимен на деня. Паримии на мъчениците (П., с. 29). Стиховните от триода. Сла́ва — на мъчениците: Въ пѣснопѣ́нїихъ восхва́лимъ. И҆ ны́нѣ: Бц҃е Ты̀ є҆сѝ лозá и҆стинна́мъ. Тропари: на мъчениците, на преподобните и Богородичен.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Нататък — до канона, службата е според минея — с полиелей, утрено евангелие и пр. След евангелието — 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами мꙋ́ченикъ Твои́хъ, Мл҃тиве… И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата след 50 псалом. Канони: на мъчениците и на преподобните отци. След трета песен — кондак на преподобните, Сла́ва — седален на мъчениците, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. мъченици. «Мц҃а тогѡ́жде въ дева́тый де́нь па́мять пра́зднꙋемъ сѣ҃тыхъ четы́редесѧти мч҃никъ, въ Севастíйстѣмъ є҆зерѣ мꙋ́чившихсѧ. Въ сію́ же сꙋббѡ́тꙋ сыропꙋ́стнꙋю па́мять чествꙋемъ и҆ преподо́бныхъ о҆ц҃ъ въ по́двизѣ проси́вшихъ. Мл҃твами сѣ҃тыхъ четы́редесѧти мꙋ́ченикъ и҆ преподо́бныхъ о҆ц҃ъ на́шихъ, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѻ҆ке́рзꙋ ꙋ҆стà моѧ̀. Светилни: на

мъчениците, на преподобните и Богородичен. На Хвали́те: три стихири на мъчениците и три на преподобните. Сла́ва — на мъчениците, И ны́нѣ: Блаже́ни Тѧ́ Бо́же дѣ́ло. Велико славословие. Тропар на мъчениците.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на мъчениците, на преподобните и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хрⷭ҇тїа́нъ. Апостол (Ап., с. 478), и евангелие — на мъчениците. Причастен: Ра́дꙋйтесѧ пра́вїи ѡ҆ Гдⷭ҇ѣ.

5. КОГАТО 9 МАРТ СЕ СЛУЧИ В ПОНЕДЕЛНИК НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА от великия пост, службата на св. 40 мъченици се извършва заедно с тази от триода в НЕДЕЛЯ СИРОПУСТНА, както е даден редът в т. 3 за този празник.

6. КОГАТО 9 МАРТ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН (освен събота) ПРЕЗ ВЕЛИКИЯ ПОСТ, редът е следният:

На утренята (на 9 март сутринта), на Бг҃ъ Гдⷭ҇ь се пее тропара на мъчениците два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ — Гаврїи́лꙋ вѣщава́вшꙋ. Нататък всичко според минея, с полиелей, величание и утрено евангелие на мъчениците. Каноните също от минея. Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ҆ста́ мо́и. След великото славословие — тропара на мъчениците.

Веднага след това започва ПЪРВИ ЧАС: Прїиди́те поклони́мсѧ и пр. Часовете са обикновени («про́сти»): след псалмите се чете Сла́ва — тропара на мъчениците. И ны́нѣ — Богородичен. След Трисⷯ҇то́е кондака на мъчениците. След деветия час се пеят Блаженствата и се прочита молитвата: Всесⷯ҇та́ѧ Тр҃це, след което следва:

Преждеосвещена св. литургия. Бл҃гослове́но цр҃тво. Предначинателния псалом и катизмата Ко Гдⷭ҇ꙋ внегда́ скорбѣ́ти мѝ. На Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят: 6 стихири от триода (самогласния на деня от стиховните — два пъти, мученичния и трите редовни стихири), и 4 на св. 40 мъченици от минея: Терпа́ще настоа́щаѧ. Сла́ва: Въ пѣснопѣ́нїихъ восхва́лимъ. И ны́нѣ — Богородичен: КтоҀ тебѣ́ не ꙋ҆блажи́тъ. Вход с евангелие, Свѣ́те ти́хїй.

Паримии от триода (според деня). Следва: Да и҃спра́вится мо́литва моа̀... Апостол и евангелие. Ны́нѣ сі́лы нб҃ныя и пр. Причастен: Въ па́мять вѣ́чную бу́детъ пр҃а́вникъ.

7. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ на св. 40 МЪЧЕНИЦИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ (ТОДОРОВДЕН), последованието е следното:

В петък сутринта, след часовете, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се изпява самогласния на деня от триода (два пъти), 4 стихири на мъчениците и четири стихири на св. Теодора. Сла́ва — от триода. Сосу́ды оу҃потребле́нїа бра́гъ. И҃ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, паримии от триода (П., стр. 104). Следва: Да и҃спра́вится мо́литва моа̀... и по реда си Преждеосвещена св. литургия.

ВЕЧЕРТА В ПЕТЪК се чете МАЛКО ПОВЕЧЕРИЕ С АКАТИСТ, по реда, посочен в отдела за Постния триод за същия ден (Тодоровден) в този типик (стр. 428).

В събота на утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на мъчениците (Ч. 215), Сла́ва — на св. Теодора (Ч. 256), И҃ ны́нѣ — Богородичен: Всѣ̀ па́че смы́сла. Седални: първите от минея. Вторите седални — от триода: Кипѣ̀ вѣ́ры правосла́вїемъ: Сла́ва, И҃ ны́нѣ — Богородичен. Полиелей и величание на мъчениците (К. 88). Седални след полиелея (от минея). С҃ю҃ ю҃ности моеѧ̀. Прокимен: Пронду́хомъ сквозѣ̀ о҃гнь и во́ду, и и҃зве́лъ ны є҃сѝ въ поко́й. Утрено евангелие на мъчениците. Канони: от триода и първия на мъчениците. След трета песен — седалния от триода, Сла́ва — седален на мъчениците, И҃ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на мъчениците. «Мц҃а того́жде въ дева́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ сты́хъ четы́редесяти мч҃никъ въ Севастї́йстѣмъ е҃зерѣ му́чившихся. Въ сі́й де́нь, въ гу́бу́ту пе́рвую постю́вше, е҃же ко́лѵ҃вами пресла́вное чу́до ста́го и сла́внаго великомч҃ника ѳео́дора ту́рона пра́зднуемъ; того̀ мо́литвами, Хр҃тѣ Бо́же, и мо́литвами сты́хъ четы́редесяти мч҃никъ помі́луй и спсѝ на́съ, А҃ми́нь».

Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆ста̀ моа̑. Светилни: на мъчениците и двата от триода. На Хвали́те: три стихири на мъчениците и три от триода. Сла́ва: Стр҃тотеpпцы Хр҃тѝовы (от минея), И҆ ны́нѣ: Бл҃жи́мъ Тѧ̀ Бц҃е Дв҃о. Велико славословие. Тропар на мъчениците.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на мъчениците, на св. Теодора и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на мъчениците (стр. 478), евангелие на св. Теодора. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю бꙋ́детъ пр҃а̑вникъ…

8. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ СЕ СЛУЧИ В ПЪРВАТА НЕДЕЛЯ НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ — НЕДЕЛЯ ПРАВОСЛАВНА, или в ТРЕТАТА НЕДЕЛЯ — КРЪСТОПОКЛОННА, редът е следният:

На вечернята (в събота вечер) след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: три възкресни стихири, четири от триода и три на мъчениците. Сла́ва от триода, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҃ї́й, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ и паримии на мъчениците (стр. 29). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на мъчениците: Пр҃ро́чески ѹ҆́бо копїа́ше Дв҃дъ (утрената стихира на 50 псалом). И҆ ны́нѣ — от триода. Отпустителни тропари: а) за Православната неделя — възкресен, от триода, Сла́ва — на мъчениците, И҆ ны́нѣ: Гаврїи́лꙋ вѣщава́вшꙋ; б) за Кръстопоклонна неделя: възкресен, на мъчениците, Сла́ва — Спс҃ѝ Гд҃и, И҆ ны́нѣ: Гаврїи́лꙋ вѣщава́вшꙋ.

На полунощницата, след троичния канон, Сла́ва — на мъчениците: Въ пѣснопѣ́нїихъ восхва́лимъ. И҆ ны́нѣ — Бц҃е Ты̀ є҆сѝ лозà… моли́сѧ, Бл҃чице, со сѷ́ми мч҃ники. . . Досто́йно є҆́сть я҆́кω вои́стиннꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на мъчениците.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Полиелей и величание на мъчениците (К. 88). А҆г҃гльскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, от триода и

първия на мъчениците. След трета песен — възкресния кондак, седален от триода, Слáва — седален на мъчениците, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос от триода. (И следва):

а) За Православна неделя: «Мѵ́ца тогѡ́жде вх девáтый дéнь пáмять прáздноуемх сѵ́тыихх четыредесáти мч҃никх вх Севастíйстѣмх е҆́зерѣ мѵ́чившихсz. Вх сíй дéнь, вх недѣ́лю пéрвую сѵ́тыихх постѡ́вх правослáвїа, сúрѣчь возставлéнїе сѵ́тыихх и҆ честны́хх і҆кѡ́нх, цр҃ковь хр҃тóва прáздновати прїáтх. Неизмѣ́нный Ѡ҆бразе Ѻ҆ц҃ѣ́й, мл҃твами сѵ́тыихх Твои́хх и҆сповѣ́дникшвх и҆ мл҃твами сѵ́тыихх четы́редесáти мѵ́ченикх помúлуй и҆ спсѝ нáсх, А҆ми́нь».

б) За Кръстопоклонна неделя: «Мѵ́ца тогѡ́жде вх девáтый дéнь пáмять прáздноуемх сѵ́тыихх четы́редесáти мѵ́ченикх вх Севастíйстѣмх е҆́зерѣ мѵ́чившихсz. Вх тóйже дéнь, вх недѣ́лю трéтїю постѡ́вх, поклонéнїе прáздноуемх ч҃тнáгѡ и҆ животворя́щагѡ Кр҃тà. Тогѡ́ сúлою, Хр҃тѣ́ Бж҃е, и҆ нáсх сохрани́ ѿ лѹкáвагѡ и҆скѹшéнїй, и҆ бж҃е́ственнымх Твои́мх стр҃тéмх и҆ живоно́сномѹ воскр҃ѣ́нїю поклони́тисz сподóби четыредесатоднéвное бл҃говѣ́тлѣ прешéдшымх по́прище и҆ мл҃твами сѵ́тыихх четы́редесáти мѵ́ченикшвх помúлуй и҆ спасѝ нáсх, я҆́кш е҆ди́нх блáгх и҆ чл҃вѣколю́бецх, А҆ми́нь».

Катавасии: а) за Православна неделя — Мо́рz чермнѹ́ю пѹчи́нѹ; б) за Кръстопоклонна неделя — Бж҃е́ственнѣ́йшїй прошбразѝ (К., с. 42). Възкресно утрено евангелие. Ч҃тнѣ́йшую. Светилни: възкресен, от триода, Слáва — на мъчениците, Й нынѣ — Богородичен. На Хвали́те: 2 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на мъчениците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Прондóхомх сквозѣ́ ѻ҆гнь и҆ вóдѹ, и҆ и҆звелх ны е҆сѝ вх покóй; 2. Я҆́кш и҆скѹси́лх ны е҆сѝ, Бж҃е, разжéглх ны е҆сѝ я҆́коже разжизáетсz сребрò.

Забележка. За Кръстопоклонна неделя, след славословието, относно последованието за поклонението на св. Кръст има указания в отдела за триода — за самата Неделя кръстопоклонна.

На св. литургия. Първи антифон: Мо҃литвами Бцы҃ы; втори — Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з҃ мр҃твы́хъ пою́щыя Ти҆ а҆ллилу́їа. Трети — а) за Православна неделя: Пречи́стому҆ о҆́бразу Твоему҆ покланя́емся бл҃гі́й (Ч., с. 252); б) за Кръстопоклонна неделя: Спси҃ Гд҃и лю́ди Твоя҆̀. Тропари след входа: възкресен, от триода, на мъчениците и на храмовия светия. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Апостол и евангелие — на неделята от триода. Нататък следва божествената литургия на св. Василий Велики.

9. КОГАТО 9 МАРТ СЕ СЛУЧИ В ПОНЕДЕЛНИК НА ВТОРАТА, ТРЕТАТА или ЧЕТВЪРТАТА СЕДМИЦА от великия пост.

В неделя вечерта се извършва велика вечерня по реда както е даден за вечерта в Неделя сиропустна (в отдела за Постния триод). След Ны́нѣ о҃пу́щаеши и Трисвя́то́е се изпява тропара на мъчениците. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Гаврі́илу҆ вѣща́вшу, и се прави отпуст, без да се пее Бцѣ дв҃о и без поклони.

Сутринта в понеделник службата се извършва по реда, изложен в т. 6 за този празник.

10. КОГАТО 9 МАРТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ВТОРАТА или ТРЕТАТА СЕДМИЦА от поста, службата е изцяло според минея.

11. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРАТА НЕДЕЛЯ на великия пост, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на мъчениците и 3 от триода — на св. Григорий Палама. Сла́ва — на мъчениците. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́ся и паримиите на мъчениците (стр. 29). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — от триода на св. Григорий: Бо́дрый а҆зы́къ тво́й. И҆ ны́нѣ — Богородичен: Безневѣ́стная дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен, на мъчениците (Ч. 215), Сла́ва — на св. Григорий (Ч. 246), И҆ ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Полиелей и величание на мъчениците (К., стр. 88). Ѧ҆гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на мъчениците и от триода на св. Григория. След трета песен седален на мъчениците. Сла́ва — седален на св. Григория, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни, и следва: «Мц҃а тогѡ́жде въ девѧ́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ сѵ́ты́хъ четы́редесѧти мч҃ени́къ, и҆́же въ Севастíйстѣмъ е҆́зерѣ мч҃и́вшихсѧ. Сїю̀ недѣ́лю второ́ю поста́ па́мять пра́зднуемъ и҆́же во сѵ́ты́хъ о҆тца́ на́шегѡ Григо́рїа Пала́мы. Тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆стà мо҆̀. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на мъчениците, Сла́ва — от триода — на св. Григория, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на мъчениците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Пронд҃о́хомъ сквозѣ̀ о҆́гнь и҆ во́ду, и҆ и҆́звелъ ны̀ е҆сѝ въ поко́й; 2. Ѩ҆́кѡ и҆скуси́лъ ны̀ е҆сѝ Бо́же, разже́гл҃ъ ны̀ е҆сѝ, ꙗ҆́коже разжига́етсѧ сре́бро̀. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нни. След входа тропари: възкресен, на мъчениците, от триода и на храмовия светия. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Апостол на мъчениците (стр. 478). Евангелие — на неделята от триода. Следва божествена литургия на св. Василий Велики.

25 МАРТ — БЛАГОВЕЩЕНИЕ

Този празник се пада винаги през великия пост — в периода между петък на първата седмица и четвъртък на шестата седмица от поста.

В какъвто и ден да се случи, служи се св. Златоустова литургия.

1. КОГАТО ПРАЗНИК БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ЧЕТВЪРТЪК ИЛИ СЪБОТА.

В предния ден — срядата или петъка — не се отслужва Преждеосвещена св. литургия, а след като привърши шестия час, казва се кратък отпуст. В тия дни часовете са обикновени, т. е. не се пеят тропарите Завтра оуслы́ши гла́съ мо́й и пр., а се чете тропара на предпразненството, и след Трисвято́е се прочита кондака на предпразненството.

Вечерта срещу самия празник се отслужва велика вечерня, а на самия празник — 25 март — полунощница, утреня и св. Златоустова литургия.

2. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ ПАДНЕ В ПЕТЪК НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА на великия пост.

В сряда вечерта, на великото повечерие се четат третата и четвъртата част от великия канон на св. Андрей Критски.

В четвъртък сутринта се отслужва полунощница, утреня и се четат първи, трети и шести час — обикновени («про́сти»), с тропара и кондака на предпразненството и се прави кратък отпуст.

На вечернята, в четвъртък вечерта (както и в петък сутринта) службата е изцяло според минея.

На Гди воззва́хъ се пеят стихирите: Совкупи́хъ превѣ́чный — на 6. Сла́ва, И ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нёбсѣ. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня, паримии на празника (стр. 31). Стиховните стихири на празника: Въ шесты́й мѣ́сацъ по́сланъ бы́сть а҆рха́гг҃лъ. Сла́ва, И ны́нѣ: Дне́сь ра́дость бл҃говѣ́щенїа. Ны́нѣ ѿпꙋщи́ши, Трисвято́е и се изпява тропара на празника: Дне́сь спасе́нїе на́шегѡ глави́зна (3 пъти) и се прави отпуст.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята, в петък сутринта, на Бг҃ъ Гдь тропара както на вечернята. Седални: Вели́кїй воево́да, Сла́ва, И́ ны́нѣ — същия. Втори седален: Дне́сь всѧ тва́рь ра́дуетсѧ, Сла́ва, И́ ны́нѣ — същия. Полиелей и величание на празника (К. 75). Малка ектения и седален след полиелея: Гаврїи́лъ съ нб҃сѣ, Сла́ва, И́ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть Гаврїи́лъ къ Дв҃ѣ Маріи́. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ сп҃се́нїе Бг҃а на́шегѡ. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃тва́ми Бц҃ы, И́ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ Бо҃же и стихирата: Бл҃говѣствуе́тъ Гаврїи́лъ. Канона на празника, без припеви, защото той е написан в диалогична форма. След трета песен се прочита само седалния: Сло́во Бо҃жїе на зе́млю. След шеста песен кондак и икос на празника. След това се казва: «Мц҃а тогѡ́жде къ два́десѧть и̑ пя́тый де́нь Бл҃говѣще́нїе Пресв҃ты́ѧ Вл҃ы́чицы на́шеѧ Бц҃ы и̑ приснодѣ́вы Маріи́. Возвести́ Сі́ѧ а҃гг҃лъ Дв҃ѣ Ѻ҃ц҃а велича́йше совѣ́та А҃гг҃ла вели́ка. Ра́дуйсѧ Маріи́ рече́ а҃гг҃лъ къ два́десѧть пя́тый. Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́луй и̑ спаси́ на́съ, А҃ми́нь». Катавасии: Ѿве́рзу ѹ̑стѣ́ моѝ (с особеностите за този празник — вж. приложение № 2 в края на типика). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона с припев: Бл҃говѣствуи́ земле́ ра́дость ве́лїю, хвали́те нб҃сна Бо҃жїю сла́ву. Светилни: А҃гг҃льскихъ си́лъ архїстрати́гъ;

Сла́ва, И́ ны́нѣ: Е҃же ѿ вѣ́ка дне́сь. На Хвали́те: 4 стихири: Съ нб҃ны́хъ кругѡ́въ слетѣ́въ Гаврїи́лъ. Сла́ва, И́ ны́нѣ Е҃же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Празнични антифони: първия — Мл҃тва́ми Бц҃ы, втория — Сп҃си́ ны, Сы́не Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́вый ся поющыѧ Ти̑ а҃ллилу́їа. Третия: Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ главиз́на. Входно: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ сп҃се́нїе Бг҃а на́шегѡ, сп҃си́ ны, Сы́не Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́выйся поющыѧ Ти̑ а҃ллилу́їа. След входа тропари: Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ главиз́на. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Нататък следва Златоустова св. литургия. Задостойник:

Бл҃говѣствуй земле́ ра́дость ве́лію… Ѓ҃ко ѡ҆душе́вленному Бо́жію кїѵо́ту. Причастен: И҆збра҃ Гд҃ь Сїѡ́на и҆ и҆зво́ли є҆гѡ̀ въ жили́ще Себѣ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный. Отпуст.

Вечерта в петък се отслужва велика вечерня. На Гд҃и воззва́хъ се пеят: 3 стихири на празника: Сокры́тъ превѣ́чный, 3 на св. Архангел: Гаврїи́лъ вели́кїй (писани след службата на Благовещение), и 4 на св. Теодора от триода. Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀ Гаврии́лъ а҆рха́г҃лъ. Вход, Свѣ́те тиха́го, прокимен на деня. Стиховните на празника. Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость бл҃говѣще́нїа (от минея). Ны́нѣ ѿпу́щаеши. Пее се Взбра́нной воево́дѣ и се чете първата статия от Богородичния акатист. Пее се пак Взбра́нной воево́дѣ. Трисвято́е, тропара на празника, Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ — пак на празника и се прави отпуст, с което се отдава празника.

3. КОГАТО ПРАЗНИК БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ПЪРВАТА СЕДМИЦА НА ПОСТА (ТОДОРОВДЕН), редът е следният:

В петък сутринта се отслужва полунощница, утреня и се четат първи, трети и шести час — обикновени, с тропара и кондака на предпразненството и се прави кратък отпуст.

Вечерта в петък се извършва велика вечерня (последованието е само от минея). На Господи воззвах се пеят на 6 стихирите: Сокры́тъ превѣ́чный. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. Вход, Свѣ́те тиха́го, прокимен на деня. Паримии на празника (П., с. 31). Стиховните стихири на празника: Въ шесты́й мѣ́сяцъ по́сланъ бы́сть а҆рха́г҃лъ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость бл҃говѣще́нїа. Ны́нѣ ѿпу́щаеши. Пее се Взбра́нной воево́дѣ и се чете първата статия от Богородичния акатист. Пее се пак Взбра́нной воево́дѣ, Трисвято́е и тропара: Дне́сь спасе́нїа на́шегѡ глави́зна — три пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ, и се прави отпуст.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята, в събота. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара както на вечернята. Седални: Вели́кїй воево́да, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същия. Втори седален: Дне́сь всѧ̀ тва́рь ра́дуетсѧ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същия. Полиелей и величание на празника (К., с. 75). Малка ектения и седален след полиелея: Гаврїи́лъ съ нб҃сѣ̀, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть Гаврїи́лъ къ Дв҃ѣ Маріи́н. Ѡ҆ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ спсе́нїе Бг҃а на́шегѡ. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃ва́ми Бц҃ы, И҆ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ̀ Бо҃же и стихирата: Бл҃говѣствꙋ́етъ Гаврїи́лъ. Канона на празника, без припеви, защото е написан в диалогична форма. След трета песен само седалния: Сло́во Бо҃жїе на зе́млю. След шеста песен кондак и икос на празника. След това се казва: «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ пя́тый де́нь Бл҃говѣщенїе Пресв҃ты́а Вл҃чицы на́шея Бц҃ы и҆ приснодѣ́вы Маріи́н. Возвести Сн҃а а҃гг҃ла Дв҃ѣ О҆ч҃а величáйша совѣ́та А҆г҃гла вели́ка. Ра́дуйсѧ Маріи́ речѐ а҃гг҃лъ въ два́десѧть пя́тый. Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѡ҆ве́рзу ꙋ҆ сты̀ моѝ (К., с. 25). Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона с припев: Бл҃говѣствꙋ́й землѐ ра́дость ве́лїю, хвали́те нб҃сна̀ Бо҃жїю сла́вꙋ. . . Светилни: А҆г҃гльскихъ си́лъ а҃рхїстрати́гъ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка дне́сь. На Хвали́те: 4 стихири: Съ нб҃ны́хъ кръгѡ́въ слетѣ́въ Гаврїи́лъ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Втори — Спси́ ны, Сн҃е Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́выйсѧ пою́щыя Тѝ а҃ллилꙋ́їа. Трети — Дне́сь спсе́нїа на́шегѡ главиз́на. Входно: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ спсе́нїе Бг҃а на́шегѡ, спси́ ны, Сн҃е Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́выйсѧ. . . След входа тропари: Дне́сь спсе́нїа на́шегѡ главиз́на и кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Нататък следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствꙋ́й землѐ ра́дость ве́лїю. .. Я҆́кѡ ѡ҆дꙋшевле́нномꙋ Бо҃жїю кївѡ́тꙋ. Причастен: И҆збра̀ Гд҃ь Сїѡ́на и҆ и҆зво́ли е҆гѡ̀ въ жили́ще Себѣ̀. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный, и отпуст.

Отданието става вечерта в събота, както следва: на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 от триода (за първата неделя — Православна) и 3 на празника: Сокро́вищъ превѣ́чный. Сла́ва — от триода. И҆ ны́нѣ — на празника: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — от триода, И҆ ны́нѣ — на празника: Въ шесты́й мѣ́сяцъ по́сланъ бы́сть а҆рха́г҃гла къ Дв҃ѣ чи́стѣй (писана на стиховните). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Пречи́стомꙋ о҆́бразꙋ Твоемꙋ, И҆ ны́нѣ: Дне́сь спсе́нїе на́шегѡ глави́зна.

4. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ПЪРВАТА НЕДЕЛЯ НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ (НЕДЕЛЯ ПРАВОСЛАВНА), последованието е следното:

В петък сутринта, на Преждеосвещената св. литургия, на Гд҃и воззва́хъ се пее стихирата от триода: Прїинди́те вѣ́рнїи (два пъти), 4 стихири на св. Теодора и 4 на предпразненството на Благовещение: Сокрове́нное та́инство. Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Бл҃говѣствꙋе́тъ Гаврїи́лъ. След входа — паримии от триода (П., стр. 104). Пее се Да и҆спра́вится мл҃тва моа̀... и следва по реда си Преждеосвещена св. литургия.

Вечерта в петък, на малкото повечерие се чете първата статия от акатиста на св. Богородица.

На утренята, в събота, на Бг҃ъ Гд҃ь тропара на предпразненството, Сла́ва — на св. Теодора, И҆ ны́нѣ — на предпразненството. Седалните — от триода. Канони: на предпразненството и на св. Теодора. След трета песен се чете седален на предпразненството. След шеста песен — кондак и икос на св. Теодора. «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ четве́ртый де́нь предпра́знество Бл҃говѣще́нїа Пресв҃ты́а Вл҃ци́цы на́шеа Бц҃ы и҆ приснодв҃ы Мари́и. Въ сі́й де́нь, въ сꙋббѡ́тꙋ пе́рвꙋю постѡ́вѣ, є҆́же колꙋ́вами пресла́вное чꙋ́до св҃та́гѡ и҆ сла́внагѡ великомч҃ника ѳ҃еѡ́дора тꙋ́ршна пра́здноꙋемъ. Тогѡ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй и҆ спси́ на́съ, а҆ми́нь». Катавасии: Ѻ҆ве́рзꙋ ꙋ҆ста̀ моа̀ (общите). Ч҃тне́йшꙋю. Светилни: на св. Теодора, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на

предпразненството: Гаврїи́лъ съ высоты́ слетѣ́въ. На Хвали́те: 3 стихири от малката вечерня на празника (срещу 25 март): Нача́льника вы́шнихъ си́лъ и 3 на св. Теодора. Сла́ва — на св. Теодора, И́ ны́нѣ: Въ шесты́й мѣ́сяцъ архїстрати́гъ по́сланъ бы́сть (от малката вечерня). Велико славословие; тропар на предпразненството.

Св. Златоустова литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на предпразненството: Дне́сь всемі́рныя ра́дости нача́тки, на св. Теодора (Ч. 256) и на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Всѣ́мъ земны́мъ нача́ло (от канона на 24 март, след шеста песен).

На вечернята, в събота вечерта, на Гдѝ воззва́хъ се пеят: 3 възкресни стихири, 3 на Неделя православна и 4 на празника. Сла́ва — от триода — на Православната неделя: Бл҃года́ть возїи́мъ йстины. И́ ны́нѣ — на празника: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен Гдь̀ воцр҃и́тсѧ и паримии на Благовещение (стр. 31). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — от триода на Неделя православна, И́ ны́нѣ — на Благовещение: Дне́сь ра́дость бл҃говѣще́нїѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Пречи́стому̀ о҃бразу̀ Твоему̀ (Ч. 252), И́ ны́нѣ: Дне́сь спсе́нїе на́шегѡ главѝзна.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята. На Б҃ъ̀ Гдь̀ тропарите както на вечернята. Седалните: първите два възкресни, Сла́ва, И́ ны́нѣ: Вели́кїй воево́да (на Благовещение). След второто стихословие пак два възкресни, Сла́ва, И́ ны́нѣ: Дне́сь всѧ̀ тва́рь ра́дуетсѧ. Полиелей и величание на празника (К. 75). Ипакои, степенни — възкресни. Прокимен: Бл҃говѣсти́те де́нь о҃ днѐ спсе́нїе Б҃га на́шегѡ. Утрено евангелие на празника: Воста́вши Маріа́мъ. Воскресе́нїе Хр҃то́во, чете се

50 псалом. Сла́ва: Мт҃вами Бц҃ы, И́ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ Бо҃же и стихирата: Бл҃говѣствуетъ Гаврїи́лъ. Канони: първом от триода, със съответните припеви пред тропарите, след това канона на Благовещение,

без припеви, понеже е в диалогична форма. След трета песен седален от триода, Слáва, И нынѣ — на празника: Слóво Бѣ́жїе на зéмлю сни́де. След шеста песен — кондак и икос на Благовещение. Следва: «Мц҃а тогó́жде вх двáдесѧть и пѧ́тый дéнь Бл҃говѣще́нїе Пресв҃ты́ѧ Вл҃ч҃ицы нáшея Бц҃ы и присноде́вы Марíи. Возвести́ Сѝя а҃гг҃лх Дв҃ѣ О҆ч҃а величáйша совѣ́та А҆гг҃ла вели́ка. Рáдуйсѧ Марíи рече́ а҃гг҃лх вх двáдесѧть пѧ́тый. Вх сíй дéнь, вх недѣ́лю пéрвую сн҃ы́хх постóвх, правосла́вїѧ, сúрѣчь возставле́нїе сн҃ы́хх и честны́хх їкóнх, цр҃ковь хр҃то́ва прáздновати прїи́мтх. Неизмѣ́нный Ѡ҆бразе О҆ч҃ій, мл҃твами пречистыя Вл҃ч҃ицы нáшея Бц҃ы и сн҃ы́хх Твои́хх и҆сповѣ́дникшвх поми́луй и спс҃и́ нáсх, А҆ми́нь».

Катавасии — на празника Благовещение (К., стр. 25). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: възкресен, Слáва — от триода, И нынѣ — на празника: Б҃же ѿ вѣ́ка днéсь. На Хвали́те: 2 възкресни стихири, 3 от триода и 3 на Благовещение, като на последните две стихири се пеят припевите: 1. Бл҃говѣсти́те дéнь ѿ днѐ спсе́нїе Бг҃а нáшегѡ; 2. Воспо́йте Гд҃еви пѣ́снь но́вую, воспо́йте Гд҃еви вс҃ѧ земл҃ѧ. Слáва, И нынѣ — на празника: Б҃же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мíру́ бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони: първия Мл҃твами Бц҃ы; втория — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з мéртвыхх пою́щыѧ Тѝ а҃ллилу́їа. Третия — Днéсь спсе́нїѧ нáшегѡ главúзна. Входно: Бл҃говѣсти́те дéнь ѿ днѐ спсе́нїе Бг҃а нáшегѡ, спси́ ны, Сн҃е Бж҃ій, воскр҃сы́й и҆з мéртвыхх. . . Тропари след входа: възкресен, на Неделя на православието и на Благовещение. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ (Ч. с. 242). Апостол на неделята (Ап., стр. 325). Евангелие — на Благовещение. Следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствуй земл҃è… Я҆́кѡ ѡ҆душе́вленномх. Причастен: И҆збрà Гдь Сїѡ́на; Ви́дѣхомх свѣ́тх и҆стинный.

ОТДАНИЕТО НА ПРАЗНИКА СТАВА ВЕЧЕРТА В НЕДЕЛЯ, по следния ред:

На вечернята, в неделя вечер, на Гдѝ воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника: Сокры́тъ превѣ́чный и 3 писани след службата на празника: Гаврїи́лъ вели́кїй, оу҃мъ бг҃ови́дне́йшїй (на архангела). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀ (писана пак там — след службата на празника). Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Сѣ̀ ны́нѣ бл҃гослови́те Гдⷭ҆а… На стиховните — стихирите на празника: Въ шесты́й мѣ́сацъ по́сланъ бы́сть а҆рха́гг҃лъ (трите стихири), Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость бл҃говѣ́щенїе. Отпустителен тропар — на празника (три пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ).

Забележка. По тоя ред се отдава празника вечерта в същия ден във всички случаи, освен когато е посочен отделен чин за отданието.

5. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК на II, III и IV седмица от великия пост.

За четвърта седмица е важно да се знае, че внасянето на св. кръст става в четвъртък сутринта след отпуст на часовете.

В четвъртък вечерта се извършва велика вечерня.

В петък сутринта - празнична полунощница, утреня и св. Златоустова литургия, по същия ред както се посочи по-горе за другите делнични дни.

В петък вечерта, на Гдѝ воззва́хъ се пеят: 3 стихири на празника: Сокры́тъ превѣ́чный и 3 стихири пак от минея (писани след службата на празника): Гаврїи́лъ вели́кїй. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀ (писана пак там). Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Стиховни стихири на празника: Въ шесты́й мѣ́сацъ по́сланъ бы́сть а҆рха́гг҃лъ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость бл҃говѣ́щенїе. След Ны́нѣ ѿпꙋщ҆а́еши веднага се пее Взбра́нной воево́дѣ, чете се съответната статия на акатиста на св. Богородица, пак се изпява Взбра́нной воево́дѣ (краткото), чете се Трисвятое и се изпява два пъти тропара на празника, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ, и се прави отпуст.

ОТДАНИЕТО СТАВА В СЪБОТА СУТРИНТА, по следния ред:

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на празника — два пъти, както на вечернята. Пеят се седалните на празника. Чете се 50 псалом. Канони — на празника и на архангела (писан на 26 март). Светилни: двата на празника. На Хвали́те се пеят 4 стихири на празника, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Да весели́тсѧ нб҃сна҃ (писана след хвалитните стихири на празника). Велико славословие. Тропара на празника.

На св. литургия. Антифоните на празника. Входно: Прїи́ди́те поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ ко Хр҃ту҆, спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, на́съ ра́ди воплоти́вый сѧ пою́щыѧ Ти҆ а҆ллилу́їа. Тропари след входа: на празника и на храмовия светия. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Апостол на архангела (стр. 373 — от 6. IX.). Евангелие — също на архангела (от 8 ноември). На И҆зра́дно — Досто́йно е҆́сть. Причастен: Творы́й а҆г҃лы свои҃ дх҃ѹ. . . Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный и отпуст.

С ТОВА СЕ ОТДАВА ПРАЗНИКА БЛАГОВЕЩЕНИЕ.

6. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ВТОРА ИЛИ ТРЕТА СЕДМИЦА от великия пост, последованието е следното:

В петък сутринта, след шестия час се прави отпуст.

На вечернята, в петък вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят на 6 стихирите: Совѣ́тъ превѣ́чный, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Бо́же засту́пникъ мо́й е҆сѝ ты́. . . Паримии на празника (стр. 31). Стиховните стихири на празника: Въ шесты́й мѣ́сяцъ по́сланъ бы́сть а҆рха́г҃лъ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость Бл҃говѣще́нїа. Ны́нѣ ѿпу́щаеши и се пее Взбра́нной воево́дѣ, чете се съответната част от акатиста на св. Богородица.

След заключителното Взбра́нной воево́дѣ (краткото) се чете Трисвя́то́е. Пее се три пъти, без Сла́ва, И́ ны́нѣ, тропара на празника: Дне́сь спасе́нїе на́шегѡ главы́зна, и се прави отпуст.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята, на Бг҃ъ Гдь тропара както на вечернята. Седални: Вели́кїй воево́да, Сла́ва, И́ ны́нѣ — същия. Втория седален: Дне́сь всѧ́ тва́рь ра́дꙋетсѧ, Сла́ва, И́ ны́нѣ — същия. Полиелей Богородичен (Сло́во бг҃о) и величание (К., стр. 75) — на празника. Седални след полиелея. Ѿ ю҆ности моея́. Прокимен: Бг҃оговѣсти́те де́нь ѿ дне́ спасе́нїе Бг҃а на́шегѡ. Утрено евангелие на празника. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мт҃рвами Бц҃ы, И́ ны́нѣ — същото. Поми́лꙋй мѧ́ Бо҃же и стихирата: Бг҃оговѣствꙋетъ Гаврїи́лъ. Канона на празника без припеви, защото той е написан в диалогична форма. След трета песен седален: Сло́во Бо҃жїе на зе́млю (само този). След шеста песен кондак и икос на празника. След това се казва: «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и́ пя́тый де́нь Бг҃оговѣщенїе Прест҃ы́я Вл҃ы́чицы на́шея Бц҃ы и҆ присноде́вы Мари́и. Возвести́ Сп҃а а҆гг҃лъ Дв҃ѣ О҆ц҃а велича́йша совѣ́та А҆гг҃ла вели́ка. Ра́дꙋйсѧ Мари́и рече́ а҆гг҃лъ въ два́десѧть пя́тый; Хр҃те́ Бо҃же на́шъ, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѻ҆ве́рзꙋ ꙋ҆ста́ мо́я (с особеностите за този празник — К., стр. 25). Вместо Ч҃тн҃ѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона, с припев: Бг҃оговѣствꙋ́й земле́ ра́дость ве́лїю, хвали́те нб҃сна́ Бо҃жїю сла́вꙋ. Светилни: А҆гг҃льскихъ си́лъ а҆рхїстрати́гъ. Сла́ва, И́ ны́нѣ: Ѿ҆же ѿ вѣ́ка дне́сь. На Хвали́те се пеят 4 стихири: Съ нб҃ны́хъ кр҃ꙋго́въ слетѣ́въ Гаврїи́лъ. Сла́ва, И́ ны́нѣ: Ѿ҆же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃рвами Бц҃ы. Втория — Спси́ ны, Сн҃е Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́выйсѧ пою́щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́їа. Третия: Дне́сь спасе́нїе на́шегѡ главы́зна. Входно: Бг҃оговѣсти́те де́нь ѿ дне́ спасе́нїе Бг҃а на́шегѡ; спси́ ны, Сн҃е Бо҃жїй, на́съ ра́ди воплоти́выйсѧ пою́щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́їа. След входа тропара: Дне́сь спасе́нїе на́шегѡ главы́зна. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ (Ч. 242).

Следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствꙋй землѣ ра́дость ве́лію… Ꙗ҆́кω ѡ҆дꙋшевле́нномꙋ Бж҃їю кїѵ́тꙋ. Причастен: И҆збра́ Гд҃ь Сїѡ́на. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

ОТДАНИЕТО СТАВА ВЕЧЕРТА В СЪБОТА, както следва:

На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника Сове́тъ превѣ́чный и 3 на архангела: Гаврїи́лъ вели́кїй ꙋ́мъ бг҃ови́дне́йшїй (писани след службата на 25 март). Сла́ва: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Да весели́тсѧ нб҃сѣ̀ (писана след хвалитните стихири на празника). Отпустителни тропари: възкресен и на празника два пъти (без Сла́ва, И҆ ны́нѣ).

7. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ ПАДНЕ ВЪВ ВТОРАТА или ЧЕТВЪРТАТА НЕДЕЛЯ на великия пост, последованието е следното:

В петък сутринта на Преждеосвещената св. литургия, на Гд҃и воззва́хъ се пее: самогласния на деня от триода (два пъти), мученичния на гласа (пак два пъти) и 4 стихири на предпразненството. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бл҃говѣствꙋе́тъ Гаврїи́лъ. Нататък следва св. Преждеосвещена литургия по реда си.

Вечерта в петък, на малкото повечерие се чете акатиста.

В събота на утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь се изпява тропара на предпразненството два пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ. Седални: Наше́ствїемъ дх҃а всесвѧ́гω, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь всѧ̀ тва́рь ра́дꙋетсѧ (писани на 24 март, след трета песен на канона). Чете се 50 псалом. Канон на предпразненството. Светилен — също на предпразненството — два пъти. На стиховните стихири: Нача́льникъ вы́шнихъ си́лъ (от малката вечерня на празника). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Въ шесты́й мц҃ѣ́цъ по́сланъ бы́сть (писана също на малката вечерня на 24 март).

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на предпразненството: Дне́сь всеми́рныꙗ ра́дости нача́тки, на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Всѣ́мъ земны́мъ нача́ло спасе́нїꙗ.

На вечернята, в събота вечер, на Гдⷤи воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника: Совкꙋ́питꙗ превѣ́чный. Сла́ва, И ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен на деня, паримии на Благовещение (стр. 31). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен и два пъти на празника, без Сла́ва, И ны́нѣ.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята, в неделя сутринта, на Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Седални — два възкресни, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на празника (К., стр. 75). Третите седални — след полиелея — от минея. Ипакои и степенни — възкресни. Прокимен: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ дне́ спасе́нїе Бг҃а на́шегѡ. Утрено евангелие на празника. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом. Сла́ва: Мт҃ѳ́ю Бц҃ы, И ны́нѣ — същото. Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Бл҃говѣствꙋ́етъ Гаврїи́лъ. Канони: възкресен и на празника. След трета песен — възкресния кондак. Сла́ва, И ны́нѣ — седалния на празника. След шеста песен — кондак и икос на празника. Следва: «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и пя́тый де́нь Бл҃говѣщенїе Пресв҃ты́ꙗ Вл҃ы́чицы на́шеѧ Бц҃ы и приснодѣ́вы Маріи́. Возвести́ Сі҃и а҃гг҃лъ Дв҃ѣ́ Ѻ҃ц҃а велича́йша совѣ́та А҃гг҃ла вели́ка. Ра́дꙋйсѧ Маріи́ рече́ а҃гг҃лъ въ два́десѧть пя́тый. Тоѧ̀ мт҃ѳ́ю, Хр҃те́ Бо́же на́шъ, и мт҃ѳ́ю:» а) за Втората неделя — «. .. и́же во св҃ты́хъ Ѻ҃тцꙋ̀ на́шегѡ Григо́рїа Пала́мы поми́лꙋй и спаси́ на́съ, А҃ми́нь»; или б) за Четвъртата неделя: «. . . преподо́бнагѡ Ѻ҃ц҃а на́шегѡ Ѡанна Лѣствичника поми́лꙋй и спаси́ на́съ, А҃ми́нь». Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ́стꙋ моѧ̀ (стр. 25). Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона на празника. Светилни: възкресен и двата на празника. На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на

последните две стихири: 1. Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ дне́ спсе́нїе Бг҃а на́шегѡ, и 2. Воспо́йте Гд҃еви пѣ́снь но́вꙋ, воспо́йте Гд҃еви вс҃а земл҃а. Сла́ва на праздника, Й ны́нѣ: Преблг҃ослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони: първия — Мт҃ерьми Бц҃ы; втория — Спси́ ны Сы́не Бжі́й, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ, пою́щымъ Тѝ а҃ллилꙋі́а. Третия — Дне́сь спсе́нїа на́шегѡ главиз́на. Входно: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ дне́ спсе́нїе Бг҃а на́шегѡ, спси́ ны, Сы́не Бжі́й, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ. . . Тропари след входа: възкресен и на празника. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Апостол и евангелие на празника. Следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствꙋ́й земл҃ѣ ра́дость ве́лїю. . . Ꙗ҆́кѡ ѡ҆дꙋше́вленномꙋ Бжі́ю кївѡ́тꙋ. Причастен: Й҆збра́ Гд҃ь Сїѡ́на. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

ОТДАНИЕТО НА ПРАЗНИКА СТАВА В НЕДЕЛЯ ВЕЧЕРТА по същия начин както на Първата неделя на великия пост (т. 4 за този празник).

8. КОГАТО ПРАЗНИК БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ТРЕТАТА НЕДЕЛЯ - КРЪСТОПОКЛОННА, последованието е следното:

В петък сутринта, на Преждеосвещената св. литургия, на Гд҃и воззва́хъ се пее от триода стихирата: Ꙗ҆́кѡ блꙋ́дный ѿстꙋпи́хъ (два пъти), 4 мученични от октоиха на владеещия глас и 4 на предпразненството: Сокрове́нное та́инство. Сла́ва, Й ны́нѣ: Бл҃говѣствꙋ́етъ Гаврі́илъ. След входа паримии от триода (П., стр. 134). Да и҆спра́вится мт҃ва моа́, и следва по реда си Преждеосвещената св. литургия.

Вечерта в петък, на малкото повечерие се чете акатиста по реда си.

Сутринта в събота, на Бг҃ъ Гд҃ь тропара на предпразненството два пъти. Седалните от триода. Канони: от триода и на предпразненството. След ирмоса на осмата песен — Чт҃ѣ́йшꙋю. Светилния: Гаврі́илъ съ высоты́ слетѣ́въ — два пъти. Чете се Тебѣ́ сла́ва подоба́етъ. Стиховните стихири от малката вечерня на празника (25 март): Нача́льникъ вы́шнихъ си́лъ.

Св. Златоустова литургия. Делнични антифони. След входа тропара на предпразненството: Днесь всемирнаѧ радости начатки, и на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Всѣмъ земнымъ началo спасенїѧ.

Преди вечернята свещеникът пренася св. кръст от св. престол на жертвеника.

На вечернята, в събота вечер, на Гди воззвахъ се пеят 3 възкресни стихири, 3 на кръста и 4 на празника. Слава — на кръста, И нынѣ — на празника: Посланъ бысть съ нєсѣ. Вход, Свѣте тихїй, прокимен Гдь воцарисѧ и паримии на празника (стр. 31). Възкресни стиховни стихири. Слава — на кръста, И нынѣ — на празника: Днесь радость Благовѣщенїѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Слава: Спсѝ Гди, И нынѣ — Днесь спасенїѧ нашегѡ главизна.

Полунощница празнична, с лития и тропар на празника.

На утренята. На Бгъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: първите два възкресни, Слава, И нынѣ — на празника: Великїй воево́да. Пак два възкресни, Слава, И нынѣ: Днесь всѧ тварь радуетсѧ. Полиелей и величание на празника (К. 75). Ипакои, степенни — възкресни. Прокимен: Благовѣстите день ѿ днѣ спасенїе Бгꙋ нашегѡ. Утрено евангелие: Востáвши Маріáмъ. Воскресенїе Хрто́во, 50 псалом се чете. Слáва: Мꙋтвами Бцы, И нынѣ — същото. Помилꙋй мѧ Бже и стихирата: Благовѣствꙋетъ Гаврїилъ. Канони: първом от триода, с припеви: на първия тропар — Слáва Гди сто́мꙋ воскресенїю Твоемꙋ, — а на останалите тропари — Слáва Тебѣ Бже нашъ, слáва Тебѣ. След това канона на празника — без припеви, понеже е в диалогична форма. След трета песен — седален от триода, Слáва, И нынѣ — на празника: Сло́во Бжїе на землю нынѣ сни́де. След шеста песен кондак и икос на празника. И следва: «Мцꙋ тогѡ́жде въ двáдесать и пáтый дéнь Благовѣщенїе Престы́ѧ Влчицы нáшея Бцы и приснодѣвы Маріи. Возвести Сн҃а ѧг҃гломъ Дв҃ѣ Ѻ҃ча величáйша совѣта ѧг҃гла велúка. Рáдуйсѧ Маріи рече ѧг҃гломъ въ

двáдесѧть пѧ́тый. Вх то́йже дéнь, вх недѣ́лю трéтїю постѡ́вх, поклонéнїе прáздну҃емх чтнáгш и̑ животворя́цагш крт҃а̀. Тогѡ̀ си́лою, Хр҃тѐ Бо́же, и̑ мл҃твáми пречт҃ыѧ

Вл҃ци́цы нáшеѧ Бц҃ы и̑ нáсх сохранѝ ѿ лу́кáвагш и̑скуше́нїй, и̑ бж҃е́ствєннымх Твои́мх стр҃тéмх и̑ живоно́сному҃ воскр҃е́нїю поклони́тиѧ сподо́би, четыредесѧтоднéвное бл҃говѣ́тлѣ прешéдшымх по́прище, я҆́кш ѓди́нх бл҃гх и̑ чл҃вѣколю́бецх, а҆ми́нь». Катавасии: Бж҃е́ственнѣ́йшїй прошбразѝ дре́вле мшч҃е́й (К., стр. 42). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона на празника. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода: Кр҃тх Хр҃то́вх чт҃ный днéсь, И҆ ны́нѣ — на празника: Ѻ҃же ѿ вѣ́ка днéсь. На Хвали́те: 2 възкресни стихири, 3 от триода: Во гла́сѣхх воскли́кнемх и 3 на празника, като на последните две стихири се пеят припевите: 1. Бл҃говѣсти́те дéнь ѿ днѐ спсéнїе Бг҃а нáшегш; 2. Воспо́йте Гдеви пѣ́снь но́ву҃, воспо́йте Гдеви вс҃ѧ̀ земл҃ѧ̀. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника: Ѻ҃же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие, след което става изнасяне на честния кръст, според реда изложен на Кръстопоклонна неделя (в отдела за триода).

На св. литургия. Празнични антифони: I — Мл҃твáми Бц҃ы, II — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, воскр҃сый и̑з мéртвыхх поющымх Тѝ а҆ллилу́їа. III — Днéсь спсéнїѧ нáшегш главы́зна. Входно: Бл҃говѣсти́те дéнь ѿ днѐ спсéнїе Бг҃а нáшегш, спси́ ны, Сн҃е Бж҃їй, воскр҃сый и̑з мéртвыхх. . . След входа тропари: възкресен, на кръста и на празника. Кондак: Взбрáнной воево́дѣ (Ч. 242). Вместо Ст҃ы́й Бо́же се пее: Кр҃ту҃ Твоему҃. Апостол — на неделята от триода (стр. 329). Евангелие на празника. Следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствý҃й землѣ̀ ра́дость вели́ю… Я҆́кш ѡ҆дýшевлéнному҃ Бж҃їю кївво́ту҃. Причастен: И҆збрà Гдь Сїѡ́на. Ви́дѣхом свѣ́тъ и̑стинный.

ОТДАНИЕТО СТАВА ВЕЧЕРТА СЪЩИЯ ДЕН НА ВЕЧЕРНЯТА, по реда както се описа за вечернята на Първа неделя — Православна (т. 4 за този празник).

9. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ЧЕТВЪРТАТА СЕДМИЦА от великия пост, последованието е следното:

В петък сутринта, след шестия час се прави отпуст.

На вечернята, в петък вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите на празника — на 6. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен: Бѣ́же засту́пниче мо́й є҆сѝ Ты̀ и҆ мл҃ть Твоѧ̀ предвари́тъ мѧ̀. Паримии на празника (стр. 31). Стиховните стихири също на празника, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость Бл҃говѣще́нїѧ. След Ны́нѣ ѿпу́щаеши се пее Взбра́нной воево́дѣ, чете се съответната част от акатиста на св. Богородица и след заключителното (краткото) Взбра́нной воево́дѣ — се чете Трисвѧ́тое. Тропара на празника се изпява три пъти без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Сутринта в събота, утренята и св. Златоустова литургия се отслужват по реда както е описан в т. 6 за този празник.

В събота вечерта, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника: Совѣ́тъ превѣ́чный и 3 на архангела: Гаврі҃и́лъ вели́кій у҆ѹ̑мъ Бг҃ови́дне́йшій (писани след службата на 25 март). Сла́ва: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Да весели́тсѧ нб҃сна̀ (писана след хвалитните стихири на празника). Отпустителни тропари: възкресен и на празника — два пъти (без Сла́ва, И҆ ны́нѣ).

В неделя сутринта, на полунощницата, след троичния канон се пее Досто́йно є҆́сть я҆́кω воистинну̀ сла́вити Тѧ̀ Бг҃а́ Сло́ва. Тропар на празника.

На утренята (в неделя), на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални: два възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на празника. След трета песен — седален на архангела: Безпло́тныхъ слу́жи́телей, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същия (писан на 26

март). След шеста песен възкресния кондак и икос. Синаксар от триода. Катавасии: Ѿве́рзу оу҃стꙗ мо҆ѧ. Възкресно утрено евангелие. След 50 псалом: Покла́нїѧ ѿве́рзи мѝ две́ри и пр. Чт҃не́йшую. Светилни: възкресен и двата на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Благовестите ден от дне спасение Бога нашего; 2. Воспо́йте Гд҃еви пѣ́снь но́ву, воспо́йте Гд҃еви вса҆ земля҆.

С изпяването на хвалитните стихири на празника СЕ ОТДАВА ПРАЗНИКА БЛАГОВЕЩЕНИЕ.

Нататък следва Сла́ва — от триода и всичко според реда изложен за Четвъртата неделя на великия пост (възкресна служба със св. Василиева литургия).

10. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В СРЯДА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА от великия пост, последованието срещу и на самия празник се извършва според минея, както се посочи в т. 2 за този празник.

В такъв случай ВЕЛИКИЯТ КАНОН СЕ ПЕЕ В ПОНЕДЕЛНИК ВЕЧЕРТА, с МАЛКО ПОВЕЧЕРИЕ.

11. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ ПАДНЕ В ЧЕТВЪРТЪК НА ПЕТАТА СЕДМИЦА от великия пост, последованието е следното:

Във вторник сутринта, след утренята и великопостните часове, подир молитвата на деветия час: Вл҃ко Гд҃и... направо почва вечернята, с Прїи́нди́те поклони́мсѧ и предначинателния псалом. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от триода: Бра́шно любо́вь твори́ще. .. и следващите две, — и 3 на предпразненството (24 март): Сокрове́нное та́инство. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бл҃говѣствуетъ Гаврии́лъ. Свѣ́те ти́хїй и се четат паримии от триода (стр. 152). Чете се Сподо́би Гд҃и. Стиховните от триода — двата самогласни:

Поползнꙋ́всѧ ѿ пра́вагѡ пꙋ́тїѧ Твоегѡ́ и следващата: Ѝз Ієрли́ма сни́до́хѫ, и мученичния. Веднага след това се пеят стихирите по азбучния ред, писани за сряда на вечернята: Всѣ́ житїѣ́ моѐ со влꙋдни́цами и т. н. до края с припев: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ́. Сла́ва: Ѻ̑ неизрече́ннагѡ Твоегѡ́ бл҃гоꙋтро́бїѧ. И ны́нѣ: Ѻ̑ неизрече́ннагѡ снисхожде́нїѧ (пак там накрая). Ны́нѣ ѿпꙋща́еши. Трисвѧ́то́е. Тропарите: Бо́же ѿ́чє. Гд҃и помѝлꙋ́й (40 пъти) и пр. Вечернята привършва по реда на великия пост. Прави се отпуст.

ВЕЧЕРТА ВЪВ ВТОРНИК се чете МАЛКО ПОВЕЧЕРИЕ и се пее ВЕЛИКИЯ КАНОН.

В сряда сутринта, на утренята, редът е както в обикновена утреня през великия пост. На стиховните се пее от триода: Высотꙋ̀ добродѣ́телей и следващата стихира: Разбо́йническими помышле́ньми. Веднага се пее Сла́ва, И ны́нѣ: Ѻ̑ зы́ка ѥ̀гѡ́же не вѣ́дяше (писана на стиховните на самия празник). Часове обикновени — с тропар и кондак на предпразненството. След последната молитва на шестия час — Блажените се четат; кондак на предпразненството. Всесвѧ́та Тр҃це… и отпуст.

В сряда вечерта се извършва велика вечерня (както в т. 3).

В четвъртък сутринта се извършва утреня и св. Златоустова литургия.

ОТДАНИЕТО СТАВА ВЕЧЕРТА В ЧЕТВЪРТЪК, на вечернята, по реда както се описа за вечерта на Първата неделя — Православна (т. 4).

12. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК НА ПЕТАТА СЕДМИЦА от великия пост, редът е следният:

В сряда сутринта, на Преждеосвещената св. литургия, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 16 стихири, като се почне от стиховете: На пꙋ́тѝ се́мъ по немꙋ́же хожда́хъ скры́ша сѣ́ть мнѣ̀. От триода самогласната стихира: Моѝми помышле́нїи — два пъти и мученичния: Ѩ̑ще ка́ко добродѣ́тель, след това 10 стихири от азбучните, начиная от стихирата: Всѣ́ житїѣ́ моѐ со

блⷭ҃дни́цами. .. и 3 на предпразненството: Сокрове́нное та́инство. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бл҃говѣствⷭ҃етъ Гаврі́илъ. Нататък следва Преждеосвещената св. литургия.

В сряда вечерта се пее великия канон с малко повечерие.

В четвъртък сутринта, след утренята се четат обикновени часове с тропар и кондак на предпразненството. След шестия час се прави отпуст.

В четвъртък вечерта — ВЕЛИКА ВЕЧЕРНЯ и в петък сутринта — утреня на празника и следва св. Златоустова литургия. Причастен: И҆збра҆ Гдⷭ҃ь Сі҃ѡ́на. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

Отданието започва в петък вечерта: на вечернята редът е както на вечернята в Първата неделя — Православна. На Гдⷭ҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника: Совѣ́тъ превѣ́чный и 3 писани след службата: Гаврі́илъ вели́кі҃й. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника: По́сланъ бы́сть. Вход, Свѣ́те ти́хі҃й, прокимен: Бо́же заступ҃ни́къ мо́й є҆сѝ Ты́ и҆ мл҃ть Твоѧ̀ предвари́тъ мѧ̀. Стиховните стихири — на празника: Въ шесты́й мѣ́сацъ по́сланъ бы́сть и следващите две. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь ра́дость Бл҃говѣще́нїѧ. Нынѣ҆ ѿпⷭ҃ща́еши и Трисⷭ҃то́е, след което се запява Повелѣ́нное та́йнш (3 пъти) и се чете целият акатист. След първата статия от икоси и кондаци от акатиста, пее се канона: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆́стꙗ моѧ̀. След трета песен, пак Взбра́нной воево́дѣ и се чете втората статия от акатиста. Пеят се IV, V и VI песни от канона и след изпяването на Взбра́нной воево́дѣ се чете третата статия на акатиста. Пак се пеят седма, осма и девета песни от канона и пак Взбра́нной воево́дѣ. Прочита се и четвъртата статия от акатиста и се прави отпуст.

В събота сутринта богослужението се извършва по реда, изложен в триода. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆́стꙗ моѧ̀. Чт҃нѣ́йшую. Светилен: Є҆́же ѿ вѣ́ка дне́сь. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същия. На Хвали́те: 4 стихири от триода: Сокрове́нное та́инство, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Мꙋ́зыка є҆гѡ́же не вѣ́дяше. Велико славословие. Тропар: Повелѣ́нное та́йнш.

На св. литургия. Делнични антифони. Входно: Прїидѝте поклонѝмсѧ ко Хр҃тоу҃, спасѝ ны, Сы́не Бжїй, во ст҃ы́хъ дивенъ сы́й, поющымъ Тѝ аллилоу́їа. След входа тропар: Повелѣ́нное та́йнw. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Апостол (стр. 331) и евангелие — на св. Богородица (Лука, гл. 10:38—42; 11:27—28, Ев., с. 455). Задостойник: Всѧ́кѧ земноро́дный. Причастен: Ча́шоу҃ спсе́нїѧ. Вид҃ѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный. И с това се отдава празника.

13. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА на великия пост, последованието е следното:

В петък сутринта, след утренята се четат обикновени часове и след шестия час се прави отпуст.

Вечерта в петък се отслужва велика вечерня на празника.

Сутринта в събота, преди утренята се извършва празнична полунощница с лития и тропар на празника.

На утренята, в събота, на Бг҃ъ Гдь тропара на празника три пъти (без Слáва, Й ны́нѣ). Седалните на празника от минея. Полиелей и величание на празника (К. 75). Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ спсе́нїе Бг҃а на́шегw. Утрено евангелие на празника: Воста́вши Мр҃їа́мъ. Чете се 50 псалом. Слáва: Мл҃твами Бц҃ы, Й ны́нѣ: същото. Поми́лоу҃й мѧ Бжe и стихирата: Бл҃говѣствоу҃етъ Гаврїи́лъ. След Мл҃тїю и҆ щедро́тами, веднага почва да се пее Взбра́нной воево́дѣ и се чете първата статия от акатиста на св. Богородица. Пее се втори път Взбра́нной воево́дѣ и се чете втората статия от акатиста. Запява се канона на празника; катавасии: Ѿве́рзоу҃ оу҃стà моѧ (според триода), първа и трета песен до «вѣнце́въ слáвы сподо́би» вкл. Пее се трети път Взбра́нной воево́дѣ и се чете трета статия от акатиста. Малка ектения, след която се прочита седалния: Сло́во Бжїе. Слáва, Й ны́нѣ: По́сланъ бы́сть Гаврїи́лъ. Пее се четвърта, пета и шеста песен от канона и катавасиите — четвърта, пета и шеста песен (според минея). Пее се

четвърти път Взбра́нной воево́дѣ и се чете четвърта статия от акатиста. Малка ектения. Кондак и икос на празника (от минея); синаксар от триода: «Пѣсньми неусы́пными бг҃одарственнꙋ гра́дъ во бране́хъ во́дрꙋю пое́тъ предста́тельницꙋ. Въ сі́й де́нь несѣда́льнꙋю пѣ́снь пра́зднꙋемъ Пресв҃ты́мъ Вл҃ци́цы на́шея Бц҃ы. Твоея̀ побо́рницы же ѝ непобори́мыя мт҃рѣ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, ѿ ѡ҆блежа́щихъ напа́стей ѝ на́съ и҆зба́ви ѝ поми́лꙋй на́съ и҃ꙗко є҆ди́нъ чл҃вѣколю́бецъ, а҆ми́нь». Пее се седма и осма песен. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от минея. Светилни — двата от минея. На Хвали́те се пеят 4 стихири: Съ нб҃ны́хъ кръгѡ́въ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка та́инство. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно — на празника. Тропар и кондак — също на празника. Апостол и евангелие също на празника. Следва св. Златоустова литургия.

Задостойник: Бг҃оговѣ́ствꙋй земл҃ѣ ра́дость вѣ́лїю. .. И҃ꙗко ѡ҆дꙋшевле́нномꙋ Бж҃їю кі҃ѡ́тꙋ. Причастен: И҆збра̀ Гдь Сі҃ѡ́на. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

В събота вечерта и в неделя сутринта последованието е същото както в събота и неделя на Четвъртата неделя на поста (виж по-горе т. 9). И в този случай отданието приключва с изпяване стихирите на Хвали́те (4 възкресни и 4 на празника), след което следва от триода Сла́ва: Нѣ́сть ц҃рство Бж҃їе... и пр. — възкресна служба с литургия на св. Василий велики — за Петата неделя.

Последованието на преподобна Мария Египетска се пее на повечерието.

14. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ ПАДНЕ В ПЕТА НЕДЕЛЯ от великия пост, редът е следният:

В петък сутринта, на Преждеосветената св. литургия, след предначинателния псалом и 18-та катизма, на Гди воззва́хъ се пеят 3 стихири от триода: самогласния И҃ꙗко ѿ Іе҆рли́ма (два пъти) и мъченичния: Мч҃нцы Твоѝ Гди; и 3 на празника: Совѣ́тъ превѣ́чный. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆́же

ѿ вѣка та́инство (Славата на Хвали́те на празника). Вход, Свѣте ти́хїй, и паримии (от триода — П., стр. 161). Пее се Да и҆спра́вится мо́литва моа̀ и следва Преждеосвещена св. литургия.

Вечерта в петък се чете малко повечерие с целия акатист.

В събота сутринта, вместо полунощница, се чете следното:

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ. Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀. Цр҃ю нб҃ный. Трисвѧ́то́е. Гд҃и поми́луй 12 пъти, Прїи́нди́те поклони́мся, 50 псалом. Тропар: Повелѣ́нное та́йнш. Ектения: Помо́лимся. .. и отпуст.

На утренята (в събота) пак почва с начало за утреня: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Трисвѧ́то́е и пр. Спсѝ Гд҃и лю́ди Твоа̀ и шестопсалмието. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара Повелѣ́нное та́йнш — два пъти. Чете се седален: Вели́кїй во́инъ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същото (писан след десетия кондак в триода, преди четвърта песен от канона). Чете се 50 псалом.

Канони: от триода: Ѻ҆тве́рзу ѹ҆стѣ̀ моа̀, с припев: Пресвѧ́тая Бц҃е спсѝ на́съ, — и от минея на предпразненството: Ми́ръ ѡ҆бра́довавшу весели́тся (на 24 март), със същия припев. След трета песен се прочита само седалния: Дне́сь всѧ̀ тва́рь ра́дуется (пак от 24 март). След шеста песен кондак: Взбра́нной воево́дѣ, икос: А҆г҃гла́ предста́тель. След това се казва: «Въ сей де́нь несѣда́льную пѣ́снь пра́зднуемъ Пресвѧ́тыя Влч҃ицы на́шея Бц҃ы. Твоея̀ побо́рницы же и҆ непобори́мыя Мт҃ре мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, ѿ ѡ҆блежа́щихъ напа́стей и҆ на́съ и҆зба́ви и҆ поми́луй на́съ ꙗ҆́кw є҆ди́нъ человеколю́бецъ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѻ҆тве́рзу ѹ҆стѣ̀ моа̀ (общите). Чтнѣ́йшую. Светилни: от триода, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Гаврїи́лъ съ высоты̀ слетѣ́въ (от минея — от 24 март). На Хвали́те се пеят 4 стихири от триода: Сокрове́нное та́инство, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: А҆зы́ка є҆гѡ́же не вѣ́дяше. Велико славословие. Тропара на предпразненството.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Повелѣ́нное та́йнω, на предпразненството и на храмовия светия. Кондака на предпразненството: Всѣ́мъ земны́мъ нача́ло. Апостол (стр. 331) и евангелие — на св. Богородица. Задостойник: Всѧ́къ земноро́дный. Причастен: Ча́шу спасе́нїѧ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный и отпуст.

На великата вечерня, в събота вечерта, след предначинателния псалом, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и на празника: Совѣ́тъ превѣ́чный — на 6. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По́сланъ бы́сть съ нб҃сѣ̀. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на празника (стр. 31). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен и на празника (два пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ).

Последованието на преподобна Мария Египетска се пее на повечерието.

Празнична полунощница, с лития и тропар на празника.

На утренята, в неделя сутринта, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални — два възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на празника (К. 75). Третите седални от минея. Ипакои, степенни — възкресни.

Прокимен: Бл҃говѣствова́ти де́нь ѿ днѐ спасе́нїѧ Бг҃а на́шегω. Утрено евангелие на празника. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мл҃твами Бц҃ы, И҆ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата на празника: Бл҃говѣствꙋ́етъ Гаврі́и́лъ. Канони: възкресен и на празника. След трета песен — възкресния кондак: Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седалния на празника. След шеста песен — кондак и икос на празника. «Мц҃а тогώжде въ два́десѧть и̑ пя́тый де́нь Бл҃говѣще́нїе Пресв҃ты́ѧ Вл҃ы́чицы на́шеѧ Бц҃ы и̑ присноде́вы Мари́и. Возвести́ Сі́и а҃гг҃лъ Дв҃ѣ О҆ц҃а велича́йша совѣ́та А҆гг҃ла вели́ка. Ра́дуйсѧ Мари́и речѐ а҃гг҃лъ въ два́десѧть пя́тый. Тоѧ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, и̑ моли́твами преподо́бныѧ Мари́и Є҆гиптѧни́ни поми́луй и̑ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Ѻ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀ (К. 25). Вместо Чт҃ѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона на празника.

Светилни: възкресен и двата на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ дне́ спасе́нїе Бо҃га на́шегѡ; 2. Воспо́йте Гд҃еви пѣ́снь но́вѹ, воспо́йте Гд҃еви всѧ̀ земл҇я. Сла́ва — на празника, И҆ ны́нѣ — Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Празничните антифони: първия — Мл҃тва́ми Бц҃ы, втория: Спи́сѝ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ пою́щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́ї́а. Трети — Дне́сь спасе́нїѧ на́шегѡ главиз́на. Входно: Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ дне́ спасе́нїе Бо҃га на́шегѡ, спасѝ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з̀ ме́ртвыхъ... Тропари след входа — възкресен и на празника. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ (Ч. 242). Апостол (стр. 481) и евангелие — на празника. Нататък следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Бл҃говѣствꙋ́й землѣ... Я҆́кѡ ѡ҆дꙋше́вленномꙋ Бо́жїю кїѵ́тꙋ. Причастен: И҆зведо́ша Гд҃ь Сїѡ́на. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

Вечерта в неделя празника СЕ ОТДАВА по реда, изложен за Първата неделя — Православна, вечерта (вж. т. 4 — края).

15. КОГАТО БЛАГОВЕЩЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В ПОНЕДЕЛНИК НА ШЕСТАТА СЕДМИЦА (ПОНЕДЕЛНИК ВАИА), последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на предпразненството: Сокрове́нное та́инство и 3 от триода: Тебѣ̀ ѹ҆́бѡ возбраня́ше. Сла́ва — от минея: Мѫ́зы́ка є҆гѡ́же не вѣ́дяше (писана на стиховните сутринта на 24 март), И҆ ны́нѣ — Първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири, Сла́ва — от триода: Дꙋше́внаѧ ловле́нїѧ, И҆ ны́нѣ: Бл҃говѣствꙋ́етъ Гаврїи́лъ бл҃года́тнѣй дне́сь (в службата на 25 март — на литията). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — Въ тебѣ̀ ма́ти и҆зве́стнѡ спасе́мъ (от триода), И҆ ны́нѣ — на предпразненството.

На утренята, в неделя, на Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния тропар се изпява два пъти. Нататък службата е възкресна. Канони — възкресен и на предпразненството: Мі́рѣ ѡ҆бра́дованнѡ весели́тєсѧ, с припев: Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀. След трета песен само седалния Дне́сь всѧ̀ тва́рь ра́дꙋетсѧ. След шеста песен възкресния кондак и икос. Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ҆ста̀ моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода: Ѿбразъ покла́нїѧ, И҆ ны́нѣ — на предпразненството: Гаврі́илъ съ высоты̀ слетѣ́въ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Нача́льникъ вы́шнихъ си́лъ и следващите (писани на малката вечерня на празника, на стиховните, с припевите им пред самите стихири). Сла́ва — от триода: Нѣ́сть цр҃тво Бо́жїе пи́ща и҆ питїѐ. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След входа тропари: възкресен, на предпразненството, на преподобна Мария Египетска и на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Всѣ́мъ земны́мъ нача́ло. И нататък следва св. Василиева литургия.

Вечерта в неделя се отслужва велика вечерня срещу празника.

Сутринта в понеделник, на самия празник, утренята и св. Златоустова литургия се извършват според минея, тъй както се изложи реда в т. 2 за този празник.

Вечерта в понеделник става отдание на празника; редът е изложен в т. 4 — За Първа неделя на поста — Православна — края.

АПРИЛ

6 АПРИЛ — УСПЕНИЕ НА СВ. МЕТОДИЙ — ПРОСВЕТИТЕЛ СЛОВЕНСКИ И АРХИЕПИСКОП МОРАВСКИ

Този празник може да се случи от сряда на третата седмица от великия пост до светлия вторник след Пасха.

Службата му се намира в книгата със службите за св. Седмочисленици, издание на Св. Синод, стр. 80—93. Тропар има и в часослова — стр. 242.

Последованието е делнично, съчетано със службата от триода за деня.

КОГАТО 6 АПРИЛ СЕ СЛУЧИ НА ВРЪБНИЦА или през един от дните НА СТРАСТНАТА СЕДМИЦА, — паметта на св. Методия се празнува в ПЕТЪК ПРЕДИ ВРЪБНИЦА и се извършва неговото последование, вместо службата писана в минея за този ден.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ ПАСХАЛНАТА СЕДМИЦА, гледай забележките за службата на св. Георги.

23 АПРИЛ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ

Този празник може да се случи в дните между СЪБОТА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ ДО ПЕТЪК НА ТРЕТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА.

1. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ СЕ СЛУЧИ В ДНИТЕ НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ, СТРАСТНАТА СЕДМИЦА, ПАСХА, ИЛИ В СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК, — ЦЪРКОВНАТА СЛУЖБА

СЕ ИЗВЪРШВА В СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК (втория ден на Великден) по следния ред:

(По същия ред се извършва службата му и когато се случи в кой да е ден на Светлата седмица, освен в петък, за когато има отделно последование.)

На вечернята — на Пасха, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири: Пре́жде вѣ́къ ѡ҆ О҆ц҃а ро́ждшемꙋ сѧ҆. .. и 4 на великомъченика. Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ — от пентикостара. Вход с евангелие. Свѣ́те тиха́ѧ. Велик прокимен: Кто҆ Бг҃ъ ве́лїй ꙗ҆коⷭ Бг҃ъ на́шъ, Ты҆ е҆сѝ Бг҃ъ творе́й чꙋдеса́. След това се чете св. евангелие на разни езици.

Забележка. Когато паметта на св. Георги се празнува не в Светлия понеделник, а в друг ден от Светлата седмица, — тогава входът е само с кадилница и евангелие не се чете, а се четат ПАРИМИИ на мъченика (П., стр. 33). Великият прокимен е за съответния ден.

На стиховните — възкресната стихира: Воскресе́нїе Твоѐ Хр҃тѐ Сп҃се… и Па́сха сщ҃е́ннаѧ.. . Сла́ва — на великомъченика, И́ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Хр҃то́съ воскр҃се, веднага: Ѩ҆́кω плѣ́нныхъ свободи́тель, Хр҃то́съ воскр҃се и отпуст.

На утренята. След Хр҃то́съ воскр҃се и великата ектения, веднага се пее: Ѻ҆ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Пра́ведникъ ѩ҆́кω фі́нїѳ҃ъ процвѣте́тъ. . . Утрено евангелие на великомъченика. Воскресе́нїе Хр҃то́во — един път. Сла́ва: Мт҃твами страстоте́рпца, Мт҃тве, И́ ны́нѣ: Мт҃твами Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата от минея: Дне́сь вселе́ннаѧ всѧ. Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоѧ́. Гд҃и поми́луй — 12 пъти. Мт҃тїю и҆ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на светията, след всяка песен се пее Хр҃то́съ воскр҃се три пъти, Воскр҃съ І҆и҃съ Ѿ҆ гро́ба — един път и се казва малка ектения според реда изложен за пасхалната служба. След трета песен — ипакои и кондак на Пасха. След шеста песен кондак и икос на великомъченика. Казва се: «Въ сей де́нь па́мять пра́здну҆емъ ст҃а́гω сла́внагω великому҆ченика, побѣдоно́сца и҆ чу҆дотво́рца Гео́ргїа; тогѡ̀ мт҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь». Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во — три пъти, Воскр҃съ І҆и҃съ от гроба — три пъти и продължават каноните — седма и осма песен. След малката ектения, подир осмата песен, се казва: Бц҃у҆ и҆ мт҃рь свѣтѣ… Вместо Чтⷭнѣ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон — 4 и на мъченика — на 4. А҆г҃лъ копїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. Светилни — на Пасха, Сла́ва — на великомъченика. И́ ны́нѣ — на Пасха. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на великомъченика, със следните припеви на последните две стихири: 1. Пр҃ѣ́никъ ѩ҆́кω фі́нїѳ҃ъ процвѣте́тъ, ѩ҆́кω ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ѹ҆множи́тсѧ; 2. Насажде́ни въ домꙋ̀ Гд҃ни, во дво́рѣхъ Бг҃а на́шегω процвѣтꙋ́тъ. Следва Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва — на великомъченика, И́ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти.

На св. литургия. Пасхалните антифони. Входното — също. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха: Предварѝвшыма оу҃трѡ, ꙗ҆́кѡ плѣ́нныхъ свободи́тель. Кондак: Ꙗ҆́ще и҆ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол и евангелие — на св. Георги. Задостойник: А҆г҃гла́ копїа́ше. Причастен: Въ па́мать вѣ́чнꙋю. Нататък следва пасхалният ред.

2. КОГАТО ГЕРГЬОВДЕН СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК НА СВЕТЛА СЕДМИЦА, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят: 3 възкресни стихири, 3 Богородични и 4 на мъченика. Сла́ва — на св. Георги. И҆ ны́нѣ: КтоҀ возглаго́летъ сі́лы твоѧ̀ и҆сто́чниче. Вход, Свѣ́те тиⷯ́и҃, велик прокимен. Паримии на мъченика (стр. 33). Стиховни стихири: възкресната Воскресе́нїе Твоѐ Хр҃тѐ Сп҃се, 3 Богородични: Ра́дꙋйсѧ живоно́сный и҆сто́чниче и следващите две. Сла́ва — на мъченика. И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се, Ꙗ҆́кѡ плѣ́нныхъ свободи́тель. Хр҃то́съ воскр҃се, отпуст.

На утренята. След Хр҃то́съ воскр҃се и великата ектения, веднага се пее Ѻ҃ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен: Пр҃а́вникъ ꙗ҆́кѡ фі́нїѯъ процвѣте́тъ, ꙗ҆́кѡ ке́дръ и҆же въ Лївано́ѣ ѹ҆мно́житсѧ. Утрено евангелие на великомъченика. Воскресе́нїе Хр҃то́во — един път. Сла́ва: Мл҃тва́ми страстоте́рпца, Мл҃тиве... И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата. Следва Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоѧ̀, Гд҃и поми́лꙋй 12 пъти. Мл҃тїю и҆ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на св. Богородица с припев: Прест҃а́ѧ Бц҃е сп҃сѝ на́съ, и от канона на св. Георги, като след всяка песен се пее ирмоса на пасхалния канон, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. и се казва ектения, както в другите дни. След трета песен се чете кондака на Пасха: Ꙗ҆́ще и҆ во гро́бѣ, Сла́ва — седалния на великомъченика, И҆ ны́нѣ — седалния: Присноте́кꙋщїй и҆сто́чникъ (от пентикостара). След шеста песен — кондак и икос на великомъченика. Синаксар от пентикостара за Светлия петък: «Въ па́то́къ свѣ́тлыѧ седми́цы пра́здноꙋемъ ѡ҆бнови́тельнаго хра́ма Прест҃ы́ѧ и҆ Гп҃жѝ на́шеѧ Бц҃ы, и҆менꙋемагѡ

Живоно́снагѡ и҆сто́чника. Вх сі́й два́десѧть тре́тїй де́нь мц҃а а҆пре́лїа па́мять пра́зднуемх сто́агѡ сла́внагѡ великомч҃еника, побѣдоно́сца и҆ чюдотво́рца Гео́ргїа. Твоеѧ мт҃ре мл҃твами и҆ мл҃твами сто́агѡ великомч҃еника Гео́ргїа, Хр҃тѣ Бо́же на́шх, поми́луй на́сх, а҆ми́нь». След това се чете Воскресе́нїе Хр҃то́во — 3 пъти, и пр. — седма, осма песен. Ектения.Бц҃у и҆ мт҃рь свѣ́та. . . и се пее девета песен от пасхалния канон, като се оставят двата последни припева, пее се Богородичния канон с припев Престо́а҆ Бц҃е спи҃сѝ на́сх, и след това се пее: Сла́ва, Велича́й дш҃ѣ мо́ѧ трїи҃посто́аснагѡ. .. И ны́нѣ: Ра́дуйсѧ Дв҃о ра́дуйсѧ, с последните тропари от Богородичния канон: 1. Возвы́сисѧ и҆сто́чника Твоегѡ̀ вода̀, и 2. Весели́ши Дв҃о... и 4 тропара от канона на св. Георги. Пее се след това ирмоса на девета песен от пасхалния канон: А҆г҃гла̀ копїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ; Хр҃то́сх воскр҃се — 3 пъти и пр. Малка ектения. Светилни: Пло́тїю ѹ҆сн҃вхъ.. . Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ: И҆сто́чникх є҆сѝ вои́стиннѹ воды̀ живы́ѧ (от пентикостара). На Хвали́те се пеят: 2 възкресни стихири, 3 на св. Богородица: Вода̀ и҆сто́чника и следващите две и 3 на св. Георги, със следните припеви на последните две стихири: 1. Пр҃ѣ́ника ѩ҆кѡ фі҃ни҃ѯ҃ѧ процвѣте́тх, ѩ҆кѡ ке́дрх и҆же вх Лївáнѣ ѹ҆мно́житсѧ; 2. Наса́жде́ни вх домѹ̀ Гдн҃ни, во дво́рѣхх Бг҃а на́шегѡ процвѣтѹ́тх. Следва: Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́сх воскр҃се — 3 пъти.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́сх воскр҃се, ипакои на Пасха: Предвари́вшыѧ ѹ҆́тро, тропара на св. Георги. Кондаци: Ѿ҃ неистоци́мыѧ ты̀, и҆сто́чниче (Ч. 260) и пасхалния — Аще и҆ во гро́бх снизше́лх є҆сѝ. Апостол и евангелие на великомъченика (Ап., стр. 485). Задостойник: А҆г҃гла̀ копїа́ше. Причастен: Вх па́мять вѣ́чнѹю.

3. КОГАТО ГЕРГЬОВДЕН СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ ТОМИНА, последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, след Бл҃гословен҃ъ Б҃ъ на́шъ се изпява Хр҃то́съ воскр҃се — от олтара един път и два пъти от клиросите. Веднага се чете предначинателния псалом (без Прїиди́те поклони́мсѧ). След великата ектения се чете първа катизма от псалтира. На Г҆ди воззва́хъ се пеят 6 стихири от пентикостара: Две́ремъ заключе́нным҃ъ оу҃ченико́мъ собра́нным҃ъ. .. и следващите, и 4 на великомъченика. Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ: Две́ремъ заключе́нным҃ъ прише́лъ е҆сѝ Хр҃тѐ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Г҆дь воцр҃и́тсѧ. Паримии на св. Георги (стр. 33). Стиховни от пентикостара: О҆ пресла́внагѡ чу҃десѐ, Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ: Чл҃вѣколю́бче, ве́лїе и҆ безпрекла́дное (от пентикостара). Отпустителни тропари: Запеча́танꙋ гро́бꙋ, Сла́ва: Я҆́кѡ плѣ́нныхъ свободи́тель, И҆ ны́нѣ: Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На полунощницата. След Троичния канон на първи глас — пеят се литийните стихири от пентикостара (без Славата) и от минея на св. Георги. Сла́ва — на св. Георги: Возсїа́ весна́, прїиди́те наслади́мсѧ. И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Две́ремъ заключе́нным҃ъ оу҃ченико́мъ собра́нным҃ъ. Досто́йно е҆́сть я҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ҆ Б҃а Сло́ва. Тропар Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На утренята. На Б҃ъ Г҆дь тропарите както на вечернята. Седални: първите от минея: Сѐ возсїа́ бл҃года́ти весна́, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Стра́ха ра́ди і҆ѹде́йска. Вторите — от минея: Во́инство е҆́же на земли́ возненави́дѣвъ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Предста́лъ е҆сѝ живото́ѐ. Полиелей и величание на св. Георги (К., стр. 88). Степенни: О҆̈ ю҃ности моея́. Прокимен: Похвали́ і҆ерли́ме Г҆да, хвали́ Б҃а Твоего́ Сїѡ́не. Канони: от пентикостара и първия от минея. След трета песен — ипакои от пентикостара: Я҆́кѡ посредѣ́ оу҃чнико́въ Твои́хъ, и кондака на св. Георги. След шеста песен — кондак и икос от пентикостара. След това се казва: «Ищѧ тогѡ́жде въ два́десѧть и тре́тїй де́нь па́мѧть пра́здну҃емъ сѵ҃та́гѡ сла́внагѡ

великомⷱченика, побѣдоно́сца и̑ чⷱдотво́рца Геѡ́ргїа. Въ сі́й де́нь, въ недѣ́лю второ́ю по Па́сцѣ ѡ҃бновле́нїѧ пра́здноуемъ Хр҃то́ва воскресе́нїѧ, и̑ сѣ́гѡ а҃пла ѳ҃мы ѡ҃тказа́нїе. Твоегѡ̀ а҃пла ѳ҃мы мл҃твами и̑ мл҃твами сѣ́гѡ великомⷱ́ника Геѡ́ргїа побѣдоно́сца, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и̑ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от пентикостара: Тебѣ̀ свѣ́тлую свѣщ҃ꙋ — на 4 и от минея — на 4. След това се изпява А҆г҃гла́ копїа́ше, Свѣти́ся, свѣти́ся. Светилни: Мои́хъ ꙋ҃ши́ѡ рⷭко́ю и̑спыта́вый ꙗ҃зы. Сла́ва — от минея: Весна̀ на́мъ возсїа́. И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Дне́сь весна̀ бл҃гоꙋха́етъ. На Хвали́те: 3 стихири от пентикостара и 3 на св. Георги. Сла́ва — на св. Георги: Да помава́ютъ пр҃ѣна́мъ. И҆ ны́нѣ: По дне́хъ ѻ҆сми́хъ воста́нїѧ Твоегѡ̀ (от пентикостара). Велико славословие. Тропар: Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На св. литургия. Антифоните и входното — на Пасха. Тропари след входа: Запеча́танꙋ гро́бꙋ. Ꙗ҃кѡ плѣ́нныхъ свободи́тель и на храмовия светия. Кондак: А҆щѐ и̑ во гро́бѣхъ снизше́лъ є҆сѝ. Пее се Сѵ҃ты́й Бо́же. Апостол — на св. Георги (стр. 485). Евангелие на Томина неделя. Задостойник: Тебѣ̀ свѣ́тлую свѣщ҃ꙋ. Причастен: Похвали́ Іе҃рⷭали́ме. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

Забележка. От Лазарова събота до празник Петдесетница включително не се пее Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный.

4. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ГЕОРГИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ВТОРАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е следният:

Вечерта в петък, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от пентикостара и 5 на св. Георги. Сла́ва — на св. Георги, И҆ ны́нѣ — Кто̀ тебѣ̀ не ꙋблажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии на

великомъченика (стр. 33). Стиховните стихири на великомъченика, също и Слáва-та, а Й нынѣ — на Томина неделя: Чⷭвѣколю́бче, вели́ѥ ѝ безприкла́дное. Отпустителни тропари: на св. Георги, Слáва, Й нынѣ: Запечáтанꙋ гро́бꙋ.

Празнична полунощница, с лития и тропар на великомъченика.

На утренята, на Бг҃ъ Гдь тропарите: Запечáтанꙋ гро́бꙋ, Слáва — на св. Георги, Й нынѣ: Запечáтанꙋ гро́бꙋ. Седални: първите на великомъченика, Слáва, Й нынѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на св. Георги (стр. 88). Седални след полиелей. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен на великомъченика: Прⷭ҃ника́ꙗкш фі́нїѫ҃ процвѣте́тъ, ꙗ҆кш ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ꙋмно́житсѧ. Утрено евангелие на св. Георги. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Слáва: Мт҃ѣ҆ми страстоте́рпца мт҃нве. Й нынѣ: Мт҃ѣ҆ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ Бо́же и стихирата: Дне́сь всели́ннаѧ всѧ. Канони: на Томина неделя и първия на св. Георги. След трета песен седален на великомъченика, Слáва, Й нынѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на св. Георги. «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть ѝ тре́тїй де́нь па́мать пра́здноꙋемъ ст҃а́гш слáвнагш великомч҃ника, побѣдоно́сца ѝ чꙋдотво́рца Геѡ́ргїа; тогѡ҆ мт҃ѣ҆ми, Хр҃тѣ̀ Бо́же, поми́лꙋй ѝ сп҃сѝ на́съ, Ами́нь». Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона на Томина неделя (от самия пра́зникъ) и накрая катавасията А҃гг҃ла́ вопїѧ́ше, свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. . . Светилни: първия на празника (от неделята), Слáва — на св. Георги, Й нынѣ — втория на празника (пак от неделята). На Хвали́те: 3 стихири на отданието на празника — от пентикостара и 3 на св. Георги. Слáва — на великомъченика. Й нынѣ от пентикостара: По дне́хъ ѡ҆сми́хъ. Велико славословие. Тропар Запечáтанꙋ гро́бꙋ.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Запечáтанꙋ гро́бꙋ. Г҃а҆́кш плѣ́нныхъ свободи́тель, на храмовия светия. Кондак: Любопы́тною десни́цею. Апостол и евангелие на св. Георги. Задостойник: Тебѣ̀ свѣ́тлꙋю свѣщꙋ́. Причастен: Похвали́ Іер҃ли́ме. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ ѝстинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

5. КОГАТО ГЕРГЬОВДЕН СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИТЕ ДНИ ОТ ПОНЕДЕЛНИК СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ ДО ПЕТЪК ВКЛЮЧИТЕЛНО НА ТРЕТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА, последованието е следното:

На вечернята. На Гди воззвáхъ се пеят: 2 стихири на празника (в тоя случай под «прáзднику» се разбира предшествуващия неделен ден — Томина неделя и Неделя на мироносиците) от пентикостара и 6 стихири на великомъченика. Слáва — на св. Георги. Й нынѣ — на празника. Вход, Свѣте тихїй, прокимен на деня. Паримиите на св. Георги (стр. 33). Стиховните на великомъченика, също и Славата. Й нынѣ — на празника. Отпустителни тропари: 1. За Томина неделя: Ѓкw плѣнныхъ свободи́тель, Слáва Й нынѣ — Запечáтанꙋ гробꙋ; 2. За Неделя на мироносиците: Ѕгдà снизшéлъ є҆сѝ къ смéрти, Блгошрáзный Ісю́сифъ. Слáва — Ѓкw плѣнныхъ свободи́тель, Й нынѣ — Мѵ̈рономи́цамъ женáмъ при гробѣ предстáвъ.

Празнична полунощница, с лития и тропар на св. Георги.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на св. Георги — два пъти, Слáва, Й нынѣ — на празника — веднаж. (Но за седмицата след Неделя на мироносиците тропарите се изпяват както на вечернята). Седални: първите от минея: Сѣ возсїà блгодáти весна, Слáва, Й нынѣ — на празника. Вторите: Вóинство є҆же на земли́ возненави́дѣвъ (от минея), Слáва, Й нынѣ — на празника. Полиелей и величание на великомъченика (К. 88). Третите седални от минея. Ѻ҃ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Прáведникъ ѓкw фі҃нїѯъ процвѣтéтъ. . . Утрено евангелие на великомъченика. Воскресéніе Хр҃тóво и 50 псалом се четат. Слáва: Мл҃твами страстотéрпца, Мл҃тиве. Й нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Помíлꙋй мѧ Бо҃же и стихирата: Днéсь всели́ннаѧ всѧ. Канони — на празника и на великомъченика — първия. След трета песен — седален на великомъченика: Блгочестнія образи, Слáва, Й нынѣ — седален на празника. След шеста песен — кондак и икос на св. Георги. «Мц҃а тогѡ́ждє къ двáдесѧть и трéтїй дéнь пáмать прáздноваемъ ст҃áгw слáвнагw

великомч҃еника, побѣдоно́сца и҆ ч҃удотво́рца Гео́ргїа. Тогѡ̀ мл҃твами Хр҃тѐ Бо́же поми́луй и҆ спасѝ на́съ, а҆ми́нь». Катавасии: Воскресе́нїа де́нь. Пее се Ч҃тне́йшую. Светилни — на великомъченика, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те 4 стихири на великомъченика, Сла́ва — също: Да помлва́ютъ пр҃ва́ма. И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на св. Георги.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: на празника, на великомъченика, на храмовия светия. Кондак на празника (съгласно указанията в приложение № 4): за седмицата след Томина неделя: Любопы́тною десни́цею; а за седмицата след Неделя на мироносиците: А҆́ще и҆ во гро́бѣхъ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол и евангелие — на великомъченика. Задостойник: А҆г҃ла́ вопїа́ше. Причастен: Въ па́мять ве́чную. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

6. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ГЕОРГИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 на мироносиците и 4 на св. Георги. Сла́ва — на великомъченика. И҆ ны́нѣ — на мироносиците: Мѵ̀роно́сицы жены́ гро́ба Твоего̀ достиго́ша. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Г҃дь воцр҃и́сѧ и паримии на великомъченика (стр. 33). Стиховни: една възкресна и Па́сха сщ҃е́нна. Сла́ва — на великомъченика, И҆ ны́нѣ — Тебѣ̀ ѡ҆дѣ́ющагосѧ свѣ́томъ. Отпустителни тропари: Є҆гда́ снизше́лъ є҆сѝ къ сме́рти, Бл҃гообра́зный Ї҆ѡсифъ, Сла́ва: Я҆́ко плѣ́нныхъ свободи́тель, И҆ ны́нѣ: Мѵ̀роно́сицамъ жена́мъ при гро́бѣ предста́въ.

Забележка. Както в Общите указания в началото на този типик се каза, че отпустителни тропари на вечернята (както и на Б҃г҃ъ Г҃дь) се пеят най-много четири, — така и сега се напомня, че например през седмицата след Неделя на мироносиците, ако се случи в минея да има два тропара, те се изпяват, а се изпуща един от първите два на празника. Това правило важи и за през цялата година.

На полунощницата. След троичния канон — лития на св. Георги. Слáва — също от минея. Й нынѣ — от пентикостара: Просѝ Ісѝфъ тѣ́ло Ї҃сово. Достóйно є҆́сть ꙗ́кω воѝстиннꙋ слáвити Тѧ̀ Бг҃а Слóва. Тропар: Є҆гдà снизшéлъ є҆сѝ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални — първите: Кáмень гробни. Воскрѝни Гди: Нѣ́дро пречѝтое; Слáва — от минея: Се возсия благодати весна. Й нынѣ: Всѧ̑ пáче смы́сла. Вторите седални по същия начин: Мѵ̈ронѡ́сицы ꙋ́тро пришéдшыѧ. Ѝсповѣ́мсѧ Тебѣ̀ Гди: Мири погребéнїѧ Твоегѡ̀. Слáва — от минея: Вóинство є҆́же на землѝ возненавѝдѣвъ, Й нынѣ: Препрослáвлена є҆сѝ Бц҃е Дв҃о. Полиелей и величание на великомъченика (К., с. 88). Ѧ҆гг҃льскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на великомъченика. След трета песен кондака от пентикостара: Рáдовагнсѧ мѵ̈ронóсицамъ повелѣ́въ є҆сѝ. Слáва — седален от минея: Благочéстїѧ о҆́бразы, Й нынѣ — седален от пентикостара: Ꙋ҆чѝнкѡ́въ Твоѝхъ ли́къ. След шеста песен кондак и икос на великомъченика. «Мц҃а тогѡ́жде въ двáдесѧть и трéтїй дéнь пáмѧть прáзднꙋемъ ст҃а́гѡ, слáвнагѡ великомꙋ́ченика, побѣдоно́сца и чꙋдотво́рца Геѡ́ргїа. Въ сїю̀ недѣ́лю, трéтїю по Пáсцѣ, пáмѧть творѝмъ сты́хъ жéнъ мѵ̈ронóсицъ и сты́хъ приснопáмѧтныхъ ꙋ҆чѝнкѡ́въ Хр҃тóвыхъ Ісѝфа, и҆́же ѿ а҆рїмаѳе́а, и Нїкодѝма. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помѝлꙋй и сп҃сѝ нáсъ, Ами́нь». Катавасии: Воскресéнїѧ дéнь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от пасхалния канон с Богородичните и от първия канон на великомъченика. Светилни: Плóтїю ꙋ҆сны́въ. Слáва — на великомъченика: Веснà нáмъ возгѝмъ. Й нынѣ: Жены ꙋ҆слы́шите. На Хвалѝте се пеят 3 възкресни стихири и 3 на великомъченика, Пáсха сщ҃ѐннаѧ; Слáва — на великомъченика, Й нынѣ: Воскресéнїѧ дéнь. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: трите от пентикостара, Ѓ҃ко плѣ́нныхъ свободи́тель и на храмовия светия. Кондак: А҃ще ѝ во гро́бѣхъ снизше́лъ є̀сѝ. Апостол на мъченика (стр. 485). Евангелие — на Неделя на мироносиците. Задостойник: А҃гг҃лъ копїа́ше. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

25 АПРИЛ — СВ. АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ МАРК

Този празник може да се случи в дните от понеделник на шестата седмица от великия пост до Четвърта неделя след Пасха — на Разслабения, включително.

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ ПРЕДИ ПАСХА ИЛИ НА САМИЯ ДЕН ПАСХА, паметта на св. евангелист МАРК се празнува в СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК, по реда, изложен за 23 април (т. 1).

2. КОГАТО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, или в НЕДЕЛЯ ТОМИНА, или в СЪБОТА НА ОТДАНИЕ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ, или в НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, — редът е както на 23 април, когато се случи в тези дни (т. т. 2, 3, 4 и 6 за 23 април).

3. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е същият както за 23 април, когато се случи в такива дни (т. 5).

4. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ТРЕТА СЕДМИЦА, когато е ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, редът е следният:

В петък вечерта на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от пентикостара и 5 на св. апостол. Сла́ва на апостола, И҆ ны́нѣ: Пре́йде сѣ́нь зако́нъ. Вход, Свѣ́те тиха́рїй, прокимен и паримии на апостола (от 30 април — на български се намират в Апостола, стр. 277—279). Стиховните стихири на апостола, също и Сла́ва; И҆ ны́нѣ: на празника: Тебѣ̀ ѡ҆дѣ́ющагосѧ. Отпустителни тропари: Бг҃огобра́зный Ї҆ѡ́сифъ, Ѻ҆гда̀ снизше́лъ є҆сѝ, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ: Мѵ̈роно́сицамъ жена́мъ.

Празнична полунощница, с лития от Неделя на мироносиците, тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални: първия на апостола, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). Седален след полиелея от минея. Ѿ ю҆ности мое҆ѧ. Прокимен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ. . . Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат.

Слáва: Мѵ́твами а҃пла, Й ны́нѣ: Мѵ́твами Бц҃ы. Самогласната стихира: Йзлїя́сѧ бл҃года́ть (Славата на Гд҃и воззва́хъ). Канони: Мѡ҃рїе́йскую пѣ́снь (от Неделя на мироносиците) и на апостола. След трета песен кондак на Неделята на мироносиците: Ра́довати́сѧ мѵ̀роно́сицамъ и седален на апостола. След шеста песен кондак и икос на апостола. «Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть пя́тый де́нь па́мять пра́здноуемъ ст҃а́гѡ а҃пла и є҃ѵ҃ліста Ма́рка; тогѡ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и спсѝ на́съ, Ами́нь». Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Вместо Ч҃тнѣ́йшую се пее девета песен от Пасхалния канон, и накрая катавасията А҃гг҃лъ копїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Светилни: Пло́тїю ѹ҆сну́въ, Слáва — на апостола, Й ны́нѣ: Жєны́ ѹ҆слы́шите. На Хвали́те: 3 стихири на празника (на неделята) и 3 на апостола. Слáва на апостола: Премудрый ло́кче. Й ны́нѣ Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Мѵ̀роно́сицамъ жена́мъ, Є҆гдà сни́зшелъ є҆сѝ, Бл҃гообра́зный Їѡ́сифъ, на ап. Марка, на храмовия светия. Кондак: А҃ще и во гро́бѣ сни́зшелъ є҆сѝ. Апостол (стр. 487) и евангелие на ев. Марка. Задостойник: А҃гг҃лъ копїа́ше. Причастен: Во всю̀ зе́млю.

5. КОГАТО 25 АПРИЛ СЕ СЛУЧИ В ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ — НА РАЗСЛАБЕНИЯ, последованието е следното:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 на Неделя на разслабения и 4 на апостола. Слáва на апостола, Й ны́нѣ: Ка́кѡ не дивѝмсѧ. Вход, Свѣте ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на св. ев. Марк (на български се намират в Апостола — стр. 277—279). Стиховни стихири: една възкресна и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Слáва на апостола. Й ны́нѣ от Неделята на разслабения: Въ притво́рѣ Соломѡ́новѣ. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на апостола, Й ны́нѣ: Тà ходата́йствовавшую.

Възкресна полунощница, със Сла́ва, И́ ны́нѣ — след литийните стихири на Неделята от пентикостара. Тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални: първите от пентикостара, Сла́ва на апостола, И́ ны́нѣ — от пентикостара. Вторите седални по същия начин. Полиелей и величание на апостола (стр. 83). Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃ельскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: един от пентикостара и на апостола. След трета песен седален от пентикостара, Сла́ва — седален на апостола. И́ ны́нѣ — от пентикостара. След шеста песен кондак и икос на апостола. «Ми҃ца того́жде въ два́десѧть пя́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ ст҃а́гw а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Ма́рка. Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю четве́ртую по Па́сцѣ, разсла́бленнагw па́мять твори́мъ. Глаго́лъ Хр҃то́въ, стѧгне́нїе разсла́бленному. Си́це и҆сцѣле́нїе се́й глаго́лъ и҆ то́кмо. Неизрече́нную мл҃тїю Твое́ю и҆ мл҃твами ст҃а́гw а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Ма́рка, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от Пасхалния канон, с Богородичните — на 4 и на апостола — на 4. Светилни: Пло́тїю ѹ҆сну́въ, Сла́ва на апостола, И́ ны́нѣ: Предста́ чл҃вѣколю́бецъ (от пентикостара). На Хвали́те: 3 възкресни стихири и 3 на апостола, Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва на апостола: Премудрый ло́вче, И́ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Да весела́тсѧ нб҃на́ѧ, на апостола, на храмовия светия. Кондак: А҆ще́ и҆ во гро́бъ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол на евангелист Марко (стр. 487). Евангелие на неделята от триода. Задостойник: А҆гг҃лъ вопїя́ше. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те.

30 АПРИЛ — СВ. АПОСТОЛ ИАКОВ ЗЕВЕДЕЕВ

Този празник може да се случи в дните от събота на шестата седмица от великия пост (Лазарова събота) до петък на четвъртата седмица след Пасха.

1. Когато се случи в дните ОТ ЛАЗАРОВА СЪБОТА ДО ПЪРВИЯ ДЕН НА ПАСХА включително, — паметта на апостола се празнува на ВТОРИЯ ДЕН НА ПАСХА — СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК, по същия ред както се описа за 23 април (т. 1).

Забележка. Когато обаче се случи на втория ден на Пасха (Светлия понеделник) по същите причини да се празнува и паметта на св. великомъченик Георги (в такъв случай се събират два празника за един ден), — тогава службата на ап. Иакова се прехвърля на следващия ден — СВЕТЛИЯ ВТОРНИК, и редът е същият, както за Светлия понеделник.

2. КОГАТО 30 АПРИЛ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ след Пасха, или в НЕДЕЛНИТЕ ДНИ, или в СЪБОТА НА ТРЕТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, или в НЕДЕЛЯ НА РАЗСЛАБЕНИЯ, — редът е същият както за 23 април, когато се случи в тези дни, и за 25 април — също (гл. т. т. 4 и 5 за 25 април).

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРНИК НА IV СЕДМИЦА след Пасха — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА РАЗСЛАБЕНИЯ, редът е следният:

В понеделник вечерта, на Гдⷤи воззва́хъ се пеят 3 стихири от пентикостара: Дла́нїю пречи́стою, и 3 на апостола. Сла́ва — на апостола: Прїи́мите бе́знагw та́инствa. И́ ны́нѣ от пентикостара: Взы́де Їи҃съ во Їерли́мъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆ї́й, прокимен и паримии (на български в Апостола — стр. 277—279). Стиховни стихири от минея на апостола, Сла́ва — на апостола: Хр҃тⷭ҇ послѣ́довалъ є҆сѝ. И́ ны́нѣ — от пентикостара: Въ притво́рѣ Соломо́новѣ. Отпустителни тропари: Да весели́тсѧ бе́здѣ, Сла́ва — на апостола, И́ ны́нѣ: Тѧ ходи́тайствовавшꙋю.

На утренята, във вторник сутринта, на Бо҃же Гд҃и тропарите както на вечернята. Седални: първия от пентикостара, Сла́ва — седален от минея, И҆ ны́нѣ — пак от пентикостара. Вторите седални само от пентикостара. Полиелей и величание на апостола (К. 83). Седалния след полиелея

(от минея). Ѡ҆ ю҆ности моея̀. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщА́нїе и҃хъ... Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мл҃тва́ми а҆п҃ла, И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Хр҃тУ̀ послѣ́довалъ є҆сѝ (Славата на стиховните от вечернята). Канони: от пентикостара (от самата Неделя на разслабения): Ди́вно сла́вно твора́й чУ́деса̀, и на апостола. След трета песен седален от пентикостара, Сла́ва — седален на апостола, И҆ ны́нѣ — от пентикостара. След шеста песен кондак и икос на апостола. «Мц҃а тогѡ́жде вх҃ тридеса́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ сТ҃а́гw а҆п҃ла Ія́кwва, бра́та сТ҃а́гw Ію́анна Бо҃госло́ва; тогѡ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь». Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Вместо Чтнѣ́йшУю се пее девета песен от пасхалния канон. Светилни: Пло́тїю оУ҆сну́вхъ, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ от пентикостара: ПредстА̀ чл҃вѣколю́бецъ... На Хвали́те се пеят 3 стихири от пентикостара и 3 от минея на апостола. Сла́ва: ПремУ́дрый ло́вче. И҆ ны́нѣ от пентикостара: Гд҃и разсла́бленнаго не кУпѣ́ль и҆сцѣлѝ. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Да весела́тсѧ нб҃на, на апостола, на храмовия светия. Кондак: А҃ще и҆ во гро́бѣхъ. Апостол (стр. 488) и евангелие на апостол Иакова. Задостойник: А҃г҃лъ вопїа́ше. Причастен: Во всю҆ зе́млю.

4. КОГАТО 30 АПРИЛ СЕ СЛУЧИ В СРЯДА НА IV СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, последованието е следното:

На вечернята, във вторник, се чете първа статия от първа катизма. На Гди воззвáхъ се пеят трите стихири на Преполовение — на 4 и на апостола — на 4. Слáва — на апостола, И нынѣ — на Преполовение. Вход, Свѣте тúхїй, прокимен на деня: Мл҃ть Твоѧ Гдⷭи... и паримии на Преполовение (стр. 216) — две и на апостола — една (в Апостола, стр. 277). Стиховните от пентикостара. Слáва — на апостола: Хр҃тѹ послѣдовалъ є҆сѝ, И нынѣ — на Преполовение. Отпустителни тропари: Преполовúвшюсѧ прáздникѹ. Слáва — на апостола, И нынѣ — Преполовúвшюсѧ прáздникѹ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Седални: първите на апостола: Лучѹ ꙗ҆кѡ сóлнце, Слáва, И нынѣ: Всѣхъ сердéцъ помышлéнїѧ вѣ́дый (от пентикостара). Вторите по същия начин: Оу҆ловúвъ ꙗ҆зы́ки а҆пл҃ъ слáвный (след третата песен на канона в минея), Слáва, И нынѣ: Вл҃ка всѣхъ во хрáмѣ стоѧ. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). След малката ектения седалния след полиелея от минея. Ѿ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Во всю̀ зéмлю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселéнныѧ глаго́лы и҆́хъ. Утрено евангелие на апостола. Канони: първия на Преполовение, и на апостола. След трета песен кондака на Преполовение, Слáва — седален от минея, И нынѣ — от пентикостара. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридесáтый дéнь пáмять прáздну҆емъ ст҃áгѡ а҆пла І҆áкѡва, брáта ст҃áгѡ І҆ѡáнна Бг҃ослóва. Стáвъ наѹ҆чáетъ посредѣ̀ прáздника Хр҃тóсъ мессі́а средѣ̀ ѹ҆чúтелей. Въ срéдѹ разслáбленнагѡ прáздникъ Преполовéнїѧ Пѧтдесáтницы прáздну҆емъ. Неизчéтною мúлостїю Твоéю, Хр҃тѣ̀ Бж҃е нáшъ, и҆ мл҃твáми ст҃áгѡ а҆пла І҆áкѡва, помúлѹй и҆ сп҃сѝ нáсъ, А҆мúнь“. Катавасии: Мóре ѡгѹстúлъ є҆сѝ (К., стр. 54). Вместо Чт҃нѣ́йшюю се пее девета песен на Преполовение. На Хвалúте се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на апостола. Слáва — на апостола: Премѹ́дрый лóвче, И нынѣ — от пентикостара. Просвѣтúвшесѧ брáтїе. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Преполови́вшуюсѧ пра́здникꙋ, а҃плъ Хр҃то́въ бы́лъ є҆сѝ и҆збра́нный и на храмовия светия. Кондак: Пра́зднику зако́нному преполови́вшуюсѧ. Апостол на св. Иакова (стр. 488). Евангелие — на Преполовение. Задостойник: Чꙋ́жде ма́терємъ дѣ́тство. Причастен: Г҃ді́й мою́ пло́ть и҆ пїю́́ мою́ кро́вь, во мнѣ̀ пребыва́етъ и҆ а҃зъ въ не́мъ, рече́ Г҃дь, а҃ллилꙋ́їа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

МАЙ

2 МАЙ — СВ. АТАНАСИЙ ВЕЛИКИ. СВ. БЛАГОВЕРНИ ЦАР БОРИС-МИХАИЛ, ПОКРЪСТИТЕЛ НА БЪЛГАРСКИЯ НАРОД

Този празник може да се случи в дните от ВЕЛИКИ ПОНЕДЕЛНИК до ПЕТА НЕДЕЛЯ СЛЕД ПАСХА (НЕДЕЛЯ НА САМАРЯНКАТА), включително.

I. ИЗВЪРШВА СЕ СЛУЖБАТА НА СВ. ЦАР БОРИС-МИХАИЛА.

Службата на св. Атанасия, в такъв случай, се извършва на малката вечерня, или на повечерието.

За св. благоверни цар Борис-Михаил има издадена отделна служба.

1. Когато паметта на св. благоверни цар Борис-Михаил СЕ СЛУЧИ В ДНИТЕ ОТ ВЕЛИКИ ПОНЕДЕЛНИК ДО СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК, — тогава СЛУЖБАТА МУ СЕ ИЗВЪРШВА НА СВЕТЛИЯ ПОНЕДЕЛНИК, по следния ред:

Забележка. По същия ред се извършва службата му и когато се случи празника в който и да е ден на СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, освен петък, когато има отделно последование.

На вечернята на Пасха, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири: Пре́жде вѣ́къ ѿ О҆ц҃а ро́ждшемуⷭ, и 4 на св. цар Бориса. Сла́ва — на св. цар Бориса. И́ ны́нѣ — от пентикостара. Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хій. Велик прокимен: Кто҆ Бг҃ъ ве́лій я́кw Бг҃ъ на́шъ, Ты҆ є҆сѝ Бг҃ъ творе́й чудесà. Чете се св. евангелие на разни езици.

Забележка. Когато паметта на св. цар Бориса се празнува не в Светлия понеделник, а в друг ден на Светлата седмица, — тогава входът е с кадилница. Евангелие не се чете, а се четат паримиите на светеца (П., стр. 35).

На стиховните — възкресната стихира: Воскресе́нїе Твоѐ Хр҃тѐ Спе́се, Па́сха сщ҃е́ннаⷨ. Сла́ва — на св. цар Бориса, И́ ны́нѣ — Воскресе́нїⷨ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се́, тропара: И҆спо́лнисѧ стра́хъ Бо́жїⷨ (Ч., стр. 243), Хр҃то́съ воскр҃се́ и отпуст.

На утренята. След Хр҃то́съ воскр҃се́ и великата ектения, веднага се пее Ѻ҃ ю҆ности моеⷨ. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщаⷩ́ї и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныⷯ глаго́лы и҆́хъ. Утрено евангелие на светията. Воскресе́нїе Хр҃то́во — един път. Сла́ва: Мл҃тва́ми вс҃ѣ҆вѣнча́ннаго и҆ равноапо́стола царѧ Бори́са, Мл҃тиⷷ. .. И́ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Всѧ̀ дѣла̀ смире́ннаго ѩвле́нна сꙋ́ть (от службата на св. цар Бориса). Спе́сѝ Бо́же лю́ди Твоѧ̀... Гд҃и поми́луй — 12 пъти. Мл҃тїю и҆ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на светията, като след всяка песен се пее Хр҃то́съ воскр҃се́ три пъти, Воскр҃съ І҆и҃съ ѿ гро́ба — един път и се казва малка ектения според реда, изложен в пасхалната служба. След трета песен — ипакои и кондак на Пасха. След шеста песен кондак и икос на светията. „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь па́мять пра́здꙋемъ и҆́же во сн҃ты́хъ О҆ц҃а на́шегw а҃ѳ҃ана́сїа, а҃рхїепⷭ҃кпа а҃лекса҃ндрі́йскагw, сн҃та́гw і҆пполи́та, па́пы ри́мскагw, и҆ сн҃та́гw благовѣ́рнагw царѧ Бори́са-Мі҃хаи́ла; тр҃ѣхъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҃и́ на́съ, А҆ми́нь“. Воскресе́нїе Хр҃то́во — три пъти, Воскр҃съ І҆и҃съ ѿ гро́ба — три пъти и продължават каноните — седма и осма песен. След малката ектения, подир осмата песен, се казва: Бц҃ꙋ и҆ мт҃рⷬ сѵ҃ѣтⷯ. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее

девета песен от пасхалния канон на 4 и на светията — на 4. Ѧ҆гг҃лъ вопїа́ше, Свѣти́ся, свѣти́ся, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. Светилни: на Пасха, Сла́ва — на св. цар Бориса, И҆ ны́нѣ — на Пасха. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. цар Бориса, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возне́сохъ и҆зра́ннаго ѿ люде́й мои́хъ, ѡ҆брѣто́хъ Дв҃да раба̀ моего̀; 2. Сегѡ̀ ра́ди пома́за Тѧ̀ Бо́же Бг҃ъ Твои́ є҆лео́емъ ра́дости. Следва: Па́сха сщ҆е́ннаѧ.

Сла́ва — на св. цар Бориса, И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха: Предвари́вшыѧ ѹ҆́тро, И҆спо́лненъ стра́ха Бо́жїа. Кондак: Ѧ҆́ще и҆ во гро́бъ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол (стр. 490) и евангелие на св. цар Бориса. Задостойник: Ѧ҆гг҃лъ вопїа́ше. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю. Пасхален отпуст.

2. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ЦАР БОРИСА — 2 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, или в НЕДЕЛЯ ТОМИНА, или в НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ и на отданията на тези недели, — редът е същият както за 23 април, когато се случи в тези дни (гл. т. т. 2, 3, 4 и 6 за 23 април).

За Четвърта и Пета недели след Пасха, — редът е както за 11 май, когато се случи в тези дни (т. 6 за 11 май).

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. ЦАР БОРИСА СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, последованието е същото както за 11 май, когато се случи на този празник (гл. т. 7 за 11 май).

4. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. ЦАР БОРИСА СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ, освен през дните на Светла седмица, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 2 стихири на празника (в този случай под празник се разбира предшествуващия неделен ден; например: Томина неделя, Неделя на мироносиците и пр. или празник Преполовение, когато се случи да не е отдаден) от пентикостара и 6 на св. цар Бориса. Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии на св. цар Бориса (П., стр. 35). Стиховни на св. цар Борис, също и Славата. И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари — на св. цар Борис, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника (за тропарите през седмицата на Неделя на мироносиците — гледай реда за този случай за празника 23 април — т. 6).

Празнична полунощница, с лития и тропар на св. цар Бориса.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на св. цар Бориса — два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника един път (освен през дните след Неделя на мироносиците). Седални — първите на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. цар Бориса (К., с. 90). Седалния след полиелея на светията. Ѡ҆ ѹ҃ности моеѧ. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщані́е и҆́хъ и҆ въ концы́ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ. Утрено евангелие на светията. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мл҃тва́ми бг҃оно҃сне́чнаго и҆ равноапо́стола царѧ Бори́са, Мл҃тиве. И҆ ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата на светията. Канони: на празника и на св. цар Бориса. След трета песен седален на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седален на празника. След шеста песен кондак и икос на св. цар Бориса. „Мц҃а тогѡ́жде во второ́й де́нь па́мять пра́зднуемъ и҆́же во

сѵ̃ты́хъ ѻ҃тцъ̀ на́шегѡ а҆ѳанаси́ѧ, а҆рхіепⷭ҃кпа а҆лекса́ндріискагѡ, сѵ̃та́гѡ і҆ппол҃и́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ сѵ̃та́гѡ благовѣ́рнагѡ царѧ̀ Бори́са-Мі҃хаи́ла; тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“.

Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Пее се Чт҃не́йшую. Светилни — на светията, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те: 4 стихири на светията, Сла́ва също на св. цар Бориса: Не ѿ̀ челове́къ зва́нїе прїе́мъ сіѧ̀. И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Пасхалните антифони и входно. Тропари след входа: на празника, на св. цар Бориса, на храмовия светия. Кондак на празника (според указанията в таблица № 4 в приложенията към типика). Апостол и евангелие — на св. цар Бориса. Задостойник: А҆г҃гла вопїе́ше. Причастен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ... Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

II. Понеже на много места у нас има ХРАМОВЕ, ПОСВЕТЕНИ НА ПАМЕТТА НА СВ. АТАНАСИЯ, — ИЗВЪРШВА СЕ НЕГОВАТА СЛУЖБА, по следния ред:

1. Когато се случи в дните от Велики понеделник до Светлия понеделник, както и през Светлата седмица (освен през Светлия петък), редът е същият както се изложи по-горе за св. цар Бориса (гл. т. т. 1 и 2).

2. КОГАТО ХРАМОВ ПРАЗНИК НА СВ. АТАНАСИЯ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ, освен през дните в Светлата седмица, редът е следният:

На великата вечерня се чете първия антифон от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят две стихири на празника, 3 на св. Атанасия и 3 на св. цар Бориса. Сла́ва — на св. Атанасия. И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня, и паримии: 2 на св. Атанасия (гл. на 6 декември — стр. 79) и една на св. цар Бориса (П., с. 35). Стиховни — на св. цар Бориса. Сла́ва

— на св. Атанасия: Па́ки на́мъ златоте́чный Ни́лъ. И́ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на св. Атанасия, Сла́ва — на св. цар Бориса, И́ ны́нѣ — на празника.

Забележка. Когато няма тропар на празника, а се пее възкресен тропар (Да весели́тся не́бнаа... или друг), отпустителните тропари ще бъдат: на св. Атанасия, Сла́ва — на св. цар Бориса, И́ ны́нѣ: Бл҃гослове́нную наре́кій.

Празнична полунощница, с лития и Сла́ва на св. цар Бориса. И́ ны́нѣ — на празника. Тропар: Сто́лпъ бы́лъ є҆сѝ правосла́вїю.

На утренята. На Б҃ъ Г҃дь тропарите както на вечернята. Седални от службата на св. цар Бориса. Полиелей и величание на св. Атанасия (К., с. 90); седален след полиелея. Ѻ҃ ю҆ности мое́м. Прокимен: Сщ҃е́нницы Твои́ Г҃ди ѡ҆блеку́тся въ пра́вду и҆ преподо́бніи Твои́ возра́дуютсѧ. Стих: Что҆ возда́мъ Г҃деви ѡ҆ всѣ́хъ и҆́же воздаде́ ми... Утрено евангелие на св. Атанасия (за светител). Воскресе́нїе Хр҃то́во. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Молитвами святителя. И́ ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата на св. цар Бориса. Канони: на празника, на св. Атанасия и на св. цар Бориса. След трета песен — кондак на празника, седален на св. Атанасия, Сла́ва — седален на св. цар Бориса, И́ ны́нѣ — на празника. След шеста песен — кондак и икос на св. Атанасия. „Мц҃а тогѡ́жде во второ́й де́нь па́мять пра́здну҆емъ и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆тца́ на́шегѡ а҆ѳанаси́а, а҆рхіепⷭкпа алеѯандрі́йскагѡ, ст҃а́гѡ і҆ппол҃и́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ ст҃а́гѡ благовѣ́рнагѡ царя́ Бори́са-Мі҃ха́ила; тѣ́хъ мт҃ва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҇и́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїа де́нь. Пее се Чⷭтнѣ́йшую. Светилни — на св. Атанасия, Сла́ва — на св. цар Бориса, И́ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те: три стихири на св. Атанасия и три на св. цар Бориса. Сла́ва — на св. Атанасия: Вели́каа церко́внаа и҆́стиннаа тр҃бѣ́. И́ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на св. Атанасия.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: на празника, на св. Атанасия и на св. цар Бориса. Кондак на празника — според указанията в приложение № 4 в края на типика. Апостол (стр. 490) и евангелие на св. Атанасия. Причастен: Радꙋйтесѧ прⷭ҃вніи ѡ Гдⷭ҃ѣ. Вместо Видѣхомъ свѣтъ йстинный се пее Хр҃тосъ воскр҃се.

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. АТАНАСИЯ — 2 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ ТОМИНА, последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, Бл҃гословенъ Бг҃ъ нашъ. Хр҃тосъ воскр҃се се изпява един път от олтара и два пъти от клиросите. Веднага се чете предначинателния псалом (без Прⷩндите поклонимсѧ.. .). След великата ектения се чете първа катизма от псалтира. На Гди воззвахъ се пеят 6 стихири от пентикостара: Двѣремъ заключенымъ оученикомъ совр҃ннымъ... и следващите, — и 4 на св. Атанасия. Слава — на св. Атанасия. И нынѣ: Двѣремъ заключеннымъ пришелъ єсѝ Хр҃тѐ. Вход, Свѣте тихіи, прокимен Гдь воцр҃итсѧ. Паримии на св. Атанасия (стр. 79). Стиховните от пентикостара: Ѡ преславнагѡ чюдесѐ. Слава — на св. Атанасия. И нынѣ: Чловѣколюбче, вели҃е и безприкладное (от пентикостара). Отпустителни тропари: Запечатанꙋ гробꙋ, Слава — Столпъ былъ єсѝ православ҃ія. И нынѣ: Запечатанꙋ гробꙋ.

На полунощницата, след троичния канон на първи глас, литийните стихири на св. цар Бориса, Слава — на св. цар Бориса, Тропар на св. Атанасия.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: първите и вторите на св. цар Бориса, Слава, И нынѣ — на празника. Полиелей и величание на св. Атанасия (К., стр. 90). Ѡ ю҃ности моеѧ. Канони: от пентикостара и от минея — на св. Атанасия. След трета песен ипакои от пентикостара и седалния на св. Атанасия. След шеста песен — кондак и икос на св. Атанасия. След това се казва: „Мц҃а тогѡжде во второ҃ій дн҃ь пⷨмть праздноуемъ йже во ст҃ыхъ ѻц҃а нашегѡ ⷡѳанасіа, ⷡрхіеп҃скпа

алеѯандрі́йскагѡ, сщ҃а́гѡ і҃пполу́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ сщ҃а́гѡ благовѣ́рнагѡ царѧ́ Бори́са-Мїха́ила. Въ сі́й де́нь, въ недѣ́лю втору́ю по Па́сцѣ, ѡ҆бновле́нїе пра́зднуемъ Хр҃то́ва воскресе́нїѧ и҆ сщ҃а́гѡ а҃пла ѳ҆домы ѡ҆сказа́нїе. Твоегѡ̀ а҃пла ѳ҆домы мл҃тва́ми и҆ мл҃тва́ми сщ҃а́гѡ а҆ѳ҆ана́сїѧ а҆леѯандрі́йскагѡ и҆ бл҃говѣ́рнагѡ царѧ́ Бори́са-Мїха́ила, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃не́йшую се пее девета песен от пентикостара и от минея. Светилни: Мои́хъ ѹ҃ду́въ рукою́ и҆спыта́вый за҃́вы. Сла́ва на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Дне́сь весна́ бл҃гоуха́етъ. На Хвали́те: 3 стихири от пентикостара и 3 на св. Атанасия, Сла́ва на светителя, И҆ ны́нѣ — от пентикостара: По дне́хъ сми́хъ коста́нїѧ Твоегѡ̀. Велико славословие. Тропар на св. Атанасия.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Запеча́танꙋ гро́бꙋ и на св. Атанасия. Кондак: А҃́ще и҆ во гро́бѣхъ снизше́лъ є҆сѝ. Пее се Ст҃ы́й Бо́же. Апостол на св. Атанасия (стр. 490). Евангелие на Томина неделя. Задостойник: Тебѐ свѣ́тлую свѣщꙋ́. Причастен: Похвали́ Іер҃ли́ме. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й — пее се Хр҃то́съ воскр҃се.

4. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. АТАНАСИЯ СЕ СЛУЧИ В ЕДИН ОТ СЛЕДВАЩИТЕ НЕДЕЛНИ ДНИ: НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, НЕДЕЛЯ НА РАЗСЛАБЕНИЯ (IV), НЕДЕЛЯ НА САМАРЯНКАТА (V), последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. Атанасия и 3 на св. цар Бориса. Сла́ва — на неделята, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Паримии: две на св. Атанасия (стр. 79) и една на св. цар Бориса (стр. 35). На стиховните — една възкресна стихира и Па́сха с҃ще́нная. Сла́ва — на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Отпустителни тропари: възкресен, на св. Атанасия, Сла́ва — на св. цар Бориса, И҆ ны́нѣ — Бл҃гослове́нную нарекі́й (или на празника).

Забележка. За реда на тропарите на Неделя на мироносиците вж. упътванията за тази неделя. Когато пък празникът се падне в Неделя на самарянката — последния тропар няма да бъде Бл҃гослове́ннꙋю нарекі́й, а на празник Преполовение: Преполови́вшꙋсѧ пра́зникꙋ.

Възкресна полунощница, с литии и Сла́ва на св. цар Бориса, И҆ ны́нѣ — на празника. Тропар на св. Атанасия.

На утренята. На Бо҃гъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални — според пентикостара. Полиелей и величание на св. Атанасия (К., стр. 90). Веднага след това се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, А҆г҃льскі҃й гово́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: от пентикостара — един и на св. Атанасия. След трета песен възкресен кондак, Сла́ва — седален на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ — на неделята. След шеста песен кондак и икос на св. Атанасия. Следват синаксарите:

а) За Неделя на мироносиците. „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь па́мать пра́здꙋемъ и҆́же во сн҃ты́хъ ѻ҆тца́ на́шегѡ а҃ѳ҃ана́сіа, а҆рхіе҆пи҃кпа а҆лекса́ндрі́йскагѡ, сн҃та́гѡ і҆пполи́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ сн҃та́гѡ благовѣ́рнагѡ царѧ Бори́са-Мі҃хаи́ла. Въ сі́й де́нь, недѣ́лю тре́тїю по Па́сцѣ, сн҃ты́хъ же́нъ мѵ̑роно́сицъ пра́зникъ пра́здꙋемъ и҆ сн҃ты́хъ прїснопа́метныхъ ѹ҆чн҃ко́въ Хр҃то́выхъ І҆ѡ́сифа и҆́же ѿ а҆рі҃ма҃ѳе́а и҆ Нїкоди́ма; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“.

б) За Неделя на разслабения: „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь па́мать пра́здꙋемъ и҆́же во сн҃ты́хъ ѻ҆тца́ на́шегѡ а҃ѳ҃ана́сіа, а҆рхіе҆пи҃кпа а҆лекса́ндрі́йскагѡ, сн҃та́гѡ і҆пполи́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ сн҃та́гѡ благовѣ́рнагѡ царѧ Бори́са-Мі҃хаи́ла, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́лꙋй и҆ спасѝ на́съ, А҆ми́нь“.

в) За Неделя на самарянката: „Мцⷣа тогѡ́жде во вторы́й де́нь па́мять пра́здну҃емъ и҆же во ст҃ы́хъ ѻ҆тца҆ на́шегѡ а҆ѳанаⷭ́ія, а҆рхіе҆пⷭ́кпа алеѯандрі́йскагѡ, ст҃а́гѡ і҆ппол҃и́та, па́пы ри́мскагѡ, и҆ ст҃а́гѡ благовѣ́рнагѡ царя́ Бори́са-Мі҃ха́ила. Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю па́тую по Па́сцѣ, самарѧны́ни пра́здникъ пра́здну҃емъ. Тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ̃и҃ на́съ, А҆ми́нь“.

Катавасии: Воскресе́нїа де́нь. Последованието на утреното възкресно евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон с богородичните. Светилни: първия на празника, Сла́ва — на св. Атанасия, И҆ ны́нѣ — на празника — втория. На Хвали́те се пеят 3 възкресни стихири, 3 на св. Атанасия и Па́сха сщ҃е́нна҃м. Сла́ва — от пентикостара. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїа де́нь. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: от пентикостара (за Неделя на мироносиците — трите тропари от неделята; за Неделя на разслабения — възкресния: Да весела́тсѧ нб҃на҃; на Пета неделя — възкресния: Свѣ́тлую воскресе́нїа҃ и на Преполовение), — следва тропара на Св. Атанасия и на св. цар Бориса. Кондак: А҆́ще и҆ во гро́бѣхъ сни҃зше́лъ є҆сѝ. Апостол на св. Атанасия (стр. 490). Нататък следва всичко както е предвидено за съответната неделя.

5. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. АТАНАСИЯ се случи В СЪБОТА НА ТРЕТАТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ, редът е същият както за 25 април — св. апостол и евангелист Марко — когато се случи в тази събота (гл. т. 4 за 25 април).

ЗА ОТДАНИЕТО НА ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ гл. т. 3 за 30 април.

ЗА ОТДАНИЕТО НА ПЕТА НЕДЕЛЯ гл. т. 9 за 8 май.

6. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. АТАНАСИЯ СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, редът е следният:

На вечернята. На Гдⷢи воззва́хъ се пеят 4 стихири на Преполовение и 4 на св. Атанасия. Сла́ва — на светителя, И ны́нѣ — на Преполовение. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии: две на празника (П., стр. 216) и една на св. Атанасия (П., стр. 79). Стиховни — на празника. Сла́ва — на светителя, И ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на празника, Сла́ва — на св. Атанасия, И ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с литии и Сла́ва на св. цар Бориса, И ны́нѣ — на празника: Є҆гда̀ Преполове́нїе пра́зднika наста̀ (писана на стиховните на вечернята). Тропар на светителя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропарите както на вечернята. Първи седални: на празника, Сла́ва, И ны́нѣ — също на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. Атанасия (К., с. 90). Ѳ҆ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Сщ҃е́нницы Твоѝ Гдⷭ҇и ѡ҆блекоу́тсѧ въ пра́вдоу ѝ преподо́бнїи Твоѝ возра́доуютсѧ. Утрено евангелие на светителя. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Моли́твами ст҃и́телѧ. И ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Поми́лоуй мѧ Бо́же... и стихирата на св. цар Бориса. Канони: първия на празника Преполовение и на св. Атанасия. След трета песен кондак на Преполовение, Сла́ва — седален на св. Атанасия, И ны́нѣ — седален на Преполовение. След шеста песен кондак и икос на св. Атанасия. „Ста́въ наоу́ча́етъ посредѣ̀ пра́зднika Хр҃то́съ Мессі́а среди оу҃чи́телей. Въ сре́доу разсла́бленнаго пра́зникъ Преполове́нїѧ Пѧтдеса́тницы пра́зднoуемъ. Мц҃а того́ждe во вторы́й де́нь па́мѧть пра́зднoуемъ йже во ст҃ы́хъ ѻ҆тца̀ на́шегѡ а҃ѳанаси́а, а҃рхїепⷭ҇кпа а҃леѯандри́йскаго, ст҃а́го і҃пполи́та, па́пы ри́мскаго, ѝ ст҃а́го благовѣ́рнаго царѧ Бори́са-Мїхаи́ла. Тѣ́хъ мт҃ва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лоуй ѝ спсⷭ҇и на́съ, а҃ми́нь“. Катавасии: Мо́ре ѡ҆гоустоу́илъ є҆сѝ (К., с. 54). Вместо Чт҃нѣ́йшоую се пее девета песен на Преполовение. Светилни: на св. Атанасия, Сла́ва, И ны́нѣ — на Преполовение. На Хвали́те: 3 стихири на

празника и 3 на светителя. Слáва на св. Атанасия, Й нынѣ — на Преполовение: Просвѣтúвшеся врáтїе. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: на празник Преполовение и на св. Атанасия. Кондак: Прáзднику закóнному преполовлáющуся. Апостол на св. Атанасия (стр. 490). Евангелие на Преполовение. Задостойник: Чúжде мáтере҃мъ дѣ҃ство. Причастен: Йдúй Мою плóть… Вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстúнный — Хр҃тóсъ воскр҃се.

8 МАЙ — СВ. АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ ИОАН БОГОСЛОВ И ПРЕПОДОБНИ АРСЕНИЙ ВЕЛИКИ

(Службата на преподобни Арсений Велики се изпуща).

Този празник може да се случи в дните от Пасха до събота на Пета седмица след Пасха, включително.

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, освен Светлия петък, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири и 4 на апостола. Слáва — на апостола, Й нынѣ — от пентикостара. Вход с кадилница. Свѣ́те тúхїй, прокимен на деня и паримии на апостола (П., стр. 37).

Забележка. Когато паметта на св. И. Богослов се случи на Пасха, или в Светлия понеделник, — тогава службата му се извършва в понеделника и на вечернята срещу празника, в неделя вечерта, се прави вход с евангелие.

Свѣ́те тúхїй, прокимен (велик) и се чете евангелието на разни езици.

На стиховните — възкресната стихира… Пáсха сщ҃éннам, Слáва — на апостола, Й нынѣ — Воскресéнїа дéнь, Хр҃тóсъ воскр҃се, тропара на апостола, Хр҃тóсъ воскр҃се и пасхален отпуст.

На утренята. След Хр҃то́съ воскр҃се и великата ектения, веднага се пее Ѻ ю҃ности мое҆м҃. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҃хъ... Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во — един път. Сла́ва: Мл҃твами а҃пла, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Бг҃осло́ве дв҃ственниче. Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоя́. Гд҃и поми́луй 12 пъти. Мл҃тїю и҆ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на апостола, след всяка песен се пее Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти, Воскр҃се І҃исъ Ѿ гро́ба — един път и се казва малка ектения според реда, изложен за пасхалната служба. След трета песен — ипакои и кондак на Пасха. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде во Ѻ҆смы́й де́нь па́мять пра́зднуемъ ст҃а́гѡ сла́внагѡ а҃пла и҆ є҆ѵ҆ґели́ста І҆ѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ преподо́бнагѡ а҆рхіе́рѣа вели́кагѡ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, а҆ми́нь“. Воскресе́нїе Хр҃то́во — три пъти, Воскр҃се І҃исъ Ѿ гро́ба — три пъти, и продължава пеенето на каноните — седма и осма песен. Подир осмата песен, след малката ектения, се казва: Бц҃ѹ и҆ мт҃рь свѣ́та. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на пасхалния канон — на 4 и от канона на апостола — на 4. А҃г҃ла҆ вопїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. Светилни: на Пасха, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — на Пасха. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҃хъ и҆ въ концы́ вселе́нныѧ глаго́лы и҃хъ; 2. Нѣ́сть повѣ́дающъ сла́вѹ Бо́жїю, твори́нїе же рѹкъ Є҆гѡ҆ возвѣщае́тъ тве́рдь. Следва Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва на апостола: Бг҃овѣ́стниче І҆ѡа́нне. И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасхата — Предварѝвшыѧ ѹ҆́тро, тропар на апостола; кондак: А҃ще и҆ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол (стр. 490) и евангелие на св. И. Богослова. Задостойник: А҃г҃ла҆ вопїа́ше. Причастен: Во всю҆ зе́млю. Нататък следва пасхалния ред.

2. КОГАТО 8 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК НА СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, последованието е следното:

На вечернята. На Гдѝ воззва́хъ се пеят 3 възкресни стихири, 3 Богородични и 4 на апостола. Сла́ва — на апостола, И ны́нѣ — от пентикостара: Кто҃ возглаго́летъ сѝлы твоа҃, йсто́чниче. Вход, Свѣ́те ти́хїй. Велик прокимен: Возлюблю́ Тя́ Гдѝ... Паримии на апостола (П., стр. 37). Стиховни стихири: възкресната Воскресе́нїе Твоѐ Хр҃тѐ Сп҃се, 3 Богородични: Ра́дуйся живоно́сный йсто́чниче и следващите две. Сла́ва — на апостола: А҃пле Хр҃то́въ. И ны́нѣ — Воскресе́нїя де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се, тропара на апостола, Хр҃то́съ воскр҃се. Отпуст.

На утренята. След Хр҃то́съ воскр҃се и великата ектения, веднага се пее Ѻ̈ ю҆ности моея҃. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣща́нїе и҆́хъ... Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во един път. Сла́ва: Мл҃тва́ми а҃пла, Мл҃тиве, И ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата. Следва: Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоя҃. Гдѝ поми́луй 12 пъти. Мл҃тїю и҆ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на св. Богородица с припев: Пресв҃та́я Бц҃е, сп҃сѝ на́съ и от канона на апостола, като след всяка песен се пее ирмоса на пасхалния канон, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. и се казва ектения, както в другите дни. След трета песен се чете кондака на Пасха: А҃ще и҆ во гро́бѣхъ, Сла́ва — седалния на апостола, И ны́нѣ — седалния: Присноте́кущїй йсто́чниче (от пентикостара). След шеста песен кондак и икос на апостола. Синаксар от пентикостара за Светлия петък: „Въ пато́къ свѣ́тлыя седми́цы пра́здну҆емъ ѡ҆бнови́тельнаго хра́ма Пресв҃ты́я и҆ Гп҃жѝ на́шея Бц҃ы, и҆менну҆емаго Живоно́снаго йсто́чника. Въ сей҆ о҆смы́й де́нь мц҃а ма́їа па́мать пра́здну҆емъ ст҃а́го сла́внаго и҆ всехва́льнаго а҃по́стола и҆ е҆в҃ли́ста напе́рсника, возлю́бленнаго дв҃ственника Іѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ пр҃вднаго ѻ҆тца҆ на́шего А҃рсе́нїа вели́каго. Твоея҃ Мт҃ре мл҃тва́ми и҆ мл҃тва́ми ст҃а́го а҃пла и҆ е҆в҃ли́ста Іѡа́нна, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҃ми́нь“. След това се чете Воскресение

Христово 3 пъти и пр. и следват седма и осма песен. Ектения. Бц҃у и҆ мт҃рь свѣ́та и се пее девета песен от пасхалния канон, като се оставят двата последни припева; пее се Богородичния канон с припев Пресв҃та́я Бц҃е, сп҃сѝ

на́съ, а след това се пее: Сла́ва — Велича́й дУше́ моа́ трїи҃постáснагw… И́ ны́нѣ: Ра́дУйсѧ, Дв҃о, ра́дУйсѧ, с последните тропари от Богородичния канон: 1. Возвы́сисѧ и҆сто́чника Твоегѡ̀ вода́ и 2. Весели́ши Дв҃о… и 4 тропара от канона на апостола. Пее се след това ирмоса на девета песен от пасхалния канон: А҃гг҃лъ копїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ; Хр҃то́съ воскр҃се 3 пъти и пр. Малка ектения. Светилни: Пло́тїю УснУ́вый, Сла́ва на апостола, И́ ны́нѣ: И҆сто́чникъ є҆сѝ вои́стиннУ воды́ живы́а (от пентикостара). На Хвали́те се пеят: 2 възкресни стихири, 3 на св. Богородица: Вода́ и҆сто́чника и следващите две и 3 на апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҃хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныа глаго́лы и҃хъ, и 2. Нѣ́сть повѣ́дающъ слáвУ Бж҃ію, твореніе́ же рУкУ̀ Е҆гѡ̀ возвѣщáетъ тве́рдь, — следва Па́сха сщ҃е́ннаа. Сла́ва — на апостола, И́ ны́нѣ — Воскресе́нїа де́нь. Хр҃то́съ воскр҃се 3 пъти.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха: Предвари́вшыа Уу҃тро, тропара на апостола. Кондаци: Ѡ҃ неистоци́мыа ты̀ и҆сто́чниче (Ч. 260) и пасхалния: А҃ще и҆ во гро́бѣхъ. Апостол и евангелие на св. И. Богослова (Ап., стр. 493). Задостойник: А҃гг҃лъ копїа́ше.

3. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. И. БОГОСЛОВА — 8 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след Бг҃ословенъ Бг҃ъ на́шъ, Хр҃то́съ воскр҃се се изпява един път от олтара и два пъти от певеца. Веднага се чете предначинателния псалом (без Прїиди́те поклони́мсѧ). След великата ектения се чете първа катизма от псалтира. На Гдⷭѝ воззвáхъ се пеят 6 стихири от пентикостара: Дв҃е́ремъ заключе́ннымъ Уученикóмъ собра́ннымъ… и следващите, и 4 на апостола. Сла́ва — на апостола, И́ ны́нѣ: Дв҃е́ремъ заключе́ннымъ прише́лъ є҆сѝ Хр҃тѐ. Вход, Свѣ́те тиХ҃ій, прокимен Гдⷭь воцр҃и́сѧ. Паримии на апостола (стр. 37). Стиховните — от пентикостара: Ѡ҃

преслáвнагѡ чудесѣ. Слáва на апостола, Й нынѣ: Чловѣколюбче, вели҃ї и безприкладное. Отпустителни тропари: Запечáтанꙋ гробꙋ, Слáва на апостола, Й нынѣ: Запечáтанꙋ гробꙋ.

На полунощницата, след троичния канон на първи глас — литийните стихири от пентикостара (без Славата) и от минея — на апостола. Слáва — на апостола, Й нынѣ — от пентикостара: Двéремъ заключéннымъ оученикóмъ собрáннымъ. Достóйно є҆сть я҃кѡ воистиннꙋ слáвити Тѧ. Тропар Запечáтанꙋ гробꙋ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: първите от минея, Слáва, Й нынѣ — от пентикостара: Стрáхꙋ рáди їудéйска. Вторите — пак от минея и Слáва, Й нынѣ — от пентикостара: Предстáлъ є҆сѝ животѣ. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). Степенни: Ꙋ҆ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Похвалѝ, їерли́ме, Гдa, хвалѝ Бг҃а Твоегѡ, Сїѡ́не. Канони: от пентикостара и първия от минея. След трета песен — ипакои от пентикостара: Я҃кѡ посредѣ оученикѡ́въ Твоúхъ, и кондака на апостола. След шеста песен — кондак и икос от пентикостара. След това се казва: „Мцⷣа тогѡ́жде во ѻ҆смы́й дéнь пáмять прáзднꙋемъ ст҃áгѡ слáвнагѡ а҃пла и є҆ѵ̀листа Їѡáнна Бг҃ослóва и преподóбнагѡ а҆рсéнїа велúкагѡ. Въ сíй дéнь, въ недѣлю вторꙋ́ю по Пáсцѣ, ѡ҆бновлéнїѧ прáзднꙋемъ Хр҃тóва воскресéнїа, и ст҃áгѡ а҃пла дѡмы ѡ҆сказáнїе. Твоегѡ̀ а҃пла дѡмы мл҃твами и мл҃твами ст҃áгѡ слáвнагѡ апóстола и є҆ѵ̀листа Їѡáнна Бг҃ослóва и преподóбнагѡ а҆рсéнїа велúкагѡ, Хр҃тѐ Бо́же нáшъ, помúлꙋй нáсъ, а҆мúнь“. Катавасии: Воскресéнїа дéнь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Ч҃тнѣйшꙋю се пее девета песен от канона в пентикостара: Тебѣ свѣтлꙋ́ю свѣщꙋ́ — на 4 и от минея — на апостола — на 4. След това следва: А҆г҃гли҃ вопïáше, Свѣтúсѧ, свѣтúсѧ.. . Светилни: Моúхъ ꙋ҆дꙋ́въ рꙋкóю твоéю. Слáва — на апостола: Грóмовъ сúнъ бúвъ, Й нынѣ — от пентикостара: Днéсь весна̀ бл҃гоухáетъ. На Хвалúте: 3 стихири от

пентикостара и 3 на апостола. Слáва на апостола: Блговѣстниче Їωáнне. Й нынѣ — от пентикостара: По днéхъ сємúхъ костáнїа Твоегѡ. Велико славословие. Тропар: Запечáтанꙋ гробꙋ.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Запечáтанꙋ гробꙋ, Ѧ҃плꙋ

Хр҃тѣ Бг҃ѣ возлюбленне и на храмовия светия. Кондак: Ѧ҃ще и во гробъ снизшéлъ є҆сѝ. Пее се Сѵ҃тый Бѣже. Апостол на св. Иоанна Богослова (стр. 493). Евангелие — на Томина неделя. Задостойник: Тебѣ свѣтлꙋю свѣщꙋ. Причастен: Похвалѝте Їер҃лúме. Вместо Вúдѣхомъ свѣтъ йстинный — Хр҃тóсъ воскр҃се.

4. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. И. БОГОСЛОВА — 8 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ (освен отданията) редът е следният:

На вечернята. След Блжéнъ мꙋжъ, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 2 стихири от пентикостара и трите стихири на апостола — на 4, като се повтаря едната. Слáва — на апостола. Й нынѣ — на празника. Вход, Свѣте тúхїй. Прокимен на деня. Паримии на апостола (П., стр. 37). Стиховни също на апостола, както и Слáва; Й нынѣ — на празника. Отпустителни тропари: на апостола, Слáва, Й нынѣ — на празника (за тропарите след Неделя на мироносиците вж. в тази неделя, когато се случи на 25 април).

Празнична полунощница, с лития и тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на апостола два пъти, Слáва, Й нынѣ — на празника — един път (освен след Неделя на мироносиците). Седални — първите от минея, Слáва, Й нынѣ — на празника. Вторите пак от минея, Слáва, Й нынѣ — на празника. Полиелей и величание на апостола (К., стр. 83). Третите седални на апостола след полиелея. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Во всю зéмлю и҆зы́де вѣщáнїе и҃хъ и въ концы̀ вселéнныя глагóлы и҃хъ. Утрено евангелие на апостола. Воскресéнїе Хр҃тóво и 50 псалом се четат.

Слáва: Мл҃твами а҃пла, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Помúлуй мѧ Бо́же и стихирата: Бг҃осло́ве дв҃ственниче. Канони — на празника и на апостола (първия в минея). След трета песен — седален на апостола, Слáва, И҆ ны́нѣ — седален на празника. След шеста песен — кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде во о҃смы́й дéнь пáмять прáзднуемъ ст҃áгw слáвнагw а҃пла и҆ є҃вaнгели́ста Їѡáнна Бг҃осло́ва и҆ преподóбнагw а҆рсенíа велúкагw. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и҆ спсѝ нáсъ, а҆мúнь“. Катавасии:

Воскресéнїѧ дéнь. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни — на апостола. Слáва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвалúте — 4 стихири на апостола, Слáва — също на апостола, И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропара на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: на празника, на апостола, на храмовия светия. Кондак на празника (според указанията в приложение № 4 в края на типика). Апостол и евангелие на св. И. Богослова. Задостойник: А҆г҃гла вопїáше. Причастен: Во всю зéмлю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ. Вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный се пее Хр҃тóсъ воскр҃се.

5. КОГАТО 8 МАЙ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ВТОРАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е същият както за 23 април, когато се случи в тази събота (гл. т. 4 на 23. IV).

6. КОГАТО 8 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ТРЕТАТА, ЧЕТВЪРТАТА или ПЕТАТА НЕДЕЛЯ СЛЕД ПАСХА, последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Г҆дн воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 на неделята и 4 на апостола. Слáва — на апостола. И҆ ны́нѣ от пентикостара. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Г҆дь воцр҃úсѧ и паримии на апостола (стр. 37). Стиховни — една възкресна, Пáсха сщ҆е́ннаѧ. Слáва — на апостола, И҆ ны́нѣ — на празника (на неделята). Отпустителни тропари:

а) За Неделя на мироносиците (трета неделя): Є҆гда҃ снизше́лъ є҆сѝ, Бл҃гообра́зный Ї҆ѡсифъ, Сла́ва — на апостола, Й҆ ны́нѣ: Мѵ҆роно́сицамъ жена́мъ;

б) За IV неделя — на разслабения: Да весели́тсѧ нб҃на, Сла́ва — на апостола, Й҆ ны́нѣ: Всѧ҃ па́че смы́сла;

в) На Пета неделя — на самарянката: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, Сла́ва — на апостола, Й҆ ны́нѣ: Преполови́вшуюсѧ пра́зднику.

Възкресна полунощница, с лития и тропар на апостола.

На утренята. На Б҃ъ Г҃дь тропарите както на вечернята. Седални: първите от пентикостара, Сла́ва — от минея: Хр҃тѝ оу҃чени́къ бы́въ, Й҆ ны́нѣ — от пентикостара. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. И. Богослов (К., стр. 83). Веднага се пее: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Г҃ди, А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: от пентикостара един и на апостола. След трета песен възкресния кондак, Сла́ва — седален на апостола: Премѹ́дрости на пе́рси возле́гъ, Й҆ ны́нѣ — седален от пентикостара. След шеста песен кондак и икос на апостола. Следват синаксарите на съответната неделя и за св. И. Богослова:

а. За Трета неделя — на мироносиците: „Въ сі́й де́нь, недѣ́лю тре́тїю по Па́сцѣ, ст҃ы́хъ же́нъ мѵ҆роно́сицъ пра́зникъ пра́зднѹемъ. Хр҃тѹ́ но́сятъ оу҃ченицы ми́ра. Є҆ди́не же и҆ па́мять творя́тъ и҆же ѿ а҆рїмаѳе́а Ї҆ѡсифѹ́ и҆ ноцна́го оу҃ченика҃ Нїкоди́ма. Мц҃а тогѡ́жде во о҃смы́й де́нь па́мять пра́зднѹемъ ст҃а́го сла́внаго а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Ї҆ѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ преподо́бнаго а҆рсе́нїа вели́каго. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и҆ спⷭ҇и́ на́съ, А҆ми́нь“.

б. За Четвърта неделя — на разслабения. „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю четве́ртую по Па́сцѣ, разсла́бленнаго па́мять творя́тъ. Глаго́лъ Хр҃то́въ, стѧжне́нїе разсла́бленному. Си́це и҆сцѣле́нїе се́й глаго́лъ и҆ то́кмо. Мц҃а тогѡ́жде

во ѻ҃смы́й де́нь па́мать пра́зднуемъ ст҃а́гѡ сла́внагѡ а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Їѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ преподо́бнагѡ а҃рсе́нїа вели́кагѡ. Тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҇и҃ на́съ, а҃ми́нь“.

в. За Пета неделя — на самарянката. „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю па́тую по Па́сцѣ, самарѧны́ни пра́зднику пра́зднуемъ. Во́ду прїа́ти прише́дши тлѣ́нную же́но: Живу́ю почерпа́еши, є҆́же сквє́рны дꙋше́вныа ѡ҆мыва́еши. Мц҃а тогѡ́жде во ѻ҃смы́й де́нь па́мать пра́зднуемъ ст҃а́гѡ сла́внагѡ а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Їѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ преподо́бнагѡ а҃рсе́нїа вели́кагѡ. Тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҇и҃ на́съ, а҃ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїа де́нь. Възкресно утрено евангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон — на 4, с Богородичните, и от канона на апостола — на 4. Светилни: Пло́тїю ѹ҆сну́вый, Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ — пак от пентикостара. На Хвали́те — 3 възкресни стихири и 3 на апостола. Па́сха сщ҃е́нная. Сла́ва — на апостола, И҆ ны́нѣ:

Воскресе́нїа де́нь. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: на неделята, на апостола и на храмовия светия (за Неделя на мироносиците се пеят трите тропари от пентикостара). Кондак: А҃ще и҆ во гро́бѣхъ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол на св. И. Богослова (Ап., стр. 493). Евангелие на неделята. Задостойник: А҃г҃ла копїа́ше. Причастен на апостола: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҃хъ… Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

7. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. И. БОГОСЛОВА СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРНИК НА ЧЕТВЪРТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА РАЗСЛАБЕНИЯ, редът е същият както за 30 април, когато се случи в този вторник (гл. т. 3 за 30 април).

8. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. И. БОГОСЛОВА СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, последованието е следното:

Във вторник вечерта, на вечернята срещу Преполовение, се чете първа статия от първа катизма. На Гди воззвáхъ се пеят трите стихири на Преполовение — на 4 и 4 на апостола. Слáва — на апостола. И нынѣ — на Преполовение. След входа паримии — на Преполовение две (П., стр. 216) и на апостола една (П., с. 37). Стиховните стихири се вземат от пентикостара. Слáва — на апостола, И нынѣ — на Преполовение. Отпустителни тропари: Преполовúвшуюсѧ прáзднику, Слáва — на апостола, И нынѣ — Преполовúвшуюсѧ прáзднику.

Празнична полунощница, с лития на апостола, Слáва — също на апостола, И нынѣ: Ѻгдà преполовéнїе прáздника настà (писана на стиховните на вечернята). Тропар на апостола.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални — първите на апостола. Слáва, И нынѣ — от пентикостара: Всѣхъ сердéцъ. Вторите седални по същия начин. Полиелей и величание на апостола. Ѹ ю҃ности моеѧ. Прокимен на апостола (от минея): Во всю зéмлю изиде вещание их и в конци вселенния глаголи их. Утрено евангелие — на апостола. Чете се Воскресéнїе Хр҃тóво и 50 псалом. Канони: първия на Преполовение и на апостола. След трета песен — кондака на Преполовение, Слáва — седален на апостола, И нынѣ — от пентикостара: Премудрости вóдУ и жúзни. След шеста песен — кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогó́жде во ѻ҃смый дéнь пáмать прáзднуемъ ст҃áгw слáвнагw а҃пла и є҃вл҃иста Iоáнна Бг҃ослóва и преподóбнагw Ѻ҃тцá нáшегw великагw. Стáвъ научáетъ посредѣ прáздника Хр҃тóсъ

мессі́а средѣ̀ оученѝтелей. Въ сре́дУ разслабленнаго пра́зднике Преполове́нїа Пѧтдесѧ́тницы пра́зднУемъ. Неизче́тною ми́лостїю Твое́ю, Хр҃тѐ Бо́же на́ш, ѝ мл҃твами с҃тѣ́гw сла́внагw а҃пла ѝ є҃вУлі́ста Їwа́нна Бг҃осло́ва ѝ преподо́бнагw wц҃а на́шегw Ѷрсе́нїа вели́каго помѝлУй ѝ сп҃сѝ на́съ, Ѷми́нь“. Катавасии: Мо́ре wгрУсти́лъ є҃сѝ (К., с. 54). Вместо Ч҃тнѣ́йшУю се пее девета песен на Преполовение. На Хвали́те се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на апостола. Сла́ва — на апостола, Ѝ ны́нѣ — от пентикостара: Просвѣти́вшесѧ бра́тїе. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Преполови́вшУсѧ пра́зднику, Ѷпле Хр҃тУ Бг҃У возлю́бленне и на храмовия светия. Кондак: Пра́зднику зако́нному преполовля́ющУсѧ. Апостол на св. И. Богослова (Ап., с. 493). Евангелие — на Преполовение. Задостойник: Чу́жде ма́терем дѣ́тство. Причастен: Гл҃а́ый Мою́ пло́ть ѝ пїю́́й Мою́ кро́вь во Мнѣ̀ пребыва́етъ ѝ Ѷ҆зъ въ не́мъ, рече́ Гд҃ь, ѶллилУ́їа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ ѝстинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

9. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. И. БОГОСЛОВА — 8 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В СРЯДА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, редът е следният:

На вечернята, във вторник вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника Преполовение и 3 на апостола — от минея. Сла́ва — на апостола, Ѝ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии на апостола (П., стр. 37). Стиховните стихири от минея, също и Сла́ва: Ѝ ны́нѣ — от пентикостара. Отпустителни тропари: на апостола, Сла́ва, Ѝ ны́нѣ — на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: Преполови́вшУсѧ пра́зднику, Сла́ва — на апостола, Ѝ ны́нѣ — на празника. Седалните — на апостола, Сла́ва, Ѝ ны́нѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на апостола (К. 83). Седален след полиелея — от минея. Ѿ ю҃ности моеѧ̀.

Прокимен: Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщани́е и҆̑хъ. . . Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мо́литвами а҆̑пла, И҆̀ ны́нѣ: Мо́литвами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Бг҃осло́ве дѣ́вственниче. Канони: първия на Преполовение и на апостола. След трета песен кондака на Преполовение, Сла́ва — седален на апостола, И҆̀ ны́нѣ — седален от пентикостара: Премудрости во́ду и҆̀ жи́зни. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде во о҆́смый де́нь па́мять пра́зднуемъ ст҃а́гѡ сла́внагѡ, всехва́льнагѡ а҆̑пла и҆̀ є҆ѵ̑ли́ста, напе́рсника, возлю́бленнагѡ дѣ́вственника, Їѡа́нна Бг҃осло́ва и҆̀ пр҃е҆́бнагѡ о҆́цѣ на́шегѡ а҆̑рсе́нїа вели́каго. Тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆̀ спсѝ на́съ, а҆̑ми́нь“. Катавасии: Мо́ре и҆гѵ́сти́лъ є҆сѝ (К., стр. 54). Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: на апостола, Сла́ва, И҆̀ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на апостола. Сла́ва — на апостола, И҆̀ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: на Преполовение, на апостола и на храмовия светия. Кондак на Преполовение. Апостол на св. И. Богослова (Ап., стр. 493), евангелие също на апостола. Задостойник: Чт҃ѵ́жде ма́терем҃ъ дѣ́тво. Причастен: Гд҃и́ды́й Мою̀ пло́ть… Вместо Ви́дѣхом҃ъ свѣ́тъ и҆́стинный — Хр҃то́с҃ъ воскр҃се.

10. КОГАТО 8 МАЙ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА V СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА САМАРЯНКАТА, редът е следният:

В петък вечерта, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от Неделя на самарянката от пентикостара и 3 от минея — на апостола. Сла́ва — на апостола, И҆̀ ны́нѣ: И҆̑же Тебѣ̀ ра́ди. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии на апостола (П., стр. 37). Стиховните стихири на апостола, също и Сла́ва. И҆̀ ны́нѣ — от пентикостара: Є҆гда̀ а҆̑ви́лсѧ є҆сѝ во пло́ти. Тропари: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, Сла́ва — на апостола, И҆̀ ны́нѣ: Всѧ̑ па́че смы́сла.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седалните от пентикостара. Полиелей и величание на апостола (К., с. 83). Седален след полиелея от минея. Ѡ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ... Утрено евангелие на апостола. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мл҃твами а҃пла, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Бг҃осло́вве дв҃ственнице. Канони: третия от Неделя на самарянката и на апостола. След трета песен седален на апостола. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седален от пентикостара. След шеста песен кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде во ѻ҆смы́й де́нь па́мать пра́зднуемъ ст҃а́гѡ сла́внагѡ, всехва́льнагѡ а҃пла и҆ є҆ѵ҃ли́ста, напе́реника, возлю́бленнагѡ дв҃ственника, Ї҆ѡа́нна Бг҃осло́ва и҆ пр҃е́внагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ А҆рсе́нїа вели́кагѡ. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѣ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: на апостола, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от Неделя на самарянката. На Хвали́те: 4 стихири на апостола и 4 от пентикостара — на Неделя на самарянката, с припевите им. Сла́ва на апостола: Бг҃оговѣ́стниче Ї҆ѡа́нне. И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Та́ко глаго́летъ Гдь самарѧны́ни (последната стихира на Хвали́те от утренята на Петата неделя). Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, на апостола, на храмовия светия. Кондак: А҆́ще и҆ во гро́бѣхъ снизше́лъ є҆сѝ. Задостойник: А҆г҃гла́ вопїа́ше. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те...

9 МАЙ — СВ. ПРОРОК ИСАИЯ И СВ. МЪЧЕНИК ХРИСТОФОР. ПРЕНАСЯНЕ МОЩИТЕ НА СВ. НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИ (ЛЕТЕН СВ. НИКОЛА)

Този празник може да се случи в дните от Светлия понеделник до Шестата неделя след Пасха, включително.

Извършва се службата на св. Николая, която се намира след първата служба в минея.

1. КОГАТО 9 МАЙ СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ СВЕТЛАТА СЕДМИЦА (освен Светлия петък) или в Светлия петък, или в Томина неделя, редът е същият както за 8 май, когато се случи в тия дни (гл. т. т. 1, 2 и 3 за 8 май).

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е както за 8 май (т. 4 за 8 май) със следните особености:

Паримиите на български се намират в Паримийника — стр. 79. Полиелей — на светител (К., с. 90). Утрено евангелие — на светител. На св. литургия: апостол (Ап., стр. 424) и евангелие — на светителя.

Това важи и за другите точки за този празник.

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ (отданието на тази неделя), или в Трета, Четвърта, Пета и Шеста неделя след Пасха, или на отданията на тези недели, — редът е същият както за 11 май, когато се случи в тези дни (гл. т. т.: 5 и 6 за 11 май).

4. КОГАТО 9 МАЙ СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ ИЛИ НА ОТДАНИЕТО МУ, редът е както за 11 май за тези дни (гл. т. т. 7 и 8 за 11 май).

11 МАЙ — СВ. РАВНОАПОСТОЛНИ МЕТОДИЙ И КИРИЛ, СЛАВЯНСКИ ПРОСВЕТИТЕЛИ

Този празник може да се случи най-рано на Светлата сряда и най-късно във вторник от шестата седмица след Пасха, един ден преди отдание на Пасха. Службата на светите братя се намира в книгата със службите на св. Седмочисленици, стр. 94—110.

1. КОГАТО 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ В СВЕТЛИТЕ СРЯДА, ЧЕТВЪРТЪК или СЪБОТА, редът е следният:

На вечернята. На Гдⷭ воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. равноапостоли. Слáва на св. равноапостоли, И нынѣ — от пентикостара. Вход с кадилница, Свѣте тиⷯйⷭ, велик прокимен. Паримии на равноапостолите (стр. 97, 18 и 16). На стиховните — възкресната стихира: Пáсха сⷪ҇éннаѧ, Слáва — на равноапостолите, И нынѣ — Воскресéнїѧ дéнь, Хр҃тóсъ воскр҃се и тропар Ꙗ҆кѡ ѵ҆плѡмъ ѥ҆диноправнїи, Хр҃тóсъ воскр҃се и отпуст.

На утренята. След Хр҃тóсъ воскр҃се и великата ектения, веднага се пее: Ѻ҆ ю҆ности моеѧ҇. Прокимен: Сⷪ҇éнницы Твоѝ ѡ҆блекýтсѧ въ прáвдꙋ и҆ прⷮ҇бнїи Твоѝ возрáдꙋются. Утрено евангелие на св. равноапостоли. Воскресéнїе Хр҃тóво — един път. Слáва: Мⷯ҇твами равноапóстолшвъ, Мⷯ҇тиве. И нынѣ: Мⷯ҇твами Бц҃ы. Помúлꙋй мѧ҇ Бо҃же и стихирата: Ꙗ҆злїáѧсѧ бл҃годáть во ꙋ҆стнáхъ вáшихъ. Сⷭ҇нⷭ҇ Бо҃же лю҆ди Твоѧ҆. Гдⷭ҇ помúлꙋй — 12 пъти. Мⷯ҇тїю и҆ щедрóтами. След това се пеят каноните на Пасха и на св. равноапостоли, като след всяка песен се пее Хр҃тóсъ воскр҃се — три пъти, Воскр҃съ Ꙗ҆ⷭ҇ ѿ грóба — един път и се казва малка ектения според реда, изложен за пасхалната служба. След трета песен — ипакои и кондак на Пасха. След шеста песен — кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а тогѡ́жде въ ѥ҆диноналесáтый дéнь пáмать прáздꙋемъ сⷭ҇тыхъ равноапóстольныхъ Меѳ҆ѳóдїа и҆ кѵ҃рúлла, ꙋ҆чúтелей словéнскихъ. Тѣхъ мⷯ҇твами, Хр҃тѐ Бо҃же, помúлꙋй и҆ сⷭ҇нⷭ҇ нáсъ, Ѧ҆мúнь“. След това пак се чете Воскресéнїе Хр҃тóво — три пъти, Воскр҃съ Ꙗ҆ⷭ҇ ѿ грóба — три пъти и продължава пеенето на каноните — седма и осма песен. Подир малката ектения след осмата песен се казва: Бц҃ꙋ и҆ мⷮ҇рѣ сⷭ҇вѣта. Вместо Чⷮ҇нѣйшꙋю се пее девета песен от пасхалния канон — на 4 и от канона на св. равноапостоли — на 4. Ꙗ҆гг҃лъ вопïáше, Сⷭ҇вѣтúсѧ, сⷭ҇вѣтúсѧ, Хр҃тóсъ воскр҃се и пр. Светилни: на Пасха, Слáва — на св. равноапостоли, И нынѣ — на Пасха. На Хвалúте се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. равноапостоли, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сⷪ҇éнницы Твоѝ ѡ҆блекýтсѧ въ прáвдꙋ и҆ прⷮ҇бнїи Твоѝ возрáдꙋются; 2. Уста праведнаго поучатся премудрости и язик его возглаголет суд. Слáва на св. равноапостоли. И нынѣ — Воскресéнїѧ дéнь, Хр҃тóсъ воскр҃се — три пъти.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха: Предварѝвшыма ѹ҆тр҃ѡ, на св. равноапостоли. Кондак: Я҆́ко и҆ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол и евангелие на св. равноапостоли. Задостойник: А҆г҃гла́ копїа́ше. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнѹю. Следва пасхалния ред и отпуст.

2. КОГАТО 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК НА СВЕТЛАТА СЕДМИЦА, последованието е следното:

На вечернята. На Г҃ди воззва́хъ се пеят 2 възкресни стихири, 3 Богородични и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва на св. Кирил и Методий, И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Кто҃ возглаго́летъ сѝлы твоѧ̀ и҆сто́чниче. Вход, Свѣ́те ти́хїй. Велик прокимен. Паримии на св. равноапостоли (П., стр. 97, 18 и 16). Стиховни стихири: възкресната, 3 богородични: Ра́дѹйсѧ живоно́сный и҆сто́чниче и следващите две. Сла́ва на св. равноапостоли: Ра́дѹйсѧ дво́нце сщ҃е́ннаѧ. И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се, тропара Г҃и҆́ко а҆пл҃шма є҆диноправнїи, Хр҃то́съ воскр҃се и отпуст.

На утренята. Редът до каноните е същия както по-горе се изложи в т. 1. След това се пее пасхалния канон и на св. Богородица, с припев: Пресвѧ́тѫ Бц҃ѹ сп҃сѝ на́съ и на св. равноапостоли, като след всяка песен се пее ирмоса на пасхалния канон, Хр҃то́съ воскр҃се и пр. и се казва ектения, както в другите дни от пасхалната седмица. След трета песен се чете кондака от пентикостара: Ѻ҆ неистощи́мыѧ. … Сла́ва — седалния на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — седалния от пентикостара: Присноте́кѹщїй и҆сто́чникъ. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. Следва синаксара от пентикостара: „Въ пато́кѣ свѣ́тлыѧ седми́цы пра́здноѹемъ ѡ҆бновле́нїе хра́ма Пресвѧ́тыѧ и҆ Г҃оспожѝ на́шеѧ Бц҃ы, и҆менѹ́емагѡ Живоно́снагѡ и҆сто́чника. Въ сей҆ є҆диноде́сѧтый де́нь мц҃а ма́їа па́мять пра́здноѹемъ сѵ҃ты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и҆ кѵ҃ри́лла, ѹ҆чи́телей слове́нскихъ. Тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“.

Когато се пее девета песен от пасхалния канон се оставят двата последни припева, пее се Богородичния канон с припев Пресвѣ́тая Бцѣ спсѝ на́съ, и след това се пее: Сла́ва — Велича́й дꙋше́ моя́ трїипоста́снаго, И ны́нѣ: Ра́дꙋйся Дв҃е, ра́дꙋйся... с последните тропари на Богородичния канон: 1. Возвы́сися и҆сто́чника твоегѡ̀ кода̀ и 2. Весели́ши Дв҃е. .. и 4 тропара на девета песен от канона на св. равноапостоли. Пее се след това ирмоса на девета песен с припева: А҆гг҃ла вопїя́ше, Свѣ́тися, свѣ́тися, Хр҃то́съ воскр҃се 3 пъти и пр. Малка ектения. Светилни: Пло́тїю ꙋ҆сн҃ꙋ, Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: И҆сто́чникъ є҆сѝ воистинꙋ̀ воды̀ живы́я (от пентикостара). На Хвали́те — 2 възкресни стихири, 3 на св. Богородица: Вода̀ и҆сто́чника, и следващите две и — 3 на св. равноапостоли, с припеви на последните две стихири: 1. Сщ҆е́нницы Твоѝ ѡ҆блекꙋ́тся въ пра́вдꙋ и҆ пр҃бнїи Твоѝ возра́дꙋются; 2. Ꙋ҆стꙋ̀ пр҃бнаго поꙋча́тся премꙋ́дрости и҆ а҆зы́цы є҆гѡ̀ возглаго́летъ сꙋ́дъ. Следва Па́сха сщ҆е́нная, с припевите. Сла́ва — на св. равноапостоли. И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїя де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха: Предвари́вшыя ꙋ҆́трѡ, на св. равноапостоли. Кондак: Ѻ҃ неистощи́мыя ты̀ и҆сто́чниче (Ч. 260) и пасхалния кондак: А҆́ще и҆ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол и евангелие — на св. равноапостоли. Задостойник: А҆гг҃ла вопїя́ше. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю.

3. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. РАВНОАПОСТОЛИ — 11 МАЙ — СЕ СЛУЧИ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е следният:

В събота вечер, на вечернята. След Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ се изпява от олтара един път Хр҃то́съ воскр҃се и от певеца — два пъти. Веднага се чете предначинателния псалом без Прїи́ндите поклони́мся. След великата ектения се чете първа катизма от псалтира. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири от пентикостара: Дв҃е́ремъ заключе́нными ꙋ҆ченикꙋ́мъ собра́нными и следващите, и 4 на св. равноапостоли. Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆

нн҃ѣ: Дв҃е́рема заключе́нныма прише́ла є҆сѝ Хр҃тѐ. Вход, Свете тихий, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. Паримии на св. равноапостоли (стр. 97, 18 и 16). Стиховните от пентикостара: Ѿ прелáвнагѡ чл҃десѐ. Слáва — на св. равноапостоли. И҆ нн҃ѣ: Чл҃вѣколю́бче, ве́лїе и҆ безприкла́дное (от пентикостара). Отпустителни тропари: Запеча́танꙋ гро́бꙋ, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ нн҃ѣ: Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На полунощницата, след троичния канон на първи глас — литийните стихири от пентикостара (без Славата) и от службата на св. равноапостоли. Слáва — на св. равноапостоли, И҆ нн҃ѣ — от пентикостара: Дв҃е́рема заключе́нныма оу҆ченикѡ́ма собра́нныма. Достоѝно є҆́сть я҆́кѡ вои́стинꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На утренята. На Б҃ѣ҃ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални: първите на св. равноапостоли, Слáва, И҆ нн҃ѣ — от пентикостара: Стра́ха ра́ди і҆ꙋде́йска. Вторите — пак на св. равноапостоли; Слáва, И҆ нн҃ѣ — от пентикостара: Предста́ла є҆сѝ живото́ѐ. Полиелей и величание на св. равноапостоли (К. 83). Степенни: Ѿ ю҃ности моеѧ̀. Прокимен: Сщ҃е́нницы Твоѝ ѡ҆блекꙋ́тсѧ вх҃ пра́вдꙋ и҆ прп҃бнїи҃ Твоѝ возра́дꙋютсѧ. Канони: от пентикостара и на св. равноапостоли. След трета песен — ипакои от пентикостара: Я҆́кѡ посредѣ́ оу҆чи́нкѡвх҃ Твои́хъ и кондака на св. равноапостоли. След шеста песен — кондак и икос от пентикостара. След това се казва: „Мц҃а тогѡ́жде во є҆динонадесѧ́тый де́нь па́мать пра́здну҆емъ сн҃ы́хъ равноапо́стольныхъ Мед҃ѳ́дїа и҆ кр҃и́лла, оу҆чи́телей слове́нскихъ. Вх҃ сі́й де́нь, вх҃ недѣ́лю вторꙋ́ю по Па́сцѣ, ѡ҆бновле́нїѧ пра́здну҆емъ Хр҃то́ва воскресе́нїа, и҆ сн҃а́гѡ а҆́пла д҃ѡмы ѡ҆смѕа́нїе. Твоегѡ̀ а҆́пла д҃ѡмы мл҃тва́ми и҆ мл҃тва́ми равноапо́стольныхъ Мед҃ѳ́дїа и҆ кр҃и́лла, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спн҃сѝ на́съ, А҆́ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїа де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от пентикостара: Тебѣ̀ свѣ́тлꙋю свѣ́цꙋ — на 4 и от канона на св. равноапостоли — на 4. След това следва А҆́гг҃лъ копїа́ше, Свѣ́тисѧ, свѣ́тисѧ. Светилни: Мои́хъ оу҆ши́вх҃ рꙋко́ю твое́ю.

Слáва — на св. равноапостоли. Й ны́нѣ — от пентикостара: Днéсь весни́ бл҃гоух҃áетъ. На Хвали́те: 3 стихири от пентикостара и 3 на св. равноапостоли. Слáва — на св. равноапостоли. Й ны́нѣ — от пентикостара: По днéх҃ сэми́х҃ костáнїѧ Твоегѡ̀. Велико славословие. Тропар: Запечáтанꙋ гробꙋ.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Запечáтанꙋ гробꙋ, г҃ѥ́кѡ а҃пл҃шмъ сѣдинонрáвнїи и на храмовия светия. Кондак: Ѻ҃ц҃е ѝ во гробѣ снизшéлъ сѣѝ. Пее се Сты́й Бж҃е. Апостол на св. равноапостоли (стр. 495). Евангелие — на Томина неделя. Задостойник: Тебѣ̀ свѣ́тлꙋю свѣщꙋ̀. Причастен: Похвалѝ Їер҃ли́ме. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ йстинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

4. КОГАТО 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. Бл҃жéнъ мꙋ́жъ. На Гд҃и воззвáхъ се пеят 2 стихири от пентикостара и 4 стихири на св. равноапостоли. Слáва — на св. равноапостоли. Й ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те тих҃їй, прокимен на деня и паримии на св. равноапостоли (стр. 97, 18 и 16). Стиховни стихири също на св. равноапостоли, както и Славата, Й ны́нѣ: от пентикостара. Отпустителни тропари: на св. равноапостоли, Слáва, Й ны́нѣ — на празника.

(Тропарите след Неделя на мироносиците — до събота на тази неделя — се пеят така: Ѻ҃гдà снизшéлъ сѣѝ, Бл҃гошестны́й Їѡ́сифъ, Слáва — г҃ѥ́кѡ а҃пл҃шмъ сѣдинонрáвнїи, Й ны́нѣ — Мѵ̑ронóсицамъ женáмъ).

Празнична полунощница, с лития и тропар на св. равноапостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на св. равноапостоли два пъти, Слáва, Й ны́нѣ: на празника — един път (освен в дните след Неделя на мироносиците, когато тропарите се пеят както на вечернята за тази неделя — виж по-горе). Седални — първите на св. равноапостоли, Слáва, Й ны́нѣ —

на празника. Вторите по същия начин. Полиелей и величание на св. равноапостоли (К. 83). Третите седални от службата на св. равноапостоли. Ѻ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Сщ҃е́нницы Твои҆ ѡ҆блеку́тсѧ вх҃ пра́вдꙋ и҆ прп҃ѣ́нїи Твои҆ возра́дꙋются. Утрено евангелие на св. равноапостоли. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мт҃тва́ми равноапо́столшвх҃, Мт҃тве. . . И҆ ны́нѣ: Мт҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́лꙋй мѧ Бо́же и стихирата: Йзлїя́сѧ бл҃года́ть во ѹ҆стна́хх҃ ва́шихх҃. Канони: на празника и на св. равноапостоли. След трета песен — седален на св. равноапостоли, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — седален на празника. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а тогѡ́жде во ѳ҆динонадеса́тый де́нь па́мать пра́здꙋемх с҃ты́хх равноапо́стольныхх҃ Меѳ҆о́дїа и҆ кꙋ́рілла, ꙋ҆чи́телей слове́нскихх҃. Тѣ́хх мт҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́сх, Ами́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: на св. равноапостоли, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те — 4 стихири на св. равноапостоли. Сла́ва — също. И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на св. равноапостоли.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: на празника, на св. равноапостоли, на храмовия светия. Кондак на празника (според указанията в таблица № 4 в края на типика). Апостол и евангелие на св. равноапостоли. Задостойник: А҆г҃гл҃ъ копїа́ше. Причастен: Во всю зе́млю изиде вещание. Вместо Ви́дѣхомх свѣ́тх и҆стинный — Хр҃то́сх воскр҃се.

5. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ — 11 МАЙ — СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ТОМИНА НЕДЕЛЯ — ОТДАНИЕ НА ТАЗИ НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята, в петък вечерта. Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хх се пеят 3 стихири от пентикостара: Две́ремх заключе́ннымх и другите две и 3 стихири на св. равноапостоли. Сла́ва — на равноапостолите. И҆ ны́нѣ: на празника. Вход, Свѣ́те тн҃и́хїй, прокимен и паримии на равноапостолите

(стр. 97, 18 и 16). Стиховни на светите братя, както и Слáва. Й нынѣ — на Томина неделя. Отпустителни тропари: на равноапостолите, Слáва, Й нынѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития и тропар на равноапостолите.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на празника, Слáва — на св. равноапостоли, Й нынѣ — на празника.

Седални — първите на равноапостолите, Слáва, Й нынѣ — на празника. Вторите по същия начин. Полиелей и величание на равноапостолите (стр. 83). Седалния след полиелея. Ѳ҃ ю҆ности моеѧ, прокимен от минея. Утрено евангелие на равноапостолите. Слáва: Мл҃твами равноапо́столшвъ, Мл҃тиве, Й нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Помúлуй мѧ Бо́же и стихирата: Йзлїáся бл҃года́ть. Канони: на празника (от пентикостара — за Томина неделя) и на равноапостолите. След трета песен седален на равноапостолите, Слáва, Й нынѣ — седален на празника. След шеста песен кондак и икос на равноапостолите. Следва „Мц҃а тогóжде во ѥ҆диноналесáтый дéнь пáмать прáздну҆емъ ст҃ы́хъ равноапо́стольныхъ Мед҃оди́ѧ и҆ кѵ҃рúлла, оу҆чúтелей слове́нскихъ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и҆ спсѝ на́съ, Ами́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ дéнь. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона на Томина неделя (от самия празник) и накрая катавасията Ѩг҃лъ копїáше, Свѣти́ся, свѣти́ся. Светилни: първия на празника (от неделята), Слáва — на равноапостолите, Й нынѣ — втория на празника (пак от неделята). На Хвали́те се пеят три стихири на празника от пентикостара и 3 на равноапостолите. Слáва — на св. равноапостоли, Й нынѣ — от пентикостара: По днéхъ сми́хъ. Велико славословие. Тропар Запечáтану҆ гро́бу҆.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Запечáтанꙋ гробꙋ, Ꙗкω ѧ҆плωмъ ѥ҆динонрáвнїи, на храмовия светия. Кондак: Любопы́тною десни́цею. Апостол и евангелие на равноапостолите. Задостойник: Тебѣ̀ свѣ́тлꙋю свѣщꙋ́. Причастен: Похвалѝ Їерли́ме. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

6. КОГАТО 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ТРЕТА, ЧЕТВЪРТА, ПЕТА или ШЕСТА НЕДЕЛЯ СЛЕД ПАСХА, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 2 на неделята и 4 на св. равноапостоли. Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — на неделята. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 97, 18, 16). Стиховни — една възкресна, Пáсха сщ҃е́ннаѧ. Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — на празника (неделята). Редът на отпустителните тропари в отделните недели е следният:

а) За Трета неделя — на мироносиците: Ѻ҆гдà снизшéлъ ѥ҆сѝ, Бл҃гообрáзный Ї҆ѡ́сифъ, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: Мѵ҃рономо́сицамъ женáмъ.

б) За Четвърта неделя — на разслабения: Да весели́тсѧ нб҃на́ѧ, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: Ѻ҆́же ѿ вѣ́ка оу҃таённое.

в) За Пета неделя — на самарянката: Свѣ́тлꙋю воскресе́нїѧ, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: Преполови́вшꙋсѧ пра́зднику.

г) За Шеста неделя — на слепия: Собезначáльное Сло́во, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: Ѻ҆́же ѿ вѣ́ка оу҃таённое.

Възкресна полунощница, с лития и тропар на св. равноапостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални от пентикостара, Слáва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — от пентикостара. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на св. равноапостоли. Веднага се пее Бл҃гослове́нъ ѥ҆сѝ Гд҃и, А҆г҃гльскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои,

степенни и прокимен — възкресни. Канони: от пентикостара — един и на св. равноапостоли. След трета песен възкресен кондак, Слáва — седален на св. равноапостоли, И̑ ны́нѣ — седален на празника.

След шеста песен — кондак и икос на св. равноапостоли (и следват синаксарите за съответните недели и за св. равноапостоли):

а) За Трета неделя — на мироносиците: „Въ сі́й дéнь недѣ́лю трéтїю по Пáсцѣ, сты́хъ жéнъ мѵ̈рономи́цъ прáздникъ прáздну́емъ. Хр҃тѹ̀ но́сятъ ѹ̑ченицы мі́ра. Сїе́ же и̑ пáмять твори́мъ йже ѿ а҃рїмаѳе́а Ї҃ѡсифѹ̀ и̑ ноцина́гѡ ѹ̑ченикà Нїкоди́ма. Мц҃а тогѡ́жде во е̑динонадеся́тый дéнь пáмять прáздну́емъ сты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̈рі́лла, ѹ̑чи́телей слове́нскихъ. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и̑ спс҃и́ на́съ, А̏ми́нь“.

б) За Четвърта неделя — на разслабения: „В тойже ден, в неделю четвертую по Пасце, разслабленнаго памят твори́мъ. Глаго́лъ Хр҃то́въ, стѧгне́нїе разсла́бленномѹ̀. Сѝце и̑сцѣле́нїе сéй глаго́лъ и̑ то́кмо. Мц҃а тогѡ́жде во е̑динонадеся́тый дéнь пáмять прáздну́емъ сты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̈рі́лла, просвѣти́телей слове́нскихъ. Неизрече́нною ми́лостїю Твоéю и̑ мл҃твами сты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̈рі́лла, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и̑ спс҃и́ на́съ, А̏ми́нь“.

в) За Пета неделя — на Самарянката: „Въ то́йже дéнь, въ недѣ́лю пя́тѹю по Пáсцѣ, самаря́ныни прáздникъ прáздну́емъ. Во́дѹ прїя́ти пришéдши тлѣ́нную же́но: Живѹ́ю почерпа́еши, е̑ю́же сквéрны дѹ́шевныя ѡ҃мыва́еши. Мц҃а тогѡ́жде во е̑динонадеся́тый дéнь пáмять прáздну́емъ сты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̈рі́лла, ѹ̑чи́телей слове́нскихъ. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и̑ спс҃и́ на́съ, А̏ми́нь“.

г) За Шеста неделя — на слепия: „Въ то́йже дéнь, въ недѣ́лю шестѹ́ю по Пáсцѣ, йже ѿ рожде́нїа слѣпа́гѡ прáздну́емъ Гд҃а Бг҃а и̑ Спс҃а на́шегѡ Ї҃са Хр҃та̀ чѹ́до, е̑же ѹ̑бѡ и̑ то̀ ѿ воды содѣ́ялъ, ꙗ̑коже и̑ е̑же ѡ҃ самаря́ныни и̑ ѡ҃ разсла́бленнѣмъ. Мц҃а тогѡ́жде во е̑динонадеся́тый дéнь пáмять прáздну́емъ

сѣ́тыхъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̑рі́лла, оу҃чи́телей слове́нскихъ. Неизмѣ́нною ми́лостїю Твое́ю, Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ, и̑ мо́литвами равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и̑ кѵ̑рі́лла поми́луй и̑ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“.

Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь (а за Неделя на слепия: Спаси́телю бг҃у). Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃не́йшую се пее девета песен от пасхалния канон с Богородичните. Светилни: Пло́тїю оу҃сну́вшꙋ, Сла́ва — на св. равноапостоли, И̑ ны́нѣ — на празника от петдесетницата. На Хвали́те — 3 възкресни стихири и 3 на св. равноапостоли, Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва — на св. равноапостоли, И̑ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: на неделята, на св. равноапостоли и на храмовия светия. (За неделя на мироносиците се пеят трите тропари от петдесетницата). Кондак: А҆́ще и̑ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Апостол на св. равноапостоли (стр. 495). Евангелие — на неделята. Задостойник: А҆г҃гла вопїю́ше. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

КОГАТО 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ НА ОТДАНИЯТА НА ТЕЗИ НЕДЕЛИ, редът е същият както за другите празници, както следва:

а. За Трета неделя — на мироносиците, гл. т. 4 за 25. IV., стр. 275.

б. За Четвърта неделя — на разслабения, гл. т. 3 за 30. IV., стр. 278.

в. За Пета неделя — на самарянката, гл. т. 10 за 8. V., стр. 301.

7. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, последованието е следното:

На вечернята, във вторник вечерта, се чете първа статия от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на Преполовение — на 4 и 4 на св. равноапостоли. Сла́ва — на св. равноапостоли, И̑ ны́нѣ — на Преполовение. След входа паримиите се четат: на Преполовение две (стр. 216) и на св.

равноапостоли — една (стр. 97). Стиховните — от пентикостара. Сла́ва — на св. равноапостоли, И́ ны́нѣ — на Преполовение. Отпустителни тропари: Преполови́вшуюсѧ пра́зднику, Сла́ва — на св. равноапостоли, И́ ны́нѣ — Преполови́вшуюсѧ пра́зднику.

Празнична полунощница, с лития на св. равноапостоли, Сла́ва — също. И́ ны́нѣ — Є҆гда́ преполове́нїе пра́зника на́ста (писана на стиховните на вечернята). Тропар на св. равноапостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните — първите на св. равноапостоли, Сла́ва, И́ ны́нѣ — от пентикостара: Всѣ́хъ серде́цъ. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. равноапостоли. Ѳ҆ ю҆ности мое́ѧ. Прокимен: Сїе́нницы Твои́ ѡ҆блеку́тсѧ въ пра́вду и҆ пр҃пбнїи Твои́ возра́дуютсѧ. Утрено евангелие на равноапостолите. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мт҃тва́ми равноапо́столшвъ, Мт҃тве... И́ ны́нѣ: Мт҃тва́ми Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата И҆зліа́сѧ бл҃года́ть. Канони: първия на Преполовение и на св. равноапостоли. След трета песен кондака на Преполовение, Сла́ва — седален на св.

равноапостоли, И́ ны́нѣ — от пентикостара: Премудрости во́ду и҆ жи́зни. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а тогѡ́жде во є҆диноналеса́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ сѵ҃ты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и҆ кѵ҃ри́лла, ѹ҃чи́телей слове́нскихъ. Ста́въ наѹча́етъ посредѣ́ пра́зника Хр҃то́съ мессі́а средѣ́ ѹ҃чи́телей. Въ сре́ду разсла́бленнагѡ пра́зникъ Преполове́нїѧ пѧтдеса́тницы пра́зднуемъ. Неизче́тною ми́лостїю Твое́ю, Хр҃тѣ Бо́же на́шъ, и҆ мт҃тва́ми сѵ҃ты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и҆ кѵ҃ри́лла поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Мо́ре ѡ҆гѹбстѝлъ є҆сѝ (К. 54). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона на Преполовение. На Хвали́те се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва — на св. равноапостоли. И́ ны́нѣ — от пентикостара: Просвѣти́вшесѧ бра́тїе. Велико славословие. Тропар на св. равноапостоли.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: Преполови́вшуюся пра́зднику, Я҆́ко а҆́пльмъ є҆динонра́вніи и на храмовия светия. Кондак: Пра́зднику зако́нному преполовля́ющуюся. Апостол на св. Кирила и Методия. Евангелие — на Преполовение. Задостойник: Чу́жде ма́терем дѣ́ство. Причастен: Я҆́дый Мою́ пло́ть и҆ пїя́й Мою́ кро́вь во Мнѣ́ пребыва́етъ и҆ А҆́зъ въ не́мъ, рече́ Гдь, аллилуиа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — пее се Хр҃то́съ воскр҃се.

8. АКО ПРАЗНИКЪТ 11 МАЙ СЕ СЛУЧИ В СРЯДА НА ПЕТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, редът е следният:

На вечернята, във вторник вечерта, на Гди воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника Преполовение и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва на равноапостолите, И҆́ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии на равноапостолите (стр. 97, 18 и 16). Стиховните стихири на св. равноапостоли. Сла́ва — на равноапостолите. И҆́ ны́нѣ — на Преполовение. Отпустителни тропари: Преполови́вшуюся пра́зднику, на равноапостолите, Сла́ва, И҆́ ны́нѣ — на празник Преполовение.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: на Преполовение, Сла́ва на равноапостолите, И҆́ ны́нѣ — на празник

Преполовение. Седални: първите на равноапостолите, Сла́ва, И҆́ ны́нѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на равноапостолите (К., с. 83). Седален след полиелея — също на равноапостолите. Ѻ҆́ ю҆ности моея́. Прокимен: Сщ҆е́нницы Твои́ ѡ҆блеку́тся въ пра́вду и҆ пр҃пвнїи Твои́ возра́дуются. Утрено евангелие на св. равноапостоли. Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом се четат. Сла́ва: Мт҃твами равноапо́столвхъ, Мл҃тиве, И҆́ ны́нѣ: Мт҃твами Бц҃ы… Стих Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Я҆злїа́ся бл҃года́ть. Канони: първия на Преполовение и на св. равноапостоли. След трета песен кондака на Преполовение, Сла́ва — седален на св. равноапостоли, И҆́ ны́нѣ — от пентикостара: Премудрости во́ду и҆ жи́зни. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а

тогѡ́жде во ѥ̀диноналесѧ́тый де́нь па́мять пра́здну҃емъ сѵ̑ты́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и҆ кѵ̑ри́лла, оу҃чи́телей слове́нскихъ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“ (без синаксар за Преполовение). Катавасии: Мо́ре wгоусти́лъ ѥ̀сѝ (К., с. 54). Пее се Чт҃не́йшую. Светилни: на св. равноапостоли, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на равноапостолите.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: на Преполовение, на св. равноапостоли и на храмовия светия. Кондак на Преполовение. Апостол на св. равноапостоли. Евангелие — на деня. Задостойник: Чт҃ждe ма́терємъ дѣ́ство. Причастен: Гт҃ды́й Мою́ пло́ть. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

9. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ — 11 МАЙ — СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРНИК НА VI СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА СЛЕПИЯ, последованието е следното:

На вечернята, в понеделник вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника (от Неделя на слепия): 1. Слѣпы́й роди́выйсѧ, 2. Мимоходѧ́ І҃исъ… (писани на вечернята на Гд҃и воззва́хъ срещу Неделя на слепия), 3. Всѐ житїѐ слѣпы́й (на литията за същата неделя) и

3 на равноапостолите. Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — Въ чермнѣ́мъ мо́ри. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Гд҃ь оу҃слы́шитъ мѧ. Паримии на св. равноапостоли (стр. 97, 18 и 16). Възкресни стиховни стихири: Тебѐ воплоще́ннаго Сн҃а Хр҃тѐ… и следващите, с припевите: Гд҃ь воцр҃и́сѧ… и др. Сла́ва на св. равноапостоли. И҆ ны́нѣ: Пра́вды сл҃нце (писана на стиховните на вечернята в събота срещу Неделя на слепия). Отпустителни тропари: Собезнача́льное Сло́во, Сла́ва — Гл҃аго а҃пл҃ѡмъ ѥ̀диноправи́вїи, И҆ ны́нѣ: Е҃же ѿ вѣ́ка оу҃таѥ́ное.

На утренята, във вторник, на Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: възкресните от Неделя на слепия, Слава — на св. равноапостоли, И нынѣ — от пентикостара. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на равноапостолите (К., с. 83). Прокимен от минея. Утрено евангелие на светите равноапостоли. Слава: Мл҃твами равноапо́столшвъ, Мл҃тиве. И нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Помилу́й мѧ Бо́же и стихирата на 50 псалом: Йзлїа́сѧ кл҃года́ть. Канони: първия от Неделята на слепия: Зе́млю на ню́же не возїи́мъ... и на св. равноапостоли. След трета песен се чете кондак от Неделята на слепия, Слава, И нынѣ — седален на светите братя. След шеста песен кондак и икос на светите равноапостоли (без синаксара за неделята): „Мц҃а тогѡ́жде во є҆динонадесѧ́тый де́нь па́мять пра́здну҆емъ сн҃ы́хъ равноапо́стольныхъ Меѳо́дїа и кѵ҃рі́лла, оу҆чи́телей слове́нскихъ; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѣ Бо́же, поми́лу҆й и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Спси́телю Бг҃у (К., стр. 56). Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: О҆у҃мнымъ мо́й о҆чи (писан в неделята). Слава на светите равноапостоли, И нынѣ: Мимондый Спсъ на́шъ (пак от неделята). На Хвали́те: 3 възкресни стихири на Неделята на слепия и 3 на светите братя. Слава — на св. равноапостоли, И нынѣ: Кто҃ возглаго́летъ (писана във вторник на вечернята). Велико славословие. Тропар на св. братя: Я҃кѡ а҆пл҃шмъ є҆динонра́внїи.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Собезнача́льное Сло́во, на св. равноапостоли, на храмовия светия. Кондак: Дш҃е́вными о҆чи́ма ѡ҆слѣпле́нъ (в Неделя на слепия). Задостойник: А҆г҃гла҃ копїа́ше. Причастен: Въ па́мять вѣ́чную.

17 МАЙ — СВ. АПОСТОЛ АНДРОНИК. СВ. МЪЧЕНИК НИКОЛАЙ СОФИЙСКИ

Може да се случи от вторник на втора седмица след Пасха до понеделник на седмицата преди Петдесетница (седма седмица).

Извършва се службата на св. Николай Софийски, която се съдържа в книгата „Послѣдованїѧ с житїѧми сѵ̃тыхъ трїехъ мч҃ениковъ Софийскиѧ Геѡ́ргїа, Геѡ́ргїа и Нїколаа́“ — изд. 1955 година, стр. 113.

Когато паметта на св. Николай Софийски се падне в неделен ден, или на отданията на тези недели, или на празник Преполовение или на отданието му, — редът е същият както за 11 май, когато се случи в тези дни.

Когато 17 май съвпадне с Отданието на Пасха или с празник Възнесение Господне, или с Неделя на св. отци, редът е както този за 21 май.

21 МАЙ — СВ. РАВНОАПОСТОЛНИ КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА

Този празник може да се случи ОТ СЪБОТА НА ВТОРА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА ДО ПЕТЪК ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА.

1. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА НА ВТОРА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА — ОТДАНИЕ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ, редът е както за 11 май в този ден (т. 5 за 11 май).

2. КОГАТО 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ТРЕТА НЕДЕЛЯ — НА МИРОНОСИЦИТЕ; ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ — НА РАЗСЛАБЕНИЯ; ПЕТА НЕДЕЛЯ — НА САМАРЯНКАТА, или НА ШЕСТА НЕДЕЛЯ — НА СЛЕПИЯ, или на отданията на тези недели, — редът е същият както за 11 май, когато се случи в тези дни (т. т. 6 и 9 за 11. V.).

3. КОГАТО 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ (до Отдание на Пасха), редът е следният:

На вечернята, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззвахъ́ се пеят 2 стихири от пентикостара и стихирите на св. равноапостоли — на 4. Слáва — на св. равноапостоли. И ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те тихі́й, прокимен на деня и паримии на св. равноапостоли (стр. 39). Стиховните и Славата след тях — от минея.И ны́нѣ — на празника. Отпустителните тропари се пеят така:

а) През трета седмица: Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ, Ѻ҆гда̀ сни́зшелъ є҆сѝ, Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: Мѵ̑роно́сицамъ жена́мъ.

б) В понеделник и вторник на IV седмица: Да весели́тсѧ нб҃на̀, Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

в) В попразненството на Преполовение: тропара на равноапостолите. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на Преполовение.

г) В четвъртък и петък на пета седмица: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, Сла́ва — на равноапостолите, И҆ ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

д) В понеделник и вторник на VI седмица: Собезнача́льное сло́во, Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ: И҃же на́съ ра́ди.

Празнична полунощница, с лития и тропар на св. равноапостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални: първите от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание — на св. равноапостоли (К. стр. 83). Седалните след полиелея (от минея). Ѳ҃ ю҆ности мое҆̀. Прокимен: Вознесох избраннаго от людей Моих. Утрено евангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами бг҃оувѣнча́нныхъ царе́й, Ми́лостиве. .. И҆ ны́нѣ: Мт҃вами Бц̑ы. Стих Поми́луй мѧ Бо҃же и самогласната стихира: Бл҃гочести́ваго Ко҆нстанти́на (третата от литийните). Канони: на празника и на св. Константин и Елена. След трета песен седален на св. равноапостоли, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц̑а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆̀ пе́рвый де́нь па́мять пра́здну҆емъ сѧ̑тыхъ вели́кихъ царе́й и҆ равноапо́столовъ Ко҆нстанти́на и҆̀ Еле́ны; тѣ́хъ мт҃вами, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Пее се Ч҃тнѣ́йшую. Светилни: първия на св. равноапостоли, Сла́ва — втория на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на

празника. На Хвали́те — стихирите от минея. Сла́ва — също: Ца́рь царе́й и Бг҃ъ. И ны́нѣ — на празника от пентикостара. Велико славословие. Тропар на св. равноапостоли.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след входа: на празника, на св. равноапостоли, на храмовия светия. Кондак — съобразно указанията в приложение № 4 в края на типика. Апостол на св. Константин и Елена (стр. 497). Евангелие — също на равноапостолите. Задостойник: А҃гг҃лъ копїа́ше. Причастен: Во всю̀ зе́млю изиде вещание.

4. КОГАТО 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, последованието е следното:

На вечернята, във вторник вечерта, след първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на Преполовение — на 4 и на св. Константин и Елена — 4. Сла́ва — на св. равноапостоли, И ны́нѣ — на Преполовение. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии: две на Преполовение (стр. 216) и една на равноапостолите (стр. 39). Стиховните от пентикостара. Сла́ва — на равноапостолите. И ны́нѣ — на Преполовение. Отпустителни тропари: Преполови́вшꙋсѧ пра́зникꙋ. Сла́ва: Кр҃тѣ̀ Твоегѡ̀ ѻ҃бразъ на нб҃сѝ ви́дѣвъ (от минея), И ны́нѣ — пак на Преполовение.

Празнична полунощница, с лития и Сла́ва на литиите — на св. равноапостоли. И ны́нѣ — на Преполовение: Ѻ҃гдѣ̀ Преполове́нїе пра́зника настѣ̀ (писана на стиховните). Тропар на св. равноапостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални — първите от минея, Сла́ва, И ны́нѣ — от пентикостара. Вторите по същия начин. Полиелей и величание на св. Константин и Елена (стр. 83). След малката ектения — третите седални от минея. Ѡ҃ ю҃ности моеѧ̀. Прокимен: Вознесо́хъ и҆збра́ннаго ѿ люде́й мои́хъ. .. Утрено евангелие на св. равноапостоли. Канони: първия на Преполовение и на св. равноапостоли. След трета песен кондака на Преполовение, Сла́ва — седален от минея: Чꙋвствꙋ простре́хъ на нб҃сѝ. И ны́нѣ — от пентикостара: Премꙋдрости во́дꙋ и

жи́зни. След шеста песен — кондак и икос на св. Константин и Елена. „Мы́сленаго тогѡ́жде вх двáдесять и пе́рвый де́нь па́мять пра́зднуемх сты́хх вели́кихх царе́й и равноапо́столовх Кѡнстантѷ́на и Є҆ле́ны. Ста́вх наꙋча́етх посредѣ̀ пра́зника Хр҃то́сх мессі́а средѣ̀ ѹ҆чи́телей. Вх сре́дꙋ разсла́бленнагѡ пра́зникх Преполове́нїа Пѧтдеся́тницы пра́зднуемх. Неизчѣ́тною ми́лостїю Твоє́ю, Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шх, и҆ мл҃твами сты́хх вели́кихх царе́й и равноапо́столовх Кѡнстантѷ́на и Є҆ле́ны поми́лꙋй и҆ спаси́ на́сх, Ѧ҆ми́нь“. Катавасии: Мо́ре ѡ҆гꙋстѷ́ла є҆сѝ (К., стр. 54). Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона на Преполовение. На Хвали́те се пеят 3 стихири на Преполовение и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва: Ц҃рь царе́й и҆ Бг҃х (от минея). И҆ ны́нѣ — от пентикостара: Просвѣти́вшеся бра́тїе. Велико славословие. Тропар на св. Константин и Елена.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Преполови́вшꙋю ся пра́зникꙋ, Кр҃тѣ̀ Твоегѡ̀ ѡ҃бразх на нб҃сѝ ви́дѣвх (Ч. 255) и на храмовия светия. Кондак: Пра́зникꙋ зако́нномꙋ преполовля́ющꙋся (Ч. 261). Апостол на св. равноапостоли (стр. 497). Евангелие — на Преполовение. Задостойник: Чт҃жде ма́терємх дв҃ство. Причастен: Ѣ҆ждо́ю мою́ пло́ть и҆ пїа́й Мою́ кро́вь во Мнѣ̀ пребыва́етх и҆ Ѧ҆зх вх не́мх, рече́ Гд҃ь, Ѧ҆ллилꙋ́їа. Вместо Ви́дѣхомх свѣ́тх и҆стинны́й се пее Хр҃то́сх воскр҃се.

АКО 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ НА ОТДАНИЕТО НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, редът е същият, само че се пее Чт҃нѣ́йшꙋю вместо девета песен от канона.

5. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРНИК НА VI СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА СЛЕПИЯ, последованието е следното:

На вечернята, на Гд҃и воззва́хх се пеят 3 стихири на празника (Неделя на слепия): 1. Слѣпы́й роди́выйся, 2. Мимоходѧ̀ І҆и҃сх (писани на вечернята на Господи воззвах срещу Неделя на слепия), и 3. Вс҃ѣ житїѣ̀ слѣпы́й (на литията за същата неделя) и 3 стихири на равноапостолите. Сла́ва — на

равноапостолите, Й́ ны́нѣ — първия Богородичен на неделята: Въ чермнѣ́мъ мо́ри. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Гдⷭ҇ оу҃слы́шитъ мⷬ. Паримии на равноапостолите (стр. 39). Възкресни стиховни стихири: Тебѣ̀ воплоще́ннаго Сн҃а Хр҃та̀ и следващите с припевите: Гдⷭ҇ воцр҃и́сѧ. Сла́ва — на равноапостолите. Й́ ны́нѣ: Пра́вды сл҃нце (писана на стиховните на вечернята в събота срещу Неделя на слепия). Отпустителни тропари: Собезнача́льное Сло́во, Сла́ва: Кр҃тѣ̀ Твоегѡ̀ о҆́бразъ на нⷭ҇и. Й́ ны́нѣ: Й́же на́съ ра́ди.

На утренята, вторник сутринта, на Б҃е҃ Гдⷭ҇ тропарите както на вечернята. Седални: възкресните от Неделя на слепия, Сла́ва — на равноапостолите, Й́ ны́нѣ — от пентикостара. Вторите седални по същия начин. Ѻ҆́ ю҆ности моеѧ. Прокимен от минея. Утрено евангелие на св. Константин и Елена. Сла́ва: Моли́твами б҃гоу҃вѣнча́нныхъ царе́й, Ми́лостиве, Й́ ны́нѣ: Мт҃ѣ́ми Бц҃ы. Поми́луй мⷬ Бо́же и стихирата: Бл҃гочести́ваго Кѡнстанти́на (третата от литийните). Канони: първия от Неделята на слепия: Зе́млю на ню́же не возї́ѧ. . . и на св. равноапостоли. След трета песен кондак и икос на Неделя на слепия. Сла́ва, Й́ ны́нѣ — седален на равноапостолите. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ пе́рвый де́нь па́мять пра́здноуемъ сн҃ы́хъ вели́кихъ царе́й и҆ равноапо́столовъ Кѡнстанти́на и҆ Е҆ле́ны; тѣ́хъ мт҃ѣ́ми, Хр҃тѣ̀ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃си́ на́съ, А҆ми́нь“ (без синаксар от пентикостара). Катавасии: Сп҃си́телю Б҃у (К., стр. 56). Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: О҆у҃мныѧ мои҆̀ о҆́чи (писани в неделята). Сла́ва — на светите равноапостоли, Й́ ны́нѣ: Мимоидо́ый Сн҃ъ на́шъ (пак от неделята). На Хвали́те се пеят: 3 възкресни стихири на Неделята на слепия и 3 на светите Константин и Елена. Сла́ва — на св. равноапостоли, Й́ ны́нѣ: Кто̀ возглаго́летъ (писана като Сла́ва на Гдⷪ҇и воззва́хъ на вечернята срещу вторник). Велико славословие. Тропар на св. равноапостоли.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Собезначáльное Слóво, на св. равноапостоли, на храмовия светия. Кондак: Дýшевными óчима ѡслѣплéнх (за Неделя на слепия). Задостойник: Ѧ́гглх копїáше. Причастен: Вх пáмлть вѣ́чнýю.

6. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ — 21 МАЙ — се случи в СРЯДА ПРЕДИ ВЪЗНЕСЕНИЕ — НА ОТДАНИЕ НА ПАСХА, редът е следният:

Във вторник вечерта се чете обикновен ДЕВЕТИ ЧАС, с тропар Собезначáльное Слóво и вместо кондак — ипакои на петия глас.

Пасхална вечерня: Слáва Сѵ̑тѣ́й, Хр҃тóсх воскр҃се — както през Светлата седмица. Велика ектения, На Гд҃и воззвáхх се пеят 4 възкресни стихири на първи глас и 4 на св. Константин и Елена. Слáва — на св. равноапостоли. Й ны́нѣ: Всемі́рнýю слáвý. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен на деня: Мл҃ть Твоя̀ Гд҃и пожене́тх мѧ̀... Паримии на св. равноапостоли (стр. 39). На стиховните — възкресната стихира: Сѵ̑тр҃тїю Твое́ю Хр҃тѣ̀... Пáсха сі҃е́ннаѧ, Слáва — на св. равноапостоли, Й ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь и без прекъсване: Хр҃тóсх воскр҃се, тропара на равноапостолите (Ч. 244) и пак Хр҃тóсх воскр҃се. Пасхален отпуст.

Чете се пасхална полунощница.

На утренята. Слáва Сѵ̑тѣ́й, Хр҃тóсх воскр҃се (както на Пасха), но вместо деветото Хр҃тóсх воскр҃се, когато свещеникът възгласи Слáва — пее се тропара на св. равноапостоли, Й ны́нѣ — Хр҃тóсх воскр҃се. Велика ектения и веднага се пее Ѻ̑ ю҃ности моея̀. Прокимен: Возне́сохх и҃збра́ннаго ѿ люде́й Мои́хх, ѡбрѣто́хх Дв҃да рабà Моегò. Следва утрено евангелие на равноапостолите. Воскресе́нїе Хр҃то́во — един път. Слáва: Моли́твами вс҃ѣ́ховѣнча́нныхх царе́й, Ми́лостиве. Й ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Поми́лýй мѧ̀ Бо́же и самогласната стихира: Бл҃гочести́ваго Кѡнстанти́на (третата от литийните). Спс҃ѝ Бо́же лю́ди Твоя̀. Гд҃и поми́лýй (12 пъти). Мл҃тїю и҃ щедро́тами. След това се пеят каноните на Пасха и на равноапостолите, като след всяка песен се пее Хр҃тóсх воскр҃се (3 пъти), Воскр҃сх І҃исх ѿ гро́ба (един

път) и се казва малка ектения, според реда изложен в пасхалната служба. След трета песен се прочита ипакои и кондак на Пасха. След шеста песен — кондак и икос на св. равноапостоли. Следва: „Мцѣ тогѡ́жде вѣ дванадесѧть и пе́рвый де́нь па́мять пра́зднуемъ сѵ́тыхъ вели́кихъ царе́й и равноапо́столовъ Константи́на и Є҆ле́ны; тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃те Бо́же, поми́луй и спаси́ на́съ, а҆ми́нь“. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во (3 пъти) и Воскр҃си́ сѧ Бг҃ъ ѡ҃ гро́ба (3) и продължава пеенето на каноните — седма и осма песен. След малката ектения се възглася: Бц҃у и мт҃рь свѣ́та. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на пасхалния канон — на 4 и на равноапостолите — на 4. А҆г҃гла вопїа́ше, Свѣ́тѝсѧ, свѣ́тѝсѧ... Хр҃то́съ воскр҃се и пр. както след всяка песен.

Светилни: на Пасха, Сла́ва — на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на Пасха. На Хвали́те се пеят 3 възкресни стихири на първи глас: Пое́мъ Твою́ Хр҃тѐ спаси́тельную стра́сть... и 3 стихири на св. равноапостоли; Па́сха свѧ́ѣннам. Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се 3 пъти и почва св. литургия.

На св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво се пее Хр҃то́съ воскр҃се както през Светлата седмица (без тропара на св. равноапостоли). Антифони и входно на Пасха. След входа тропари: Хр҃то́съ воскр҃се, ипакои на Пасха, тропар на равноапостолите. Кондак: А҆́ще и во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ. Вместо Сѵ́тый Бо́же се пее Є҆ли́цы. Апостол и евангелие на св. Константин и Елена (Ап., стр. 497). На И҆зра́дно — А҆г҃гла вопї́аше. Причастен на Пасха. Вместо Бл҃гослове́нъ гра́дый и вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се. Вместо Бу́ди и҆́мамъ Гдне се пее 3 пъти Хр҃то́съ воскр҃се.

7. КОГАТО 21 МАЙ СЪВПАДНЕ С ПРАЗНИК ВЪЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ — В ЧЕТВЪРТЪК НА ШЕСТАТА СЕДМИЦА, редът е следният:

Преди вечернята, в сряда вечерта, се чете пасхален девети час.

На вечернята. На Гди воззва́хъ се пеят 6 стихири на празника и 4 на св. Константин и Елена. Сла́ва — на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на празника. Паримии:

2 на празника (стр. 218) и една на св. равноапостоли (стр. 39). Стиховните стихири на празника. Слáва — на св. равноапостоли, Й нынѣ — на празника. Отпустителни тропари: на празника. Слáва — на равноапостолите, Й нынѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития на празника, а след това и на равноапостолите. Слáва — на равноапостолите, Й нынѣ — на празника. Тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални на празника. Полиелей и величание на празника (К. 79). Седален след полиелея на равноапостолите: Благонарóчита пáмать твоѧ. Слáва, Й нынѣ — на празника: Сошедшій сѩ нб҃сѣ на землѧ. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Взы́де Бг҃ъ вѫ воскликновéнїи. . . Утрено евангелие на празника. Чете се Воскресéнїе Хр҃тóво един път, 50 псалом. Слáва: Мт҃твами а҃пл҃шъ, Й нынѣ: Мт҃твами Бц҃ы. Помúлуй мѧ Бо҃же и стихирата: Днéсь на нб҃сѣхъ. Канони: на празника и на св. равноапостоли. След шеста песен — кондак и икос на празника. „Мц҃а тогóжде вѫ двáдесать и пéрвый дéнь пáмать прáздну҆емъ сѵ҃ты́хъ велúкихъ царéй и равноапóстолшъ Кѡнстантúна и Е҆лéны. Ѡ҆десну́ю сѣ́лѫ сѣ҆ѝ О҆ц҃а вѣ́ру ѹ҆ченикóмъ извéстившую показáвый... Вѫ тóйже дéнь, вѫ четвертóкъ шесты́ѧ недѣ́ли по Пáсцѣ, Вознесéнїе прáздну҆емъ Гдⷭ҇ Бг҃а и Сп҃са нáшегѡ І҃ісⷭ҇ Хр҃тà. Вознесы́йсѧ во слáвѣ, Хр҃тѐ Бо҃же, помúлуй и спаси́ нáсъ, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Бо҃же́ственнымъ покровéнъ (стр. 58). Вместо Ч҃тнѣ́йшую се пее девета песен от канона на празника. Светилни: на празника, Слáва — на равноапостолите, Й нынѣ — на празника. На Хвалúте: 3 стихири на празника и 3 на св. равноапостоли. Слáва — на равноапостолите, Й нынѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно — на празника: първи антифон Мт҃твами Бц҃ы; втори — Сп҃си́ ны, Сы́не Бо҃жїй, вознесы́йсѧ во слáвѣ пою́щымъ Тѝ а҃ллилу́їа. Трети: Вознéсѧ сѣ҆ѝ во слáвѣ. Входно: Взы́де Бг҃ъ вѫ воскликновéнїи, Гдь во гла́сѣ трⷭ҇бнѣ, спаси́ ны, Сы́не Бо҃жїй вознесы́йсѧ во слáвѣ

поющыѧ Ти аллилоу҃ıа. След входа тропари: на празника и на равноапостолите. Кондак на празника: Е҆же ѡ҆ на́сѣ и҆спо́лнивъ смотрения. Апостол на равноапостолите (Ап., с. 497). Евангелие на празника. Задостойник: Тѧ па́че у҆ма́ (ирмоса на девета песен от първия канон на празника). Причастен на празника: Взы́де Бг҃ъ въ воскликнове́нїи. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный се пее тропара: Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ.

В ЧЕТВЪРТЪК ВЕЧЕРТА СЕ ИЗВЪРШВА ВЕЛИКА ВЕЧЕРНЯ С ВЕЛИК ПРОКИМЕН: Бг҃ъ На́шъ На Нб҃сѝ И҆ На Земли́, Всѧ Є҆ли́ка Восхотѣ́ Сотвори́.

8. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН след ВЪЗНЕСЕНИЕ (попразненство на празника), редът е следният:

На вечернята. Чете се първа статия от първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от пентикостара и 3 на равноапостолите. Сла́ва от минея. И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии на равноапостолите (П., с. 39). Стиховните и Славата след тях — от минея. И҆ ны́нѣ — на празника. Тропари: на равноапостолите, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития и тропар на равноапостолите.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на празника, Сла́ва на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на празника. Седални: първите от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на равноапостолите (К., стр. 83). Третите седални след полиелея (от минея). Ѻ҆ ю҆ности мое́ѧ. Прокимен. Евангелие. Чете се направо Поми́луй мѧ Бо҃же (50 псалом). Сла́ва: Моли́твами бг҃ове́нча́нныхъ царе́й, Ми́лостиве, И҆ ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо҃же и стихирата: Бл҃гочести́ваго Кѡнстанти́на (третата от литийните). Канони: на Възнесение и на св. равноапостоли. След трета песен седален на св. равноапостоли. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на равноапостолите. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ пе́рвый де́нь па́мѧть пра́зднуемъ ст҃ы́хъ вели́кихъ царе́й и҆ равноапо́столовъ Кѡнстанти́на и҆

Сле́ны; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Спаси́телю Бг҃у (К., стр. 56). Чтѣ́йшую. Светилни: първия на равноапостолите, Сла́ва — втория на тях. И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те се пеят стихирите от минея. Сла́ва — също на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на празника (писана на стиховните). Велико славословие. Тропар на равноапостолите.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Возне́слся є҆сѝ, на св. Константин и Елена, на храмовия светия. Кондак на Възнесение: Є҆́же ѡ҆ на́съ и҆спо́лнивъ (Ч., с. 262). Апостол на св. равноапостоли (Ап., с. 497). Евангелие също на равноапостолите. Задостойник: Тѧ́ пе́ти ꙋ҆мѣ́. Причастен: Во всю̀ зе́млю. . . Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее тропара на Възнесение.

9. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 21 МАЙ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, последованието се взема от октоиха, минея и пентикостара (за неделята на св. отци), но не се пее нищо от службата за празника Възнесение.

На вечернята. След катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 3 възкресни стихири, 3 на св. равноапостоли и 4 на светите отци. Сла́ва — на св. Константин и Елена. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ꙋ҆блажи́тъ. Паримии: 2 на равноапостолите (П., с. 39) и една на св. отци (П., с. 220). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на св. отци: Моле́бнꙋю па́мать дне́сь. Отпустителни тропари: възкресен, на св. равноапостоли (Ч., с. 244), Сла́ва — на св. отци (Ч., с. 217),И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди рожде́йсѧ.

На полунощницата — след троичния канон се пее лития на равноапостолите, също и Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. отци: А҆пⷭ҇тольскихъ преда́нїй. Достои́нно є҆́сть я҆́кw воистинnꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Г҃дь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Полиелей и величание на св. Константин и Елена (К., стр. 83). Седални след полиелея

(от минея), Сла́ва, И́ ны́нѣ — Богородичен: Ѡбнови́ла є҆сѝ чт҃лм (пак там). Веднага: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃льскїй собо́ръ. Малка ектения, ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен (от пентикостара), на св. равноапостоли и на св. отци: Сѣ́тыхъ о҆тє́цъ восхвалѝм всесѣ́тый собо́ръ. След трета песен кондак на св. отци, Сла́ва — седален на равноапостолите, И́ ны́нѣ — на св. отци: Свѣтѝла пресвѣ́тлм. След шеста песен — кондак и икос на равноапостолите. „Мц҃а тогѡ́жде вх двáдесмть ѝ пе́рвый де́нь па́мть пра́здну҆емъ сѣ́тыхъ вели́кихъ царе́й ѝ равноапо́столовъ Ко҆нстантѝна ѝ Е҆ле́ны. Свѣтѝлъ собра́нїе ѝзбра́нное, лꙋчеви́дны просвѣти́те мнѣ̀ мы́сли. Стра́нна сѝа О҆ц҃ꙋ сꙋ́щество҆ глаго́лм: А҆ґ҃ґ҃ї сѝце бж҃їм сла́вы стра́нен. Вх то́йже де́нь, вх недѣ́лю седмꙋ́ю по Па́сцѣ, и҆́же вх Ни҃ке́и пе́рвый собо́ръ пра́здну҆емъ три́ста ѝ о҆смина́десмти вг҃оно́сныхъ о҆тє́цъ. Тѣ́хъ мт҃вами ѝ мт҃вами сѣ́тыхъ вели́кихъ царе́й ѝ равноапо́столовъ Ко҆нстантѝна ѝ Е҆ле́ны, Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, поми́лꙋй ѝ спасѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственнымъ покрове́нъ (К. 58). Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на св. Константин и Елена, Сла́ва — на св. отци, И́ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 3 на св. равноапостоли и 3 на св. отци. Припеви: на седмата поред стихира: Вознесо́хъ ѝзбра́ннаго ѿ люде́й Мои́хъ, ѡ҆бре́тохъ Дв҃да раба́ Моего́; за трите стихири на св. отци: 1. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, Гд҃и, Бж҃е о҆тє́цъ на́шихъ, ѝ хва́льно ѝ просла́влено и́мм Твоѐ во вѣ́ки; 2. Собери́те є҆мꙋ̀ прп҃ны́мъ є҆гѡ̀, завѣща́ющымъ завѣ́тъ є҆гѡ̀ ѡ҆ жє́ртвахъ; 3. Я҆́кш пра́веденъ є҆сѝ во всѣ́хъ, и҆́же сотвори́лъ є҆сѝ на́мъ. Сла́ва — на св. равноапостоли, И́ ны́нѣ: Пре҆бл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. Тропари след входа: възкресен, на св. равноапостоли, на св. отци и на храмовия светия. Кондак: Е҆́же ѡ҆ на́съ и҆спо́лнивъ (Ч. 262). Апостол на св. равноапостоли (стр. 497). Евангелие — на св. отци. На И҆зра́дно — Досто́йно е҆́сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а сх нб҃сх. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — тропара на Възнесение.

10. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА —

ОТДАНИЕ НА ВЪЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ, последованието е следното:

На вечернята, в четвъртък вечерта, след прочитане на първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 стихири на Възнесение и 4 на св. равноапостоли. Сла́ва на равноапостолите, И҆ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии на равноапостолите (стр. 39). Стиховните на празника, Сла́ва на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на празника, Сла́ва на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — пак на празника.

Празнична полунощница, с лития на равноапостолите, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празник Възнесение: Гд҃и та́инство е҆́же сѡ҃ вѣкова́хъ. Тропар на св. равноапостоли (Ч. 244).

На утренята. На Бо҃гъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални на празник Възнесение. Полиелей и величание на равноапостолите (К., стр. 83). Третите седални от минея. Сѡ҃ ю҆ности моея҆̀. Прокимен от минея. Утрено евангелие на равноапостолите. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Моли́твами бг҃оувѣнча́нныхъ царе́й, Ми́лостиве, И҆ ны́нѣ: Мт҃ва́ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ҆ Бо҃же и стихирата: Бл҃гочести́ваго Кѡнстантї́на (третата литийна стихира). Канони: първия на Възнесение и на св. равноапостоли. След трета песен седален на св. равноапостоли. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на св. равноапостоли. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ пе́рвый де́нь па́мять пра́здну҆емъ сѵ́ты́хъ вели́кихъ царе́й и҆ равноапо́столѡвъ Кѡнстантї́на и҆ Е҆ле́ны; тѣ́хъ мт҃ва́ми, Хр҃тѐ Бо҃же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Бо҃же́ственнымъ покрове́нъ (К. 58). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: на празника, Сла́ва — на св. равноапостоли, И҆ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те

— 3 стихири на празника и 3 на св. равноапостоли. Сла́ва — на равноапостолите, И ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар: Кр҃тѣ Твоегѡ̀ ѻ҃бразѣ на нб҃сѝ ви́дѣвъ.

На св. литургия. Антифони и входно — на празник Възнесение. След входа тропари: на празника, на равноапостолите и на храмовия светия. Кондак: Е҃же ѡ҆ на́съ йспо́лнивъ смотре́нїе (Ч. 262). Апостол и евангелие на св. равноапостоли. Задостойник: Тѧ́ пе́снь ѹ҃мѣ̀. Причастен на празника: Взы́де Бг҃ъ въ воскликнове́нїи. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ йстинный — тропара на празника: Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ... Отпуст и отдание на празника.

В петък вечерта и в събота сутринта — всичко от пентикостара, за задушница.

Забележка. Когато празникът 21 май се случи в събота преди Петдесетница, службата му се прехвърля в петък — предния ден и се извършва по същия ред, както по-горе се описа, а в събота се извършва последованието на задушницата.

25 МАЙ — ТРЕТО НАМИРАНЕ ЧЕСТНАТА ГЛАВА НА СВ. ИОАН ПРЕДТЕЧА

Този празник може да се случи в дните от сряда на третата седмица след Пасха до вторник след Петдесетница.

1. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЪВПАДНЕ С ЧЕТВЪРТА, ПЕТА ИЛИ ШЕСТА НЕДЕЛЯ СЛЕД ПАСХА, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 2 на неделята от пентикостара и 4 на св. И. Предтеча. Сла́ва — на Предтеча. И ны́нѣ — от пентикостара. Вход, Свѣ́те тих҃ій, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии на св. И. Предтеча (I — стр. 44; II — на стр. 55 и III — на стр. 16). На стиховните — първата възкресна стихира и Па́сха сщ҃е́нная. Сла́ва — на

Предтеча. Й҃ ны́нѣ от пентикостара на неделята. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на Предтеча, Й҃ ны́нѣ — Богородичен по гласа на последния тропар.

На полунощницата, след троичния канон — лития от пентикостара. Достóйно є҆́сть я҆́кω воúстиннȣ слáвити Тѧ҆ Бг҃а Слóва — Тропар на Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти. Сла́ва — на Предтеча, Й҃ ны́нѣ — Богородичен.

Първите и вторите седални от пентикостара. Полиелей и величание на Предтеча (К. 87). Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гд҃и, А҃гг҃ельскїй собóръ, малка ектения и третите седални от минея. Ипакои, степенни и прокимен възкресни — от пентикостара. Канони: от пентикостара и на Предтеча. След трета песен кондак на неделята от пентикостара, Сла́ва — седален на Предтеча. Й҃ ны́нѣ — също от минея. След шеста песен кондак и икос на Предтеча: „Мц҃а тогѡ́жде вѣ҃ дваде́сѧть ѝ пѧ́тый де́нь па́мѧть пра́здноу҆емъ тре́тїѧгω ѡ҆бре́тенїѧ честны́ѧ главы̀ сто́́ѧгω сла́внагω ѝ всехва́льнагω Ї҆ѡа́нна Пр҃те́чи ѝ Кр҃ти́теля Гд҃ня...“ и следва от синаксара на неделята по пентикостара (например за IV неделя на разслабения: „Вѣ҃ то́йже де́нь, вѣ҃ недѣ́лю четве́ртȣю по Па́сцѣ, разсла́бленнагω па́мѧть твори́мъ. Неизрече́нною ми́лостїю Твое́ю, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лȣй на́съ, А҃ми́нь“). Катавасии — съгласно указанията в приложение № 2 в края на типика. Чинът на възкресно утрено евангелие. Светилни: Плоти́ю оу҆сну́въ, Сла́ва — на Предтеча, Й҃ ны́нѣ от пентикостара за неделята. На Хвали́те — 3 възкресни стихири и 3 на Предтеча, Па́сха с҃ѡ́е́нна́ѧ. Сла́ва — на Предтеча (от минея). Й҃ ны́нѣ — Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рȣ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: възкресен, на Предтеча и на храмовия светия. Кондак: А҃ще и҆ во гро́бѣх сни҃зше́лѧ є҆сѝ. Апостол на Предтеча (стр. 500). Евангелие на Неделята от пентикостара. Задостойник: А҃гг҃лъ копїа́ше. Причастен: Т҃ѣло Хр҃то́во прїими́те. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — Хр҃то́съ воскр҃се.

2. КОГАТО 25 МАЙ СЕ СЛУЧИ НА ОТДАНИЯТА НА ПРАЗНИЦИТЕ ПРЕЗ ПЕРИОДА ДО ВТОРНИК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, редът е същият както за миналите празници:

а) В събота на трета седмица — Отданието на Трета неделя — както реда на 25. IV. (т. 4 за 25. IV. — стр. 275).

б) Във вторник на IV седмица — Отдание на Неделя на разслабения, редът е както за 30. IV. (т. 3 за 30. IV. стр. 278).

в) В сряда на пета седмица — Отдание на Преполовение, редът е както за 8 май (т. 9 за 8 май, стр. 300).

г) В събота на пета седмица — Отдание на V — Неделя на самарянката, редът е както за 8 май (т. 10 за 8 май, стр. 301).

д) Във вторник на VI седмица — Отдание на Шеста неделя — на слепия, редът е както за 11 май (т. 9 за 11 май, стр. 315).

е) В сряда на VI седмица — Отдание на Пасха, редът е както за 21 май (т. 6 за 21 май, стр. 322).

3. КОГАТО 25 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ДЕНЯ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ, или на ВЪЗНЕСЕНИЕ и на ОТДАНИЕТО МУ, или в НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, редът е същият както по-горе за празника на 21 май, когато се случи в тези дни (вж. т. т. 4, 7, 9 и 10 за 21 май).

4. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 25 МАЙ СЪВПАДНЕ СЪС ЗАДУШНИЦА преди Петдесетница, службата му се прехвърля в петък, предния ден, когато е ОТДАНИЕ НА ВЪЗНЕСЕНИЕ и редът е същия както за 21 май, когато съвпадне с Отдание на Възнесение (вж. т. 10 за 21 май).

5. КОГАТО 25 МАЙ СЕ СЛУЧИ В ДЕНЯ НА ПЕТДЕСЕТНИЦА, СЛУЖБАТА МУ СЕ ПРЕХВЪРЛЯ НА СЛЕДНИЯ ДЕН — в ПОНЕДЕЛНИК — СВ. ДУХ и последованието е следното (същото последование се извършва и когато 25 май се случи на самия понеделник — Св. Дух):

На вечернята, в неделя преди пладне, след св. литургия, на Гдѝ воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника и 3 на св. Иоан Предтеча. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Вход с кадилница. Свѣ́те ти́хїй. Прокимен: Кто̀ Бг҃ъ ве́лїй.. . Молитвите на коленопреклонението. На стиховните — стихирите на Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Тропари: на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — на празника.

На утренята, в понеделник сутринта. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: първом на св. И. Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Полиелей и величание на Предтеча (К., стр. 87). Третия седален от минея. Ѹ̑ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен: Тамо возращу рог Давидови, уготовах светилник помазанному Моему. Стих: Помяни, Господи, Давида и всю кротост его. Евангелие на св. И. Предтеча. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами Пр҃те́чи Твоегѡ̀, Мл҃тиве… И ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ̀ Бо́же и самогласната стихира: Гл҃же пе́рвѣе на блю́дѣ. Канони: на празника и на св. И. Предтеча. След трета песен седален на св. И. Предтеча. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника: Спасови рачи́тели. След шеста песен кондак и икос на празника. „Мц҃а тогѡ́жде вѣ двáдесѧть и пя́тый де́нь Тре́тїе ѡ҆брѣ́тенїе честны́ѧ главы́ сватáгѡ слáвнагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи и кр҃ти́теля Їѡа́нна. Вѣ сі́й де́нь, вѣ понедѣ́льникъ Пѧтдеся́тницы, всесв҃я́го и животворя́щаго и всеси́льнаго Дх҃а пра́здну҆емъ, е҆ди́наго ѿ Тр҃цы Бг҃а, е҆диноче́стна и е҆диносу́щна и е҆дinосла́вна О҆ц҃а и Сн҃а. Мл҃твами св҃я́гѡ слáвнагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи и кр҃ти́теля Їѡа́нна и св҃ы́хъ а҆пл҃ъ, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственнымъ покрове́нъ (К., стр. 58). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: първия

на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — на празника — втория. На Хвали́те: 3 стихири на празника и 3 на св. И. Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника. След входа тропари: на празника, на св. И. Предтеча. Кондак: Є҆гда̀ снизше́дъ а҆зы́ки... (Ч. 263). Вместо Свѣ́тый Бо́же се пее Є҆ли́цы. Апостол (стр. 500) и евангелие — на св. И. Предтеча. Задостойник: Ра́дуйся цр҃и́це мт҃родѣ́вственная сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

Забележка. От този ден нататък започва да се пее Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

6. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА СВ. И. ПРЕДТЕЧА СЕ СЛУЧИ ВЪВ ВТОРНИК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, последованието е следното:

На вечернята, след първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят две стихири от пентикостара и 4 на Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на Петдесетница. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня и паримии (стр. 54). Стиховните и Славата след тях — от минея. И ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития и тропар на Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на празника, Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на празника. Седални: първите от минея. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Вторите по същия начин. Полиелей и величание (К. 87). Третите седални от минея. Ѹ҆ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Тамо возращу рог Давидови, уготовах светилник помазанному Моему. Утрено евангелие на Предтеча. Чете се направо 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами Пр҃тéчи, Мл҃тиве, И ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата: Ѥ҆́же пе́рвѣе на блю́дѣ. Канони: на празника и на Предтеча. След трета песен седален на Предтеча,

Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на Предтеча. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть ѝ пя́тый де́нь Тре́тїе ѡ҃брѣ́тенїе честны́ѧ главы̀ сватѡ́гѡ сла́внагѡ пр҃ро́ка, пр҃те́чи ѝ кр҃ти́теля Їѡа́нна; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй ѝ спси́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственнымѧ покрове́нѧ (К., стр. 58). Чт҃нѣ́йшую. Светилни: на Предтеча, Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника. На Хвали́те: стихирите от минея — на 4, Сла́ва — на Предтеча, И́ ны́нѣ — на празника: Всѧ̀ подае́тъ Дх҃ъ Ст҃ы́й (от стиховните). Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на 50-ца, на Предтеча и на храмовия светия. Кондак: Ѻ̀гдѣ снизше́дъ ѧ̀зы́ки слїѧ̀ (Ч. 263). Апостол и евангелие на Предтеча. На И́зра́дно: Досто́йно е҆́сть. Причастен: Вх҃ па́мять вѣ́чную.

26 МАЙ — СВ. МЪЧЕНИК ГЕОРГИ СОФИЙСКИ, пострадал при султан Селим. СВ. АПОСТОЛ КАРП

Службата на св. Георги Софийски е празнична и се съдържа в книгата за Тримата Софийски светии (стр. 140).

В минея също има служба за св. Георги Софийски (втората служба).

Последованието е същото както за 21 май и 25 май.

ЮНИ

20 ЮНИ — СВЕЩЕНОМЪЧЕНИК МЕТОДИ ПАТАРСКИ. ПРЕПОДОБНИ НАУМ ОХРИДСКИ

Този празник може да се случи от понеделник след Неделя на св. отци до Четвърта неделя след Петдесетница, включително.

Извършва се службата на преподобни Наум Охридски, която се намира в книгата със службите на св. Седмочисленици, стр. 230—250.

1. Когато този празник се случи в ДЕЛНИЧЕН ДЕН, или в ПЕТЪК ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА (Отдание на Възнесение Господне), или НА ПЕТДЕСЕТНИЦА, или НА СВ. ДУХ, — гледай съответните служби за тези дни на 21 май и на 25 май.

А когато се случи на Отдание на Петдесетница (събота след Петдесетница) или на Неделя на всички светии, последованието е същото както за 24 юни, когато се случи в тия дни (т. т. 5 и 6 за 24 юни).

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЕН ДЕН СЛЕД НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ (III и IV седмици след Петдесетница), редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Сла́ва — на преподобния. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ и паримии (стр. 15—16). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на преподобния. И ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И ны́нѣ: Ѥ҆же ѿ вѣ́ка оу҃тле́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на преподобния. Досто́йно ѥ҆́сть ꙗ҆́кω воистинну҃ сла́вити Тѧ. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите: възкресния два пъти. Сла́ва — на преподобния, И ны́нѣ: Ѥ҆же ѿ вѣ́ка. Седални възкресни. Полиелей и величание на преподобния (К., стр. 91). Бл҃гослове́нъ ѥ҆сѝ Гдⷭи, А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и втория на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Сла́ва — седален на преподобния, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ и҃-й де́нь па́мѧть пра́зднуемъ Сп҃а́гω свѧщенному҃ченика меѳо́дїа, ѥ҆пⷭкпа пата́рскаго, и҆ пр҃е́внагω ѻ҆тца҆ на́шегω равноапо́стольнагω Нау҃ма Охри́дскаго, чу҃дотво́рца; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃те́ Бо҃же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу оу҃стꙋ҆ мо҆́ (общите).

Чинът на утреното възкресно евангелие. Пее се Чⷭтѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чⷭтна̀ пред҃ Гⷣемъ сме́рть прⷭ̑бныхъ Ег҃ѡ̀; 2. Бл҃же́нъ мꙋ́жъ боа́йсѧ Гⷣа, въ за́повѣдехъ Ег҃ѡ̀ восхо́щетъ зѣлѡ̀. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пре҃бл҃гослове́нна є҃сѝ. Велико славословие. Дне́сь спⷭе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́ни. След входа тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на преподобния (стр. 508). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гⷣа съ нб҃съ.

24 ЮНИ — РОЖДЕНИЕ НА СВ. ИОАН ПРЕДТЕЧА (ЕНЬОВДЕН)

Този празник може да се случи ОТ ПЕТЪК ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА ДО ЧЕТВЪРТЪК НА ЧЕТВЪРТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА.

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА (Отдание на Възнесение Господне), редът е следният:

На вечернята, в четвъртък вечерта, се чете първа статия от първа катизма. На Гⷣи воззва́хъ се пеят 4 стихири на празник Възнесение и 4 на св. И. Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на празника, Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития на Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на Възнесение: Гⷣи та́инство є҃же ѿ вѣ́ка. Тропар на Предтеча.

На утренята, в петък сутринта, на Бг҃ъ Гⷣь тропарите както на вечернята. Седални: първите и вторите на Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Полиелей и величание на Предтеча (К. 82). Третите седални от минея. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен и утрено евангелие на Предтеча. Канони: на

празника и на Предтеча. След трета песен седален на Предтеча, Слáва, Й нынѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на Предтеча. Казва се „Мцà тогóжде вх двáдесѧть и четвéртый дéнь Рⷪжтвò Чтнáгw слáвнагw прⷪрóка, прⷮечи и крⷭтúтелѧ Їωáнна; тогѡ̀ мⷯтвами, Хрⷭтѐ Бⷪже, помúлуй и спⷭсѝ нáсх, Ꙗмúнь“. Катавасии: Бⷪжéственнымх покровéнх (К. 58). Вместо Чтнѣйшую се пее девета песен на канона на Възнесение. На Хвалúте се пеят 3 стихири на празник Възнесение и 3 на Предтеча. Слáва — на Предтеча, Й нынѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Антифони и входно на празник Възнесение. След входа тропари: на празника, на Предтеча (Ч. 246) и на храмовия светия. Кондак на празника: ⷪ̃же ѡ̀ нáсх ѝспóлнивх смотрéнїе (Ч. 262). Апостол (стр. 509) и евангелие на Предтеча. Задостойник: Тѧ пáче оу҃мⷭ. Причастен на празника: Взы́де Бг҃ъ вх воскликновéнїи. Вместо Ви́дѣхомх свѣ́тх и̑стинный — тропара на празника: Вознéслсѧ є̑сѝ во слáвѣ.

А в петък вечерта и в събота сутринта — всичко от пентикостара — за задушница.

Забележка. В църквите, дето празникът 24 юни —

Еньовден, е храмов празник и службата е извършена в петък, — в събота на задушница след края на утренята, преди да почне св. литургия, се пее тропара на св. И. Предтеча, и се извършва петохлебие. След Богáтїи ѡ̀бнищáша се пее тропара Глⷭбинóю мⷭдрости и започва св. литургия.

2. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА ПРЕДИ ПЕТДЕСЕТНИЦА — ЗАДУШНИЦА, службата на празника се прехвърля В ПЕТЪК, предния ден и редът е същият както се изложи по-горе в т. 1 за 24 юни, а в съботата се отслужва последованието на задушницата.

3. КОГАТО 24 ЮНИ (ЕНЬОВДЕН) СЕ СЛУЧИ НА ПЕТДЕСЕТНИЦА, службата му СЕ ПРЕХВЪРЛЯ на следния ден — В ПОНЕДЕЛНИК — СВ. ДУХ и последованието е следното:

В неделя преди пладне, след св. литургия, на вечернята, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника и 3 на св. И. Предтеча. Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Вход с кадилница. Свѣ́те ти́хїй. Велик прокимен: Кто̀ Бг҃ъ ве́лїй.. . Молитвите на коленопреклонението. На стиховните — стихирите на св. И. Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Тропари: на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — на празника.

На утренята (в понеделник сутринта). На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: на св. И. Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника. Полиелей и величание на Предтеча (К., стр. 82). Третия седален от минея. Ѻ ю҆ности моеѧ. Прокимен: Тамо возращу рог Давидови, уготовах светилник помазанному Моему. Стих: Помянѝ Гди, дв҃да, и всю̀ кро́тость є҆гѡ̀. Евангелие на св. И. Предтеча. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами Пр҃тѐчи Твоегѡ̀, Мл҃тиве. И ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих Поми́луй мѧ Бо҃же и стихирата: И҆з҃ чре́ва мт҃рня ѡ҆свѧ́щьсѧ (писана на стиховните на вечернята). Канони: на празника и на Предтеча. След трета песен седален на Предтеча, Сла́ва, И ны́нѣ — на празника: Спасови рачи́тели. След шеста песен кондак и икос на празника. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и҆ четве́ртый де́нь Рж҃тво̀ Чтна́го сла́внаго пр҃ро́ка, пр҃тѐчи и҆ кр҃ти́теля Ї҆ѡа́нна. Вх҃ сі́й де́нь, вх҃ понедѣ́льникъ

Пѧтьдеса́тницы всесв҃та́го и҆ живото́вора́щаго и҆ всесі́льнаго Дх҃а пра́здну҃емъ, є҆ди́наго ѿ Тр҃цы Бг҃а, є҆диноче́стна и҆ є҆диносу́щна и҆ є҆дinосла́вна О҆ц҃а̀ и҆ Сн҃а̀. Моли́твами св҃ты́хъ а҆пл҃ъ, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, и҆ св҃та́го сла́внаго пр҃ро́ка, пр҃тѐчи и҆ кр҃ти́теля Ї҆ѡа́нна поми́луй и҆ спс҃ѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Бо҃же́ственнымъ покрове́нъ (К. 58). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на празника. Светилни: първия на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — втория на празника. На Хвали́те: 3 стихири на празника и 3 на Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, И ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника. След входа тропари: на празника, на св. И. Предтеча; кондак: Ѻгда̀ снизше́дѧ ѧ҆зы́ки слїѧ̀. Вместо Сты́й Бѣ́е се пее Ѻли́цы. Апостол и евангелие — на св. И. Предтеча. Задостойник: Ра́дуйсѧ цр҃и́це мт҃родѣ́вственнаѧ сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

Забележка I. От този ден нататък започва да се пее Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

Забележка II. Същото последование се отслужва и когато празник ЕНЬОВДЕН — 24 ЮНИ — се случи на самия понеделник след Петдесетница — Св. Дух.

4. КОГАТО 24 ЮНИ — ЕНЬОВДЕН — СЕ СЛУЧИ В ПОПРАЗНЕНСТВОТО НА ПЕТДЕСЕТНИЦА (от вторник до петък вкл.), последованието е същото както за 25 май, когато се случи във вторник след Петдесетница (т. 6 за 25 май, стр. 332).

5. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА — ОТДАНИЕТО НА ПРАЗНИКА, редът е следният:

На вечернята, в петъка, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири на празника Петдесетница и 4 на св. И. Предтеча. Сла́ва — на св. И. Предтеча, И҆́ ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня: Бѣ́е застꙋ́пникъ мо́й є҆сѝ Ты… Паримии на Предтеча (стр. 42). Стиховните на празника. Сла́ва — на Предтеча. И҆́ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: на Предтеча, Сла́ва, И҆́ ны́нѣ — на празника.

Полунощница, с лития и тропар на св. И. Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И҆́ ны́нѣ — на празника. Седални: на Предтеча, Сла́ва, И҆́ ны́нѣ — на празника. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на Предтеча (К. 82). Третия седален от минея — на Предтеча. Ꙋ҆ ѻ҆́ности моеѧ̀. Редът на утреното евангелие на Предтеча. Сла́ва: Мт҃ва́ми Пр҃тёчи Твоегѡ̀,

Мл҃тиве... Й҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Поми́луй мѧ Бо́же и стихирата от минея: И҆з҆ чре́ва ма́тернїѧ ѡ҆свѧщы́сѧ (третата от стиховните на вечернята). Канони: на празника двата и на св. И. Предтеча. След трета песен кондак на празника: Е҆гда́ снизше́дъ ѧ҆зы́ки слїа̀. Сла́ва — седален на Предтеча, Й҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на Предтеча. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ четве́ртый де́нь Рж҃тво҆ Ч҃тна́го сла́внаго пр҃ро́ка, пр҃те́чи и҆ кр҃ти́теля Їѡа́нна; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии двойни както на самия празник. Вместо Ч҃тне́йшую се пее девета песен на двата канона на празника. Светилни: първия на празника, Сла́ва — на св. И. Предтеча, Й҆ ны́нѣ — втория на празника. На Хвали́те: 3 стихири на празника и 3 на Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, Й҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника. След входа тропари: на празника, на св. И. Предтеча и на храмовия светия. Кондак: Е҆гда́ снизше́дъ ѧ҆зы́ки слїа̀. Вместо Сты́й Бо́же се пее Е҆ли́цы. Апостол и евангелие — на Предтеча. Задостойник: Ра́дуйсѧ цр҃и́це мр҃ѡдв҃ственнаѧ сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й. Пее се Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

6. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след прочитане на първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на св. И. Предтеча и 3 на всички светии. Сла́ва — на всички светии. Й҆ ны́нѣ: Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня и паримии: 2 на всички светии (стр. 224) и една на св. И. Предтеча (стр. 42). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва на св. И. Предтеча, Й҆ ны́нѣ — на всички светии. Отпустителни тропари: възкресен, на всички светии, Сла́ва — на Предтеча, Й҆ ны́нѣ: Е҆же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пее лития и Сла́ва на св. И. Предтеча, Й҆ ны́нѣ — на всички светии. Досто́йно е҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ Бц҃а Сло́ва. Тропар на св. И. Предтеча.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални — възкресни (от пентикостара), Слáва от минея, И ны́нѣ — също от минея. Вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. И. Предтеча (К., с. 82). А҆гг҃лскїй собо́ръ. Малка ектения. Третите седални от минея. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на св. И. Предтеча. След трета песен кондак на Предтеча, седалния на всички светии, Слáва — седален на Предтеча, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на всички светии. „Мц҃а тогóжде въ двáдесѧть и четвéртый дéнь Рж҃тво Ч҃тнáгw слáвнагw пр҃рóка, пр҃тéчи и крт҃и́теля Iоáнна. Въ тóйже дéнь, недѣлю по Пѧтдесѧ́тницѣ, йже по всю́ду вселенныя сн҃ы́хъ всѣ́хъ прáздникъ прáздноуемъ. Прéжде же всѣ́хъ и во всѣ́хъ и со всѣ́ми, сн҃ы́хъ сн҃о́ю, прест҃о́ю и т҃ѣ́хъ пребезсрамни́тельнw лу́чшую а҆гг҃лскихъ чинóвъ Гд҃а нáшу и Влады́цу Бц҃у Марíю Присноде́ву, є҆мáже мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, и мл҃твáми сн҃ы́хъ слáвнагw пр҃рóка, пр҃тéчи и крт҃и́теля Iоáнна и всѣ́хъ сн҃ы́хъ Твои́хъ помúлуй и спси́ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆вéрзу ѹ҆стà моѧ́. Възкресно утрено евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшую. Светилни: възкресен, на всички светии, Слáва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — Богородичен от минея. На Хвали́те: 3 възкресни стихири, 3 на всички светии, и 2 на св. И. Предтеча, със следните припеви на последните две стихири: 1. И ты̀ ѻ҆троча́ пророкъ вы́шнагw нарече́шисѧ, и 2. Возвесели́тсѧ пр҃ѣ́никъ ѡ҆ Гд҃ѣ, пр҃ѣ́нымъ подоба́етъ похвала́. Слáва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Преблгословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мíру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нн. Тропари след входа: възкресен, на всички светии, на св. И. Предтеча и на храмовия светия. Кондак: Я҆́кw нача́тки є҆вгелствà. Апостол на св. И. Предтеча (Ап., с. 509). Евангелие на Неделя на всички светии. На И҆зрáдно: Достóйно є҆́сть. Причастен: Рáдуйтесѧ пр҃ѣ́нїи. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стúнный.

7. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧНИ ДНИ (след Неделя на всички светии) службата е според минея както следва:

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите от минея, като първата се повтаря — всичко 8. Сла́ва: Дне́сь свѣ́та. Й ны́нѣ: Бл҃гов҃ѣщє́нїе зача́тїе. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 42). Стиховните и Сла́ва, Й ны́нѣ — от минея. Отпустителен тропар на св. И. Предтеча, Сла́ва, Й ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на св. И. Предтеча.

На утренята. На Б҃гъ Гд҃ь тропара на Предтеча два пъти, Сла́ва, Й ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка. Седалните от минея. Полиелей и величание (стр. 82). Седален след полиелея. Ѻ҆ ю҆ности моеѧ. Утрено евангелие на Предтеча. След 50 псалом Сла́ва: Мл҃тва́ми Пр҃тече́ Твоегѡ̀, Мл҃тиве. Й ны́нѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Стих: Поми́лꙋй мѧ Бо́же и стихирата: Йз҃ чре́ва мт҃рна ѡ҆свѧщы́сѧ (третата от стиховните на вечернята). Канони: двата от минея. След трета песен седален на Предтеча, Й ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос също на Предтеча. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть й четве́ртый де́нь Рж҃тво҃ Ч҃тна́го пр҃о́ка, пр҃тече́ й кр҃ти́теля Їѡа́нна; тогѡ̀ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй й сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ткры́ꙋ ꙋ҃стꙋ̀ моѝ (общите). Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни и хвалитни — от минея. Сла́ва: Звѣ́здѣ звѣ́здѣ Пр҃тече́. Й ны́нѣ: Бц҃е, Ты є҆сѝ лозѣ̀ йстинна́ѧ. .. моли́мсѧ, Вл҃чице, со Пр҃тече́ю... Велико славословие. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на Предтеча и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол (стр. 509) и евангелие — на Предтеча. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю.

8. КОГАТО 24 ЮНИ — ЕНЬОВДЕН — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, последованието е както когато се случи в Неделя на всички светии, със следните изменения:

На утренята, след шестата песен на канона се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть й четве́ртый де́нь Рж҃тво҃ Ч҃тна́го сла́внаго пр҃о́ка, пр҃тече́ й кр҃ти́теля Їѡа́нна. Въ сі́й де́нь, недѣ́лю второ́ю по Пѧтьдеся́тници, па́мять

пра́здну҃емъ всѣ́хъ сѵ́ты́хъ въ земле болгарстей просїа́вшихъ; мл҃твами сѵ́́а́гw сла́внагw пр҃ро́ка, пр҃те́чи и҆ кр҃ти́теля І҆wа́нна и҆ моли́твами всѣ́хъ сѵ́ты́хъ въ землѣ́ болгарстей просїа́вшихъ, Хр҃тѣ̀ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“.

Има специален тропар за Неделя на всички български светии: Собо́ръ ва́шихъ честны́й почита́юще, глас четвърти.

На св. литургия кондака е Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Също и апостола е за българските светии (Ап., стр. 171).

9. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК, то в самия петък НА ВЕЧЕРНЯТА на Гд҃и воззва́хъ се пеят първите 3 самогласни стихири на св. И. Предтеча (от вечернята на 24 юни) и 3 на св. преподобна Феврония (от 25 юни). Сла́ва: Є҆лїсаве́тѣ зача́тїе. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Сугуба ектения. Сподо́би Гд҃и. Просителна ектения. Стиховни: Оу҃слы́ши твоѝ а҆зы́къ свѣ́тлw Заха́рїе (стиховните от малката вечерня на 24 юни). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ви́ждь Є҆лїсаве́тѣ. Отпустителни тропари: Пр҃ро́че и҆ Пр҃те́че, Сла́ва: А҆́гница Твоѧ̀ І҆́се Феврония. .. (от минея за 25 юни), И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка.

На утренята, в събота, редът е според октоиха и минея (за 25 юни). Каноните се четат от октоиха и минея. Изпява се ирмоса на осма песен. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: на Предтеча и Богородичен. На Хвали́те се пеят стихирите от октоиха. Чете се Тебѣ́ сла́ва подоба́етъ. Стиховните от октоиха, Сла́ва: Звѣ́здѫ звѣ́здѫ Пр҃те́ча (писана на Хвали́те на празника — от 24 юни), И҆ ны́нѣ: Бы́ще Ты̀ є҆сѝ лозѫ̀ и҆стиннаѧ. Бл҃го е҆́сть и пр. Тропар на Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: на Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Я҃кw нача́тки є҆стествѫ̀. Апостол и евангелие на деня.

10. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА.

На вечернята (в събота срещу неделя), след като се прочете цялата първа катизма, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. И. Предтеча: Їзъ неплоды́мъ роди́лсѧ є҆сѝ оу҆тро́бы (писани на малката вечерня на празника — 24 юни). Сла́ва: Є҆лїсаве́тъ зача́тъ (от великата вечерня), И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ви́ждь Є҆лїсаве́тъ (Богородичен на стиховните от великата вечерня на празника — 24 юни). Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

Дотук свършва службата на св. И. Предтеча.

В неделя сутринта — на утренята службата си е изцяло възкресна.

11. КОГАТО 24 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (след Неделя на всички български светии), редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на св. И. Предтеча. Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 42). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ви́ждь Є҆лїсаве́тъ. Тропари: възкресен, Сла́ва — на св. И. Предтеча, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на св. И. Предтеча. Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на Предтеча.

На утренята. На Бо҃же Гдⷭ҇ь тропарите: възкресен два пъти. Сла́ва — на св. И. Предтеча, И҆ ны́нѣ: Еже ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное. Седалните: два възкресни, Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На вторите седални — по същия начин. Полиелей и величание на св. И. Предтеча (К. 82). А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата на св. И. Предтеча. След трета песен възкресен кондак, седален на Предтеча,

Слáва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. И. Предтеча. „Мѵ́ца тогѡ́жде вх двáдесѧть и четвёртый дéнь Рⷪ́ждество Ѳ҃тнáгѡ слáвнагѡ прⷪ́рока, пⷪ́течи и крⷪ́тителѧ Їѡáнна: тогѡ̀ мл҃твами, Хⷪ́тѐ Бо́же, помúлуй и сп҃сѝ нáсх, Ами́нь“. Катавасии: Ѿвёрзу̀ ѹ҆стⷭ̀ моѧ̀ (общите). Утрено възкресно евангелие. Ч҃тнёйшую. Светилни: възкресен, Слáва — на св. И. Предтеча, И ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на Предтеча, със следните припеви на последните две стихири: 1. Блгословéнх Гдь Бг҃х Їи́левх, ꙗ҆кѡ посѣтѝ, и сотворѝ и҆збавлéнїе лю́демх Своúмх; 2. И ты, ѻ҆троча́, прорóкх Вы́шнягѡ нарече́шисѧ. Слáва — на св. Предтеча: Звѣздà звѣздх Пⷪ́течá. И ны́нѣ: Прѣблгословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мíрꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃гéни. След входа тропари: възкресен, на св. И. Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хⷪ́тїáнх. Апостол — на съответната неделя, а евангелието е на св. И. Предтеча. Нататък следва редът на неделната св. литургия.

29 ЮНИ — СВ. СЛАВНИ И ВСЕХВАЛНИ ПЪРВОВЪРХОВНИ АПОСТОЛИ ПЕТЪР И ПАВЕЛ (ПЕТРОВДЕН)

Този празник може да се случи ОТ СРЯДА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА ДО ВТОРНИК НА ПЕТА СЕДМИЦА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА.

1. КОГАТО ПЕТРОВДЕН СЕ СЛУЧИ В СРЯДА, ЧЕТВЪРТЪК или ПЕТЪК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, редът е следният:

На вечернята. След прочитане първа статия от първа катизма, на Гдⷪ̀ воззвáхх се пеят 2 стихири от пентикостара и 4 на св. апостоли. Слáва — на апостолите, И ны́нѣ — от пентикостара. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен на деня и паримии на апостолите (П., с. 45). Стиховните и Славата — от минея, И ны́нѣ — от пентикостара. Тропари: на св. апостоли, Слáва, И ны́нѣ — на празника.

Празнична полунощница, с лития и тропар на апостолите.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на празника, Слáва — на св. апостоли, И ны́нѣ — на празника. Седални — първите от минея, Слáва, И ны́нѣ — на празника. Вторите — по същия начин. Полиелей и величание на св. ап. Петра и Павла (К., с. 83). След полиелея — третите седални от минея. Ѿ ю҆ности моеѧ. Утрено евангелие на апостолите. Направо се чете 50 псалом и се пее Слáва: Мл҃твами а҆пл҃шкъ, И ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Помúлуй мѧ Бо́же и стихирата: Бл҃гочéстїѧ йстинныѧ. Канони: втория на празника и двата на апостолите. След трета песен седален на апостолите, Слáва, И ны́нѣ — на празника. След шеста песен кондак и икос на св. апостоли. „Мц҃а тогóжде къ двáдесѧть и девáтый дéнь пáмять прáздну҆емъ ст҃ы́хъ слáвныхъ и всехвáльныхъ первоверхóвныхъ апóстолъ Петрà и Пáвла; тéхъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Бжéственнымъ покровéнъ (К. 58). Пее се Чт҃нѣйшую. Светилни: на св. апостоли, Слáва, И ны́нѣ — на празника. На Хвали́те — 4 стихири от минея, Слáва — също от минея, И ны́нѣ — на празника (от стиховните). Велико славословие. Тропар на св. апостоли.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: Бл҃гословéнъ є҆сѝ, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, на св. апостоли, на храмовия светия. Кондак: Є҆гдà снизшéдъ ѧзы́ки слїà. Апостол и евангелие на св. апостоли. На Йзрáдно: Достóйно є҆́сть. Причастен: Рáдуйтесѧ прв҃нїи. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ йстинный.

2. КОГАТО 29 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА — ОТДАНИЕТО НА ПРАЗНИКА, последованието е следното:

На вечернята, в петък вечер, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гди воззвáхъ се пеят 4 стихири на празника Петдесетница и 4 на св. апостоли Петър и Павел. Слáва — на св. апостоли. И ны́нѣ — на празника. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен: Бо́же застýпникъ мóй є҆сѝ Ты. . . Паримии на апостолите (стр. 45). Стиховните на празника. Слáва — на

апостолите: Пра́зднико радостенх возгїѧ. Й ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: Ѧ҃плwкх первопрестóльницы, Слáва, Й ны́нѣ — на празника.

Полунощница, с лития и тропар на св. апостоли.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: на празника, Слáва — на апостолите, Й ны́нѣ — на празника. Седални: на апостолите, Слáва, Й ны́нѣ — на празника. Вторите седални по същия начин. Полиелей и величание на апостолите (стр. 83). Третите седални от минея. Ꙋ҆ ю҃ности моеѧ. Редът на утреното евангелие на апостолите. Слáва: Мл҃твами ѧ҃плwкх, Милостиве, Й ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Помúлуй мѧ Бж҃е... и стихирата от минея: Блгочéстїѧ йстинныѧ проповѣ́дники. Канони: двата на празника и първия от минея. След трета песен кондак на празника и ипакои на апостолите. След шеста песен кондак и икос на апостолите. „Мц҃а тогóжде вх двáдесѧть и дев҃áтый дéнь пáмѧть прáздноуемх ст҃ы́хх слáвныхх и всехвáльныхх первоверхóвныхх апóстолх Петрà и Пáвла; тѣ́хх мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлуй и спсѝ нáсх, Ѧ҃мúнь“. Катавасии: двойни, както на самия празник. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от двата канона на празника. Светилни: първия на празника, Слáва — на апостолите, Й ны́нѣ — втория на празника. На Хвалúте: 3 стихири на празника и 3 на апостолите. Слáва — на апостолите: Всечестны́й ѧ҃плwкх, Й ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника. След входа тропари: на празника, Ѧ҃плwкх первопрестóльницы и на храмовия светия. Кондак: Ꙗ҆гдà снизшéдх ѧзы́ки слїѧ. Вместо Ст҃ы́й Бж҃е се пее Ꙗ҆ли́цы. Апостол (стр. 510) и евангелие на св. апостоли. Задостойник: Рдуйсѧ цр҃úце мт҃родѣ́вственнаѧ слáво. Причастен: Дх҃ъ Твóй бл҃гúй. Пее се Ви́дѣхомх свѣ́тх йстинный.

3. КОГАТО ПЕТРОВДЕН — 29 ЮНИ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ, редът е следният:

На вечернята. След прочитане на цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири (от Пентикостара), 3 на всички светии и 3 на апостолите. Сла́ва — на всички светии, И҆ ны́нѣ: Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии: две на всички светии (стр. 224) и третата на св. ап. Петра и Павла (стр. 46). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ — на всички светии. Отпустителни тропари: възкресен, на всички светии, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На полунощницата. След троичния канон се пее литията на апостолите, Сла́ва — също, И҆ ны́нѣ — на всички светии: Ны́нѣшнемꙋ торже́ствꙋ. Достои́нно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ сла́вити Тѧ҆ Бг҃а́ Сло́ва. Тропар на апостолите.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни от пентикостара: Воскр҃сл҃ъ є҆сѝ и҆з҃ мр҃твыхъ, Сла́ва — на апостолите, Богородичен — също. Вторите седални пак възкресни от пентикостара. Полиелей и величание на апостолите (К., с. 83), и веднага: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ, след което се казва малка ектения и третите седални — след полиелея — от минея. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата на апостолите. След трета песен кондак на апостолите, седален на всички светии, Сла́ва — седален на апостолите, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на всички светии. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ дева́тый де́нь па́мѧть пра́здноуемъ с҃ты́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ первоверхо́вныхъ а҆по́столъ Петра́ и҆ Па́вла. Въ то́йже де́нь, недѣ́лю по Пѧтдеся́тници, и҆́же повсю́ду всел҃е́нную с҃ты́хъ всѣ́хъ пра́зникъ пра́здноуемъ. Пре́жде же всѣ́хъ, и҆ во всѣ́хъ, и҆ со всѣ́ми, с҃ты́хъ с҃тꙋ́ю, прес҃тꙋ́ю, и҆ тѣ́хъ пребезравни́тельнѡ лꙋ́чшꙋю а҆г҃ге́льскихъ чино́въ, г҃ꙋ́ю на́шꙋ и҆ Влады́цꙋ, Бц҃ꙋ Мр҃і́ю приснодѣ́ꙋ; сѧ́же мл҃тва́ми и҆ мл҃тва́ми первоверхо́вныхъ а҆п҃лъ Петра́ и҆ Па́вла и҆ всѣ́хъ ѿ вѣ́ка с҃ты́хъ Твои́хъ, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ с҃пс҃ѝ на́съ, А҆ми́нь“.

Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆ста̀ моя̀. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на всички светии, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 3 възкресни стихири от пентикостара, 3 на всички светии и 2 на апостолите, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ, и҆ въ концы̀ вселе́нныя глаго́лы и҆́хъ; 2. Нѣ́кїи пова́ждаютъ сла́ву Бо́жїю, творе́нїе же ру́къ Є҆гѡ̀ возвѣщае́тъ тве́рдь. Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сїе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Бл҃же́нни. Тропари след входа: възкресен, на всички светии, на апостолите и на храмовия светия. Кондак: Я҆́кѡ нача́тки є҆стества̀ (Ч. 213). Апостол на Петровден (стр. 510). Евангелие — на Неделя на всички светии. На И҆зра́дно — Досто́йно є҆́сть. Причастен: Ра́дꙋйтеся пра҃вїи. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

4. КОГАТО ПЕТРОВДЕН СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, последованието е както ако се случи в неделя на всички светии със следните изменения:

След прочитане кондака и икоса на шестата песен на каноните, казва се: „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десять и҆ дева́тый де́нь па́мять пра́зднꙋемъ сн҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ первоверхо́вныхъ апо́столъ Петра̀ и҆ Па́вла. Въ сей де́нь, недѣ́лю втору́ю по Пятьдеся́тнице, па́мять пра́зднꙋемъ всѣ́хъ сн҃ы́хъ въ земле болга́рстей проси́вшихъ; тѣ́хъ мл҃тва́ми и҆ мл҃тва́ми сн҃ы́хъ а҃пла Петра̀ и҆ Па́вла, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“.

На св. литургия тропарите: възкресен, на всички български светии, на св. апостоли и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на св. апостоли (стр. 510), евангелие на неделята.

5. КОГАТО 29 ЮНИ — ПЕТРОВДЕН — СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН, след Неделя на всички светии, редът е следният:

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на 6. Сла́ва: Трикра́тнымъ вопроше́нїемъ. И҆ ны́нѣ: Є҆́же тебѣ̀ ра́ди. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. Паримии (стр. 45—46). Стиховните и Славата след тях — от минея. И҆ ны́нѣ: Твори́цъ и҆ И҆зба́вителю мо́й. Отпустителни тропари: А҆пⷭ҇лꙋ҆ъ̀ первопрестоль҃ницы, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Б҃же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

Полунощница празнична, с литийните стихири на празника. Тропар също на празника.

На утренята. На Б҃гъ Гд҃ь тропара на празника два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное. Седалните от минея. Полиелей и величание на апостолите (К. 83). Седалните след полиелея. Ѻ҆ ю҆ности моеѧ̀. Утрено евангелие на апостолите. Сла́ва: Мл҃твами а҆пⷭ҇лъ. И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих: Поми́лꙋй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Бл҃гоче́стїѧ и҆стинныѧ. Двата канона на апостолите. След трета песен ипакои. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ дева́тый де́нь па́мять пра́здꙋемъ сⷯ҇ты́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ первовер҃хо́вныхъ а҆по́столъ Петра̀ и҆ Па́вла; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спⷭ҇ѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзꙋ оу҆ста̀ моѧ̀. Чⷭ҇тне́йшꙋю. Светилните от минея. На Хвали́те — четирите стихири. Сла́ва: Всечестны́й а҆пⷭ҇лъ прїиспѣ̀. И҆ ны́нѣ: Бц҃е ты̀ є҆сѝ лоза̀... Велико славословие. Тропар на апостолите.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на апостолите и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие — на апостолите.

6. КОГАТО ПЕТРОВДЕН СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ (след Неделя на всички български светии), редът е следният:

На вечернята, след прочитане на цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на апостолите. Сла́ва на апостолите, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хіи҆, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ. Паримии (стр. 45—46). Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на апостолите: Пра́зднікъ ра́достенъ.

И҆ ны́нѣ: Твори́цѣ и҆ И҆зба́вителю мо́й. Тропари: възкресен, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата. След троичния канон — литията на апостолите. Досто́йно е҆́сть а҆́кш вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на апостолите.

На утренята. На Б҃ѣ҃х Гдь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седалните: два възкресни, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Вторите седални — също. Полиелей и величание на апостолите (К. 83). Седален след полиелея. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди, А҆́гг҃лскіи҆ собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата на апостолите. След трета песен възкресния кондак. След шеста песен кондак и икос на апостолите. „Мц҃а тогѡ́жде вх двáдесѧть и҆ дева́тый де́нь па́мѧть пра́здноу҆емъ сп҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ первовер҃хо́вныхъ а҆по́столъ Петра́ и҆ Па́ула; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѣ̀ Бо́же, поми́лоу҆й и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзоу҆ оу҆стà моѧ̀. Утрено възкресно евангелие.

Пее се Чт҃нѣ́йшоую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ: Богородичен. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на апостолите, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю҆ зе́млю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ и҆ вх концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нѣ́кѣ повѣ́дютъ сла́вѹ Бо́жію, твори́нїе же рѹ́къ Е҆гѡ̀ возвѣщáетъ тве́рдь. Сла́ва — на апостолите: Всечестны́й а҆пл҃шкъ. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на апостолите и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие — на апостолите.

30 ЮНИ — СВ. СЛАВНИ И ВСЕХВАЛНИ 12 АПОСТОЛИ

Този празник може да се случи от четвъртък след Петдесетница до сряда на пета седмица след Петдесетница.

1. Когато се случи В ЧЕТВЪРТЪК или ПЕТЪК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, последованието е същото както за 29 юни — Петровден — за тези дни, т. 1, стр. 345.

2. КОГАТО 30 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА — ОТДАНИЕТО Ѝ — службата се извършва по следния ред:

На вечернята, в петък вечерта, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири на празник Петдесетница и 4 на 12-те апостоли. Сла́ва — на апостолите, И́ ны́нѣ — на празника. Свѣ́те ти́хїй, прокимен: Бо́же засту́пникъ мо́й є҆сѝ Ты. Стиховните на празника. Сла́ва — на 12-те апостоли, И́ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: А҆по́столи с҃ты́и... Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника.

Полунощница, с тропар на апостолите.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: на празника, Сла́ва — на апостолите, И́ ны́нѣ — на празника. Седални на апостолите. Сла́ва, И́ ны́нѣ — на празника. Вторите седални по същия начин. Чете се 50 псалом и следват каноните: двата на празника (без синаксар) и вторите от минея. След трета песен седален на апостолите, Сла́ва, И́ ны́нѣ — седален на празника (писан в Неделя на Петдесетница). След шеста песен кондак и икос на празника. „Ми́ра тогѡ́жде въ тридеса́тый де́нь па́мять пра́зднуемъ собо́ръ с҃ты́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҃пл҃ъ двана́десять; тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: двойни както на самия празник.

Вместо Чт҃нѣйшую се пее девета песен на каноните на празника. На Хвали́те: 3 стихири на празника и 3 на апостолите. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника. След входа тропари: на празника, на апостолите: А҆по́столи сты́и и на храмовия светия. Кондак: Е҆гда́ снизше́дъ а҆зы́ки. Вместо Сты́й Бѣ́же се пее Е҆ли́цы. Апостол и евангелие на апостолите. Задостойник: Ра́дуйсѧ цр҃и́це мт҃ро дѣ́вственнаѧ сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й. Пее се Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинны́й и отпуст.

3. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА 12-ТЕ АПОСТОЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ, редът е следният:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на всички светии и 3 на 12-те апостоли. Сла́ва — на всички светии, И҆ ны́нѣ: Цр҃ь нб҃ны́й. Вход, Свѣ́те ти́хій, прокимен на деня и паримиите на Неделя на всички светии (стр. 224). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на 12-те апостоли, И҆ ны́нѣ — на всички светии. Отпустителни тропари: възкресен, на всички светии, Сла́ва — на апостолите, И҆ ны́нѣ — възкресен Богородичен.

Възкресна полунощница, с лития на всички светии.

На утренята, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални от пентикостара. А҆г҃ге́льскій собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, на всички светии (от пентикостара) и на апостолите (от минея). След трета песен кондак на апостолите, седалния на всички светии, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен.

След шеста песен кондак и икос на Неделя на всички светии. Следва: „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ тридеса́тый де́нь па́мать пра́зднуемъ собо́ръ сты́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҆п҃лъ двана́десять. Вх҃ то́йже де́нь, недѣ́лю по Пѧтдеса́тнице́, и҆́же по всю́ду вселе́нныя сты́хъ всѣ́хъ пра́зднико пра́зднуемъ. Пре́жде же всѣ́хъ, и҆ во всѣ́хъ, и҆ со всѣ́ми, сты́хъ сты́ю, престы́ю и҆ тѣ́хъ

пребезра́вни́тельнѡ лꙋ́чшꙋю а҃гг҃льскихъ чинѡ́въ г҃ꙗ҆жꙋ на́шꙋ и҆ влады́чицꙋ бц҃ꙋ Мари́ю Присноде́ꙋ; є҆́же мл҃твами и҆ мл҃твами с҃ты́хъ двана́десѧти а҃пла, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“.

Катавасии: Ѿве́рзꙋ ꙋ҆стꙋ҆ моѝ. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на всички светии, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 3 възкресни стихири, 3 на всички светии и 2 на св. апостоли, със следните припеви на последните 2 стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣща́нїе и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нѣ́сть повѣ́дающъ сла́вꙋ Бо́жїю твореніе́ же рꙋ́къ є҃гѡ̀ возвѣща́етъ тве́рдь. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пречт҃ословѣ́нна є҃сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на всички светии, на св. апостоли и на храмовия светия. Кондак: Гл҃́кѡ нача́тки естества. Апостол на 12-те апостоли. Евангелие — на Неделя на всички светии. На И҆зра́дно: Досто́йно є҃́сть. Причастен: Ра́дꙋйтеся пр҃а҃вдни́н. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

4. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ НА 12-ТЕ АПОСТОЛИ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН след Неделя на всички светии, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на апостолите Петра и Павла и 3 на 12-те апостоли. Сла́ва — на 12-те апостоли: Всечестны́й а҃пла́ꙋ приспѣ́. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ꙋ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен на деня. Стиховните както и Славата — от минея. И҆ ны́нѣ: Твореца̀ и҆ И҆зба́вителя мо́й. Отпустителни тропари: на ап. Петра и Павла, Сла́ва — на 12-те апостоли: А҆́пли с҃ты́и, моли́те мл҃тивааго Бг҃а… И҆ ны́нѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшꙋю…

Полунощница всекидневна, с тропар на 12-те апостоли: А҆по́столи с҃ты́и.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните от минея. Чете се 50 псалом. Канони: двата от минея. След трета песен седалния, Слáва, Й нынѣ: Велицѣмъ свѣтúльници (от минея за 30 юни). След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогóжде въ тридесáтый дéнь собóръ ст҃ы́хъ слáвныхъ и всехвáльныхъ а҃пл҃ъ двана́десать; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѿвéрзу оу҃стà моѝ. Чтнѣ́йшую. Светилните и Хвалитните — от минея. Слáва: Ю҆же прондóсте твáрь. Й нынѣ: Вл҃ч҆ице, прїѝмѝ молúтвы рабóвъ твои́хъ. Велико славословие. Тропар на 12-те апостоли.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на 12-те апостоли и на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ. Апостол и евангелие — на 12-те апостоли. Причастен: Во всю̀ зéмлю и҆зы́де вѣщáнїе и҃хъ...

5. КОГАТО 30 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, последованието е същото както когато се случи в Неделя на всички светии, със следните изменения:

На утренята, след шеста песен на канона се казва: „Мц҃а тогóжде въ тридесáтый дéнь пáмять прáздну́емъ собóръ ст҃ы́хъ слáвныхъ и всехвáльныхъ а҃пл҃ъ двана́десать. Въ сéй дéнь, недѣ́лю втору́ю по Пятьдесáтнице́, пáмять прáздну́емъ всѣ́хъ ст҃ы́хъ въ земли болгáрстей просиáвшихъ; тѣ́хъ мл҃твами и мл҃твами ст҃ы́хъ двана́десати а҃пл҃ъ, Хр҃тѐ Бо́же нáшъ, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ами́нь“.

Тропара на българските светии: Собóръ вáшихъ честны́й почита́юще... се пее на вечернята, на утренята и на св. литургия.

На св. литургия. Кондака е Предстáтельство хр҃тїáнъ. Апостола и евангелието — също са на българските светии (Ап., стр. 171).

6. КОГАТО 30 ЮНИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЕН ДЕН (след Неделя на всички български светии), редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на 12-те апостоли. Сла́ва: Всечестны́й а҃пльскъ приспѣ́. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хіи́й, прокимен Гдⷭ воцр҃и́тсѧ. Паримии няма. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва: Пра́зднико҆ ра́достенъ. И҆ ны́нѣ: Твори́це и҆ И҆зба́вителю мо́й. Тропари: възкресен, Сла́ва — на 12-те апостоли: А҆по́столи сⷭ҇ті́и… И҆ ны́нѣ: Тѧ҆ хода́тайствовавшꙋ҆ю.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва — на 12-те апостоли: А҆по́столи сⷭ҇ті́и… И҆ ны́нѣ: Тѧ҆ хода́тайствовавшꙋ҆ю. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сі́ Гдⷭ, А҆гг҃льскі́й собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория от минея на апостолите. След трета песен седален на апостолите с Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридеса́тый де́нь па́мать пра́здꙋемъ собо́ръ сⷭ҇ты́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҃плъ двана́десать; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѣ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсⷭ҇и́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѡ҃ве́рзꙋ ꙋ҆сты́ мо҆и́. Утрено възкресно евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, на апостолите и Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на апостолите, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́ніе и҆́хъ и҆ въ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нѣ́сть повѣ́дающъ сла́вꙋ Бо́жію, твори́ніе же рꙋкꙋ̀ Є҃гѡ̀ возвѣщае́тъ тве́рдь. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пречг҃осло́венна є҆сі́. Велико славословие. Дне́сь сⷭ҇се́ніе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на 12-те апостоли и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тія́нъ. Апостол и евангелие — на 12-те апостоли.

ЮЛИ

1 ЮЛИ — СВ. ЧУДОТВОРЦИ И БЕЗСРЕБРЕНИЦИ КОЗМА И ДАМЯН

В СЪЩИЯ ДЕН ПРАЗНУВАМЕ ВЪЗВРЪЩАНЕТО НА ЧЕСТНИТЕ МОЩИ НА ПРЕПОДОБНИЯ НАШ ОТЕЦ ИВАН РИЛСКИ ОТ ТЪРНОВО В РИЛСКИЯ МАНАСТИР.

Службата на св. ИВ. РИЛСКИ се намира в книгата „Богослужебная послѣдованїѧ на всѐ лѣто прп҃бномꙋ и҆ бг҃оно́сномꙋ ѻ҆тцꙋ на́шемꙋ Їѡа́ннꙋ Ры́льскомꙋ съ҃ приложе́нїемъ“, София, 1955 г., стр. 39—55.

Този празник може да се случи от петък след Петдесетница до четвъртък на пета седмица след Петдесетница.

Службата на св. безсребреници Козма и Дамян се извършва на повечернето.

1. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В ПЕТЪК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, последованието е същото както за 29 юни — Петровден, когато се случи в този ден (т. 1 за 29 юни).

2. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА — ОТДАНИЕ НА ПЕТДЕСЕТНИЦА, редът е следният:

На вечернята, в петък вечерта, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 стихири на празника Петдесетница и 4 на преподобни Иван Рилски. Сла́ва — на преподобния: Прїи́ндѣте тѣ́ло ѿ҆стꙋ́пимъ. И҆ ны́нѣ — на празник Петдесетница. Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен: Бо́же засту́пникъ мо́й є҆сѝ Ты… и паримии на преподобния (стр. 15—16).

Стиховните на празника. Слáва — на преподобния: Цр҃кагѡ видения. И ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: Твои́хъ моще́й возвраще́нїемъ, Слáва, И ны́нѣ — на празника.

Полунощница, с тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: на празника, Слáва — на преподобния: Твоих мощей возвращением. И ны́нѣ — на празника. Седални на преподобния, Слáва, И ны́нѣ — на празника. Вторите седални по същия начин. Полиелей и величание на преподобния (К., стр. 91), третия седален на преподобния. Ѿ ю҃ности моеѧ. Редът на утреното евангелие на преподобния. Чете се 50 псалом. След псалома самогласна стихира: Дх҃ъ сп҃та́гѡ бл҃года́тїю. Канони: двата на празника (без синаксара) и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Слáва седален на преподобния, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на празника Петдесетница. „Мц҃а їю҃ля҃ ѧ҃ пе́рвый де́нь воспомина́нїе ѡ҃ возвраще́нїи честны́хъ моще́й преподо́бнагѡ ѻ҃ц҃а на́шегѡ Їѡа́нна и҃з Терновà гра́да ѧ҃ Рилскую є҃гѡ ѻ҃би́тель; тогѡ҃ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҃ спи҃сѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: На Петдесетница — двойни (К., с. 78). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен на двата канона на празника. Светилни: първия на празника, Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — втория на празника. На Хвали́те: 3 стихири на празника от Пентикостара и 3 на преподобния. Слáва на преподобния: Но́вое обители Ры́льстѣй. И ны́нѣ — на празника. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на празника Петдесетница. След входа тропари: на празника, на преподобния: Твоих мощей возвращением и на храмовия светия. Кондак: Є҃гдà снизше́дъ ѧ҃зы́ки слї҃ѧ. Вместо Ст҃ы́й Бо́же се пее Елици. Апостол (Ап., с. 401). Евангелие за преподобния. Задостойник: Ра́дуйсѧ цр҃и́це мт҃ропрѣ́ственнаѧ сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный.

3. КОГАТО 1 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири, 3 на всички светии и 3 на преподобния. Сла́ва — на всички светии. И҆ ны́нѣ:

Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии: две на всички светии (стр. 224) и една на преподобния (стр. 15). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва на преподобния, И҆ ны́нѣ — на всички светии. Отпустителни тропари: възкресен, на всички светии (Ч., с. 263), Сла́ва — на преподобния (стр. 38 от Службата за св. И. Рилски), И҆ ны́нѣ — Богородичен.

Възкресна полунощница, с лития от Неделя на всички светии.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни: Воскр҃сл҃ъ є҆сѝ и҆з҃ ме́ртвыхъ, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Полиелей и величание на преподобния (К. 91). А҆г҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни възкресни. Канони: възкресен, на всички светии (от пентикостара) и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, седален на всички светии, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на Неделя на всички светии; „Мц҃а і҃ю́лїа въ пе́рвый де́нь па́мать пра́зднуемъ ст҃ы́хъ и҆ чюдотво́рцевъ безсре́бреникшвъ Космы́ и҆ Дамїа́на и҆ возвращє́нїе честны́хъ моще́й преподо́бнагw wц҃а на́шегw Іwа́нна Ры́льскагw чюдотво́рца и҆з҃ Терно́ва гра́да въ Рилскую є҆гѡ̀ wби́тель. Въ то́йже де́нь, недѣ́лю по Пѧтдеся́тници, и҆́же повсю́ду вселе́нныѧ ст҃ы́хъ всѣ́хъ пра́зднуемъ. Пре́жде же всѣ́хъ, и҆ во всѣ́хъ, и҆ со всѣ́ми, ст҃ы́хъ ст҃ую́, прест҃у́ю и҆ тѣ́хъ пребезсравни́тельнw лу́чшую а҆г҃льскихъ чино́въ гс҃пжу́ на́шу и҆ влады́чицу Бц҃у́ Марію присноде́ву; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Wтве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на всички светии, Сла́ва на преподобния, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 3 на всички светии и 3 на преподобния, със следните припеви на последните

4 стихири: 1. Дивенъ Богъ во святыхъ Своихъ Богъ Израилевъ; 2. Чтна предъ Господемъ смерть преподобныхъ Его; 3. Что воздамъ Господеви о всѣхъ, яже воздаде ми и 4. Блаженъ мужъ боящійся Господа, въ заповѣдехъ Его восхощетъ зѣлѡ. Слава — евангелска стихира. И нынѣ: Превознесеннаа сія. Велико славословие. Днесь спасенїе міру бысть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на всички светии (Ч. 263), на възвръщането мощите на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предстателство христїанъ (Ч. 263). Апостол на преподобния (стр. 401). Евангелие — на неделята на всички светии. На Изрядно: Достойно есть. Причастен: Радуйтеся праведніи. Видѣхомъ свѣтъ истинный.

4. КОГАТО 1 ЮЛИ — ВЪЗВРЪЩАНЕ ЧЕСТНИТЕ МОЩИ НА ПРЕПОДОБНИ ИОАН РИЛСКИ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ,

отслужва се само последованието на всички български светии, в чиито сонм влиза и преподобни Иоан Рилски (срв. забележка I в края на отдела за Цветния триод).

5. КОГАТО 1 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В ДЕЛНИЧЕН ДЕН, последованието е според реда в книгата със службата на преподобни Иоан Рилски (стр. 39—55).

6. КОГАТО ПРАЗНИКЪТ 1 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЕН ДЕН след Неделя на всички български светии, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Господи воззвахъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Слава на преподобния: Приидите поклонимъ. И нынѣ: първия Богородичен на гласа. Вход, Свѣте тихій, прокимен Господь воцарися, паримии на преподобния (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Слава —

на преподобния: Царскаго видения. Й нынѣ: Безневѣстнаѧ дѣво. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на възвръщането мощите на св. И. Рилски, Й нынѣ — Богородичен.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на преподобния. Достóйно є̃сть ꙗ̃кω воúстиннȣ слáвити Тѧ̀. Тропар Твоих мощей возвращением.

На утренята. На Бг̃ъ Гдь — възкресния тропар два пъти, Слáва — на възвръщането мощите на преподобния, Й нынѣ — Богородичен. Седални възкресни.

Полиелей и величание на преподобния (К. 91). Бл҃гословéнъ є̀сй Гдн, Ањг҃лскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на преподобния. След трета песен кондак на преподобния, Слáва — седален на преподобния, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а їȣ́лїа въ пéрвый дéнь пáмѧть прáздноуемъ сп҃ы́хъ и чȣдотвóрцевъ безсрéбреникωвъ Космы и Дамїáна и возвращéнїе честны́хъ моще́й преподóбнагω wц҃а нáшегω Їωáнна Ры́льскагω чȣдотвóрца ѝз҃ Тернова грáда въ Рилскую є̀гѡ̀ wби́тель; тр҃ѣхъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, помúлȣй и сп҃сѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѿве́рзȣ ȣ̊стà моѧ̀. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшȣю. Сп҃ъ Гдь Бг̃ъ нáшъ. Светилни: възкресен, Слáва — на преподобния, Й нынѣ — възкресен Богородичен. Хвалитни стихири: 4 възкресни и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на̀ пред̀ Гдемъ смéрть прп҃ны́хъ є̃гѡ̀; 2. Бл҃жéнъ мȣ́жъ боя́йсѧ Гда, въ зáповѣдехъ є̃гѡ̀ восхóщетъ зѣлѡ̀. Слáва — евангелска стихира. Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є̀сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мúрȣ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на възвръщането мощите на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ (Ч. 263). Апостол на преподобния (стр. 401). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвалúте Гда съ нб҃съ.

7. КЪДЕТО ИМА ХРАМ В ЧЕСТ НА СВ. БЕЗСРЕБРЕНИЦИ КОЗМА И ДАМЯН, службата на св. Иван Рилски се изоставя, а се отслужва тази на св. безсребреници, тъй както е дадена в минея.

8. КОГАТО 1 ЮЛИ — СВ. БЕЗСРЕБРЕНИЦИ — се падне в ПЕТЪК СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА, в СЪБОТА СЛЕД ПЕТДЕСЕТНИЦА и др., редът е същият както по-горе — за св. И. Рилски (т. т. 1—6).

9. КОГАТО 1 ЮЛИ — СВ. БЕЗСРЕБРЕНИЦИ КОЗМА И ДАМЯН се случи В НЕДЕЛЕН ДЕН И Е ХРАМОВ ПРАЗНИК, последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. безсребреници. Сла́ва — на светиите, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́сѧ. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на светиите. И ны́нѣ: Твори́цѣ и И҃зба́вителю мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. безсребреници (Ч. 226), И ны́нѣ: Ѥ҆же на́съ ра́ди.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на светиите. След трета песен седален на светиите. Сла́ва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а і҃ю́лїа въ пе́рвый де́нь па́мѧть пра́здну҆емъ сѵ҃ты́хъ безсре́бреникwвъ и҆ чю҆дотво́рцевъ Космы́ и҆ Дамїа́на и҆ возвраще́нїе честны́хъ моще́й преподо́бнагw wц҃а на́шегw І҃wа́нна Ры́льскагw чю҆дотво́рца и҆з҃ Терно́ва гра́да въ Рильскую є҆гѡ҆ wби́тель; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃си́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на светиите, И ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на светиите, със следните припеви на последните две стихири: 1. Дивен Бог во святих своих

Бог Израилев; 2. Сѣ́тїи, и҆́же сꙋ́ть на земли҆̀ є҆гѡ̀, ѡ҆́дивь Гдь всѧ̑ хотѣ́нїѧ своѧ̑ въ ни́хъ. Сла́ва — евангелска стихира. И҆̆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. безсребреници, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на светиите (стр. 513). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гда̀ съ нб҃съ.

2 ЮЛИ — ПОЛАГАНЕ ЧЕСТНАТА ДРЕХА НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА ВЪВ ВЛАХЕРНА

1. Службата е изцяло според минея, както следва:

На вечернята. На Гдѝ воззва́хъ се пеят трите подобни стихири — на 6. Сла́ва, И҆̆ ны́нѣ: Смы́слъ ѡ҆чи́стивше. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня. Стиховните също от минея. Сла́ва, И҆̆ ны́нѣ: Ꙗ҆́кѡ вѣнце́мъ пресвѣ́тлымъ. Тропар: Бц҃е Присноде́во (Ч. 247) — един път.

Всекидневна полунощница, с тропар на св. Богородица.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара Бц҃е Присноде́во — 3 пъти. Седалните от минея. Чете се 50 псалом. Двата канона от минея. „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь положе́нїе ч҃тны́ѧ ри́зы Прест҃ы́ѧ Вл҃ци́цы на́шея Бц҃ы во Влахе́рнѣ; тоѧ̀ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆̆ спаси́ на́съ, а҆́ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзꙋ ꙋ҆́стꙋ мо́ѧ. Пее се Ч҃тнѣ́йшꙋю. Двата светилни. Хвалитните стихири от минея. Сла́ва, И҆̆ ны́нѣ: Смы́слъ ѡ҆чи́стивше. Велико славословие. Тропар: Бц҃е Присноде́во.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Бц҃е Присноде́во, на храмовия светия. Кондак: Ѡ҆дѣя́нїе всѣ́мъ вѣ́рнымъ (Ч. 247 — от шеста песен на канона). Апостол — на деня (стр. 514). Евангелие също на деня. Причастен: Ча́шꙋ сп҃се́нїѧ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

2. КОГАТО 2 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят: 4 възкресни стихири от Пентикостара, 3 на всички светии и 3 на св. Богородица. Сла́ва — на всички светии, И ны́нѣ: Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣте ти́хїй, прокимен на деня и паримиите на Неделята на всички светии (П., стр. 224). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на всички светии. И ны́нѣ — на св. Богородица: Яко венцем. Отпустителни тропари: възкресен, на всички светии (Ч. 263), Сла́ва, И ны́нѣ: Бц҃е Прⷱсноⷣ҇ѣ́во (Ч. 247).

Полунощница възкресна, с лития на всички светии.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Седални от пентикостара. А҃гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на всички светии и втория на св. Богородица. След трета песен кондак на св. Богородица, седален на всички светии, Сла́ва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на Неделя на всички светии. Следва: „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь положе́нїе ч҃тны́а ри́зы Прⷱст҃ы́а Вл҃ⷣчицы на́шеа Бц҃ы во Влахе́рнѣ. Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю по Пⷯтдеса́тницѣ, и҃же по всю́ду вселенныя сн҃ы́хъ всѣ́хъ пра́здникъ пра́здноⷭемъ. Пре́жде же всѣ́хъ, и҃ во всѣ́хъ, и҃ со всѣ́ми, сн҃ы́хъ сн҃у́ю, прⷱсн҃у́ю и҃ тѣ́хъ пребезсравни́тельнѡ лу́чшую а҃гг҃льскихъ чинѡ́въ Гс҃ⷭа ва́шегѡ и҃ Влады́ицу Бц҃у Мари́ю Прⷱсноⷣ҇ѣ́ву; є҆́же мл҃тва́ми и҃ моли́тва́ми всѣ́хъ сн҃ы́хъ Твои́хъ, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҃ спⷭи́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆̀ста̀ моⷯ҇. Възкресно утрено евангелие. Ч҃тнѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва, И ны́нѣ — втория от минея. На Хвали́те: 3 възкресни стихири, 3 на всички светии и 2 на св. Богородица, със следните припеви на последните 2 стихири: 1. Воскресни́ Гдⷭи въ поко́й Тво́й, Ты и҃ кївоу́тъ сн҃ы́ни Твоеѧ҇; 2. Лицу҇ Твоему҇ помо́лятсѧ бога́тїи лю́дїи. Сла́ва — евангелска стихира, И ны́нѣ — Пребл҃гослове́нна є҆сⷭи. Велико славословие. Дне́сь спⷭе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на св. Богородица (Ч., с. 247), на всички светии (Ч., с. 263) и на храмовия светия. Кондак: Ѡдѣа́нїе всѣ́мъ вѣ́рнымъ (Ч. 247). Апостол на св. Богородица (Ап., с. 514). Евангелие на Неделя на всички светии. На Изрядно: Достóйно е҃сть. Причастен: Рáдꙋйтесѧ прⷭ҇вни҃и. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

3. КОГАТО 2 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, последованието е същото както за Неделя на всички светии, със следните изменения.

На утренята, след прочитане кондака и икоса след шеста песен на канона се казва: „Мⷣ҇ѧ тогѡ́жде во вторий ден положение честния ризи Пресвятия Владичици нашея Богородици во Влахерне. В сей ден, в неделю вторую по Пятдесятнице, памят празднуем всех святих в земле болгарстей просиявших; тех молитвами, Христе Боже, и молитвами Пресвятия Богородици помилꙋ́й н҃ѣ сі҃и҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“.

Тропар на всички български светии: Собор ваш честнии почитающе, — се пее на вечернята, на утренята и на св. литургия.

Кондак на св. литургия: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол (стр. 171). Евангелие също на Неделя на всички български светии.

4. КОГАТО 2 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЕН ДЕН (след Неделя на всички български светии), последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Богородица. Сла́ва от минея: Смы́слъ ѡ҆чи́стивше. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на гласа. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Я҆́кѡ вѣнце́мъ прⷭвѣ́тлымъ. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бц҃е Приснодѣ́во (Ч. 247).

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно е҃сть я҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар Бц҃е Приснодѣ́во.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, с повторение на възкресния. Два възкресни седални, Слава, И нынѣ — от минея: Красотою дѣвства. После пак два възкресни седални и Слава, И нынѣ — от минея: Рождтво нетлѣнно. Ѳгѳльскїй соборъ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория на св. Богородица. След трета песен седален от минея: Чудесъ рѣки. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мца тогѡжде во второмъ днь положенїе Чтныя ризы Прест҃ыя Вл҃чицы нашея Бц҃ы во Влахернѣ; тоа молитвами, Хрте Бже, помилуй и спаси насъ, Амнь“. Катавасии: Ѿверзу оуста моа. Утрено възкресно евангелие. Пее се Чтнѣйшую. Светилни: възкресен, Слава, И нине — на св. Богородица. На Хвалите: възкресни стихири — 4 и на св. Богородица — 4, със следните припеви на последните две стихири: 1. Воскресни Гди въ покой Твой, Ты и ковчегъ стыни Твоея; 2. Людемъ Твоемъ помолитсѧ богатїи людстїи. Слава — евангелска стихира, И нынѣ: Пр҃ѣблгословенна єси. Велико славословие. Днесь спсенїе міру бысть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на св. Богородица, на храмовия светия. Кондак: Ѡдержанїе всѣмъ вѣрнымъ (Ч. 247). Апостол на св. Богородица (стр. 514). Евангелие на неделята.

5 ЮЛИ — ПРЕПОДОБНИ АТАНАСИЙ АТОНСКИ

Службата е изложена в минея. Паримии на български стр. 15—16.

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гди воззвахъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобния. Слава — на преподобния. И нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте тихїй, прокимен Гдь воцрисѧ. Паримии (стр. 15—16). На стиховните — възкресните стихири. Слава — от

минея: Отéческую доброт҃у. И нын҃ѣ: Твореца̀ и И҃зба́вителя мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҃ нын҃ѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшую.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на преподобния. Достóйно е҆́сть ꙗ҆́кω воистинну҃ сла́вити Тѧ̀. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва на преподобния. И҃ нын҃ѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшую. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҃гг҃льскі҃й собо́р. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на преподобния (втория от минея). След трета песен кондак на преподобния, Сла́ва — седален също, И҃ нын҃ѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогó́жде въ пя́тый де́нь пя́мять пра́здну҃емъ преподо́бнагω о҆ц҃а на́шегω А҃ѳанаси́а А҃ѳѡ́нскагω; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ҆́стꙋ моѧ̀. Ч҃тне́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҃ нын҃ѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на преподобния, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ч҃тна̀ пред҆ Гд҃емъ сме́рть пр҃пбныхъ є҆гѡ̀; 2. Что̀ воздя́мъ Гд҃еви ѡ҆ всѣ́хъ, ꙗ҆́же воздаде́ мн. Сла́ва — евангелска стихира, И҃ нын҃ѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на преподобния, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол — на преподобния (стр. 515). Евангелие — на неделята.

2. КОГАТО 5 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, редът е както за 2 юли, когато се случи в този ден (вж. т. 3 за 2 юли).

7 ЮЛИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА НЕДЕЛЯ. ПРЕПОДОБНИ ТОМА И АКАКИЙ

1. ИЗВЪРШВА СЕ ПРАЗНИЧНА СЛУЖБА ЗА СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА НЕДЕЛЯ.[1]

На вечернята. На Гдⷭ воззва́хъ се пеят стихирите на великомъчениците — на 6. Сла́ва — на св. Неделя, И̑ ны́нѣ — първия Богородичен по гласа на Славата (ако е петък вечер, пее се първия Богородичен на владеещия глас). Стиховните стихири от октоиха. Сла́ва на великомъчениците, И̑ ны́нѣ — Богородичен. Отпустителни тропари: на св. Неделя: Ѡдѣя́нїемъ твои́мъ чⷣдⷭ́нымъ (Ч., стр. 247), Сла́ва, И̑ ны́нѣ: Тⷬ ходата́йствовавшую.

[1] Издадената в 1866 г. служба за св. Неделя рядко се намира в нашите храмове. Докато се издаде нова, последованието за този ден ще се съставя от Общия миней, както е изложено по-горе. (Вж. и пс. минейник, стр. 250)

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропара на св. Неделя два пъти, Сла́ва, И̑ ны́нѣ — Тⷬ ходата́йствовавшую. Седални от октоиха. Чете се 50 псалом. Канони: Богородичния Во́ду проше́дъ (Ч., с. 266) и на великомъчениците (може да се чете канона от 17 юли, като се заменя името на великомъчениците). След кондака и икоса на шестата песен: „Мц҃а тогѡ́жде въ седмы́й де́нь па́мять пра́зднуемъ сⷮы́хъ великомⷱ́ченицы Недѣ́ли и̑ прⷯ́бныхъ Ѻтц҃ъ на́шихъ Ѳомы́ и̑ А̑ка́кїа. Тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и̑ спⷭи́ насъ, А̑ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ѹ̑стⷭа̀ моⷯ̂. Пее се Чⷮнѣ́йшую. Светилните — от минея. На Хвали́те се пеят стихирите на великомъчениците, Сла́ва — също, И̑ ны́нѣ — Богородичен. Велико славословие. Тропар Одеянием твоим чудесним.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Одеянием твоим чудесним, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на великомъчениците (Ап., с. 516), евангелие — също.

2. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. НЕДЕЛЯ — 7 ЮЛИ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, редът е както за 2 юли, когато се случи в тая неделя (вж. т. 3 за 2 юли).

3. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. НЕДЕЛЯ — 7 ЮЛИ — СЕ СЛУЧИ В ДРУГ НЕДЕЛЕН ДЕН, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гдⷭ воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на великомъчениците. Сла́ва — на св. Неделя, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ воцр҃и́тсѧ. Възкресните стиховни стихири. Сла́ва — на великомъчениците, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — Одеянием твоим чудесним, И ны́нѣ — Тѧ ходата́йствовавшую.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭ, А҆гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни.

Канони: възкресен и на великомъчениците (от 17 юли, като се заменя името)[1]. След трета песен кондак на св. Неделя, и всичко писано между трета и шеста песен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃ѣ тогѡ́жде вх҃ седмы́й де́нь па́мать пра́здну҆емъ сѵ҃ты́мъ великому҆ченицы Неде́ли и҆ прп҃ебныхъ ѻ҆тє́цъ на́шихъ Ѳѡмы́ и҆ А҆ка́кїа. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсⷭ на́съ, А҆ми́нь“. Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и на св. Неделя. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на св. Неделя. Сла́ва — евангелска стихира, И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Неделя — Одеянием твоим чудесним (Ч. 247), на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на великомъчениците (стр. 516). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гда съ нб҃съ.

11 ЮЛИ — СВ. МЪЧЕНИЦА ПРЕХВАЛНА ЕВФИМИЯ И СВ. КНЯГИНЯ ОЛГА

Последованието е дадено в минея.

1. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гди воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на светиците от минея. Сла́ва от минея: Ѡдесну́ю Сѣ́сл. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тихі́й, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва на св. Евфимия: Ѡдѣ́жда добродѣ́тельми. И ны́нѣ: Твори́цѣ и и҃зба́вителю мо́й. Отпустителни тропари: възкресен, на св. Евфимия (Ч., с. 248), Сла́ва — на св. Олга: Крилами бг҃оразу́мныѧ, И ны́нѣ: Гаврі́илу вѣщи́вшу.

Възкресна полунощница.

[1] Докато се отпечата специална служба за св. Неделя.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Възкресни седални. Бл҃гослове́нъ є҆сі́ Гди, А҃гг҃ельскі҃й собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата на светиците. След трета песен кондак на св. Евфимия и всичко писано след трета песен в минея. След шеста песен кондак и икос — възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ є҆динонадесѧ́тый де́нь па́мать пра́зднуемъ сѧ́тыѧ мч҃еницы и҆ прехва́льныѧ Е҆вфи́міи и҆ преставле́нїе бл҃же́нныѧ Ѻ҆льги кнагі́ни Россі́йскіѧ, во сѧ́томъ кр҃це́нїи наре́ченныѧ Е҆ле́ны; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спси́ насъ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѡ҆ве́рзу ѹ҆стѣ́ моѧ́. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и от минея. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на светиците, със следните припеви на последните две стихири: 1. Дивен Бог во святих своих Бог Израилев; 2. Въ цр҃ква́хъ бл҃гослови́те Бг҃а Гда ѿ и҆стѡ́чникъ І҃и҃левыхъ. Сла́ва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сі́. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на мъчениците, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол стр. 518. Евангелие на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ ОТ ШЕСТТЕ ВСЕЛЕНСКИ СЪБОРИ

Празнува се в неделния ден от 13 до 19 юли. Службата се намира на 16 юли, след тази на светията. Последованието (освен за дните 15 и 17 юли) е следното:

На вечернята, в събота вечер, след като се прочете цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. отци. Сла́ва — на св. отци: Та҃йныѧ дне́сь дх҃а трубы́. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Паримии на св. отци (стр. 47—48). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ: При́зри на моле́нїѧ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди.

Възкресна полунощница. След троичния канон се пее Сла́ва на литията от минея, И҆ ны́нѣ — възкресен

Богородичен: Без҃ сѣ́мене ѿ бж҃е́ственнагѡ дх҃а. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на св. отци (втория — на осми глас). След трета песен възкресен кондак, а след шеста песен кондак и икос на св. отци. „Въ сїю̀ недѣ́лю па́мять пра́зднуемъ сто́ы́хъ ѻ҆тє́цъ шестѝ всел҃е́нскихъ собо́рѡвъ. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆стѣ̀ мо҆и́. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Ра́дуйсѧ Бж҃їа пала́то. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. отци, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и Бж҃е ѻ҆тє́цъ

на́шихъ ѝ хва́льно ѝ просла́влено и́мя Твоѐ во вѣ́ки; 2. Собери́те є̀мꙋ преподо́бныя є̀гѡ̀. Сла́ва — на св. отци, Ѝ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є̀сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен; на св. отци, и на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на св. отци (стр. 520). Евангелие на св. отци.

13 ЮЛИ — СВ. АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ

Службата е според минея.

АКО СЕ СЛУЧИ 13 ЮЛИ В НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, тогава службата на СВ. АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛА СЕ ИЗВЪРШВА НА СЛЕДНИЯ ДЕН — 14 ЮЛИ, по следния ред:

На вечернята, в неделя вечер, катизма не се чете. На Гд҃и воззва́хъ се пеят трите стихири на св. архангел на 6. Сла́ва: Сра́дꙋйтесѧ съ на́ми. Ѝ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ѡу҃блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиха́рїй, прокимен: Сѐ ны́нѣ бл҃гослови́те... Сугуба ектения. Сподо́би Гд҃и. Просителна ектения. Стиховните от октоиха. Сла́ва, Ѝ ны́нѣ: Ꙗ҆́кѡ чинонача́льника ѝ побо́рника. Отпустителни тропари: Небесних во́инствъ а҆рхїстрати́же... Сла́ва, Ѝ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка ѡу҃тае́ное.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните от октоиха. Канони: първия от октоиха и на св. архангел от минея. Катавасии: Ѿ҆ве́рзꙋ ѹ҃ста̀ моѧ̀. Ч҃тнѣ́йшꙋю. Нататък реда според минея.

15 ЮЛИ — СВ. МЪЧЕНИЦИ КИРИК И ЮЛИТА. СВЕТИ РАВНОАПОСТОЛЕН ВЕЛИКИ КНЯЗ ВЛАДИМИР

1. ИЗВЪРШВА СЕ СЛУЖБАТА НА СВ. КНЯЗ ВЛАДИМИРА, изцяло според минея.

2. КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, редът е следният:

На вечернята. Чете се цялата първа катизма. На Гдⷭи воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. Владимира. Сла́ва — на св. отци, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ и паримии на св. отци (стр. 47). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. Владимира: Нача́льника бл҃гоче́стїѧ, И ны́нѣ: на св. отци. Отпустителни тропари: възкресен, на св. отци, Сла́ва — на св. Владимира, И ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон — лития на св. Владимира, Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кω вои́стиннꙋ сла́вити Тѧ. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Полиелей и величание на св. Владимира (К., стр. 83), и веднага се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гдⷭи: А҆гг҃льскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, втория на св. отци и първия на св. Владимира. След трета песен — възкресен кондак, седален на св. отци, Сла́ва — седален на св. Владимира, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. отци. „Мц҃а тогѡ́жде в пятнадесятий ден памят празднуем святих мученик Кирика и Иулитти и святаго равноапостолнаго, великаго княза Владимира, нареченнаго во святом крещении Василиа. В сию неделю памят творим и святих отец наших шести вселенских соборов; тех мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзꙋ оу҃ста́ мо́ѧ. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на св. отци, Сла́ва — на св. Владимира. И ны́нѣ —

Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. Владимира, със следните припеви на последните четири стихири: 1. Дивен Бог во святих своих Бог Израилев; 2. Возне́сохъ и҆збра́ннаго ѿ люде́й мои́хъ, ѡ҆брѣто́хъ Дв҃да, раба̀ моего̀; 3. Сего̀ ра́ди пома́за тѧ̀ Бо́же Бг҃ъ тво́й е҆ле́емъ ра́дости; 4. Гд҃и си́лою твое́ю возвесели́тсѧ цр҃ь и҆ ѡ҆ спасе́нїи Твое́мъ возра́дуетсѧ зѣлѡ̀. Сла́ва — на св. отци. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. отци, на св. Владимира, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие — на св. отци (стр. 520 — за апостола). Нататък всичко както в обикновена неделя.

3. Там дето особено се тачи паметта на СВ. МЪЧЕНИЦИ КИРИК И ЮЛИТА, или има ХРАМОВ ПРАЗНИК НА ТЯХНО ИМЕ, службата им е празнична, както на св. МАРИНА, и се извършва от минея, писана на 14 юли.

В делничен ден последованието е според минея — от 14 юли.

КОГАТО СЪВПАДНЕ С НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, редът е следният:

На вечернята, след прочитане на цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. мъченици. Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ, паримии на св. отци (стр. 47—48). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. мъченици: Трилѣ́тенъ Тр҃цꙋ, И҆ ны́нѣ: на св. отци.

Отпустителни тропари: възкресен, на св. отци, Сла́ва — на св. мъченици, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на св. отци.

На утренята. На Бж҃е Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, втория на св. отци и на мъчениците (втория от минея). След трета песен възкресния кондак, седалния на св. отци, Сла́ва — на мъчениците: Тезоиме́нно страда́льче, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. отци. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ є҃і-й де́нь па́мать пра́здну҆емъ сты́хъ му҆чє́никъ Ки́рꙋка и҆ Ꙋлі́тты, и҆ ст҃а́го равноапо́стольнаго вели́каго кн҃зѧ Влади́мі҃ра, наречє́ннаго во ст҃о́мъ кр҃щє́нїи Васі́лі҃а. Вх҃ сію́ недѣ́лю па́мать творі́мъ и҆ сты́хъ ѻ҆тє́цъ шестѝ всел҃е́нскихъ собо́рꙋвъ; тѣ́хъ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿве́рзу ꙋ҆стѣ̀ мо҆и́. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, на св. отци, Сла́ва — на св. мъченици, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. мъченици, със следните припеви на последните четири стихири: 1. Ди́венъ Бг҃ъ во ст҃ы́хъ Свои́хъ Бг҃ъ Ї҆левъ; 2. Пра́ведникъ а҆́кш фі҃ни́ксъ процвѣте́тъ и҆ а҆́кш ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ꙋ҆мно́житсѧ; 3. Насажде́ни въ домꙋ Гд҃ни, во дво́рѣхъ Бг҃а на́шегш процвѣтꙋ́тъ; и 4. Возвесели́тсѧ пр҃ѣ́никъ ѿ Гд҃а и҆ ꙋ҆пова́етъ на Него́. Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. отци, на св. мъченици, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие — на св. отци. Нататък като в обикновена неделя.

17 ЮЛИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА МАРИНА

1. Службата е празнична и се отслужва по следния ред:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите на мъченицата на 6. Сла́ва от минея, И҆ ны́нѣ: Пре́йде сѣ́нь зако́нъ (ако е петък вечер пее се първия Богородичен на гласа). Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня.

Стиховните стихири от октоиха. Слáва от минея: Во глáсѣ рáдованїѧ. И ны́нѣ: Ѻ чудесѐ но́вагѡ. Отпустителни тропари: на мъчениците, Слáва, И ны́нѣ: Ѥ́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на мъчениците два пъти, Слáва, И ны́нѣ: Ѥ́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное. Седални от октоиха. Чете се 50 псалом. Канони: Богородичния Во́дꙋ прошедѣ́ (Ч. 266) и на св. Марина — от минея. След трета песен седален от минея, Слáва, И ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос също на мъчениците. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ зи҃-й де́нь па́мать пра́здꙋемх ст҃ы́м великомꙋченицы Мари́ны; тоѧ́ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и спаси́ на́сх, Ами́нь“. Катавасии: Ѿверзꙋ оу҃стà моѧ́. Пее се Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилните от минея. На Хвали́те се пеят стихирите от вечернята — на 4. Слáва: Ꙗ҆́кѡ на ка́мени тве́рдѣ (от стиховните на утренята), И ны́нѣ — Богородичен: Мл҃тва́ми Гдⷭ҇и всѣ́хх ст҃ы́хх и Бц҃ы Твоя́ ми́рх да́ждь на́мх, И поми́лꙋй на́сх ꙗ҆́кѡ сѣди́нх цѣ́дрх. Велико славословие. Тропар на мъчениците.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на мъчениците, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нх. Апостол на мъчениците, евангелие също (Ап., стр. 522).

2. КОГАТО 17 ЮЛИ СЪВПАДНЕ С НЕДЕЛЯ НА СВ. ОТЦИ, редът е следният:

На вечернята. След като се прочете цялата първа катизма, на Гдⷭ҇и воззва́хх се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. Марина. Слáва — на св. отци, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиⷯ҇ѥ́й, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ и паримии на св. отци (стр. 47—48). Възкресни стиховни стихири. Слáва — на светицата, И ны́нѣ — на св. отци. Отпустителни тропари: възкресен, на св. отци, Слáва: Ꙗ҆́гница Твоѧ́ Іи҃се, И ны́нѣ: Ѥ́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

Полунощница възкресна. След троичния канон — тропар на св. отци.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седалните от октоиха. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, втория на св. отци и на св. Марина. След трета песен — възкресния кондак, седален на св. отци, Сла́ва — на светицата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. отци. „Мц҃а тогѡ́жде въ з҃-й де́нь па́мать пра́зднуемъ с҃ты́а великомч҃еницы Мари́ны. Въ сію́ недѣ́лю па́мать твори́мъ и҆ с҃ты́хъ о҆тє́цъ шестѝ вселе́нскихъ собо́рѡвъ. Тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спи́сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзу ѹ҆стѣ̀ мо́и. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на св. отци, Сла́ва — на светицата, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири, 3 на св. отци и 3 на св. Марина, със следните припеви на последните четири стиха: 1. Дивен Бог во святих своих Бог Израилев; 2. Въ цр҃кважъ бл҃гослови́те Бг҃а Гдⷭ҇а ѿ и҆стѡ́чникъ І҆и҃левыхъ; 3. Терпѧ̀ потерпѣ́хъ Гдⷭ҇а и҆ вня́тъ мѝ; 4. Чт҃на̀ пред҆ Гдⷭ҇емъ сме́рть прп҃ѣ́бныхъ Є҆гѡ̀. Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. отци, на св. Марина, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол и евангелие на св. отци. Нататък всичко както за обикновен неделен ден.

20 ЮЛИ — СВ. ПРОРОК ИЛИЯ

Редът е изложен в минея.

На вечернята. След Бл҃же́нъ мꙋ́жъ, на Гди воззва́хъ се пеят шестте стихири. Сла́ва на пророка: Приидите православних. И҆ ны́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ѹ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ҇ї́й, прокимен на деня и паримии (стр. 49—50). Стиховните и Сла́ва — от минея. И҆ ны́нѣ: Твори́цъ и҆ и҆зба́витель мо́й. Тропар на пророка (Ч. 248), Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бг҃же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное.

На полунощницата — литийните стихири и Слáва — на пророка, Й ны́нѣ — Богородичен. Тропар на пророка.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара на пророка два пъти, Слáва, Й ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное. Двата седални с Богородичните им. Полиелей и величание на пророка (К., стр. 82, с начален стих: „Величáемъ тѧ̀ слáвный прр҃о́че Ѝлїѥ̀ и̇ чтúмъ ст҃у́ю пáмять твою̀, ты́ бо мóлиши за нáсъ Хр҃та̀ Бг҃а нáшего“). Седален след полиелея. Ѿ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен. Утрено евангелие на пророка. Чете се 50 псалом и се пее стихирата: На о҆́гненнѣй колесни́цѣ. Канони: Богородичния Вóдꙋ прошéдъ и втория на пророка: Ѻ҆ргáнъ гавúлєѧ̀ є҆сѝ. След трета песен седалния с Богородичния. След шеста песен кондак и икос — също на пророка. „Мц҃а тогѡ́жде въ к҃-й дéнь пáмять прáздноуемъ ст҃áгѡ слáвнагѡ прр҃óка Ѝлїѝ; тогѡ̀ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлуй и̇ спсѝ нáсъ, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Ѿ҆вéрзꙋ оу҃стà моѧ̀. Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилните от минея. На Хвалúте 6 стихири. Слáва: Прр҃óкѡвъ верхóвники. Й ны́нѣ: Вл҃чице прїи́мѝ молúтвы рабѡ́въ твои́хъ. Велико славословие. Тропар на пророка.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа: тропара на пророка (Ч. 248), на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ. Апостол (стр. 523) и евангелие — на пророка. Причастен: Въ пáмять вѣ́чнꙋю.

КОГАТО 20 ЮЛИ — СВ. ПРОРОК ИЛИЯ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на пророка. Слáва: Прїидúте правослáвныхъ. Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гдь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 49—50). На стиховните — възкресните стихири. Слáва на пророка, Й ны́нѣ: Творéцъ и̇ и҆збáвитель мóй. Тропари: възкресен, Слáва — на пророка, Й ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на пророка. Достóйно є҆́сть ꙗ҆́кѡ воúстинꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на пророка.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Полиелей и величание на пророка (стр. 82, с начален стих: „Величáемъ тѧ слáвный прр҃óче Ил҃ïе и чтúмъ сп҃óю пáмять твою, ты́ бо мóлиши за нáсъ Хр҃та Бг҃а нáшего“). Седален след полиелея. Ѧ҆гг҃лúскiй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория на пророка. След трета песен седалния на пророка и Богородичния му. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогóжде въ к҃-й дéнь пáмять прáздну҆емъ сп҃áгw слáвнагw прр҃óка Ил҃ïи; тогѡ̀ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлуй и сп҃сѝ нáсъ, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Ѿвéрзу ѹ҆стá моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нéйшую. Светилни: възкресен, Слáва — на пророка, И҆ нúнѣ — Богородичен. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на пророка, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ты̀ є҆сѝ їерéй во вѣ́ки по чúну Мелхїседéкову; 2. Мшт҃éй и҆ ѧ҆ларѡ́нъ во їерéехъ є҆гѡ̀, и҆ Самуúлъ въ призывáющихъ и҃мя є҆гѡ̀. Слáва — евангелска стихира, И҆ нúнѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мúру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на пророка (Ч. 248), на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ. Апостол на пророка (стр. 523), евангелие — на неделята. Причастен: Хвалúте Гд҃а съ нб҃съ.

25 ЮЛИ — УСПЕНИЕ НА СВ. АНА, МАЙКА НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

1. Редът е изложен в минея.

На вечернята. На Гд҃и воззвáхъ се пеят стихирите на 6. Слáва, И҆ нúнѣ: Ѩ҆же ѿ неплóдныхъ чрéслъ. Вход,

Свѣ́те тúхïй и прокимен на деня. Стиховните от минея. Слáва, И҆ нúнѣ: Прïúдите всѧ̀ твáрь. Тропар на св. Ана — един път.

Полунощница, с тропар на св. Ана.

На утренята. На Бо҃же Гдⷭ тропара на св. Ана — два пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ. Седалните според минея. Чете се 50 псалом. Канони: Богородичния Во́ду прошедѣ́ (Часослов стр. 266) и на св. Ана. След трета песен седалния един път. След шеста песен — кондак и икос. „Ми҃ра тогѡ́жде вх двáдесѧть пя́тый дéнь прáздноуемх оу҆спéнїе сты́ѧ а҆нны, мáтере Сты́ѧ Бц҃ы. И҆ пáмать сты́хх жéнъ Олимпияды и҆ Є҆впраѳі́и; тѣ́хх мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, помíлуй и҆ спсѝ нáсх, а҆мíнь“. Катавасии: Ѿвéрзу оу҆стà моѧ́. Чтнѣ́йшую. Светилни — както са в минея. На Хвалúте — стихирите — на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Прїидúте любодѣ́ственнїи всѝ. Велико славословие. Тропар на св. Ана.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропара на св. Ана (Ч. 248). Кондак: Прародúтелей Хр҃тóвыхх пáмать прáздноуемх (Ч. 249). Апостол на светицата (стр. 526), евангелие — също. Причастен: Рáдуйтесѧ прⷭ҇вїи.

2. КОГАТО ПАМЕТТА НА СВ. АНА — 25 ЮЛИ — СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззвáхх се пеят 6 възкресни стихири и първите три стихири на светицата — на 4. Сла́ва на светицата: И҆же ѿ неплóдныхх чрéслх. И҆ ны́нѣ: първия Богородичен на гласа. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́тсѧ. На Стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на светицата: Прїидúте всѧ́ твáрь. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на светицата.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно є҆́сть я҆́кѡ воúстинну слáвити Тѧ̀. Тропар на св. Ана.

На утренята. На Бо҃же Гдⷭ҇ь се изпява два пъти възкресния тропар, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Ана. Седалните: двата от октоиха, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от минея. По същия начин се изпяват и вторите седални. А҆ггѣ́льскїй собóрх. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на светицата. След трета песен седалния на св. Ана — един път. След шеста песен кондак и

икос възкресни. „Мцⷯ тогѡ́жде вѣ дванадесѧть и̑ пѧ́тый де́нь пра́зднуемъ оу҃спе́нїе с҃тыѧ А҃нны, ма́тере С҃тыѧ Бц҃ы и̑ пѧ́мять с҃тыхъ же́нъ Олимпияды и̑ Є҃упраѯі́и; тво́ихъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и̑ спсѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Ѻ҃тве́рзу оу҃стѣ̀ мо҃ѧ. Възкресно утрено евангелие. Ч҃тне́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва, И̑ ны́нѣ: на светицата. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. Ана, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ра́дуйтесѧ пр҃вні҃и ѡ҃ Гд҃ѣ; 2. Бл҃же́ни всѝ бои́щїисѧ Гд҃а, ходя́щїи вѣ пу҃те́хъ Є҃гѡ̀. Сла́ва — евангелска стихира. И̑ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҃сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Ана, на храмовия светия. Кондак на св. Ана: Прародѝтелей Хр҃то́выхъ пя́мять пра́зднуемъ (Ч. 249). Апостол на св. Ана (стр. 526), евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

27 ЮЛИ — СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК И ЦЕЛИТЕЛ ПАНТЕЛЕИМОН. СВЕТИ РАВНОАПОСТОЛНИ СЕДМОЧИСЛЕНИЦИ: Методия и Кирила, Климента и Наума, Сава, Горазда и Ангелария

За богослужебното последование на този празник има специална служба в книгата за св. Седмочисленици — стр. 111—133.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. Пантелеимона и 3 на св. Седмочисленици. Сла́ва — на св. седмочисленици. И̑ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ и паримии (на български — Паримийник стр. 20—23). Възкресни стиховни стихири. Сла́ва — на св. Пантелеимона, И̑ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителни тропари: възкресен; на св. Пантелеимона, Сла́ва — на св. седмочисленици (Ч. 249), И̑ ны́нѣ — Богородичен възкресен: Гаврі́и́лꙋ вѣщава́шꙋ.

Възкресна полунощница. След троичния канон се пеят литиите на св. седмочисленици. Достóйно éсть ꙗ҆кω вои́стинну слáвити Тѧ̀. Тропар на св. седмочисленици.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. Полиелей и величание на св. седмочисленици (К., стр. 83, с начален стих: „Величáемъ вáсъ, сщ҃и́и равноапостоли седмочисленнии, всѣ̀ словѣ́нскїѧ стрaны оу҃чéньми свои́ми просвѣти́вшїи и҆ ко Хр҃ту̀ приведшии“). Веднага се пее Бл҃гословéнъ є҆сѝ Гди, А҆гг҃ельскїй собóръ. След малката ектения — третите седални от службата за св. Седмочисленици. Степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на св. Пантелеимона, на св. седмочисленици. След трета песен възкресен кондак, седален на св. Пантелеимона: Дóблаго страдáльца, Слáва — седален на св. Седмочисленици, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос на св. седмочисленици. „Мц҃а тогóжде въ двáдесѧть седмы́й дéнь пáмять совершáемъ ст҃áгω великомч҃ени́ка и҆ цѣли́теля Пантелеи́мона и҆ сты́хъ седмочи́сленныхъ славяноболгарскихъ равноапо́стольныхъ просвѣти́телей Меѳо́дїа и҆ Кѵ̀ри́лла, Кли́мента и҆ Нау́ма, Сáввы, Горáзда и҆ Ѧ҆нгелáра; тѣ́хъ мл҃твáми, Хр҃тѣ̀ Бо҃же, поми́луй и҆ спсѝ нáсъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆вéрзу оу҃стà моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, на св. Пантелеимона, Слáва — на св. седмочисленици, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на св. седмочисленици, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сщ҃е́нницы твоѝ ѡ҆блекóутсѧ въ прáвду и҆ прп҃бнїи Твоѝ возрáдуютсѧ; 2. Мѡ́йсе́й и҆ Ѧ҆арѡ́нъ во і҆ерéехъ є҆гѡ̀ и҆ Самóи́лъ въ призывáющихъ и҆мя̀ є҆гѡ̀. Слáва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсе́нїе мі́ру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Пантелеимона (Ч. 249), на св. седмочисленици (Ч. 249), на храмовия светия. Кондак: На горѣ́ прешбрази́лсѧ є҆сѝ. Апостол на св. седмочисленици (стр. 528). Евангелие — на неделята. Нататък всичко както в обикновена неделя.

АВГУСТ

1 АВГУСТ — ПРОИЗХОЖДЕНИЕ НА СВ. КРЪСТ. СВ. БРАТЯ МАКАВЕИ

1. Службата е изложена в минея. От тоя ден започва Богородичния пост.

Забележка. Преди да започне вечернята, свещеникът взема честния кръст от мястото дето се пази през годината, поставя го на приготвен дискос върху босилек и цветя и го слага върху жертвеника.

На вечернята, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 3 стихири на кръста и 3 на св. Макавеи. Сла́ва на светиите, И҆ ны́нѣ — на кръста. Прави се вход с кадилница, Свѣ́те тиⷯ҆ій, прокимен на деня. Стиховните стихири от октоиха. Сла́ва — на светиите: Дⷍ҇ши прⷱ҇ны́хъ, И҆ ны́нѣ — на кръста. Тропар на светиите, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста.

След отпуст на вечернята свещеникът пренася дискоса с честния кръст от жертвеника на престола по следния ред:

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ. Трисⷯ҆то́е. Ꙗ҆́кω Твоѐ е҆́сть цр҃тво... Певците пеят Сп҃сѝ Гдⷭ҇и, а свещеникът покадява така приготвения св. кръст, целува го и когато певците запеят кондака: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ..., взема дискоса с честния кръст на главата си и предшествуван от свещоносец с кадилница, пренася го на св. престол и го поставя на мястото на св. евангелие, което пък се поставя малко по-горе. След това прави малък отпуст.

Цяла нощ на св. престол гори кандило или светилник.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь тропари: Сп҃сѝ Гдⷭ҇и, Сла́ва: Болѣзни сⷯ҆ты́хъ, И҆ ны́нѣ: Сп҃сѝ Гдⷭ҇и. Седалните от октоиха. Канони: на кръста и на мъчениците, както са в минея. След шеста песен се казва: „Месяца августа в първий ден происхождение честних древ честнаго и животворящаго креста Господня и памят святих седми мученик Маккавеи и матере их Соломонии и учителя их

Елеазара. Силою честнаго и животворящаго Твоего Креста и молитвами святих мученик Маккавеи, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лу́й и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́къ. Нататък всичко според минея. След Великото славословие, преди последното Свѧ́тый Бо́же, свещеникът покадява св. кръст, прави три поклона и го целува; след това взема дискоса на главата си и, предшествуван от църковнослужител, който кади с кадилница пред него, обхожда св. престол и през северните врата излиза от олтара, като пред тях вървят свещоносец и певците, които пеят бавно Свѧ́тый Бо́же (на четвърти глас, гл. пс. мин., стр. 400). Свещеникът, като дойде насред храма, дето има приготвен от по-рано аналой, обикаля три пъти аналоя и застава пред него. Певците в това време допяват Свѧ́тый Бо́же и свещеникът пред аналоя възглася: Премудрость про́сти! като поставя дискоса с честния кръст върху аналоя.

След това свещеникът изпява един път и певците два пъти Спсѝ Гдⷭ. В това време свещеникът обикаля три пъти около аналоя и кади. После прави три земни поклони, взема честния кръст в ръце, като запява: „Кр҃тꙋ Твоемꙋ поклана́емсѧ Вла҆ко и҆ свѧ́тое воскресе́нїе Твоѐ сла́вимъ“. Същото изпяват още два пъти и певците и започват да пеят стихирата: Прїи́ди́те вѣ́рнїи. В това време народът пристъпва, всеки се покланя и целува честния кръст. Накрая се изпява тропара Спсѝ Гдⷭ.

На св. литургия. Всекидневни антифони. След входа тропари: на кръста, на св. Макавеи и на храмовия светия. Кондак: Вознесы́йсѧ на кр҃тъ во́лею. Пее се Свѧ́тый Бо́же. Апостол на св. Макавеи (стр. 529), евангелие на 1 август (Ев., стр. 361). Причастен: Зна́менасѧ на на́съ свѣ́тъ лица҆̀ Твоегѡ̀, Гдⷭ.

След отпуст на св. литургия (а дето по някаква причина не се отслужва св. литургия на този ден — след отпуст на утренята) се извършва водосвет по реда, изложен в минея. Този ред е еднакъв с реда, указан в требника.

Внасянето на св. кръст става на 1 август вечерта, непосредствено след вечернята, по следния ред:

Свещеникът, както е в одежди: кади св. кръст пред аналоя, взема го с дискоса на главата си и предшествуван от църковнослужители със светилник и кадилница, влиза в св. олтар през царските двери и слага дискоса на св. престол. В това време певците пеят: Сїѝсѝ Гдⷭ. Свещеникът след това покадява св. кръст, целува го и го оставя на мястото, където стои през цялата година.

2. КОГАТО 1 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ — извършва се СЛУЖБАТА САМО НА СВ. КРЪСТ С ВЪЗКРЕСНАТА, по следния ред:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на кръста. Сла́ва — на кръста: Є҆го́же дре́вле Мѡѷсе́й прошбразѝ сово́ю, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста: Гла́съ прр҃о́ка Твоегѡ̀ Мѡѷсе́а Бо́же. Тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста.

След отпуст на вечернята свещеникът пренася св. кръст от жертвеника на св. престол, по реда изложен в т. 1 (за пренасянето му на жертвеника виж т. 1).

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на кръста. Седални от октоиха. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на кръста. След трета песен — седалния на кръста. Крт҃ъ Твоѝ Гдⷭи. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мⷱсца а҆вгꙋ́ста въ пе́рвый де́нь произхожденне чт҃ны́хъ дре́въ чт҃на́гѡ и҆ животворѧ́щагѡ крт҃а̀ Гдⷭня. Въ се́й де́нь па́мать пра́здноуемъ сты́хъ седмѝ мⷱ́ченикъ Маккаве́й и҆ ма́тере и҆́хъ Соломѡни́и и҆ ꙋ҆чи́теля и҆́хъ Є҆леаза́ра. Си́лою чт҃на́гѡ и҆ животворѧ́щагѡ Твоегѡ̀ Крт҃а̀ и҆ мл҃твами сты́хъ мⷱ́ченикъ Маккаве́й, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спасѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Крт҃ъ начерта́въ. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Крт҃ъ храни́тель. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на кръста, със следните припеви на последните две стихири: 1. Возноси́те Гдⷭа Бг҃а на́шего и҆ покланя́йтеся подно́жїю но́гъ є҆гѡ̀ я҆́ко сто́ є҆́сть; 2. Бг҃ъ же цр҃ь на́шъ пре́жде вѣ́ка, содѣ́ла спсе́нїе посредѣ̀ землѝ. Сла́ва — евангелска стихира. И҆

нынѣ: Прекла́гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Преди последното Свѣ́тый Бо́же свещеникът изнася св. кръст по реда изложен по-горе. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, Спасѝ Гдⷭ́и, на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ преобрази́лсѧ є҆сѝ. Пее се Свѣ́тый Бо́же. Апостол и евангелие — на неделята.

Забележка I: На св. литургия след входа се пее кондака: На горѣ̀ преобрази́лсѧ є҆сѝ — само ако се служи в неделя. В други дни се пее: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ во́лею.

Забележка II. Когато 1 август се случи в неделя, службата на св. Макавеи се чете на повечерието.

След отпуст на св. литургия се извършва водосвет, по реда изложен в минея. Този ред е еднакъв с реда, указан в требника.

Внасянето на св. кръст става на 1 август вечерта, след вечернята, по реда описан по-горе.

2 АВГУСТ — ПРЕНАСЯНЕ МОЩИТЕ НА СВ. ПЪРВОМЪЧЕНИК И АРХИДЯКОН СТЕФАН

Последованието е изложено в минея.

На вечернята. На Гдⷭ́и воззва́хъ се пеят първите три стихири на 6. Сла́ва: Пе́рвый въ мч҃нцѣхъ, И҆ нынѣ: Кто̀ тебѣ̀ не ѡ҆блажи́тъ. Вход, Свѣ́те тиⷯ́й, прокимен на деня. Сугуба ектения. Сподо́би Гдⷭ́и. Просителна ектения. На стиховните се пеят вторите три стихири писани на Гдⷭ́и воззва́хъ, със следните припеви: на втората: Пр҃ѣ́никъ ꙗ҆́кѡ фі́нїѫ҆ъ процвѣте́тъ, ꙗ҆́кѡ ке́дръ и҆́же въ Лїва́нѣ ѡ҆умно́житсѧ, а на третата: Насла́жде́нни въ домꙋ̀ Гдⷭ́ни, во дво́рѣхъ Бг҃а на́шегѡ процвѣтꙋ́тъ. Сла́ва: Ра́дꙋйсѧ ѡ҆̀ Гдⷭ́ѣ. И҆ нынѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о. Нынѣ̀ ѿпꙋща́еши.

И веднага почва молебенът на св. Богородица, който се пее всяка вечер през Богородични пости, освен срещу неделя и срещу празниците: Преображение Господне — 6 август, и св. ап. Матия — 9 август.

Молебенът се извършва според реда изложен в часослова, стр. 264, както следва:

След прочитане 142 псалом се пее Бг҃ъ Гдь и тропарите: Къ Бц҃ѣ прилѣ́жнѡ… Сла́ва — тропара на храмовия светия, И҆ ны́нѣ: Не ѹ҆молчи́мъ никогда́. Чете се Поми́луй мѧ́ Бо́же и се пее нататък канона с ирмосите и с припев пред тропарите Предста́м Бц҃е сїѝ на́ сѫ. След трета песен: Сїѝ ѿ вѣ́дъ рабы́ Твоѧ́. Свещеникът казва съкратена сугуба ектения и на последното прошение споменава имена, а певецът пее Гдн поми́луй няколко пъти. Изпява се Моле́нїе те́плое и продължава 4, 5 и 6 песни и пак се пее Спаси от бед. След възгласа на ектенията се пее Предста́тельство хр҃тїа́нъ, прокимена и се чете Евангелието. Певецът: Сла́ва — Мт҃вами Бц҃ы, И҆ ны́нѣ — същото. Поми́луй мѧ́ Бо́же и стихирата. Свещеникът казва литийната молитва Сїѝ Бо́же лю́ди Твоѧ́. Певецът: Гдн поми́луй 12 пъти, свещеникът: Мт҃тїю и҆ щедро́тами. Певецът продължава 7, 8 и 9 песен. След девета песен се пее Досто́йно е҆́сть (цялото) и след това тропарите Вы́шшую нб҃сѣ… които се пеят бавно, защото през това време свещеникът кади. Чете се Трисвятое и се изпява тропара на св. Стефана: Цр҃ькимъ вѣнце́мъ (Ч., стр. 250), Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное. Кратка сугуба ектения. След молитвата към св. Богородица: Ѻ҆ предста́м Гн҃же… отпуст.

Забележка. В други дни (освен срещу 2 август) — вместо отпустителния тропар на св. Стефана, се пеят умилителните тропари: Поми́луй на́съ Гдн и пр. (Ч., стр. 27).

На утренята, на 2 август сутринта, на Бг҃ъ Гдь тропара на св. Стефана два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка. Седалните от октоиха. Каноните: от октоиха и на св. Стефана. След трета песен — седалния съсСла́ва, И҆ ны́нѣ —

от минея. След шеста песен кондак и икос на св. Стефана. „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь Пренесе́нїе моще́й с҃та́гѡ первомч҃ника и҆ а҃рхїдїа́кона Стефа́на; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спси́ на́съ, А҆ми́нь“.

Катавасии: Ли́цы їи҃льтестїи҃ (К., стр. 27). Чт҃нѣ́йшую.

Светилните от минея. На Хвали́те — стихирите от минея. Сла́ва: Стефа́не до́брое нача́ло мч҃ени́кwвъ. И҆ ны́нѣ: Ѻ҆ всѣ́хъ вѣ́дый рабы́ твоя̀ сохрани́й. Велико славословие. Тропар на светията.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Стефана (Ч. 250), на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ преwбрази́лся є҆сѝ. Апостол (стр. 530) и евангелие — на св. Стефана. Причастен: Во всю̀ зе́млю изиде вещание… Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

КОГАТО 2 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът на службата е следният:

На вечернята, след катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и трите първи стихири на светията — на 4. Сла́ва на светията: Пе́рвый въ мч҃ницѣхъ, И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Г҃дь воцр҃и́тся. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Ра́дуйтеся wѳ҆ Г҃дѣ (от минея), И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаа Дв҃о. Отпустителни тропари: възкресният, Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка оу҆тае́ное.

На полунощницата, след троичния канон за литийни стихири се пеят трите самогласни от вечернята. Сла́ва: Первомч҃енице а҃пле (писана за Сла́ва на стиховните на утренята), И҆ ны́нѣ: Бл҃жи́мъ Тѧ̀ Бц҃е Дв҃о. Досто́йно є҆́сть я҆́кw вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар на светията.

На утренята. На Б҃гъ Г҃дь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Г҃ди, А҆г҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на светията. След трета песен седалния на светията. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде во вторы́й де́нь

Пренесе́нїе моще́й ст҃а́гw первомч҃е́ника и҆ а҆рхїдїа́кона Стефа́на; тогѡ҆ мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Ли́цы їѡ́ильтестїи (К. 27). Възкресно утрено евангелие. Чт҃не́йшую. Светилни: възкресен,

Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — Богородичен. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на светията, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ и҆ въ̀ концы̀ вселе́нныѧ глаго́лы и҆́хъ; 2. Нб҃сна̀ пов҃ѣ́дютъ славу Божию, творение же руку его возвещает тверд. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Превл҃гословє́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́стъ.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на св. Стефана, на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ прѣѡбрази́лсѧ є҆сѝ. Апостол на св. Стефана (стр. 530). Евангелие на неделята.

5 АВГУСТ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Службата е само според минея.

АКО СЕ СЛУЧИ В СЪБОТА, вечернята на предпразненството е с вход и се пее молебния канон на св. Богородица, като в края вместо умилителните тропари се пее тропара на предпразненството (Ч. 250).

На утренята, в събота сутринта, на Бг҃ъ Гдь тропара на предпразненството три пъти. Седалните и канона от минея. Светилния от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — втория светилен. На Хвали́те се пеят стихирите от стиховните на утренята. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Зако́на и҆ прр҃о́кꙑ Тѧ̀ Хр҃тѐ. Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ... На стиховните се пеят стихирите: Сѷ́нїемъ добродѣ́телей (стиховни на вечернята). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: И҆́же на горѣ̀. Нататък както обикновена утреня.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на предпразненството (Ч. 250), на храмовия светия и кондак на предпразненството: Бж҃е́ственнымъ дне́сь прешедра́же́нїемъ (Ч. 250).

КОГАТО ПРЕДПРАЗНЕНСТВОТО НА ПРЕОБРАЖЕНИЕ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството.

Сла́ва на предпразненството: Прїиди́те взы́демъ на го́рꙋ Гд҃ню. И̑ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И̑ ны́нѣ — на предпразненството: И̑же на горѣ̀. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И̑ ны́нѣ — на предпразненството.

На полунощницата, след троичния канон — Досто́йно е̑́сть я̑́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар на предпразненството.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва, И̑ ны́нѣ — на предпразненството. Възкресни седални. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на предпразненството. След трета песен се чете само седалния на предпразненството. След шеста песен възкресните кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде къ пя́тый де́нь предпра́здньство Прешедра́же́нїѧ Гд҃а на́шегѡ Ї҃исꙋ Хр҃та̀ и̑ ст҃а́гѡ мч҃енника Є̑вти҃хі́а; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, поми́лꙋй и̑ сп҃и́сѝ на́съ, А̑ми́нь“. Катавасии: Ли́цы їи҃льтестїи́ (стр. 27). Възкресно утрено евангелие. Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва, И̑ ны́нѣ — на предпразненството. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството (от стиховните на утренята — на 4, с припевите на последните две стихири, както са дадени в минея). Сла́ва — евангелска стихира. И̑ ны́нѣ: Пре҆бл҃гослове́нна е̑́сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството; на храмовия светия. Кондак: Бж҃е́ственнымъ дне́сь прешедраже́нїемъ (на предпразненството — Ч., стр. 250). Апостол и евангелие — на неделята.

6 АВГУСТ — СВ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Службата е изцяло според минея, в какъвто и ден да се случи празникът.

Забележка. Ако се случи в събота, на вечернята в петък вечерта се пее велик прокимен: Бг҃ъ на́шъ на нб҃сѝ и҆ на землиҀ, всѧ҆ є҆лиҀка восхотѣ́ сотвориҀ, — а в събота вечерта се пее Гд҃ь воцр҃и́сѧ.

В какъвто и друг ден да се случи празникът, вечерта на самия ден срещу седми август на вечернята се пее великия прокимен, а срещу празника се пее прокимена на деня.

На св. литургия. Първи антифони: Мл҃твами Бц҃ы; втори — Спсѝ ны, Сн҃е Бж҃їй, прешедразни́выйсѧ на горѣ́, поющыѧ Тѝ а҆ллилу́їа. Трети антифон: Прешедразни́лсѧ є҆сѝ на горѣ́ Хр҃тѣ́ Бж҃е… Входно: Ꙗ҆́кш оу҆ Тебѣ́ и҆сто́чникъ живота́ Гд҃и, во свѣ́тѣ Твое́мъ оу҆зримъ свѣ́тъ, Спсѝ ны Сн҃е Бж҃їй прешедразни́выйсѧ на горѣ́ поющыѧ Тѝ а҆ллилу́їа. Тропара: Прешедразни́лсѧ є҆сѝ на горѣ́… Кондак: На горѣ́ прешедразни́лсѧ є҆сѝ. Задостойник: Нынѣ́ неусы́шанныѧ… (третия тропар от седма песен на втория канон). Причастен: Гд҃и во свѣ́тѣ лицаҀ Твоегѡ̀ по́йдемъ и҆ ѡ҆ и҃менни Твое́мъ возра́дуемсѧ во вѣ́ки. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — Преобразился еси…

Забележка. В края на св. литургия, веднага след заамвонната молитва, преди да се пее: Бу́ди и҃мя Гд҃не — певците пеят тропара на празника, а свещеникът покадява приготвеното за благословение грозде и чете отредената за това молитва (писана в минея, а също и в служебника).

СЪБОТА СЛЕД ПРАЗНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

На утренята, след прочитане на каноните, изпява се ирмоса на осма песен. Чтнѣйшую. Светилния на попразненството. На Хвали́те се пеят 4 стихири: Прест҃а́гw сла́внагw прешбраже́нїа (писани на 5 август сутринта на стиховните). Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Йже свѣ́томъ Твои́мъ всю҆ вселе́нную (писана на литията на празника). На стиховните се пеят стихирите: На горѣ҆ Фавѡ́рстѣй (писани на Хвали́те на 9 август, с припев на втората стихира: Твоѧ̀ сꙋ́ть нб҃сна̀ и҆ Твоѧ̀ е҆́сть землѧ̀ и҆ третата стихира: Фавѡ́ръ и҆ Е҆рмѡ́нъ ѡ҆ и҆́менни Твое́мъ возра́дꙋются).

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃ерьми І҃цы; втория Спаси ни, Сине Божий, преобразивийся на горе... и третия — тропара на празника. След входа тропари: на празника, на храмовия светия и кондак: На горѣ҆ прешбрази́лсѧ е҆сѝ.

В тая събота вечерта, след вечернята не се пее молебния канон на св. Богородица.

НЕДЕЛЯ СЛЕД ПРАЗНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ (освен 9 август)

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на попразненството. Сла́ва: Прїи́ндите взы́демъ на го́рꙋ (литийната Сла́ва от празника), И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника: Петрꙋ̀ и҆ І҃а́кwвꙋ. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: възкресния два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на празника. Канони: възкресен и на празника. След трета песен седалния на празника един път. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде...“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Утрено възкресно евангелие. Чтнѣйшую. Светилни: възкресен и на празника. На Хвали́те: възкресни

стихири — 4 и на празника — 4 (от 6 август) със следните припеви на последните две стихири: 1. Твоа́ сꙋ́ть нб҃сѣ̀ и̓ твоа́ е҆́сть землѧ̀; 2. Тавор и Ермон о имени Твоем возрадуетася. Сла́ва — евангелска стихира. И̓ ны́нѣ: Прекл҃гословє́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Входно — за Преображение. След входа тропари: възкресен, на празника, на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ прешбрази́лсѧ е҆сѝ. Апостол и евангелие — на неделята по реда си. Досто́йно е҆́сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̓стинный.

Вечерта в неделя се извършва вечерня по реда в минея, като се прави вход, а в края се пее молебния канон на пресвета Богородица.

9 АВГУСТ — СВ. АПОСТОЛ МАТИЯ

Службата е полиелейна — според минея.

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на празника и 3 на апостола. Сла́ва: И̓зли́лсѧ кл҃года́ть. И̓ ны́нѣ: И̓́же свѣ́томъ (все от минея). Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен на деня. Паримиите се четат на български както следва: първата — от Апостола, стр. 3, започва от деветия ред на самия апостол до края; втората и третата — от Паримийника стр. 37. Първата паримия се чете обикновена, а втората и третата — „на разпев“. Стиховните от минея. Сла́ва — на апостола: Ре́вности бж҃твенныѧ и̓спо́лненъ. И̓ ны́нѣ: И̓́же на горѣ̀ Елеѡ́рстѣй. Отпустителни тропари: на апостола, Сла́ва, И̓ ны́нѣ — на празника.

Полунощница, с тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите: Преобразился еси, Сла́ва — на апостола, И̓ ны́нѣ — на празника. Седалните от минея. Полиелей и величание на апостола (стр. 83). След малката ектения третите седални и веднага: Ѻ҆ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен: Во всю̀ зе́млю и̓зы́де вѣщаніе и̓́хъ... Утрено евангелие на апостола. След 50 псалом — стихирата: И̓зли́лсѧ кл҃года́ть. Канони: на празника и на апостола (както са в минея). След трета

песен се прочита всичко, писано след тази песен. След шеста песен — кондак и икос на апостола. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ дева́тый де́нь па́мять пра́здноуемх҃ сѵ́́а́гш а҃пла Матѳ́ѳ́а; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́сх҃, А҆ми́нь“. Катавасии: Ли́цы їѡ́ильтестѵ́и (К. 27). Светилни и хвалитни — според минея. Сла́ва: Ѡ҆ста́вивх҃ земна́а. И҆ нн҃ѣ: Видеца на горѣ̀. Велико славословие. Тропар на апостола.

На св. литургия. Делнични антифони. Входно на празника. След малкия вход тропари: на празника, на апостола, на храмовия светия. Кондак: На горе преобразился еси. Апостол (стр. 534) и евангелие — на апостола. Причастен: Во всю҆ зе́млю. Ви́дѣхомх҃ свѣ́тх҃ и҆стинный.

КОГАТО 9 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хх҃ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на празника и 3 на апостола. Сла́ва — на апостола: И҆зліа́ся бл҃года́ть. И҆ нн҃ѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́ся и паримии (първата на български се намира в „Апостол“ — стр. 3, от деветия ред надолу, а втората и третата в Паримийника, стр. 37). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на апостола, И҆ нн҃ѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресния, Сла́ва — на апостола, И҆ нн҃ѣ — на празника.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Седални възкресни. А҆гг҃лскїй собо́рх҃. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на празника и на апостола. След трета песен — кондака на празника, Сла́ва — седалния на апостола, И҆ нн҃ѣ — на празника. След шеста песен — възкресни кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ дева́тый де́нь па́мять пра́здноуемх҃ сѵ́́а́гш а҃пла Матѳ́ѳ́а; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́сх҃, А҆ми́нь“. Ли́цы їѡ́ильтестѵ́и. Възкресно утрено евангелие. Светилни: възкресен, Сла́ва — на апостола, И҆ нн҃ѣ — на празника. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 на

апостола, със следните припеви на последните две стихири: 1. Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣщава́нїе и҆́хъ и҆ въ конца̀ вселе́нныа глаго́лы и҆́хъ; 2. Нёбса повѣ́дают҃ъ славу Божию, творение же руку его возвещает тверд. Сла́ва — евангелска стихира. И҆̀ ны́нѣ: Превлагослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе ми́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на празника, на апостола, на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ преобрази́лсѧ є҆сѝ. Апостол — на св. Матия (стр. 534). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нёбсъ.

13 АВГУСТ — ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИК ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Последованието е както на самия празник, с особеностите за отдание на Господските и Богородичните празници: на вечернята няма вход и паримии, а на полунощницата няма литии и на утренята няма полиелей, величание и утрено евангелие. Направо след вторите седални се чете 50 псалом и след това каноните. На св. литургия — апостол и евангелие не се четат на празника, а редовните на деня.

КОГАТО ОТДАНИЕТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на празника. Сла́ва на празника, И҆̀ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆̀ ны́нѣ — на празника. Отпустителни тропари: възкресен един път и два пъти на празника, без Сла́ва, И҆̀ ны́нѣ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на празника. След трета песен — седален на празника. След шеста песен — възкресен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде въ г҃і-й де́нь ѿдае́тсѧ пра́зникъ Гд҃нь Преображе́нїа; въ сі́й де́нь па́мать пра́зднꙋемъ прп҃бнагѡ ѻ҆тца̀ на́шегѡ Мавѳ́ма и҆споведа́ника;

тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй ѝ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́къ. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона на празника. Светилни: възкресен и два пъти на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Твоа̀ сꙋ́ть нб҃са̀ ѝ твоя̀ є҆́сть земля̀; 2. Тавор и Ермон о имени твоем возрадуетася. Сла́ва — на празника, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифоните на празника.

Входно: Я҆́кш оу҃ Тебѣ̀ и҆сто́чникъ живото́ть Гд҃и, во свѣ́тѣ Твое́мъ оу҃зримъ свѣ́тъ, спсѝ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ... Тропари след входа: възкресен, на празника и на храмовия светия. Кондак: На горѣ̀ прѣ҆ѡбрази́лсz є҆сѝ. Задостойник: Рⷢ́тво Твоѐ нетлѣ́нно ꙗ҆ви́лсz. Причастен: Господи во свете лица Твоего. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — пее се тропара: Прѣ҆ѡбрази́лсz є҆сѝ на горѣ̀... и отпуст.

14 АВГУСТ — ПРЕДПРАЗНЕНСТВО НА УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

Последованието е изцяло според минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След прочитане цялата първа катизма, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на предпразненството. Сла́ва: Всечестно́е твоѐ оу҃спе́нїе. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсz. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Я҆́же нб҃сѣ вы́шшаz. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на предпразненството.

Възкресна полунощница.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь възкресния тропар два пъти, Слáва, И нынѣ — на предпразненството. Седални възкресни със Слáва, И нынѣ — седални от минея. Аг҃гльскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и на предпразненството. След трета песен седалния на предпразненството. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогóжде въ дï-й дéнь Предпрáзднство Ѹспенїа Прест҃ыѧ Бц҃ы и сн҃тагω прр҃óка Мїхéѧ; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е, помúлуй и спсѝ нáсъ, Ами́нь“. Катавасии: Ѿвéрзу ѹстà моѧ̀ — за Успение Богородично (К., стр. 29). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣйшую. Светилни: възкресен, Слáва, И нынѣ — на предпразненството: Твоегѡ̀ честнáгω ѹспенúѧ. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на предпразненството: Собóръ ѹч҃ни́къ (писани на малката вечерня за

15 август, на стиховните с припевите им). Слáва — евангелска стихира, И нынѣ: Прeбл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мúру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на предпразненството, на храмовия светия. Кондак на предпразненството: Въ слáвнѣй пáмяти твоéй (от канона на предпразненството — Ч., стр. 252). Апостол и евангелие на неделята по реда си.

15 АВГУСТ — УСПЕНИЕ НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

На вечернята. След първа статия от първа катизма, на Гдн воззвáхъ се пеят трите стихири — на 6. Слáва, И нúнѣ: Бг҃оначáльнымъ мановéнїемъ (осмогласна — пс. мин., стр. 220). Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен и паримии (стр. 31—32). След стиховните стихири — Слáва, И нúнѣ: Ѻгдà йзшлà є҆сѝ. Отпустителния тропар три пъти.

Празнична полунощница, с литийните стихири и тропара на празника.

На утренята. На Бж҃е Гд҃ь тропара на празника три пъти. Седалните според указанията в минея. Полиелей: Сло́во бл҃го… Ѿ҆ры́гнꙋ се́рдце мое҆… и величание на празника (К., стр. 86). Седален след полиелея: Возопи́й, дв҃де. Ѿ҆ ю҆ности моея҆. Прокимен: Помянꙋ и҆́ма твоего҆ во всѣ́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника. 50 псалом се чете. Сла́ва: Мт҃тва́ми Бц҃ы, И҆ ны́нѣ — същото. Стих: Поми́лꙋй мѧ́, Бо́же и стихирата: Є҆гда́ преста́вле́нїе. Двата канона от минея, с припев: Прест҃а́м Бц҃е спсѝ на́съ. На предпоследния тропар — Сла́ва, на последния — И҆ ны́нѣ. След трета песен — ипакои. След шеста песен кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ є҃і-й де́нь Ꙋ҆спе́нїе прест҃ы́я сла́вныя вл҃чицы на́шея Бц҃ы и҆ прнсноді҃вы Маріи́; тоа҆ моли́твами, Хр҃те́ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: На Успение — двойни (стр. 29). Вместо Ч҃тнѣ́йшꙋю се пее девета песен от двата канона. Светилен: А҆́пли ѿ҆ коне́цъ — три пъти. На Хвали́те — стихирите на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ:

На безсме́ртное твоѐ ꙋ҆спе́нїе. Велико славословие. Тропара на празника.

На св. литургия. Първи антифон: Мт҃тва́ми Бц҃ы. Втори антифон — Спаси́ ны, Сы́не Бо́жїй, во ст҃ы́хъ ди́вены́й… Трети антифон: тропара на празника: Вх҃ рж҃тве҆ дв҃ство. След входа тропара и кондака на празника. Апостол и евангелие на празника (ап., стр. 535). Задостойник: Ро́ди всѝ бл҃жи́мъ… Поѣ҆ждаю́тсѧ є҆стества҆ ꙋ҆ста́вы. Причастен: Ча́шꙋ спсе́нїа. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный и отпуст.

КОГАТО УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бг҃онача́льнымъ манове́нїемъ (осмогласната). Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 31—32). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆гда́ и҆зшла́ є҆сѝ. Отпустителни тропари: възкресен и два пъти на празника, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

На полунощницата, след троичния канон се пеят литийните стихири на празника. Достóйно ѥ́сть я̆́кω воúстинну̀ слáвити Тѧ̀. Тропар на празника.

На утренята. На Бг̑ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седални: два възкресни, Слáва, И̑ ны́нѣ: Всечестны́й лúкъ. Пак два възкресни, Слáва, И̑ ны́нѣ: Въ рождествѣ̀ твоéмъ. Полиелей: Слóво бл̑го... Ѿры́гну̀ сéрдце моѐ ... и величание на празника (К., стр. 86). След ектенията — третите седални на празника. Ипакои, степенни — възкресни, прокимен: Помянý и̑мя твоѐ во вся́комъ ро́дѣ и̑ ро́дѣ. Утрено евангелие на празника. Воскресéнїе Хр̑тóво, 50 псалом се четат. Слáва: Мл̑твами Бц̂ы, И̑ ны́нѣ — същото. Самогласна стихира: Ѿгдѣ̀ преставлéнїе. Канони: възкресен и първия на празника. След трета песен ипакои на празника. След шеста песен — кондак и икос на празника. „Мц̂а тогóжде в пятнадесятий ден Успение пресвятия, славния владичици нашея Богородици и Приснодеви Марии; тоя мл̑твами, Хр̑тѐ Бж̑е, помúлуй и̑ спсѝ нáсъ, и̑ми́нь“. Катавасии: Превкрашéннаѧ бж̑éственною слáвою. Вместо Чтн̑ѣйшую се пее девета песен от двата канона на празника. Светилни: възкресен и два пъти на празника. На Хвалúте: възкресни стихири — 4 и на празника — 4, със следните припеви на последните две стихири: 1. Воскреснѝ Гдѝ въ покóй Твóй, Ты̀ и̑ кївóтъ сл̑ы́ни Твоеѧ̀; 2. Клáтсѧ Гдь Дв̑ду и̑стиною и̑ не ѿвéржетсѧ сѧ̀. Слáва: На безмéртное твоѐ ѹ̑спéнїе. И̑ ны́нѣ: Превл̑гословéнна сѐсѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мúру̀ бы́сть.

На св. литургия. Антифоните на празника. На втория антифон... воскр̑сы́й и̑зъ мéртвыхъ. След входа тропари: възкресен, на празника и кондак: Въ мл̑твахъ невсыпáющую Бц̂у (Ч. 252). Апостол и евангелие на празника (ап., стр. 535). Задостойник: Рóди всѝ бл̑жúмъ... Побѣждáютсѧ сѣтествà ѹ̑стáвы. Причастен: Чáшу спсéнїѧ. Вúдѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный.

16 АВГУСТ — ПРЕНАСЯНЕ НА СВ. УБРУС. СВ. МЪЧЕНИК ДИОМИД. ПРЕПОДОБНИ ИОАКИМ ОСОГОВСКИ

Службата на св. Диомида се чете на повечерието. За св. Иоаким Осоговски има тропар в часослова — стр. 253.

ИЗВЪРШВА СЕ ПОСЛЕДОВАНИЕТО НА СВ. УБРУС, заедно с това на попразненството, според минея, както следва:

На вечернята. На Гди воззвахъ се пеят 3 стихири на попразненството и 3 на св. Убрус. Слава на Образа, И нынѣ — на празника: Дѣвичестїи лицы. Вход, Свѣте тихїй, прокимен на деня. На стиховните — стихирите от минея. Отпустителни тропари: на св. Убрус, Слава, И нынѣ — на празника.

На утренята. На Бгъ Гдь тропарите както на вечернята. Седалните от минея. 50 псалом се чете. Канони:

на празника и на св. Убрус — от минея. След трета песен кондак на празника, седален на св. Убрус, Слава, И нынѣ: Ликъ бжественныхъ. След шеста песен кондак и икос от минея и се казва: „Мцѣ тогѡжде въ 9-й день Еже ѿ Едесы пренесенїе нерѹкотворенаго ѻбраза Гда нашегѡ Ісса Хрта, рекше стаго Ѹбрѹса, въ Кнстантинь града, и стаго мученика Дїомида и прпбнаго ѻтца нашегѡ Іѡакима Осоговскаго; тѣхъ мтвами, Хрте Бже, помилѹй и спси насъ, Амиь“. Катавасии: Превкрашеннаѧ бжественною славою (К., стр. 29). Чтнѣйшѹю. Светилните според минея. На Хвалите — стихирите на св. Убрус — на 4. Слава — на св. Убрус: Да каплютъ ѻблацы. И нынѣ — на попразненството: Подобаше самовидецъ. Велико славословие. Тропар на св. Убрус: Пречтомѹ Твоемѹ ѡбразѹ.

На св. литургия. Делнични антифони. Тропари след входа: Пречтомѹ Твоемѹ ѡбразѹ (Ч. 252), Въ рждтвѣ дѣство, на преподобни Иоаким (Ч. 253) и на храмовия светия. Кондак: Въ мтвахъ неѹсыпающюю. Апостол и евангелие на деня (ап., стр. 536). Причастен: Хвалите Гда съ нбсъ. Видѣхомъ свѣтъ йстинный.

КОГАТО 16 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. Убрус и 3 на празника (на малката вечерня). Сла́ва: Прїи́ндите всеми́рное оу҃спе́нїе (от малката вечерня на празника). И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на гласа. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Гл҃же нб҃съ вы́шшаꙗ сы́ни (от литията на празника). Тропари: възкресен, Сла́ва — на св. Убрус, И҆ ны́нѣ — на празника: Въ рж҃твѣ дв҃ство.

Възкресна полунощница с тропар на св. Убрус: Пречт҃омꙋ Твоемꙋ о҃бразꙋ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от минея. Също и на второто стихословие. А҆гг҃льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони:

възкресен и на св. Убрус, с припев: Сла́ва Тебѣ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ. След трета песен седален на св. Убрус. Е҆де́сскїй ца́рь. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ли́къ бж҃е́ственныхъ. След шеста песен възкресни кондак и икос и се казва: „Мц҃а тогѡ́жде въ ѕ҃-й де́нь Е҆же ѿ Е҆де́сы пренесе́нїе нерꙋкотворе́ннагѡ о҃браза, Гд҃а на́шегѡ І҃исꙋ Хр҃та̀, ре́кше ст҃а́гѡ Оу҃брꙋса, въ Кѡнстантї́нь гра́да, и҆ ст҃а́гѡ мч҃ника Дїоми́да и҆ прп҃бнагѡ о҃тца̀ на́шегѡ І҃ѡакі́ма Осоговскаго; тѣ́хъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь.“ Катавасии: Преꙋкраше́ннаꙗ бж҃е́ственною сла́вою (К. стр. 29). Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, на св. Убрус и на празника. На Хвали́те — възкресни стихири — 4 и на празника — 4, със следните припеви на последните две стихири: 1. Воскресни́, Гд҃и, въ поко́й Тво́й, Ты́ и҆ кївѡ́тъ ст҃ы́ни Твоеѧ; 2. Кла́тсѧ Гд҃ь дв҃ду и҆стино́ю и҆ не ѿвер́жетсѧ є҆ѧ. Сла́ва — евангелска стихира, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆си́. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Убрус, Въ рождьствѣ дѣвство и на храмовия светия. Кондак: Въ мѫтвахъ неусыпа́ющую. Апостол (стр. 536) и евангелие — на неделята. На Изрядно: Достóйно е҃сть. Причастен: Хвали́те Гдⷭ҇а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный.

СЪБОТА СЛЕД ПРАЗНИКА УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО.

В съботата след празника (освен когато се случи на 16 и 18 август, които са празнични дни), последованието е според минея, с тази разлика, че на утренята, след като се изпее два пъти светилния на празника — Хвалитните стихири се вземат от малката вечерня на Успение — на стиховните.

На св. литургия, след входа тропарите се изпяват така: на празника, на храмовия светия, и кондак: Въ мѫтвахъ неусыпа́ющую.

В НЕДЕЛЯ СЛЕД ПРАЗНИК УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО (освен дните 16 и 18 август) редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гдⷢи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на празника. Сла́ва: Ѥ҆́же нб҃съ вы́шшая сѹ́щи (втората литийна стихира на празника). И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Воспо́йте лю́дїе (също от литията на празника). Тропарите: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Въ рождьствѣ дѣвство.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Въ рождьствѣ дѣвство. Канони: възкресен и втория на празника: Дѣ́вы ѻ҆троковѝцы. След трета песен седален на празника: Въ рѹ́цѣ на́съ ра́ди (писан на 16 август — на вторите седални). След шеста песен възкресни кондак и икос. „Мц҃а тогѡ́жде...“ (според деня). Катавасии: Пре҆вкраше́ннаѧ бж҃е́ственною сла́вою. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и на празника. На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Воскресни́, Гдⷭ҇и, въ поко́й

Твóй, Ты и кївшóтъ сѣ́тыни Твоеѧ; 2. Клáтсѧ Гдь дв҃дУ йстиною и не ѿвéржетсѧ сѧ. Слáва — евангелска стихира. И ны́нѣ: Пребл҃гословéнна сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрУ бы́стъ.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на празника, и на храмовия светия. Кондак: Въ мл҃твáхъ неУсы́пающУю. Апостол и евангелие — на неделята.

18 АВГУСТ — МЪЧЕНИЦИ ФЛОР И ЛАВР. ПРЕСТАВЛЕНИЕ НА СВ. ИОАН РИЛСКИ

Извършва се последованието на св. Иоан Рилски, според издадената от Св. Синод книга със службите за св. И. Рилски (стр. 77—96).

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Гди воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на попразненството и

3 на преподобния. Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тихíй, прокимен Гдь воцр҃и́сѧ и паримии на преподобния (стр. 15—16). Възкресни стиховни стихири. Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — на попразненството: Дв҃дскУю пѣ́снь днéсь. Отпустителни тропари: възкресен, Слáва — на преподобния (Ч. 224), И ны́нѣ — на празника: Въ рж҃твѣ́ дв҃ство.

Полунощница възкресна, с литийните стихири на преподобния, Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — на празника: Є҆гдá йзшлá сѝ (вж. вечернята на Успение Богородично). Достóйно є҆́сть ꙗ҆кω воúстиннУ слáвити Тѧ. Тропар на преподобния.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: възкресния два пъти, Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — на празника. След първото стихословие два възкресни седални. Слáва — на преподобния, И ны́нѣ — на попразненството. Също така и на второто стихословие. Полиелей и

величание на преподобния (К. стр. 91). Веднага се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃ли́скій собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен, на празника — първия в минея (от 18 август) и на преподобния. След трета песен възкресен кондак. Сла́ва — седален на преподобния, И҆ ны́нѣ — на попразненството. След шеста песен кондак и икос на преподобния. „Мц҃а тогѡ́жде во осемнадесѧтый де́нь па́мять пра́здну҆емъ сѧ҃тыхъ мч҃ени́къ Флѡ́ра и҆ Ла́вра и҆ преставле́нїе пр҃е҆по́бнагѡ ѻ҆тца҆ на́шегѡ І҃ѡа́нна пу҃стынножи́теля Ры́льскагѡ чу҃дотво́рца; тѣ́хъ мо́литвами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лу҆й и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Пре҃у҆краше́ннаѧ бж҃е́ственною сла́вою (К. 29). Чинът на утреното възкресно евангелие. Светилни: възкресен, Сла́ва — на преподобния, И҆ ны́нѣ — на празника: А҆́ллилу҆ї́а. На Хвали́те — 3 възкресни стихири и 3 на преподобния. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе ми́ру҆ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, Въ рѫ́цѣ дв҃е́ство, на преподобния (Ч. 224) и на храмовия светия. Кондак: В молитвах неусипающую (Ч. 252). Апостол на преподобния (стр. 537), евангелие на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

23 АВГУСТ — ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИК УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

Службата е на самия празник, с особеностите за отданията: на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят трите подобни стихири на 6. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Бц҃ѣнача́льнымъ манове́нїемъ. Свѣ́те ти́хїй, и прокимен на деня. Стиховните от минея. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Є҆гда̀ и҆зшла̀ є҆сѝ. Тропара на празника три пъти.

На утренята, на Бг҃ъ Гд҃ь тропара на празника три пъти. Двата седални на празника. Направо се чете 50 псалом (без полиелей и величание и без утрено евангелие). Четат се двата канона. След трета песен — ипакои от минея. След шеста песен кондак и икос на празника. Катавасии: Пре҃у҆краше́ннаѧ бж҃е́ственною сла́вою — двойни (стр. 29). Вместо Чт҃и́йшую

се пее девета песен от двата канона. Светилния — три пъти. Хвалитните стихири — на 4, Слáва, Й нынѣ: На безсмéртное твоѐ оу҃спéнїе. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифоните на празника. След входа тропар и кондак на празника. Апостол и евангелие — на празника. На Изрядно: Рóди всѝ... Побѣждáютсѧ ѥ҆стествà оу҃стáвы. Причастен: Чáшꙋ сп҃сéнїѧ. Вúдѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный и отпуст.

КОГАТО ОТДАНИЕТО НА ПРАЗНИКА — 23 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, последованието е следното:

На вечернята. След катизмата, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 възкресни стихири и 6 на празника. Слáва, Й нынѣ: Бг҃оначáльнымъ мановéнїемъ. Вход, Свѣ́те тúхїй и прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На Стиховните — възкресните стихири. Слáва, Й нынѣ: Ѳ҆гдà и҆́зшлà ѥ҆сѝ. Тропарите: възкресен и два пъти на празника.

На полунощницата, след троичния канон — Достóйно ѥ҆́сть ꙗ҆́кѡ воúстиннꙋ слáвити Тѧ̀. Тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Възкресните седални. А҆г҃гльскїй собóръ, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Два канона: възкресен и първия на празника. След трета песен — възкресния кондак и седалния на празника: Возопúй Дв҃́де (седалния след полиелея), Слáва, Й нынѣ: Всечестны́й лúкъ (все от празника — първия седален). След шеста песен кондак и икос на празника. „Мц҃а тогѡ́жде къ двáдесѧть и трéтїй дéнь ѿ҆длéтсѧ прáзникъ Оу҃спéнїѧ прест҃ы́ѧ мáтере нáшея Бц҃ы; тоѧ̀ молúтвами, Хр҃тѐ Бо҃́же, помúлꙋй и҆ спасѝ нáсъ, А҆мúнь“. Катавасии: Прѣꙋкрашéннаѧ бж҃е́ственною слáвою — двойни (К. 29). Утрено възкресно евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от двата канона. Светилни: възкресен и два пъти на празника. На Хвалúте — 4 възкресни стихири и 4 на празника, със следните припеви на последните две стихири: 1. Воскресни́, Гд҃и, къ покóй Твóй, Ты и҆ кївѡ́тъ ст҃ы́ни Твоеѧ̀; 2. Клáтсѧ Гд҃ь

Дв҃дУ йстиною и҆ не ѿвeржется сѧ. Слáва — на празника: На безмéртное твоѐ оу҆спéнїе. И҆ нынѣ: Пребл҃гословéнна сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрУ бы́сть.

На св. литургия. Антифоните на празника. На втория антифон … воскр҃сы́й и҆зх мéртвыхх… След входа тропари: възкресен и на празника. Кондак на празника: Вх мл҃твахх неусы́пающюю. Апостол и евангелие на неделята. Задостойник: Рóди всѝ… Побѣждáются сѣтествà оу҆стáвы. Причастен: ЧáшУ спсéнїѧ. Вúдѣхомх свѣтх йстинный и отпуст.

29 АВГУСТ — УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВАТА НА СВ. ИОАН ПРЕДТЕЧА

Последованието е изложено в минея.

На вечернята. След първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззвáхх се пеят самогласните стихири — на 6. Слáва: Рж҃твУ соткорáемУ. И҆ нынѣ: Кто тебе не ублажит. Вход, Свѣте тúхїй, прокимен и паримии (стр. 54). Стиховните по реда си от минея. Слáва: Пр҃тéче Спсовх. И҆ нынѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителен тропар: Пáмать прв҃нагѡ (Ч. 211). Слáва, И҆ нынѣ: Всѧ̂ пáче смы́сла.

Полунощница празнична, с литийни стихири на празника, Слáва: Беззакóннагѡ дѣáнїѧ, И҆ нынѣ: Воспóйте лю҆дїе. Тропар на св. И. Предтеча.

На утренята. На Бг҃х Гд҃ь тропара на св. И. Предтеча два пъти, Слáва, И҆ нынѣ: Всѧ̂ пáче смы́сла. Седалните от минея. Полиелей и величание (К. 87). Седалния след полиелея. Ѿ ю҆ности моеѧ̀. Прокимен: Чт҃нà прéд Гд҃емх смéрть прп҃бныхх є҆гѡ̀. Утрено евангелие на Предтеча. Чете се 50 псалом. Слáва: Мл҃твами Пр҃тéчи Твоегѡ̀, Мл҃тивe… И҆ нынѣ: Мл҃твами Бц҃ы. Стих ПомúлУй мѧ Бж҃е и самогласната стихира: Плѧсà оу҆ченúца. Канони: ВóдУ прошéдх (Богородичния — от Часослова стр. 266) и първия от минея (пак с

ирмос „Во́ду проше́дъ“): Ѿ ѹ҆тро́бы непло́дныѧ. След трета песен — седален на Предтеча и Богородичен. След шеста песен кондак и икос също от минея. „Мц҃а тогѡ́жде въ два́десѧть и҆ дева́тый де́нь ѹ҆сѣкнове́нїе чтны́ѧ главы́ чтна́гѡ сла́внагѡ пр҃ро́ка и҆ пр҃те́чи и҆ кр҃ти́теля І҃ѡа́нна; тогѡ҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спсѝ на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ Моисей (стр. 8). Чтне́йшую. Светилните от минея. На Хвали́те — стихирите на 4. Сла́ва: Па́ки и҆рѡ́дїа вѣ́сится. И҆ ны́нѣ: Бц҃е Ты̀ є҆сѝ лозà и҆стинна́ѧ... моли́ся Вл҃ци̑це со Пр҃те́чею... Велико славословие. Тропар на св. И. Предтеча.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на Предтеча и на храмовия светия. Кондак: І҃ѡаки́мъ и҆ а҃нна поноше́нїѧ безча́дства (Ч. 220). Причастен: Въ па́мять вѣ́чную.

Забележка. В този ден се пази строг пост. Ако се случи в събота или в неделя, разрешава се елей и вино.

КОГАТО 29 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. След катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на Предтеча. Сла́ва:

Р҃жтвѹ сотвори́вшемѹ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Г҃дь воцр҃и́ся и паримии (стр. 54). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Пр҃те́че Сп҃сова́. И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ Дв҃о́. Тропари: възкресен, Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ: Всѣ̑ па́че смы́сла.

На полунощницата, след троичния канон — литиите на Предтеча. Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар на Предтеча.

На утренята. На Б҃ъ Г҃дь тропарите както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресни седални, Сла́ва — на Предтеча, И҆ ны́нѣ: Богородичен. На второ стихословие — също. Полиелей и величание на Предтеча (К. стр. 87). Седален след полиелея. А҃г҃льскїй гобо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и първия на

Предтеча: Ѿ оу҃трѡ́вы неплѡ́дныѧ. След трета песен възкресния кондак и седалния на Предтеча с Богородичния. След шеста песен — кондак и икос на Предтеча. „Мц҃а тогѡ́жде вх҃ два́десѧть и̑ дева́тый де́нь па́мать пра́здноуемх҃ оу҃свѣкнове́нїа честны́ѧ главы́ честна́гѡ и̑ сла́внагѡ про́рока и̑ предте́чи и̑ кр҃ти́теля Ї҃ѡа́нна; тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и̑ спс҃и́ на́сх, А҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тх҃ начерта́вх. Утрено възкресно евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и на Предтеча: Во про́цѣхх, с Богородичен. На Хвали́те — възкресни стихири — на 4 и на Предтеча — на 4, със следните припеви на последните две стихири: 1. Чт҃на̀ пред҆ Гд҃е́мх сме́рть пр҃а҃вных҃ Є҃гѡ̀; 2. Вх҃ па́мать вѣ́чную вс҃у́детх҃ пр҃а҃вни́кх. Сла́ва: Па́ки и̑ны́ѧ вѣ́сти҄мх. И̑ нн҃ы́нѣ: Пре҃бл҃гослове́нна є҃сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на Предтеча, на храмовия светия. Кондак: Ї҃ѡакі́мх и̑ А҆нна (Ч. 220). Апостол и евангелие — на Предтеча (ап. стр. 540). Причастен: Хвали́те Гд҃а сх҃ нб҃сх҃. Ви́дѣхомх свѣ́тх҃ и̑стинный.

30 АВГУСТ — СВ. АЛЕКСАНДЪР, ИОАН И ПАВЕЛ, ПАТРИАРСИ ЦАРИГРАДСКИ. СВ. БЛАГОВЕРНИ ВЕЛИКИ КНЯЗ АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ

Службата на св. Александър Невски е празнична и се извършва според чина, изложен в минея — от втората служба, както следва:

На вечернята, след прочитане първа статия от първа катизма, на Гд҃и воззва́хх се пеят: 3 на Предтеча и 3 — на св. Ал. Невски: По и̑мени твоемꙋ та́кѡ... Сла́ва: Весели́сѧ Ї҃жерскаѧ землѐ... И̑ нн҃ы́нѣ: Кто̀ тебѣ̀ не оу҃блажи́тх. Вход, Свѣ́те тн҃и́хїй, прокимен на деня и паримии (стр. 56). Стиховни стихири от минея: И̑спокѣ́давшаго и̑ма Ї҃исово. Сла́ва: Пр҃оте́че Спсо́вх, И̑

нын҃ѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Отпустителни тропари: на Предтеча, Сла́ва — на св. Ал. Невски: Благочести́ѥмъ украшен (Ч. 253), И҆ нын҃ѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆таи́ное.

Полунощница празнична, с литийни стихири на светията: Да весели́тсѧ дне́сь… и другите 3. Сла́ва: Возвесели́тесѧ дне́сь. И҆ нын҃ѣ: Сѣ испо́лнисѧ и҆саи́инно про҆рече́нїе. Тропар на светията.

На утренята. На Б҃ѣ҃ Гд҃ь тропара на светията два пъти, Сла́ва, И҆ нын҃ѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка оу҆таи́ное. Седални: Да весели́тсѧ дне́сь и Богородичния. На второто стихословие: Благода́рнѡ зове́мъ. Следва полиелей и величание (от минея): Велича́емъ тѧ̀, благовѣ́рный кнѧ́же А҆лекса́ндре… и стиховете от минея. Ектения и седален след полиелея: Дх҃ъ сты́й тѧ̀. Ѿ ю҆ности мое҆ѧ̀. Прокимен: Вознесо́хъ и҆збра́ннаго ѿ люде́й мои́хъ. Утрено евангелие (стр. 368). Сла́ва: Мл҃тва́ми бл҃говѣ́рнагѡ кн҃зѧ, Мл҃тиве… И҆ нын҃ѣ: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Поми́луй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Прїиди́те вси҆̀ лю́дїе… Канони: Богородичния Во́ду прошедъ и втория от минея (на св. Ал. Невски): Досто́йными похвала́ми. След трета песен седален: Я҆́кѡ звѣ́здѣ многосвѣ́тлаѧ. След шеста песен кондак и икос на светията (писани след трета песен на този канон): Я҆́коже сро́дники твои҆̀… и И҆́же дре́вле навѣ́тами. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридеса́тый де́нь пренесе́нїе моще́й сто́агѡ бл҃говѣ́рнагѡ и҆ вели́каго кн҃зѧ А҆лекса́ндра Не́вскагѡ и҆з Влади́мїра въ цр҃ствующїй гра́дъ сто́агѡ Петра̀; в тойже ден памят празднуем иже во святих отец наших патриархов Константина града Александра, Иоанна и Павла новаго; тех мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спи҆̀си҆ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ (К. 8). Чт҃нѣ́йшую. Светилните от минея: Слы́шана бы́сть. На Хвали́те — стихирите от минея на 4. Сла́ва: По́двигомъ до́брымъ. И҆ нын҃ѣ: Бл҃́гнице прїими҆̀. Велико славословие. Тропар на св. Ал. Невски.

На св. литургия: Делнични антифони. След входа тропари: на св. Ал. Невски (Ч. 253), и на храмовия светия. Кондак: Їѡакі́мѣ и҃ А҃нна (Ч. 220). Апостол на светията (стр. 541). Евангелие също на светията. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю…

КОГАТО 30 АВГУСТ СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на св. И. Предтеча и 3 на св. Ал. Невски. Сла́ва — на св. Александра: Весели́сѧ Їжерскаѧ землѐ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ и паримии (стр. 56). Възкресни стиховни стихири: Сла́ва: Рожде́нїе неподо́бно (на св. И. Предтеча). И҆ ны́нѣ: При́зри на моле́нїѧ. Отпустителни тропари: възкресен, на Предтеча, Сла́ва — на св. Александра Невски: Благочестием украшен (Ч. 253), И҆ ны́нѣ: Б҃же ѿ вѣ́ка оу҆таѣ́ное.

На утренята, на Б҃ъ Гд҃ь тропари: възкресния два пъти, Сла́ва — на св. Ал. Невски, И҆ ны́нѣ: Б҃же ѿ вѣ́ка оу҆таѣ́ное. Седални възкресни. Полиелей и величание на св. Александра (в минея има специално величание). А҃гг҃лъскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория от минея — на св. Александра. След трета песен кондак и седален на светията. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде въ тридесѧ́тый де́нь пренесе́нїе моще́й с҃ва́гѡ кн҃говѣ́рнагѡ и҆ вели́каго кн҃зѧ А҃лекса́ндра Не́вскагѡ и҆з҃ Влади́мїра въ ца́рствꙋющїй гра́дъ с҃ва́гѡ Петра; въ то́йже де́нь па́мять пра́здноуемъ и҆́же во с҃ты́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ патрїа́рхѡвъ Конста́нтина гра́да А҃лекса́ндра, Їѡа́нна и҆ Па́вла но́вагѡ; тѣ́хъ мл҃тва́ми,

Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ с҃пси́ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Кр҃тъ начерта́въ. Възкресно утрено евангелие. Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. Александра: Слы́шана бы́сть. И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. На Хвали́те — възкресни 4 стихири и 4 на св. Александра, със следните припеви на последните две стихири: 1. Ч҃тна̀ пред҆ Гд҃емъ сме́рть пр҃пбныхъ

Ѳ҃гѡ; 2. Бл҃же́нх мꙋ́жх воа́йсѧ Гд҃а, вх за́повѣдехх Ѳ҃гѡ восхо́щетх зѣлѡ̀. Сла́ва — евангелска стихира. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на св. Александра (Ч. 253) и на храмовия светия. Кондак: І҆ѡа́кі́мх и҆ А҃ннꙋ (Ч. 220). Апостол на св. Александра (стр. 541). Евангелие — на неделята. Причастен: Хвали́те Гд҃а сх нб҃сх.

31 АВГУСТ — ПОЛАГАНЕ ПОЯСА НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА

Последованието се отслужва само от минея.

КОГАТО СЕ СЛУЧИ В НЕДЕЛЯ, редът е следният:

На вечернята. На Гд҃и воззва́хх се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Богородица. Сла́ва: Я҃кѡ вѣнце́мх пресвѣ́тлымх. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ҃, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Смы́слх ѡ҆чи́стивше. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Богородица.

На утренята. На Бг҃х Гд҃ь тропарите както на вечернята, с повтаряне на първия. Седални — възкресни, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — от минея: Красото́ю дѣ́вства. Вторите седални — по същия начин. А҃гг҃льскїй собо́рх. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и втория от минея. След трета песен се чете всичко писано след тази песен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Мц҃а тогѡ́жде вх три́десѧть и҆ пе́рвый де́нь положе́нїе Ч҃тна́гѡ по́ѧса Прест҃ы́ѧ Бц҃ы; тоа҆ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лꙋй и҆ сп҃сѝ на́сх, А҃ми́нь“. Катавасии: Кр҃тх начерта́вх. Утрено възкресно евангелие. Пее се Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — на св. Богородица. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на св. Богородица, със

следните припеви на последните две стихири: 1. Воскресни, Гдн, въ покóй Твóй, Ты и кївшѵ́тъ сѵ̈ты́ни Твоеѧ; 2. Лицꙋ̀ твоемꙋ̀ помóлятсѧ богáтїи лю́дїи. Днéсь спсéнїе мíрꙋ̀ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Богородица, на храмовия светия. Кондак: Бг҃опрїѧ́тное твоѐ чрéво, вс҃ѣ (Ч. стр. 254 — кондака след трета песен от канона). Апостол на св. Богородица (стр. 542), а евангелие — на неделята.

ТРЕТИ ОТДЕЛ

ТРИОД

I. ПОСТЕН ТРИОД

Последованията за великопостното богослужение се съдържат в богослужебната книга «ПОСТЕН ТРИОД». Той обхваща три периода: 1. Подготвителни дни, 2. Св. Четиридесетница и 3. Страстна седмица.

1. ПОДГОТВИТЕЛНИ ДНИ

а) Неделя на митаря и фарисея

б) Неделя на блудния син

в) Месопустна събота

г) Месопустна неделя

д) Сирна седмица

е) Сиропустна неделя

Предварителни бележки

Последованието както за вечерното, така и за утреното богослужение в подготвителните недели се взема само от октоиха и триода. Службата на случившия се в минея светия се изоставя.

Забележка I. Ако обаче в изброените неделни дни се случат следните празници: св. Григорий Богослов — 25. I.; Пренасяне мощите на св. Иоан Златоуст — 27. I.; св. Три светители — 30. I.; Предпразненство на Сретение Господне — 1. II.; Сретение Господне — 2. II.; св. Харалампий — 10. II.; Успение на св. Кирил Славянобългарски

— 14. II.; Първо и второ намиране главата на св. Иоан Предтеча — 24. II.; и св. 40 мъченици — 9. III., — тогава службата се извършва от трите богослужебни книги: октоих, триод и миней. За образец на такава служба може да се вземе тази на 25 януари — св. Григорий Богослов.

Забележка II. СИНАКСАРИТЕ през периода на постния и цветния триод да се четат от книгата, издадена от Св. Синод.

Когато в тия дни има празнуем светия — да се четат по съкратения начин, както са дадени на съответните места в този типик; а отделно, като проповед, да се прочитат целите от сборника със синаксариите — на български език.

а. НЕДЕЛЯ, В КОЯТО ОТ СВ. ЕВАНГЕЛИЕ СЕ ЧЕТЕ ПРИТЧАТА ЗА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ

На вечернята. В събота вечер, след като се прочете цялата първа катизма, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от триода (в триода има само две стихири и те се повтарят). Сла́ва от триода: Вседержи́телю Гдⷭи. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири (в триода стиховни няма). Сла́ва — от триода: Ѡтмгче́нныма ѻчи́ма мои́ма. И ны́нѣ: Хра́мъ и̑ две́рь є҆сѝ... Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва, И ны́нѣ — Богородичен възкресен по гласа на тропара (в триода тропари няма).

Възкресна полунощница. След Достоо́йно є҆́сть ꙗ̆кѡ воистинꙋ сла́вити Тѧ... се пеят трите умилителни тропара: Поми́лꙋй на́съ Гдⷭи и пр.

Ако тази неделя се случи от 3 до 9 февруари, вместо тези умилителни тропари се пее тропара на Сретение: Ра́дꙋйсѧ бл҃года́тнаѧ...

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь възкресният тропар два пъти, Сла́ва, И ны́нѣ — Богородичен възкресен. Възкресни седални. А҃г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни, прокимен — възкресни. Канони: възкресен и от триода. След трета песен се чете възкресния кондак, след това седалния и Богородичния от триода. След шеста песен се чете втория кондак и икос от триода. Веднага се чете синаксара. Ако се съкрати, да се чете така: „Зижди́телю

го́рнихъ и̑ до́льнихъ, Тристы́ю оу̑бо пѣ́снь ѿ а̑гг҃лwвъ: трипѣ́снецъ же и̑ ѿ человѣ́кwвъ пріи́мѝ; фарїсе́йски кто̀ живе́тъ, цє́ркви дале́че быва́етъ, Хр҃то́съ бо вну́трь, а҃ смире́ннїи, прїе́млемый. Въ настоа́щїй же де́нь съ Бг҃о́мъ и̑ трїю́дь начина́емъ: ю̑же оу̑бо мно́зи ѿ сты́хъ и̑ бг҃оно́сныхъ красотодѣ́тель на́шихъ ѻте́цъ, до́брѣ и̑ а҃кw достóмше, ѿ ст҃а́гw дви́жими дх҃а, сложи́вше пѣсносодѣ́лаша. Сты́хъ всѣ́хъ пѣснодѣ́лателей Твои́хъ моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, а҃ми́нь“.

Катавасии: Г҃а҃кw по сухо́у пѣшеше́ствовавъ І҃и҃ль (писани в Катавасийника за Неделя сиропустна — стр. 38). Ако празник Сретение Господне не е отдаден, пеят се катавасиите на този празник: Сухо́у глубороди́тельнyю зе́млю (К. с. 22). След осмата песен — утрено възкресно евангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и се пее 50 псалом. Сла́ва: Покаа́нїа ѿве́рзи мѝ две́ри. И̑ ны́нѣ: На сп҃се́нїа стезѝ. Стих: Поми́луй мѧ̀ Бо́же и стихирата: Мно́жествa содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Пее се Чт҃нѣ́йшyю. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода; И̑ ны́нѣ — Богородичен също от триода. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и 4 от триода (има указания в триода кои стихири се пеят). Сла́ва от триода: Ѿ дѣ́лъ похвале́ньми. И̑ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе ми́рy бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на храмовия светия. Кондак от триода: Фарїсе́ева оу̑бѣжи́мъ высокоглаго́ланїѧ (Ч. 254). Ако празник Сретение Господне не е отдаден, пее се кондака на този празник: Оу̑тро́вy дв҃и́чy ѡ҆ст҃и́вый (Ч. 240). Апостол и евангелие на неделята от триода.

Забележка. През седмицата от тази неделя до Неделя на блудния син в сряда и петък не се пости.

б. НЕДЕЛЯ, В КОЯТО ОТ СВ. ЕВАНГЕЛИЕ СЕ ЧЕТЕ ПРИТЧАТА ЗА БЛУДНИЯ СИН

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от триода (като се повтарят двете). Сла́ва: Ѿ коли́кихъ бла́гъ ѻскама́нный. Й ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва от триода: Ѻте́чествагѡ да́ра. Й ны́нѣ: Творе́цъ и ѝзба́витель мо́й. Тропари: възкресен, Сла́ва, Й ны́нѣ — Богородичен възкресен.

Възкресна полунощница. След троичния канон и Достоⷭ́йно е҆́сть я҆́кѡ воⷭи́стинꙋ сла́вити Тѧ҆ Бц҃а… се пеят трите умилителни тропари: Поми́лꙋй на́съ Гдⷭи и пр. Ако не е отдаден празник Сретение Господне, то вместо тези умилителни тропари се пее тропара на празника: Ра́дꙋйсѧ бл҃года́тнаѧ.

На утренята. Възкресния тропар два пъти, Сла́ва, Й ны́нѣ — Богородичен възкресен. Възкресни седални. Полиелей: На рѣка́хъ Вавꙋло́нскихъ. А҆гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и от триода. След трета песен възкресен кондак, седалния и Богородичния от триода. След шеста песен кондак и икос от триода. От синаксара се прочита (ако се съкрати — така): „Въ сі́й де́нь блꙋдна́гѡ сы́на воззва́нїе пра́здꙋемъ. Блꙋдни́къ а҆́ще кто҇ е҆́сть я҆́кѡ а҆́зъ, дерза́й, гра́дѣ: Бж҃и́хъ бо ще́дротъ всѣ́мъ ѿве́рзеⷭ две́рь. Неизрече́ннымъ чл҃вѣколю́бїемъ твои́мъ, Хр҃тѣ҇ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Мѡѷ҆е́йскꙋю пѣ́снь (К. с. 34). Ако не е отдаден празник Сретение Господне, пее се Сꙋшꙋ глꙋбороди́тельнꙋю зе́млю. Утрено възкресно евангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во и се пее Поми́лꙋй мѧ҆ Бо́же. Сла́ва: Покая́нїа ѿве́рзи мѝ две́ри, Й ны́нѣ: На сп҃се́нїе ѿтре́зѝ. Стих Поми́лꙋй мѧ҆ Бо́же: Мно́жествꙋ содѣ́янныхъ мно́ю лю́тыхъ. Чт҃нѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен, Сла́ва — от триода, Й ны́нѣ — също. На Хвали́те: 5 възкресни стихири и 3 от триода. Сла́ва от триода: О҆́че бл҃гі́й. Й ны́нѣ: Превл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени.

След входа тропари: възкресен и на храмовия светия. Кондак: Ѻ҃тє҆ческїѧ сла́вы твоєѧ̀. Апостол и евангелие на Неделя на блудния син.

в. СЪБОТА ОТ МЕСОПУСТНАТА СЕДМИЦА (ЗАДУШНИЦА)

На вечернята, в петък вечерта, след предначинателния псалом, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 мъченични стихири от октоиха и 3 от триода. Сла́ва: Пла́чу и̏ рыда́ю. И̏ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Свѣ́те ти́хїй. Вместо прокимен на деня се пее Аллилуиа. Сподо́би Гд҃и. На стиховните: мъченичния на владеещия глас и два мертвени (от октоиха). Сла́ва от триода: Нача́токъ мѝ и̏ соста́въ. И̏ ны́нѣ: Мр҃тва́ми ро́ждшїѧ Тѧ̀. Ны́нѣ ѿпꙋща́еши. Тропар Глꙋбино́ю мꙋ́дрости. Сла́ва, И̏ ны́нѣ: Тебѣ̀ и̏ стѣ́нꙋ. Отпуст.

След вечернята се отслужва панихида за починалите.

На утренята, в събота сутринта, вместо Бг҃ъ Гд҃ь се пее Аллилуиа... и тропарите както на вечернята. Седални от октоиха. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и и мертвените тропари от триода: Сѣ́тыѧхъ ли́къ ѡ҆брѣ́тє и пр. Малка ектения. Седален: Поко́й Сі҃е на́шихъ... Канони само от триода. След това се пее ирмоса на осмата песен от канона с припев: Хва́лимъ бл҃гослови́мъ... Пее се Чтн҃е́йшꙋю. Светилните и хвалитните от триода. Сла́ва: Гл҃ко цвѣ́тъ ѹ҆вꙗда́етъ. И̏ ны́нѣ: Ра́дꙋйсѧ Маріе́ Бц҃е. Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ. Стиховни от октоиха. Сла́ва: Болезни а҆да́мꙋ бы́сть. И̏ ны́нѣ: Ты̀ є҆сѝ Бг҃ъ на́шъ. Бл҃го є҆́сть и пр. Тропар Глꙋбино́ю мꙋ́дрости.

На св. литургия. Всекидневни антифони. След входа тропари: Глꙋбино́ю мꙋ́дрости, на храмовия светия. Кондак: Со сѣ́тыми ѹ҆поко́й. Апостол и евангелие на задушница и пр. Причастен: Бл҃же́ни и҆̀же и҆збра́лъ... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̏стинный.

След Бо́же ꙗ́вленіе се пее Со дꙋ́хи пра̑ведныхъ сконча́вшихсѧ... и се поменават имената на починалите наши братя, отци и др.

г. МЕСОПУСТНА НЕДЕЛЯ

Службата е според указанията в триода.

На вечернята. След катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от триода. Сла́ва: Ѻ҆гда̀ поста́вятсѧ престо́ли. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́сѧ. Възкресни стиховни стихири. Сла́ва от триода: Ѻ҆ўвы́ мнѣ̀ мра́чнаѧ дᲂу́ше. И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дѣ́во. Тропар възкресен, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На полунощницата. След троичния канон се пее литийната Сла́ва от триода: Гдⷭ҇и разᲂу́мѣвше за́повѣди. И҆ ны́нѣ: Под кро́въ твоѝ вн҃и́це. Достоі́йно е҆́сть я҆́ко вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Умилителните тропари: Поми́луй на́съ Гдⷭ҇и и пр.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь възкресния тропар — два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен. Седалните от октоиха. Полиелей: На рѣка́хъ Вавᲂу́лѡнскихъ. А҆г҃гельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни, прокимен — възкресни. Канони: възкресен и от триода. След трета песен се чете възкресния кондак, а след това седалния и Богородичния от триода. След шеста песен се чете кондак и икос от триода. Синаксарът, ако се съкрати, да се чете така: „Въ сі́й де́нь второ́го и҆ неᲂумы́тнаго прише́ствїя Хр҃то́ва па́мять твори́мъ. Ѻ҆гда̀ сᲂуди́й землѝ сᲂу́дитъ всѣ́хъ сѧ́деши. Прїи́дите, бл҃а́гаго гла́са, досто́йна и҆ менѐ ᲂуслы́ши. Неизрече́ннымъ челᲂвѣколю́бїемъ Твои́мъ, Хр҃тѐ Бо́же, жела́тельнаго Твоего̀ гла́са на́съ сподо́би и҆ сᲂу́щымъ ѡ҆десну́ю Тебѣ̀ сопри́чтѝ и҆ поми́луй на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Помо́щникъ и҆ покрови́тель (К., стр. 36). Възкресно утрено евангелие. След 50 псалом, Сла́ва: Покаяния и пр. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, от триода и Богородичния — също. На Хвали́те се пеят 5 възкресни стихири и 3 от триода. Сла́ва от триода: Предᲂучи́стимъ себѣ̀ бра́тїе. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна е҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рᲂу бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на храмовия светия. Кондак: Ѻ҃гдѣ прїи́деши Бо́же (Ч. 255).

В неделя вечер на месопустната неделя, на Гд҃и воззва́хъ се пеят само от минея стихирите на 6, със Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня. От този ден стиховните се пеят от триода, тъй както е указано там. За тази неделя самогласната стиховна стихира е: Ласкосе́рдствовавше пе́рвую (два пъти) и мученичния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Нб҃наѧ пою́тъ тѧ̀. Тропар от минея, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен.

Забележка. През сиропустната седмица месо вече не се яде, а през всички дни се разрешава риба, сирене, яйца и масло.

д. СИРНА СЕДМИЦА

От понеделник — на утренята и през следващите дни има седални от триода. На Бо́гъ Гд҃ь се пее тропар от минея, а след това се изпяват седалните от октоиха „по първото стихословие“; на „второто стихословие“ седалните са от триода. Каноните се четат от октоиха и от минея. Но понеже от този ден има и трипеснеци от триода, то за песните, за които има в триода, не се четат съответните песни от октоиха, а само от минея и от триода. Ирмосите се пеят: за трета песен от минея (освен сряда, когато има трета песен в трипеснеца от триода и се пее този ирмос); за шеста песен се пее винаги от минея, а за осма и девета песни — винаги от триода. След трета песен се чете седален и Богородичен (или Кръстобогородичен) от минея. Кондак и икос след шеста песен — също от минея (ако има такива).

Светилни: от октоиха, със Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Ако обаче има светилни и в минея, пее се първом светилния от октоиха, Сла́ва — светилен от минея, И҆ ны́нѣ — Богородичен от октоиха. Стиховните са от триода. Нататък утренята следва както в обикновени дни.

ВЪВ ВТОРНИК ВЕЧЕРТА И В СРЯДА СУТРИНТА, през Сирната седмица, както и в ЧЕТВЪРТЪК ВЕЧЕРТА И В ПЕТЪК СУТРИНТА — службата е ВЕЛИКОПОСТНА.

На вечернята. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите от минея, със Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Кръстобогородичен. Прокимен на деня. Стиховните са от триода. След Ны́нѣ w҃пу́щаеши и Трисвятое, вместо тропара от минея пеят се тропарите: Бц҃е Дв҃о, Кр҃ти́телю Хр҃то́въ, Сла́ва — Моли́те за ны, И҆ ны́нѣ — Под҃ Твоѐ бл҃гоу́тро́бїе (Ч., стр. 146). При пеенето на първите три се правят от всички присъствуващи поклони, а на последния тропар — не се прави поклон. Нататък реда следва по часослова: Гд҃и поми́лу́й 40 пъти и т. н. както е за великопостните дни и завършва с молитвата на св. Ефрем Сирин (с поклони).

На утренята. Вместо Бг҃ъ Гд҃ь се пее Аллилуиа и троичните тропари по гласа, който владее, както през великия пост. След това не се казва ектения, нито между седалните се казва ектения, а само: Сла́ва, И҆ ны́нѣ: А҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, сла́ва Тебѣ̀ Бо́же (3 пъти), Гд҃и поми́лу́й (3 пъти) Сла́ва… И҆ ны́нѣ…

Първите седални се пеят от октоиха (има ги и в края на триода), — вторите седални са от триода. Чете се 50 псалом и веднага канона от минея и трипеснеца от триода. След трета песен седален и Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея, след шеста песен — кондак на светията. Ако светията няма кондак, четем мученичния на гласа, писан в края на триода при седалните.

Светилните са великопостни (има ги и в часослова — стр. 55), според владеещия глас. На стиховните се пее самогласния на деня два пъти и мученичния един път. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Кръстобогородичен пак от триода. Бл҃го е҆́сть, Трисвятое и следва: Въ хра́мѣ стои́ще… и нататък според часослова (стр. 65).

След молитвата на св. Ефрем Сирин, започват великопостни часове с изобразителни според реда, изложен в часослова. На шестия час се чете и паримия (вж. реда на часовете в общите указания).

Според заведената практика, в сряда и петък на тази (сирна) седмица не се служи св. литургия.

Ако обаче се случи в тия дни паметта на празнуем светия (напр. св. Харалампи, св. 40 мъченици и др.), тогава службата е само според минея. Вечернята и утренята са без поклони, по обикновения ред за светийските празници. Пеят се катавасии: Ѿ҆ве́рзу ꙋ҆ста̀ моа̀. Отслужва се св. Златоустова литургия. След входа на св. литургия се пее кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ, или ако храмът е Богородичен — кондака на храма.

Така се постъпва във всичките дни (освен събота) през сирната седмица, когато се случи празнуем светия — октоихът и триодът се изоставят и службата е изцяло от минея.

СЪБОТА ОТ СИРОПУСТНАТА СЕДМИЦА

На вечернята в петък, както и на утренята в събота, се извършва последованието на „Преподобните отци“, които са просияли с подвизи. Последованието е според триода. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара: Бѣ́же ѻ҆тцє́цъ на́шихъ — два пъти и Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Е҆́же ѿ вѣ́ка ꙋ҆тае́ное. Канон само от триода.

е. СИРОПУСТНА НЕДЕЛЯ

Службата е според реда, изложен в триода.

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от триода. Сла́ва: Сѣ́де а҆да́мъ. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири, Сла́ва от триода: И҆згна́нъ бы́сть а҆да́мъ. И҆ ны́нѣ: Твори́цъ и҆ и҆зба́витель мо́й. Възкресния тропар, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен възкресен.

На полунощницата, след троичния канон се пее литийната Сла́ва: Со́лнце лꙋ́чы скры́. И҆ ны́нѣ: Таинствено воспеваем Тя. Досто́йно е҆́сть я҆́ко вои́стинну сла́вити Тѧ. Умилителните тропари: Поми́лꙋй на́съ Гд҃и…

На утренята. На Бг҃ъ Гдь се пее възкресния тропар два пъти, Слáва, Й нынѣ — Богородичен възкресен. Седални възкресни. Полиелей: На рѣкáхъ Вавѹлѡ́нскихъ. След полиелея веднага се пее Ѧгг҃льскїй собо́ръ. Малка ектения. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и от триода. След трета песен възкресен кондак, след което се чете седален от триода със Слáва, Й нынѣ — Богородичен. След шеста песен кондак и икос от триода. Следва: „Въ сíй дéнь воспоминáнїе творúмъ ѿ рáйскїя пúщи йспадéнїя первоздáннагѡ Ѧдáма, є҆́же бж҃е́ственнїи ст҃íи ѻ҆тцы нáши прéжде ст҃ы́я четыредеся́тницы вчинúша. Мíръ съ родоначáльники гóрькѡ да восплáчетъ. Снѣ́дїю слáдкою пáдшїй съ пáдшими. Неизречéннымъ твои́мъ бл҃гоу҃тро́бїемъ, Хр҃тѐ Бо́же нáшъ, пúщи рáйскїя нáсъ сподóби и҆ помúлуй, ꙗ҆́кѡ є҆́динъ чл҃вѣколю́бецъ, Ѧ҆мúнь“. Катавасии: Ꙗ҆́кѡ по сухѹ пѣшешéствовавъ Ї҆ѻ́рдань (К., с. 38). Възкресно утрено евангелие. Воскресéнїе Хр҃то́во се чете, а 50 псалом се пее. Слáва: Поклáнїя ѿвéрзи мѝ двéри и пр. Светилни: възкресен, Слáва от триода, Й нынѣ — Богородичен. На Хвалúте: 5 възкресни стихири и 3 от триода. Слáва: Приспѣ врéмя. Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мíрѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен и на храмовия светия. Кондак: Нынѣ врéмя добродѣтелей ꙗ҆вúся (Ч., с. 255).

Същата неделя (сиропустна) вечерта, на Гдѝ воззвáхъ се пеят 4 стихири умилителни от октоиха (по гласа), 3 от триода и 3 от минея. Слáва, Й нынѣ — Богородичен (от минея). Пее се бавно, за да има време свещеникът да прекади на входа. Ако има Слáва в минея, пее се тази Слáва, а Й нынѣ — Богородичен от края на минея. Прави се вход с кадилница. Свѣте́ тúхїй и велик прокимен: Не ѿвратѝ лицà Твоегѡ̀..., с припевите му. (Първом от олтара, по един път от двата клира, заключителния — пак от олтара до половината, а втората половина допяват певците).

Забележка. От тази неделя вечер почват да се редуват двата велики прокимена: 1. Не ѿвратѝ лицà Твоегѡ̀ и 2. Дáлъ є҆сѝ достоя́нїе... до петата неделя на св. Четиридесетница.

След великия прокимен се казва съкратена сугуба ектения, според указанието в Служебника. Сподо́би Гдⷭ̀и. Просителна ектения. На стиховните се пее самогласния: Возсїа́мъ бл҃года́ть Твоѧ́, Гдⷭ̀и (два пъти) и мученичния. Сла́ва, И́ ны́нѣ — Богородичен (все от триода). Чете се Ны́нѣ ѿпⷭ̀ꙋщае́ши. Тропарите: Бц̑е́ дв҃о и останалите се пеят, като се правят три поклони на първите три, а на последния — няма поклон.

Гдⷭ̀и поми́лꙋй 40 пъти и нататък според часослова. След молитвата на св. Ефрем Сирин и поклоните се пее: Всѣ́мъ предста́тельствꙋеши бл҃га́ѧ... и се целуват светите икони.

Този ред е същият и за вечерните в следващите недели.

Тази неделя вечер, след отпуста на вечернята, става взаимно опрощаване.

2. СВ. ЧЕТИРИДЕСЕТНИЦА

Редът на службите през св. Четиридесетница е следният:

Утрено богослужение

а. В понеделник, вторник и четвъртък сутрин се извършва: полунощница, утреня, часовете — 1, 3, 6 и 9, Изобразителните и вечернята за следващия ден.

б. В сряда и петък — горепосочените служби се съединяват с Преждеосвещена св. литургия.

в. В събота — през всичките великопостни седмици утреното богослужение се състои от: полунощница, утреня и св. Златоустова литургия.

г. В неделя — полунощница, утреня и св. Василиева литургия (с изключение на Връбница, когато се отслужва св. Златоустова литургия).

Вечерно богослужение

а. Срещу неделя и срещу понеделник се извършва вечерня.

б. Срещу вторник, сряда, четвъртък и петък велико повечерие.

в. Срещу събота (и срещу четвъртък от V седмица) — малко повечерие.

Забележка. Преждеосвещена св. литургия се извършва (освен в сряда и петък) още и в понеделник, вторник и четвъртък през св. Четиридесетница, когато в тези дни се случи празнуем светия (24. II., св. 40 мъченици или пък храмов празник).

ПОНЕДЕЛНИК ОТ ПЪРВАТА СЕДМИЦА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Забележка. В понеделник от първата седмица на св. Четиридесетница не се чете полунощница.

Службата започва направо с утреня по следния ред:

Свещеникът с кадилница от олтара възглася: Бл҃гословен҃ъ Бг҃ъ на́шъ. Певецът чете Трисвятое. Свещеникът: Сла́ва с҃т҃ѣ́й... и веднага се чете шестопсалмието. Вместо Бг҃ъ Гд҃ь се пее 4 пъти А҃ллилу́їа, ал҃лилу́їа, ал҃лилу́їа и се пеят троичните песни от края на триода. Седалните също се вземат от триода (в края). Каноните се вземат от минея (на дневния светия) и от триода, а от октоиха не се четат канони през цялата св. Четиридесетница. Ирмосите на осма и девета песни винаги се пеят от триода и то от втория канон. Светилните също се намират в края на триода, при троичните песни (има ги и в часослова — стр. 55). Стиховните се пеят от триода. Бл҃го е҃сть. Трисвятое и веднага се чете (вместо тропар): Въ хра́мѣ сто́ѩще сла́вы твоея̀ (от часослова) и утренята завършва с молитвата на св. Ефрем Сирин.

Часовете се извършват по реда в часослова. Паримията на шестия час се намира (на български) в Паримийника, стр. 91.

Изобразителните и вечернята също се извършват по реда, изложен в часослова и триода. На вечернята също има две паримии (стр. 92—93). На Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири от триода и 3 от минея. Сла́ва, И҃ ны́нѣ — Богородичен от минея. Стиховните от триода. Завършва се с тропарите: Бц҃е Дв҃о...

За следващите делнични дни през великия пост има подробни упътвания в Общите указания в този типик.

В ПОНЕДЕЛНИК ВЕЧЕРТА СЕ ЧЕТЕ ВЕЛИКО ПОВЕЧЕРИЕ.

Чинопоследованието му е изложено в часослова. След прочитане на Славословието започва да се пее Великия канон на св. Андрей Критски — първа четвърт. Намира се в четвъртък на петата седмица — в триода.

Останалите три части от канона се пеят на великото повечерие във вторник, сряда и четвъртък на първата седмица, а целият канон се пее в сряда вечерта на петата седмица от великия пост.

В края на великото повечерие през първите четири дни на великия пост се чете и евангелие — веднага след като се прочете „Оу҃повáнїе моѐ Ѻ҆ц҃а…“ Евангелие се чете също и на малкото повечерие в петък на първата седмица, след акатиста, пак след „Оу҃повáнїе моѐ Ѻ҆ц҃а…“

В края на великото повечерие се пее: Всѣ҆мъ предстáтельствующи… (в понеделник и сряда вечер), или: Заколéнїе Твоѐ… (във вторник и четвъртък).

СРЯДА ОТ ПЪРВАТА СЕДМИЦА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Сутринта, след като се прочете полунощницата, утренята, часовете и Изобразителните — вечернята се съединява с Преждеосвещена св. литургия по следния начин:

Свещеникът казва: Бл҃гословéно цр҃тво… и веднага четецът: Прїи́ндѣте поклони́мсѧ… и се чете предначинателния псалом. След великата ектения се чете 18-та катизма, като след всяка статия се казва малка ектения (вж. и други подробни указания в началото, в отдела за великопостното богослужение). След като се прочетат псалмите от първата статия, четецът казва: Слáва Ѻ҆ц҃У҆ и҆ Сн҃У҆ и҆ Стр҃о́мУ҆ Дх҃У҆, И҆ ны́нѣ и҆ при́сно и҆ во вѣ́ки вѣкóвъ, А҆ми́нь; А҃ллилУ́їа, а҃ллилУ́їа, а҃ллилУ́їа, слáва Тебѣ́ Бж҃е (3 пъти), Гд҃и помúлУй (3 пъти), Слáва Ѻ҆ц҃У҆ и҆ Сн҃У҆ и҆ Стр҃о́мУ҆ Дх҃У҆ (и спира).

Свещеникът казва малка ектения. Четецът продължава: **И ны́нѣ и при́сно и во вѣ́ки вѣко́въ, А́ми́нь**, и чете нататък псалмите от следващата статия. Същото се казва и след втората статия. След като се прочете и третата статия, четецът казва: **Сла́ва… И ны́нѣ… Аллилу́ї́а, аллилу́ї́а, аллилу́ї́а, сла́ва Тебѣ́ Бо́же** (3 пъти), **оу҃пова́нїе на́ше, Гдⷭ́и, сла́ва Тебѣ́**.

Гдⷭ́и воззва́хъ се пее по гласа на самогласната стихира в триода за този ден. Изпява се тази самогласна стихира два пъти, следващия мъченичен — един път и останалите три стихири от триода, както и 4 стихири от минея — всичко 10. **Сла́ва, И ны́нѣ** — Богородичен от минея, който се пее бавно, за да има свещеникът време да покади при входа.

Прави се вход с кадилница. **Свѣ́те ти́хїй**, четат се двете паримии (стр. 98—99). В началото на втората паримия, след като се каже: Прокимен… четецът велегласно казва: **Повели́те**, през което време всички богомолци коленичат, а свещеникът взема с две ръце светилника заедно с кадилницата, издига го нагоре и като се обръща на изток, казва: **Премоу́дрость, про́сти**, след което се обръща около лявата си страна към богомолците и казва: **Свѣ́тъ Хр҃то́въ просвѣща́етъ всѣ́хъ**.

Верующите стават и четецът доизчита втората паримия: **Из҃ притчи Соломо́новы чте́нїе**. След това се пее 6 пъти „**Да и҃спра́вится мо́литва моѧ́…**“: първом свещеникът, после само певецът изпява следващите 4, на които свещеникът казва съответните припеви. Последното „**Да и҃спра́вится…**“ пее свещеникът до половината, а втората половина… „**воздѣ́ланїе рꙋ́къ мои́хъ же́ртва вечѣ́рняѧ**“ — изпява певецът. На последното „**Да и҃спра́вится…**“ всички коленичат.

Когато се пее **Ны́нѣ сі́лы нб҃ны́ѧ…**, след като се изпее **Сѣ́ бо вхо́дитъ Цр҃ь сла́вы** — свещеникът пренася св. Дарове от жертвеника на св. престол. При излизане от северната врата на св. олтар се дава знак със звънчето и всички падат на колене. След като свещеникът внесе в св. олтар и постави

св. Дарове на св. престол, дава се отново знак със звънчето и богомолците стават. Певците допяват: Сѣ жє́ртва та́йнаѧ… (или от Вѣ́рою и̑ любо́вїю приступ҃имъ…) до края.

Следва ектения. Певецът: О҆́че на́шъ. Причастен: Вкуси́те и̑ ви́дите, я҆́ко бл҃гъ Гдь, аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

След като свещеникът възгласи: Со стра́хомъ Бж҃їимъ… певецът изпява: Бл҃гословлю̀ Гда на всѧ́кое вре́мя, вы́нꙋ хвала̀ Є҆гѡ̀ во ꙋ҆стѣ́хъ мои́хъ. След като свещеникът каже: Спсѝ Бж҃е лю́ди Твоѧ̀ и̑ бл҃гословѝ достоя́нїе Твоѐ, певецът продължава: Хлѣ́бъ нб҃ный и̑ ча́шꙋ жи́зни вкуси́те и̑ ви́дите, я҆́ко бл҃гъ Гдь, аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

След като свещеникът каже: Всегда́ ны́нѣ и̑ при́сно и̑ во вѣ́ки вѣко́въ, певецът пее: А҆ми́нь, Да и̑спо́лнятсѧ ꙋ҆стѣ̀ на́ша…

След заамвонната молитва певците пеят: Бꙋ́ди и҃мя Гдне… (3) и веднага се чете 33 псалом: Бл҃гословлю̀ Гда на всѧ́кое вре́мя… В това време свещеникът раздава нафора и след прочитане на псалома прави отпуст.

Забележка. Когато празнуем светия (напр. 24 февруари, св. 40 мъченици — 9 март, или др.) се случи в някой от седмичните дни на поста (освен събота), — тогава сутринта след полунощницата се чете празнична утреня според чина в минея. Часовете се четат обикновени („прости“), тъй както се четат, когато не е велик пост — с тропара на светията и кондака на светията след Трисвятое. Четат се и Изобразителните, но по великопостния ред, като се почне от Блажените, които се пеят, правят се поклони, чете се молитвата на св. Ефрем Сирин. След това започва по реда си:

Преждеосвещена св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво и прочитане на предначинателния псалом, чете се 18-та катизма. На Гди воззва́хъ се пеят 6 стихири от триода: самогласния на деня от стиховните (два пъти) и мученичния и трите следващи стихири, — и от минея — четири стихири на светията от вечернята (на празнуемия светия). Сла́ва — на светията от минея. И̑ ны́нѣ — първия Богородичен по гласа на Славата. Вход с

евангелие. Свѣте тихїй, паримии от триода. Следва: Да исправится молитва моя... (по изложения по-горе ред). Апостол и евангелие на светията и нататък следва реда си Преждеосвещената св. литургия.

ПЕТЪК ПРЕЗ ПЪРВАТА СЕДМИЦА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Сутринта в петък след като се изчетат полунощница, утреня, часове и изобразителни, започва вечернята с Преждеосвещена св. литургия по реда, изложен в триода. От минея не се взема нищо. В триода има песнопения за св. Теодора.

На вечернята, на Гди воззвахъ се изпяват: два пъти самогласната стихира: Прїидите вѣрнїи — от триода; и следващите стихири на св. Теодора — от триода. Слава: Сосуда употребивъ. И нынѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣте тихїй и паримии (П., стр. 104). Нататък следва службата според триода.

Вечерта в петък се чете малко повечерие, по реда в часослова. След Достойно єсть се пее канона: Ѡвєрзу оустѣ моя... (намира се в триода през V седмица в събота на утренята). Между песните ектения не се казва. От 6, 7, 8 и 9 песни нататък втория и третия канон се изоставят. След деветата песен се запява „Взбранной воєводѣ...“ и свещеникът започва да чете „на разпев“ пред иконата на св. Богородица първата статия на Богородичния акатист. След всеки икос се изпява: Радуйся, невѣсто неневѣстная, а след всеки кондак: „Аллилуїа“. След акатиста пак се изпява Взбранной воєводѣ (краткото) и продължава повечерието според часослова. След Трисвятое в Първата седмица на поста не се четат тропарите от часослова („Вже отєцъ нашихъ...“ и следващите), а кондака на св. Теодора: Вѣру Христову якѡ цитъ... Накрая, след Нескверная, неблазная и пр. се чете евангелие. Ектения и отпуст.

СЪБОТА ОТ ПЪРВАТА СЕДМИЦА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ. СВ. ТЕОДОР ТИРОН

Редът е изложен в триода.

На утренята, след шестопсалмието, на Бг҃ъ Гдь се пее тропара: Вели҃ѥ вѣ́ры и҆спрaвле́нїе — два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Всѧ̑ пра́че смы́сла. Седалните на св. Теодора.

Чете се 50 псалом. Канони: двата от триода. След трета песен седалните, след шеста песен кондак и икос — на св. Теодора и се казва: „Въ сі́й де́нь, въ сѹ́ббѡ́тѹ пе́рвѹю поста́ѡ́вѣ, е҆́же ко́лѹ̆вами прекла́вное чу́до сты́́гш и҆ сла́внагш великомѹ́ченика ѳ҆еѻ́дѡра тѷ́рѡна пра́здноѹемъ. Пи́цею ко́лѹ̆вѣ пита́етъ тѷ́рѡнъ гра́дъ: Пи́цѹ ѡ҆скверне́нѹю оу҆чини́вѣ непотре́бнѹ. Тогѡ̀ мл҃твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй и҆ спсѝ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Ѻ҆ве́рзѹ оу҆стѣ̀ мо҆́. Утрено евангелие няма. Светилни и хвалитни стихири — според триода. Сла́ва: Сщ҃е́нїе да́рѣ. И҆ ны́нѣ: Бц҃е Ты̀ е҆сѝ лозà и҆стинна́. Велико славословие. Тропар на светията.

Служи се св. Златоустова литургия. Делнични антифони. След входа тропари: на св. Теодора, на храмовия светия. Кондак: Предста́тельство хр҃тїа́нъ. Апостол на св. Теодора (стр. 324), евангелие — също. Досто́йно е҆́сть. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнѹю.

ПЪРВА НЕДЕЛЯ ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — НЕДЕЛЯ НА ПРАВОСЛАВИЕТО

На вечернята, в събота, след катизмата, на Гди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от триода. Сла́ва: Бл҃года́ть возсїа́ѧ и҆стины. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен. След възкресните стиховни стихири се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ: И҆з нече́стїа во бл҃гоче́стїе пришє́дше. Отпустителни тропари: възкресен, Сла́ва: Пречи́стомѹ

ѡ҃разꙋ Твоемꙋ, Й нынѣ: Всѧ па́че смы́сла. След това се пее Со дꙋхи пра҃вны́хъ скончáвшихсѧ и се поменуват преждепочивши иерарси и заслужили на светото Православие и на местната църква починали християни. Отпуст.

На полунощницата, след троичния канон, Слáва от триода: Рáдꙋйтесѧ пр҃ро́цы Чтни́и, Й нынѣ: Всѐ ѹ҆пова́нїе моѐ. Достóйно є҆́сть ꙗ҆кш вои́стиннꙋ слáвити Тѧ Бг҃а Сло́ва. Тропар: Пречи́стомꙋ ѡ҃разꙋ Твоемꙋ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седални възкресни. А҃гг҃лскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и от триода. След трета песен се чете възкресния кондак. След шеста песен кондак и икос от триода. „Въ сíй дéнь, въ недѣ́лю пéрвꙋю сѵ́тыхъ постѡ́въ правосла́вїѧ, сúрѣчь возставлéнїе сѵ́тыхъ и҆ честны́хъ і҆кѡ́нъ, Цр҃ковь Хр҃то́ва прáздновати пр҃і҆ѧ́тъ. Нелѣ́потнш и҆змета́емы і҆кѡ́ны: Рáдꙋюсѧ лѣ́потнш покланя́емы ви́дѧ. Неизмѣ́нный Ѻ҃бразе О҃ц҃ѣ́й, мл҃тва́ми сѵ́тыхъ твои́хъ и҆сповѣ́дникшвъ, помúлꙋй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Мо́рѧ чермнꙋ́ю пꙋчи́нꙋ (К., стр. 40). Възкресно утрено евангелие. Ч҃тнѣ́йшꙋю. Светилни: възкресен и от триода. На Хвали́те: възкресни стихири — 4 и от триода — 4. Също Слáва от триода: Мшѵ҃сéй во врéмѧ воздержáнїѧ. Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃тва́ми Бц҃ы. Втори — Спси́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, воскр҃сы́й и҆з мéртвыхъ... Трети: Пречи́стомꙋ ѡ҃разꙋ Твоемꙋ. След входа тропари: възкресен, Пречи́стомꙋ ѡ҃разꙋ Твоемꙋ, на храмовия светия. Кондак: Взбранной воево́дѣ. Апостол — стр. 325, евангелие на неделята (Православна). Следва св. Василиева литургия. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный.

Същия ден вечерта, на вечернята, след предначинателния псалом, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 4 умилителни стихири от октоиха, 3 от триода и 3 от минея. Слáва, Й нынѣ — Богородичен от минея. Вход с кадилница. Свѣ́те

ти́хїй, велик прокимен: Да́лъ є́сѝ достоа́нїе. Стиховни от триода: Прїи́ди́те ѡчи́стимъ себѣ́ (два пъти) и мученичния. Сла́ва, И́ ны́нѣ: Небесная поют Тя. Ны́нѣ ѿпꙋщае́ши. Трисвятое. Отпустителни тропари: Бц҃е Дв҃е и пр.

В сряда и петък на втората седмица от поста, сутринта на Преждеосвещената св. литургия, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: от триода 6 стихири и от минея — 4. В сряда — Сла́ва, И́ ны́нѣ — Богородичен от минея. В петък: Сла́ва — мертвен (на владеещия глас), И́ ны́нѣ — първия Богородичен на гласа. Вход, Свѣ́те ти́хїй и паримии... Да и҆спра́вится мо́литва моа҆ и нататък следва Преждеосвещената св. литургия.

В петък вечерта се чете малко повечерие с втората статия от Богородичния акатист според реда, изложен в предидущата седмица. След Трисвятое се чете кондак: Ѥ҆́же нача́тки є҆стествꙋ́. Този кондак се чете и в следващите два петъка.

СЪБОТА ОТ ВТОРАТА СЕДМИЦА НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ

На утренята, на Бг҃ъ Гдь се пеят тропарите: А҆́пли, мч҃ницы и҆ прр҃о́цы. Сла́ва: Помани́ Гд҃и, И́ ны́нѣ: Ми҃ти ст҃а́м (Ч., с. 46). Седални от октоиха — само първите. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, Ст҃ы́хъ ли́къ ѡ҆бре́те. Заупокойна ектения. Седални от триода: Поко́й сі҃е на́шъ. Чете се 50 псалом. Канони: от минея и четирипеснеците от триода. След трета песен се пее ирмоса на трета песен от минея. Малка ектения. Чете се седалния и Богородичния от минея. След шеста песен се пее ирмоса на шеста песен от триода, на втория четирипеснец. Малка ектения. Кондак и икос от триода. „Ми҃ра тогѡ́жде“ (за светията от минея). Хва́лимъ бл҃гослови́мъ и ирмоса на осма песен пак от триода. Също и след Чт҃нѣ́йшꙋю — ирмоса на девета песен от триода. Светилните се пеят от триода. Хвалитните и стиховните стихири — от октоиха. След Трисвятое — тропара: А҆́пли, мч҃ницы и҆ прр҃о́цы (Ч. 46).

Златоустова св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Аллилу́ия, мч҃ницы и҆ пр҃о́роцы, на храмовия светия. Кондак: Я҆́коже нача́тки є҆стє́ствꙋ. Причастен: Блаже́ни и҆́же и҆збра́лъ и҆ прїе́мъ є҆сѝ, Гдⷭ҇и. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

По тоя начин се отслужва последованието и през следващите две съботи от великия пост.

ВТОРА НЕДЕЛЯ ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — НА СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА

На вечернята, в събота вечер, след катизмата на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Григорий Палама — от триода. Сла́ва: Пр҃и҆́бне требла́же́нне. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй и прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́сѧ. На стиховните

— възкресните стихири. Сла́ва — на светията: Бо́дрый а҆зы́къ твоѝ. И҆ ны́нѣ: Безневѣ́стнаѧ дв҃о. Тропари: възкресен, Сла́ва — на светията: Правосла́вїѧ наста́вниче. И҆ ны́нѣ: И҆́же на́съ ра́ди рожде́йсѧ.

Възкресна полунощница. След троичния канон — Досто́йно є҆́сть я҆́коже вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар на светията.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь възкресния тропар два пъти. Сла́ва — на светията, И҆ ны́нѣ — И҆́же на́съ ра́ди. Възкресни седални. А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни. Канони: възкресен и двата от триода. След трета песен седален на светията от триода и Богородичен. След шеста песен кондак и икос възкресни. „Въ недѣ́лю второ́ю сѷ́ты́хъ поста́ѡвъ па́мять пра́здноу́емъ и҆́же во сѷ́ты́хъ о҆́тца на́шегѡ Григо́рїа, а҆рхіе́пископа Тесалонитскаго чꙋдотво́рца, Пала́мы. Сего́ бж҃е́ственнагѡ и҆ невечє́рнягѡ свѣ́та сы́на, и҆́стинный воистинꙋ бж҃ій человѣ́къ и҆ чꙋ́дный бж҃е́ственныхъ слꙋга́ и҆ слꙋжи́тель. Свѣ́та свѣ́тлаго проповѣ́дника ны́нѣ воистинꙋ ве́лїа, И҆сто́чника свѣ́та, къ незаходи́момꙋ во́дитъ свѣ́тꙋ. Тогѡ́ оу҃бо моли́твами, Бж҃е,

помúлуй нáсъ, Áмúнь“. Катавасии: Ѿвéрзу оу҃стá моя̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни според указанията в триода. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 от триода (като първата се повтаря), с припеви на последните две стихири: 1. Оу҃стá моя̀ возглагóлютъ премýдрость ѝ побчéнїе сéрдца моегѡ̀ рáзумъ; 2. Оу҃стá пр҃вдагш побчáтсѧ премýдрости ѝ ѧ҆зы́къ є҆гѡ̀ возглагóлетъ сп҃дъ. Слáва: Во тьмѣ̀ согрѣшéнїй. Ѝ нынѣ̀: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на св. Григорий Палама, на храмовия светия. Кондак: Взбрáнной воевóдѣ (Ч. 242). Апостол (стр. 327) и евангелие на неделята от триода. Следва св. Василиева литургия. Причастен: Хвалúте Гд҃а съ нб҃съ. Вúдѣхомъ свѣ́тъ ѝстúнный.

Вечерта в тази неделя, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 4 стихири умилителни от октоиха, 3 от триода и 3 от минея. Слáва, Ѝ нынѣ̀ от минея

Богородичен. Вход, Свѣ́те тúхїй, и велик прокимен: Не ѿвратѝ лицà Твоегѡ̀. На стиховните — самогласния от триода два пъти и мъченичния. Слáва, Ѝ нынѣ̀: Нб҃нам пою́тъ тѧ̀. Нынѣ̀ ѿпущáеши, Трисвятое и тропарите: Бц҃е дв҃о.

В сряда и петък всичко по реда, изложен в триода и според указанията, дадени в началото на типика за делничните служби през времето, когато владее триода.

В петък вечерта на малкото повечерие се чете третата статия от Богородичния акатист.

ТРЕТА НЕДЕЛЯ ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — КРЪСТОПОКЛОННА

Преди да почне вечернята, свещеникът взема честния кръст от мястото, дето се пази през годината, поставя го на приготвен дискос върху босилек и цветя и го слага върху жертвеника.

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гдⷭ воззвáхъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. кръст. Слáва: Хр҃тѣ Бо҃же нáшъ. Й нынѣ́: първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тих҃ій и прокимен Гдⷭь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Слáва, Й нынѣ́: Поспѣши́вый Гдⷭи (от триода). Отпустителни тропари: възкресен, Слáва, Й нынѣ́: Спⷭи́ Гдⷭи.

Пренасяне на св. кръст. След отпуст на вечернята свещеникът пренася св. кръст от жертвеника на престола по следния ред: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ нáшъ, Трисвятое; Я҃́кω Твоѐ е҆́сть цр҃тво... Певците пеят Спⷭи́ Гдⷭи, свещеникът покадява приготвения на дискоса св. кръст, целува го и когато певците запеят пак Спⷭи́ Гдⷭи, взема дискоса на главата си и, предшествуван от свещоносец с кадилница, го пренася на св. престол и го поставя на мястото на св. евангелие, което пък поставя малко по-горе. След това прави малък отпуст.

Цяла нощ на св. престол гори кандило или светилник.

Полунощница възкресна. След троичния канон се пее Слáва, Й нынѣ́: литийната стихира от триода: Зрáщи Тѧ твáрь всѧ́. В края на полунощницата тропара: Спⷭи́ Гдⷭи.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь възкресния тропар два пъти, Слáва: Спⷭи́ Гдⷭи, Й нынѣ́: Гаврїи́лъ вѣщáшѧ. След седалните от октоиха се пее полиелей и величанията за Кръстовден (стр. 68). След ектенията — седални от триода: Въ рáй оу҃бω пр҃е́жде. (Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гдⷭи не се пее). Ипакои, степенни и прокимен на гласа. Канон само от триода с припев на първия тропар: Слáва Гдⷭи ст҃о́мъ воскресе́нїю Твоемъ, а на следващите — Слáва Тебѣ́ Бо҃же нáшъ, слáва Тебѣ́; на предпоследния тропар — Слáва, и на последния — Й нынѣ́. След трета песен седалните както са в триода. След шеста песен кондак и икос от триода. „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю тре́тїю постꙋ́ѧ, поклоне́нїе пра́здноуемъ чтна́го и животворя́щаго Кр҃та́. Кр҃тъ всѧ́ земл҃а да покланя́етсѧ: Ѥ҃мже позна́ла Тебѣ́ покланя́тисѧ, Сло́ва. Тогѡ́ си́лою, Хр҃тѣ́ Бо҃же, и҆ на́съ сохранѝ ѿ лꙋка́ваго и҆скꙋше́нїй: и҆ бж҃е́ственнымъ Твои́мъ

стр҃тѣ́мѫ и̑ живоно́сномоу̀ воскр҃е́нїю поклони́тисѧ сподо́би, четыредесѧтодне́вное бл҃гове́тлѣ прешє́дшымѫ по́прище и̑ поми́лоуи̯ на́сѫ, ꙗ̆кожѐ є̑ди́нъ бл҃гъ и̑ чл҃вѣколю́бецъ, а̑ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственнѣйшїй прообразѝ (К. 42). Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшоую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на кръста: Кр҃тѣ̀ Хр҃то́ѭ, И̑ ны́нѣ — Богородичен: Дре́во на не́мже... На Хвали́те: (ако служи архиерей, когато взема време не целува светите икони) — 4 възкресни и 4 от триода, като се повтаря първата, с припевите както са писани в триода. Сла́ва от триода: Высокомоу́драгѡ ра́зоума. И̑ ны́нѣ: Пребл҃гословє́нна є̑сѝ. Велико славословие. Последното Ст҃ы́й Бж҃е от славословието се пее бавно и тогава се извършва:

Изнасяне на св. кръст. Чредният свещеник (ако има съслужение — старшият свещеник) покадява св. кръст, прави три поклони и го целува. След това взема дискоса със св. кръст на главата си и, предшествуван от дякон или свещеник, или църковнослужител, който кади с кадилница пред него, обхожда св. престол и през северната врата излиза от олтара като пред тях вървят свещоносец и певците, които бавно пеят Ст҃ы́й Бж҃е (на четвърти глас — пс. триод, стр. 264). Свещеникът, като дойде насредхрама, дето има приготвен от по-рано аналой, обикаля три пъти аналоя и застава пред него. Певците в това време допяват Ст҃ы́й Бж҃е и свещеникът пред аналоя възглася: Премоу́дрость, про́сти!, като поставя дискоса с честния кръст върху аналоя.

След това свещеникът изпява един път и певците два пъти Сп҃сѝ Гд҃и. В това време свещеникът обикаля три пъти около аналоя и кади. После прави три земни поклона, взема честния кръст в ръце заедно с босилкови клончета, повдига го, застанал пред аналоя, и запява: Кр҃тоу̀ Твоемоу̀ покланѧ́емсѧ Вл҃а́ко... като се покланя ниско до земята. Същото изпяват и певците още два пъти, когато също така свещеникът се покланя ниско до земята и целува св. кръст. Певците запяват самогласната стихира: Прїиди́те вѣ́рнїи, а народът пристъпва и целува св. кръст. След стихирата се изпява тропара Сп҃сѝ Гд҃и и започва направо св. Василиева литургия.

Забележка. След като народът целуне св. кръст, аналоят със св. кръст се поставя до малкия иконостас, дето е храмовата и празнична икона и тук стои до петъка на Четвъртата седмица, в който ден сутринта се внася в св. олтар (по реда, изложен в следващата страница).

На св. литургия. Първи антифон: Мⷯ҃тѵ҃ми Бц҃ы. Втори: Спаси ни, Сине Божий… воскр҃сы́й и҃зъ ме́ртвыхъ. Трети антифон: Спⷭ҇и҃ Гд҃и лю́ди Твои҃. След малкия вход тропари: възкресен, Спⷭ҇и҃ Гд҃и и на храмовия светия. Кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Вместо Сты́й Бо́же се пее Кр҃тⷭ҇ Твоемⷭ҇ покланя́емсѧ Вл҃ко… Апостол — стр. 329. Причастен: Зна́менасѧ на на́съ свѣ́тъ лица̀ Твоегѡ̀ Гд҃и. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный се пее Спⷭ҇и҃ Гд҃и лю́ди Твои҃.

Вечерта в третата неделя, на вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят: 4 умилителни стихири на гласа от октоиха, 3 от триода и 3 от минея. Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Вход, Свѣ́те ти́хїй, велик прокимен: Да́лъ е҆сѝ достоя́нїе. На стиховните: Воззрѣ́ти о҆чи́ма на нб҃о — два пъти и мученичния, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Небесная поют Тя. Ны́нѣ ѿпⷭ҇ща́еши. Трисвятое. Отпустителни тропари: Бц҃е Дв҃о и пр.

В СРЯДА НА ЧЕТВЪРТАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ

На първия час вместо Стопы̀ моѝ напра́ви — се пее Кр҃тⷭ҇ Твоемⷭ҇ — 3 пъти. Същото се прави и в петък през тази седмица.

На Преждеосвещената св. литургия, след стихирите на Гд҃и воззва́хъ се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дне́сь непрїкосновѣ́нный сⷭ҇ѹ́щество́мъ.

Забележка. Тази Сла́ва се пее и когато се случи в този ден празника на св. 40 мъченици — 9 март, или друг празднуем светия, а не Славата на светиите от деня.

От този ден нататък свещеникът казва и вторите ектении за оглашените — за готвещите се към светото просвещение (кръщение).

В петък утреното богослужение се извършва според реда, указан в триода. След отпуста на вечернята (ако не се отслужва Преждеосвещена св. литургия, или пред Бл҃гослове́но ц҃рт҃во — ако ще се отслужва такава литургия) става

Внасянето на св. кръст по следния ред:

Свещеникът, както е в одежди, кади св. кръст, взема го с дискоса на главата си и, предшествуван от църковнослужител със светилник и кадилница, при пеене на Сп҃сѝ Гд҃и (от певците), влиза в олтара през царските двери и слага дискоса на св. престол. Покадява св. кръст, целува го и го поставя на мястото, дето стои през годината.

Вечерта в петък на малкото повечерие се чете четвъртата статия от Богородичния акатист.

ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — ПРЕПОДОБНИ ИОАН ЛЕСТВИЧНИК

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 от минея. Сла́ва: Прп҃бне о҃тче. И҆ ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те ти́хїй и прокимен

Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва на преподобни Иоанна Лествичника: На землѝ а҆г҃ги҃ли. И҆ ны́нѣ: О҆ чу́десѐ но́вагѡ. Тропари: възкресен, Сла́ва — на светията: Пу҆сты́нный жи́тель, И҆ ны́нѣ: Гаврі́и́лу вѣщава́шу.

Възкресна полунощница. След троичния канон — Досто́йно е҆сть я҆кѡ вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар на преподобния.

На утренята. На Б҃и҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята, като възкресният се изпява два пъти. Възкресни седални. А҆г҃гльскїй собо́ръ, ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата от триода; на първия от триода припев: Сла́ва Тебѣ̀ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ̀. След трета песен седален на преподобния от триода и Богородичен. След шеста песен възкресен

кондак и икос. Следва: „Въ сїй дéнь, недѣлю четвéртую сты́хъ постúвъ, пáмять совершáемъ йже во сты́хъ Отцà нáшегω Іωáнна Лѣствичника. Йже плóтїю и живы́й, мéртвъ сы́й іωáннъ, вѣчнω живéтъ, и мéртвъ гáвлься бездыхáнный, списáнїе ѡставль лѣствицу восхождéнїм, покáзуетъ своегω пу́ть восхождéнїм. Ѣгúже мл҃твами, Бо́же, помúлуй и спси́ нáсъ, Áмúнь“.

Катавасии: Ѻткéрзу оу҃стà моѧ̀. Утрено евангелие на неделята. Чт҃нѣйшую. Светилни: възкресен, Слáва на преподобния и Богородичен. На Хвалúте: 4 възкресни стихири и 4 на преподобния: Ѻ҃тче Іωáнне прп҃бне (писани на вечернята). Припеви на последните две стихири: 1. Блаже́нъ мýжъ боя́йсѧ Гдⷭ҇а, въ заповѣдéхъ Ѣгὼ восхóщетъ зѣлὼ; 2. Чт҃нà предъ̀ Гдⷭ҇емъ смéрть прп҃бныхъ Ѣгὼ. Слáва от триода: Прїидúте дѣлáнмъ. Й нынѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíру бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на преподобния и на храмовия светия. Кондак: Взбрáнной воевóдѣ (Ч. 242)[1]. Апостол и евангелие — на неделята. Следва Василиева св. литургия.

В неделя вечерта, на Гдⷭ҇и воззвáхъ се пеят: 4 умилителни възкресни стихири, 3 от

[1] Ако е минал празник Благовещение, след малкия вход се пее кондака Предстáтельство хр҃тїáнъ.

триода и 3 от минея. Слáва, Й нынѣ — Богородичен от минея. Вход, Свѣте тúхїй, велик прокимен: Не ѿвратúсѧ лицà Твоегὼ. Стиховните от триода. Слáва, Й нынѣ: Áрхáггльски воспоúмъ. Нынѣ ѿпущáеши. Трисвятое и тропарите: Бц҃е Дв҃о и пр.

СРЯДА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Сутринта, на Преждеосвещената св. литургия, на Гдⷭ҇и воззва́хъ са предвидени да се пеят много стихири (всичко 27), като се почне с припев: „Падо́хъ во мре́жу свою҆ грѣ́шницы...“. Сла́ва: Ѻ҆ неизрече́ннагѡ Твоегѡ̀. И҆ ны́нѣ: Ѻ҆ неизрече́ннагѡ снисхожде́нїа. Вход, Свѣ́те ти́хїй, и паримии. Следва Преждеосвещена св. литургия.

Ако поради някоя благословена причина не се отслужва Преждеосвещена св. литургия, то първата стихира: Мои́ми помышле́нїи и мученичния след нея се оставят за стиховни.

Същата сряда вечер се чете малко повечерие и след Досто́йно е҆́сть се чете или се пее целия канон на св. Андрей Критски.

В четвъртък сутринта, на утренята, след троичните тропари, се пеят първите седални от октоиха (има ги и в триода на края); вторите седални от триода (писани след трета песен на канона). Чете се 50 псалом. Следва: Спⷭ҇и Бо҃же лю́ди Твоа҆̂... Канонът се чете така: първа и трета песен от минея и се изпява ирмоса на трета песен от минея. След малката ектения — седален и Богородичен от минея. Четвърта песен от трипеснеците на триода: Оу҆слы́шахъ Гдⷭ҇и смотре́нїе твоегѡ̀ та́инство; пета и шеста песен от минея и се изпява ирмоса на шеста песен от минея. След малката ектения — кондак: „Дше҆̀ мо҆̀...“. „Въ сі́й де́нь по дре́внемъ преда́нїю пое́мъ и҆ вели́кагѡ кано́на послѣ́дованїе. Оу҆миле́нїа, хрⷭ҇тѐ мо́й, ѡ҆́бразы да́ждь, Пою́щымъ ны́нѣ кано́нъ тебѣ̀ вели́кїй. Мл҃твами Ѻ҆тца̀ на́шего А҆́ндре́а Кри́тскагѡ, Хрⷭ҇тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҇и на́съ, А҆ми́нь“. След това се пеят Блаженните, писани в триода след синаксара, преди седмата песен, със съответните припеви. Четат се трипеснеците на осма и девета песен от триода. Пее се Чⷮ҇нѣ́йшую и след това ирмоса на девета песен: Безсѣ́менна́гѡ зача́тїа... Досто́йно е҆́сть... Редовните великопостни светилни.

Нататък следва всичко по реда си до края на утренята. Четат се часовете, изобразителните и се възглася: Бл҃гослове́но цр҃тво — за Преждеосвещената св. литургия.

В ПЕТЪК НА ПЕТАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Сутринта след утренята, часовете и изобразителните се отслужва Преждеосвещена св. литургия. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите само от триода на 6: самогласната се повтаря, мученичния, следващата: Совѣ́тъ превѣ́чный... също се повтаря, и шестата стихира е: Й҆зкла́еши ми сѧ ꙗ҆́ко человѣ́къ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́же ѿ вѣ́ка та́инство... Вход, Свѣ́те тиха́го, паримии (П., с. 161—163). Следва „Да и҆спра́вится мо́литва моѧ́...“ и реда на Преждеосвещената св. литургия.

Петък вечерта се извършва малко повечерие, с ЦЕЛИЯ БОГОРОДИЧЕН КАНОН и ЦЕЛИЯ АКАТИСТ НА СВ. БОГОРОДИЦА. (Намират се в събота на Пета седмица на утренята в триода).

След Достои́но е҆́сть се пее Повелѣ́нное та́йнѡ (два пъти бавно, а третия — по-скоро). След това се чете „на разпев“ първата статия от Богородичния акатист. Веднага след това почваме да пеем Богородичния канон: Ѿ҆ве́рзу҃ ѹ҆стна́ моѧ́. След трета песен се пее Взбра́нной воево́дѣ — бавно. Чете се втората статия от акатиста. След това продължаваме да пеем канона — четвърта, пета и шеста песен. След шестата песен пак изпяваме Взбра́нной воево́дѣ. Чете се третата статия от акатиста. Довършваме пеенето на канона: седма, осма и девета песен (на деветата песен свещеникът кади храма). Пак изпяваме Взбра́нной воево́дѣ и се чете четвъртата статия от акатиста, като четем три пъти последния кондак: Ѿ҆ всѣ́хъ бѣ́дъ Мт҃и. След това се повтаря първия икос: А҆гг҃ла предста́тель — от началото на акатиста, а подир него се изпява кратко Взбра́нной воево́дѣ. Следва Трисвятое, чете се Взбра́нной воево́дѣ, Господи помилуй (40 пъти), И҆́же на всѧ́кое вре́мя. Неискве́рнаѧ, небла́знаѧ. И҆ да́ждь на́мъ бл҃ко, Пресла́вная Приснодѣ́во, Всѣ҆ ѹ҆пова́нїе. Сла́ва тебѣ́ Бо́же. Ектения и отпуст.

В СЪБОТА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ

Утреня обикновена. На Бг҃ъ Гдь тропара Повелѣ́нное та́йнш — два пъти, без Сла́ва, И ны́нѣ. Седални: Вели́кїй во́инъ, Сла́ва, И ны́нѣ — същия (писан след 10-я кондак, преди четвърта песен). Чете се 50 псалом. Следва канона на св. Богородица (без трипеснеците). След трета песен се чете веднаж седалния: Вели́кїй во́инъ. След шеста песен кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Икос: Ѧ҆гг҃лъ предста́тель, и се казва: „Пѣ́сньми неу҆сы́пными бл҃годари́тельнш гра́дъ во бране́хъ во́друю пое́тъ предста́тельницѹ. Въ сей де́нь несѣда́льнѹю пѣ́снь пра́зднѹемъ пресв҃ты́а Вл҃ы́чицы на́шеа Бц҃ы; Твоеѧ мт҃ре мл҃твами, Хр҃тѣ Бо́же, ѿ ѡ҆блежа́щихъ напа́стей и҆ на́съ и҆зба́ви и҆ поми́лѹй на́съ, ꙗ҆кш є҆ди́нъ Чл҃вѣколю́бецъ“.

Катавасии: Ѻ҆ве́рзѹ ѹ҆ста̀ моѧ̀. Пее се Чт҃нѣ́йшѹю. Светилен от триода — два пъти. На Хвали́те: 4 стихири от триода, като първата се повтаря. Сла́ва, И ны́нѣ: Ѧ҆зы́ка є҆гѡ́же не вѣ́дмше. Велико славословие. Тропар: Повелѣ́нное та́йнш.

На св. литургия. Делнични антифони. След малкия вход тропар Повелѣ́нное та́йнш и кондак: Взбра́нной воево́дѣ. Отслужва се св. Златоустова литургия. Задостойник: Всѣ́къ земноро́дный. Причастен: Ча́шѹ спсе́нїѧ.

ПЕТА НЕДЕЛЯ ОТ ВЕЛИКИЯ ПОСТ — ПРЕПОДОБНА МАРИЯ ЕГИПЕТСКА

На вечернята. След катизмата, на Гди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на преподобна Мария Египетска. Сла́ва: Ѡ҆чѹдотвори́ Хр҃тѐ. И ны́нѣ — първия Богородичен на владеещия глас. Вход, Свѣ́те тиха́ѧ, прокимен Гдь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Дш҃е́внаѧ ловле́нїѧ. И ны́нѣ: Ѻ҆ чѹдесѐ но́вагѡ.

Отпустителни тропари: възкресен, Слáва на преподобната и Богородичен възкресен.

На полунощницата, след троичния канон, Достóйно éсть ꙗ҆кω воúстинну слáвити Тѧ. Тропар на преподобната.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята, с повторение на възкресния. Седални възкресни. Ѧ҆гг҃лскїй собóръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и двата от триода, с припев на първия: Слáва Тебѣ̀ Бо́же нáшъ, слáва Тебѣ̀; на втория: Прⷭ҇бнаѧ мáти Марíе, молѝ Бг҃а ѡ҆ нáсъ. След трета песен седален и Богородичен от триода. След шеста песен възкресен кондак и икос. „Въ тóйже дéнь, въ недѣ́лю пѧ́тую сты́хъ постѡ́къ, пáмять совершаéмъ прⷭ҇бныѧ мáтере нáшеѧ Марíи Єгиптянúни. Ѿúде дух, плóть распадéсѧ прéжде. Зрúмо, въ землѝ соскутовáй мертвецъ̀ Марíю. Тоя сты́ми молúтвами, Хрⷭ҇тѐ Бо́же, помúлуй и҆ спсѝ нáсъ, Ѧ҆мúнь“.

Катавасии: Ѿвéрзу ѹ҆стà моѧ̂. Чинът на утреното евангелие. Чⷭ҇тнѣ́йшую. Светилни според указанията в триода. На Хвалúте — възкресните стихири. Слáва: Нѣ́сть цр҃тво Бо́жїе пúща и҆ питїѐ (от триода). И҆ ны́нѣ: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíру́ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа тропари: възкресен, на преподобната, на храмовия светия. Кондак: Взбрáнной воевóдѣ. Следва св. Василиева литургия.

Забележка. Ако е минал празник Благовещение, след малкия вход се пее кондака Предстáтельство хрⷭ҇тúан.

На вечернята в пета неделя, на Гди воззвáхъ се пеят: 4 умилителни стихири от октоиха, 3 от триода и 3 от минея. Слáва, И҆ ны́нѣ — Богородичен от минея. Вход, Свѣ́те тúхїй и велик прокимен: Дáлъ є҆сѝ достоáнїе. Стиховните — както са в триода. Ны́нѣ ѿпꙋщáеши, Трисвятое и тропарите: Бц҃е Дв҃о…

В СРЯДА ОТ ШЕСТАТА СЕДМИЦА — ВАЙА

Сутринта на Преждеосвещената св. литургия, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят стихирите в триода както са дадени — на 6 и от минея — на 4.Сла́ва, И ны́нѣ — от минея. Вход, Свѣ́те ти́хїй, паримии и нататък следва Преждеосвещена св. литургия.

В ПЕТЪК ОТ ШЕСТАТА СЕДМИЦА — ВАЙА.

Сутринта, след утренята, часовете, изобразителните, — на Преждеосвещената св. литургия, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят: самогласния на деня (два пъти), мученичния и следват 5 стихири на св. Лазаря. Сла́ва: Предста́вѣ гро́бу Ла́заревꙋ, И ны́нѣ: Дꙋшеполе́знꙋю соверши́вше. Вход, Свѣ́те ти́хїй, паримии (П., 178—180) и следва „Да и҆спра́вится мо́литва моѧ...“

Забележка. Оттук нататък до Томина неделя включително, всички служби са само според триода. Изключение се прави само, ако се случи някой голям празник, като Гергьовден, 2 май и др., за които са дадени указания в самите празници, кое ще се взема от минея.

В ПЕТЪК ВЕЧЕРТА ОТ ШЕСТАТА СЕДМИЦА — ВАЙА.

Чете се малко повечерие. След Досто́йно е҆́сть се пее канона от триода: Пѣ́снь побѣ́днꙋю поимъ всѝ Бг҃ꙋ, с припев: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ́. След края на девета песен изпяваме отново ирмоса: Сотворѝ держа́вꙋ мы́шцею свое́ю. След Трисвятое — кондак: Всѣ́хъ ра́дость Хр҃то́съ (писан на Лазарова събота, след шеста песен на канона — Ч., стр. 257). Нататък следва малкото повечерие както си е дадено в часослова.

ЛАЗАРОВА СЪБОТА

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭь тропара О҆́бщее воскресе́нїе — три пъти. Седалните от триода. Бл҃гослове́нъ е҆сѝ Гдⷭи, А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Следва малка ектения и другия седален. Евангелие не се чете. Воскресе́нїе Хр҃то́во и направо 50

псалом. Канони: двата от триода, с припев: Слáва Тебѣ Бóже нáшъ, слáва Тебѣ. След трета и шеста песен — както са в триода. „Въ тóйже дéнь востáнїе прáздноуемъ сѵ́тáгш и̑ прáведнагш дрѹ́га Хр҃тóва Лáзарѧ четвероднéвнагш. Рыдáеши Ї҃се, сїѐ смéртнагш сѹ́ществà: Ѡ̑живлѧ́еши дрѹ́га Твоегѡ̀, сїѐ Бж҃éственныѧ крѣ́пости. Мл҃твáми дрѹ́га Твоегѡ̀ Лáзарѧ, Хр҃тѐ Бóже, помúлуй и̑ спсѝ нáсъ, Ѧмúнь“. Катавасии: Вóдѹ прошéдъ (К., с. 44). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от канона. След ектенията: Сѵ́тъ Гд҃ь Бг҃ъ нáшъ (3), Возноси́те Гд҃а Бг҃а нáшего... Светилните от триода. На Хвалúте — стихирите от триода — на 8. Слáва: Вели́ѧ и̑ прекрáсное чѹ́до. И̑ нынѣ́: Пребл҃гословéнна є҆сѝ. Велико славословие. Днéсь спсéнїе мíрѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След входа: Прїидúте поклонúмсѧ... воскр҃сы́й и̑зъ мéртвыхъ; тропари: Ѻ̑бщее воскресéнїе и кондака: Всѣ́хъ рáдость Хр҃тóсъ (Ч. 257). Вместо Сѵ́тый Бóже се пее Вли́цы во Хр҃тà крести́тесѧ. Нататък следва св. Златоустова литургия. Задостойник: Чт҃ýю слáвнш почти́мъ (от канона на деветата песен). Причастен: И̑з оу́стъ младéнєцъ и̑ сѹ́щихъ совершúлъ є҆сѝ хвалѹ́, аллилуиа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стúнный се пее тропара Ѻ̑бщее воскресéнїе.

Забележка. От Лазарова събота до Томина неделя, включително, не се правят помени за починалите.

ВРЪБНИЦА — НЕДЕЛЯ ВАЙА (ЦВЕТНИЦА)

На вечернята. След предначинателния псалом се чете цялата първа катизма. На Гд҃и воззвáхъ се пеят самогласните стихири от триода — на 6. Слáва, И̑ нынѣ́: Днéсь бл҃годáть Сѵ́тагш Дх҃а. Вход, Свѣ́те тúхїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. Паримии (стр. 181—183). Стиховните, както и Слáва, И̑ нынѣ́ — от триода. Тропари: Ѻ̑бщее воскресéнїе. Слáва, И̑ нынѣ́: Спогрéбшесѧ тебѣ́ крщéнїемъ.

Празнична полунощница, с лития от триода. Тропар: Спогре́бшеся́ тебѣ̀ кр҃ще́нїемъ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите: О҆бще́е воскресе́нїе — два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Спогре́бшеся́ тебѣ̀ кр҃ще́нїемъ. Седалните от триода. Полиелей за празника и седален след полиелея. Ѡ҃ ю҆ности моея́. Прокимен: И҆з҃ у҆стъ̀ младе́нецъ и҆ сосу́щихъ совершѝлъ є҆сѝ хвалу́. Утрено евангелие. Чете се 50 псалом. Сла́ва: Дне́сь Хр҃то́съ вхо́дитъ во гра́дъ Ви҆ѳа́нїю... И҆ ны́нѣ — същото. Стих Помѝлуй мѧ Бо́же... и стихирата: Дне́сь бл҃года́ть Ст҃а́го Дх҃а. Канона от триода без припеви. След трета песен — ипакои, след шеста песен кондак и икос. „Въ сѝй де́нь, сла́вный и҆ пресвѣ́тлый пра́зднико҆въ ва́ій пра́зднуемъ. На́ребѣ всѣ́дъ сло́вомъ простры́й нб҃о. Челове́ки взыску́й, разрѣшѝти безслове́сїа. Па́сное же и҆ живоно́сное воскресе́нїе ви́дѣти сподо́би, и҆ помѝлуй на́съ, ны́нѣ и҆ прѝсно и҆ во вѣ́ки вѣко́въ, А҆ми́нь“. Катавасии: Па́вѝшасѧ и҆сто́чницы бе́здны (К., с. 46). Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее деветата песен от канона. След малка ектения, не се пеят светилни, а само три пъти: Ст҃ъ Гдь Бг҃ъ на́шъ.

Свещеникът възглася: Гдⷭ҃ помо́лимсѧ... и се чете молитвата над върбовите клонки, като предварително се покадяват.

На Хвали́те се пеят четирите стихири от триода. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Пре́жде шестѝ дне́й Па́схи. Велико славословие. Тропар: Спогре́бшеся́ тебѣ̀ кр҃ще́нїемъ.

На св. литургия. Празнични антифони: първи — Мт҃ѣ́рьми Бц҃ы; втори: Спсѝ ны, Сы́не Бо́жїй, возсѣ́дый на́ребѣ, пою́щымъ Тѝ а҆ллилу́їа. Третият антифон: О҆бще́е воскресе́нїе. Входно: Бл҃гослове́нъ гра́дый во и҆мѧ Гдне, бл҃гослови́хомъ вы́ и҆з҃ до́му Гдня, Бг҃ъ Гдь и҆ я҆ви́сѧ на́мъ, Спсѝ ны, Сы́не Бо́жїй, возсѣ́дый на́ребѣ, пою́щымъ Тѝ а҆ллилу́їа. След входа тропари: О҆бще́е воскресе́нїе, Спогребшеся тебе. Кондак: На пр҃то́лѣ на нб҃сѝ (Ч., с. 258). Следва

св. Златоустова литургия. Задостойник: Бг҃ъ Гдь и҆ а҆ви́сѧ на́мъ, соста́вите пра́зникъ. Причастен: Бл҃гослове́нъ гра́дый во и҃мѧ Гдне, Бг҃ъ Гдь и҆ а҆ви́сѧ на́мъ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный — тропар О҆́бщее воскресе́нїе.

Вечерта — на вечернята. На Гди воззва́хъ се пеят стихирите от триода. Сла́ва: Ра́дуйсѧ и҆ весели́сѧ. И҃ ны́нѣ: На херуви́мѣхъ носи́мый. Вход, Свѣ́те ти́хїй и прокимен на деня: Сѣ́ ны́нѣ бл҃гослови́те... Стиховните според триода. След Ны́нѣ о҆́пусти́еши веднага се пее трипеснец: Сокруши́вшемъ бра́нь, с припев: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́шъ, сла́ва Тебѣ́ — без седалния. След девета песен изпява се ирмоса на девета песен: Чу́жде ма́терѣмъ дѣ́ство. След Трисвятое пеят се тропарите: Бц҃е Дѣ́во... Гди поми́луй (40 пъти) и пр. по реда на великия пост. При целование на иконите се пее Заколе́нїе Твоѐ. Свещеникът прави отпуст: Гра́дый Гдь на во́льную стр҃ть...

3. СТРАСТНА СЕДМИЦА

ПОСЛЕДОВАНИЕ НА ЖЕНИХА. То се извършва в дните: Неделя — Връбница, велики понеделник, велики вторник — вечерта, след залез слънце, по следния ред:

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Трисвятое; четецът казва Гди поми́луй 12 пъти, Сла́ва... И҃ ны́нѣ... Прїи́ндите поклони́мсѧ (3 пъти) и чете псалмите 19-и и 20-и: О҆́услы́шитъ тѧ̀ Гдь въ дне́нь печа́ли, — бавно, за да има време свещеникът да прекади с ръчна кадилница целия храм. След шестопсалмието и великата ектения се пее: А҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа — бавно — 4 пъти. Тропара: Сѣ́ жени́хъ гряде́тъ — два пъти бавно, като накрая се изпява (в неделя вечерта): Предста́тельствы безпло́тныхъ Твои́хъ поми́луй на́съ, — и третия път по-бързо, а накрая: Бц҃ею поми́луй на́съ.

Забележка. В понеделник вечерта тропара: Сѐ жени́хъ гряде́тъ и в края се пее: Мр҃тва́ми Пр҃те́чи Твоегѡ̀ поми́луй на́съ. Във вторник вечерта се пее: … Си́лою кр҃тѣ̀ Твоегѡ̀ сохрани́ на́съ, Гдⷭ̀и. На третото изпяване обаче се пее винаги: Бц҃ею поми́луй на́съ.

Малка ектения. Седалния: Стра́данїа чт҃на́а, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Неви́димый вождѝе. Малка ектения. Седалния: Стр҃те́й Гдⷭ̀ни҂хъ нача́тки, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — същия. Веднага: И҆ ѡ҆ сподо́битисѧ… и се чете определеното евангелие. Чете се 50 псалом. Сп҃сѝ Бо́же лю́ди Твоа́ и Мл҃тїю и҆ щедро́тами… След това се пее трипеснеца от триода с припев: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́ших, сла́ва Тебѣ́. След всяка песен се пее по-бавно ирмоса. След като се изпее ирмоса, казва се малка ектения. Чете се кондак и икос от триода. Казва се: „Во ст҃ы́й и҆ вели́кїй понедѣ́льникъ па́мять твори́мъ бл҃же́ннагѡ Ї҆ѡ́сифа прекра́снагѡ и҆ и҆зсо́хшїа смоко́вницы. Собо́рище смоко́вницꙋ хр҃то́съ є҆вре́йское, Плодо́въ чꙋжда́ѧ дх҃о́вныхъ вошразꙋ́ма́й, Кля́твою ѹ҆сꙋшаѧ́ѧ: є҆́же вѣ́жи́мъ стра́сти. Прекра́снагѡ Ї҆ѡ́сифа мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ сп҃сѝ на́съ, А҆ми́нь“. Изпява се осмата песен, след което: Хва́лимъ, бл҃гослови́мъ… и ирмоса на осма песен. Казва се Бц҃ꙋ и҆ мт҃рь свѣ́тѣ. Пее се девета песен по-бавно, за да има време свещеникът да прекади храма, и накрая се завършва с ирмоса на девета песен. След малката ектения се пее светилния: Черто́гъ Тво́й ви́ждꙋ, Сп҃се мо́й (3 пъти).

Забележка. В неделя вечер, след като се запее светилния, свещеникът изнася насред храма иконата на Христовите страдания, поставя я на определеното място, покланя се и я целува. След това и богомолците също целуват иконата.

На Хвали́те — стихирите според триода. Тебѣ́ сла́ва подоба́етъ. Стиховните също както са подредени в триода, Бл҃го є҆́сть. Трисвятое. Чете се кондака: Ї҆а́кѡвъ рыда́ше… Гдⷭ̀и поми́луй 12 пъти, Нб҃ный цр҃ю… и молитвата на св. Ефрем Сирин с поклони и отпуста: Гра́дый Гдⷭ̀ь на во́льнꙋю стр҃ть.

ВЕЛИКИ ПОНЕДЕЛНИК

Сутринта свещеникът започва: Бл҃гословен҃ъ Б҃ъ на́ш҃ъ. Четецът чете часовете. Четат се обикновени („прости“) часове, с тропар: Сѣ жени́х҃ъ гряде́тъ… и след Трисвятое — кондак: І҆а́кѡвъ рыда́ше. На изобразителните, след О҆́ч҃е на́ш҃ъ се чете само кондака І҆а́кѡвъ рыда́ше. След Бл҃гослове́но ц҃р҃тво, започва се вечернята с Преждеосвещена св. литургия. На Г҃ди воззва́хъ се пеят посочените в триода стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Второ́ю О҆́у҃. Вход с евангелие. Свѣ́те ти́хі҃й, паримии (стр. 185—187). Следва „Да и҆спра́вится мл҃тва моя́…“, след което се чете св. евангелие и нататък следва св. литургия по реда си.

СЛЕД ПЛАДНЕ В ПОНЕДЕЛНИК, по времето когато следва да има вечерня, някъде се извършва велико повечерие. След Сла́ва въ вы́шнихъ Б҃у́… се пее трипеснеца от триода: Вонми́ нб҃о… без седалния и другия:

Ви́дите, ви́дите… След девета песен се пее пак ирмоса: Проѡвле́нное на горѣ́. При целование на иконите се пее: Заколе́нїе Твоѐ.

ВЕЧЕРТА СЕ ПЕЕ ПОСЛЕДОВАНИЕТО НА ЖЕНИХА, както предната вечер.

ВЕЛИКИ ВТОРНИК

Сутринта се извършват същите последования както в понеделник сутринта и накрая Преждеосвещена св. литургия.

ВЕЧЕРТА — ПОСЛЕДОВАНИЕТО НА ЖЕНИХА

ВЕЛИКА СРЯДА

Сутринта се извършват същите последования както в понеделник и във вторник и завършва с Преждеосвещена св. литургия.

След пладне се чете МАЛКО ПОВЕЧЕРИЕ. След Достóйно ѐсть се пее трипеснеца от триода. След Трисвятое се чете кондака: Хлѣбъ прїéмъ въ рѹцѣ предáтель (писан в канона след шеста песен на велики четвъртък — гл. часослова, стр. 259).

ВЕЛИКИ ЧЕТВЪРТЪК — СУТРИНТА

На утренята. След шестопсалмието, вместо Бг҃ъ Гдь се пее Аллилѹ́їа, аллилѹ́їа, аллилѹ́їа (4 пъти) и тропара Ѻгдà слáвнїи оученицы (3 пъти — тропарически). Следва евангелие. Чете се 50 псалом и канона от триода. Катавасии: Свѣ́ченное свѣтéтсѧ (К., с. 48). Вместо Чтн҃éйшую се пее девета песен от канона. Светилния: Чертóгъ Твóй вúждь (3 пъти) и хвалитните стихири, както са в триода. Тебѣ̀ слáва подобáетъ. Стиховните също както са в триода. Блг҃о ѐсть. Трисвятое и тропара: Зарѹше́нный за рóдъ. Следва паримия (П., с. 193) с прокимен, сугуба ектения и отпуст.

Според обичая, след утренята тоя ден се извършва общ маслосвет.

Веднага след това започва св. Василиева литургия.

Свещеникът възглася: Блг҃ословéно цр҃тво. Четецът: Прїидúте поклонúмсѧ... 103 псалом. На Гди воззвáхъ се пеят самогласните стихири на 6. Слáва, И ны́нѣ: Рождéнїе ѐхíдншвъ... Вход с евангелие. Свѣ́те тúхїй и паримии (П., с. 194—196). Малка ектения и се пее Сты́й Бже. Чете се апостол (стр. 335) и евангелие. Вместо херувимска песен се пее: Вéчери Твоеѧ тáйныѧ. Това същото се пее и за причастен, и вместо Вúдѣхомъ свѣ́тъ йстúнный.

Заамвонната молитва: Блг҃ословлáй блг҃ословáщыѧ Тѧ, Гди. (След това става измиване на нозете, според особения чин).

Накрая свещеникът казва особен отпуст: Йже за превосходáщую блáгость...

ВЕЧЕРТА — ПОСЛЕДОВАНИЕ НА СВЕТИТЕ И СПАСИТЕЛНИ СТРАДАНИЯ НА ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА — ЧЕТЕНЕ НА 12-ТЕ ЕВАНГЕЛИЯ

Започва след залез слънце — около 7 часа след пладне.

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Трисвятое, Спи́сѝ Гд҃и, съкратена сугуба ектения. Шестопсалмието. Велика ектения. Запява се Аллилу́і́а, аллилу́і́а, аллилу́і́а (4 пъти) и тропара Є҆гда́ сла́внїи оу҃чницы́ — два пъти бавно и третия — по-бързо. Й ѡ҆ сподо́бити на́мъ... и се чете Първо евангелие. Преди него пеем: Сла́ва стр҃те́мъ Твои́мъ Гд҃и, а след като се изчете — Сла́ва долготерпѣ́нїю Твоему́, Гд҃и. Тези се пеят на всяко евангелие.

Антифоните от триода се пеят по един път: Сла́ва, Й ны́нѣ — Богородичен. Седалните се пеят също по един път. След седалния на седми глас На ве́чери оу҃ченики́ пита́ѧ... се чете Второто евангелие.

Следват пак антифони и след седалния: Кі́й тѧ҆ ѡ҃бразъ Іу́до — се чете Третото евангелие. След седалния: Ѡ҃ ка́ко Іу́да и҆ногда́ Твоі́й оу҃чени́къ — Четвъртото евангелие. След седалния на осми глас: Є҆гда́ предста́ѧ є҆си́ Каї́фѣ — се чете Петото евангелие.

След Богородичния на осми глас (след 14-и антифон): Ра́ду́йсѧ а҆г҃ло́мъ ра́дость ми́ра прие́мцїа, преди 15-и антифон, става изнасяне на кръста от св. олтар насред храма по реда, указан в служебника. Певецът също взема участие, като застава пред северните врата на олтара и като пристъпва бавно пред свещеника, пее „на разпев“ 15-ий антифон: Дне́сь ви́ситъ на дре́вѣ... докато се постави Разпятието Христово на подножието. След това певецът изпява същия антифон на VI глас.

След седалния на IV глас: Й҆скупи́лъ ны́ є҆си́ ѡ҃ кля́твы зако́нныѧ — се чете Шестото евангелие. После се пеят Блажените, както са изложени в триода, със стихирите. След прокимена: Раздѣли́ша ри҃зы мои҆ себѣ... се чете Седмото евангелие. Следва 50 псалом и веднага се чете Осмото евангелие.

Започва пеенето на трипеснеца, като след пета песен се изпява ирмоса: Къ Тебѣ оу҃тренюю и се казва малка ектения; чете се кондака и икоса, синаксар: „Во сѵ̑тый и вели́кій пато́къ сѵ̑тыѧ и спси́тельныѧ, и стра́шныѧ стр҃ти соверша́емъ Гдⷭ҇ и Бг҃а Спса на́шегѡ Іи̑са Хр҃та̀. Живы́й є҆сѝ, Бо́же, Ты и оу҃мерщвле́нный на дре́вѣ: ѻ҆ мертвечѐ нагі́й и Бг҃а живи́гѡ Сло́ве. Заключе́ннаѧ ѿве́рзе є҆де́мскаѧ вра́тà. Вложи́въ разбо́йниⷦ клю́чь, є҆́же помани́ мѧ. Пре҆сте́ственнымъ и є҆́же ѡ҆ на́съ неисче́тнымъ Твои́мъ бг҃оу҃тро́бїемъ, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лоу҃й на́съ, А҆ми́нь“. След осмата песен, Хва́лимъ бг҃ословѝмъ... и ирмоса на осма песен: Сто́лпъ сло́вы бг҃опрости́вныѧ. Бц҃ы̀ и мт҃рь свѣ́та. Пее се девета песен и накрая бавно ирмоса: Чтнѣ́йшюю херѵвѝмъ. Малка ектения. Светилния: Разбо́йника бг҃оразу҃мнагѡ (три пъти). Чете се Девето евангелие. Хвалитните стихири се пеят на 4. Сла́ва: Соблеко́ша сѧ менѣ ри҃зы моѧ̑. И҆ ны́нѣ: Плещѝ Моѧ̑ да́хъ на ра́ны... и се чете Десетото евангелие. Тебѣ сла́ва подоба́етъ. Просителна ектения и след възгласа се чете Единадесетото евангелие. След стиховните, както са писани в триода, се чете Дванадесетото евангелие. Трисвятое, тропара: Иску҃пи́лъ ны̀ є҆сѝ ѿ кла́твы зако́нныѧ — три пъти. Съкратена сугуба ектения и особения отпуст: И҆́же ѡ҆плевѣ́нїѧ и҆ бї҆е́нїѧ...

ВЕЛИКИ ПЕТЪК — СУТРИНТА

Четат се ЦАРСКИТЕ ЧАСОВЕ по следния ред:

Свещеникът, облечен в епитрахил и фелон, изнася светото евангелие и го поставя на аналоя насред храма и възглася: Бг҃ословене́нъ Бг҃ъ на́шъ. Четецът: Амин. Свещеникът: Цр҃ю нб҃ный. Четецът: Трисвятое. Свещеникът: Я҆́кѡ Твоѐ є҆́сть цр҃тво... Четецът: Гдⷭ҇и поми́лоу҃й, — 12 пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Приидите, поклонимся — 3 пъти и трите нарочни псалми на първи час. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: А҆ллилоу́їа, а҆ллилоу́їа, а҆ллилоу́їа, сла́ва Тебѣ Бо́же — три пъти, Гдⷭ҇и поми́лоу҃й (3 пъти), Сла́ва... тропара: Распе́ншоу҃сѧ Тебѣ Хр҃тѐ, И҆ ны́нѣ — Богородичен: Что́ тѧ нарече́мъ. След това пеем стихирите без да ги

повтаряме: Дне́сь цр҃ко́вная заве́сa. Стих: Вскую́ шата́шасѧ ѩ҆зы́цы и стихирата: Ꙗ҆́кw о҆́бчѧ на заколе́нїе. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Е҆́смшымъ Тѧ҆ беззако́нныхъ. Паримия (стр. 197), апостол (стр. 336) и евангелие. Чете се Стwпы́ мои҆ напра́ви и пр. След Трисвятое — кондака: На́съ ра́ди распя́таго, и нататък според часослова.

Забележка. Когато почнат да пеят стихирите, свещеникът кади св. олтар и целия храм. Това върши той и на трети, шести и девети час.

По същия начин се четат и трети, и шести час (както е в триода).

На деветия час, след като се изпеят първата и втората стихири, десният клир изпява Сла́ва, левият — И҆ ны́нѣ и десният певец насред храма чете на разпев: Дне́сь ви́ситъ на дре́вѣ. След като изчете цялата тази стихира, тя се изпява от клира. Следва паримия (стр. 200), апостол, евангелие и пр. След като се изчете евангелието за девети час, то се внася в св. олтар. В края на девети час се прави кратък отпуст. Веднага след това започва:

Вечернята. Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Прїи́дѣте поклони́мсѧ, предначинателния псалом и нататък всичко по реда, изложен в триода. След стихирите на Гд҃и воззва́хъ, Сла́ва: О҆́ ка́кw беззако́нное сто́нмище. И҆ ны́нѣ: Стра́шное и҆ пресла́вное. Вход с евангелие. Свѣ́те тиⷯ҆́й и паримии (стр. 201—204). Апостол (стр. 339). Евангелието се чете от амвона. Ектения. При започване на стиховните стихири става:

ИЗНАСЯНЕ НА ПЛАЩАНИЦАТА според реда, изложен в служебника. Певецът застава пред северните врата на св. олтар и започва да пее бавно първата стихира: Е҆гда҆ w҃ дре́ва..., а след него върви свещеникът и други църковнослужители, които носят св. плащаница, обикалят три пъти около разпятието и приготвената маса (кувуклия) и слагат плащаницата на масата. Свещеникът, а след него и богомолците, целуват св. кръст, св. евангелие и самата плащаница. Певецът доизпява стиховните стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тебѣ҆ ѡ҆дѣ́ющагосѧ. Ны́нѣ w҃пⷡ҆ща́ешисѧ. Трисвятое. Тропарите: Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ и Мⷯ҆роно́сицамъ жена́мъ (съкратени) тъй както са писани в триода. Специален отпуст: И҆́же на́съ ра́ди человѣкъ...

ВЕЛИКИ ПЕТЪК ВЕЧЕРТА — ОПЕЛО ХРИСТОВО

Започва след залез слънце

Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Цр҃ю нб҃ный, Трисвятое, Сп҃сѣ Гд҃и. Шестопсалмието. Пее се Бг҃ъ Гдь на втори глас и тропарите: Бл҃гошбра́зный Ї҆ѡ́сифъ (както сутринта на вечернята), Сла́ва: Ѻ҆гдѣ сни́зше́лъ є҆сѝ къ сме́рти — целия, И҆ ны́нѣ: Мр҃оно́сицамъ жена́мъ (както на вечернята). Малка ектения. Седален: Плащани́цею чи́стою, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ѹ҆ужасо́шасѧ ли́цы (писани преди канона). В това време свещеникът се облича в пълно одеяние. Чете се 50 псалом. Певците след това пеят канона: Волно́ю морско́ю (в триода е даден след Опелото), като на всяка песен се изпява ирмоса. След ирмоса на трета песен — малка ектения. Пее се седалния: Гро́бъ Тво́й Сп҃се… без да се повтаря. След шеста песен — кондак и икос. Чете се синаксар: „Во сп҃тѹ́ю и вели́кою сѹ́ббѡ́тѹ, бг҃оотцлѣ́сное погребе́нїе Гд҃а Бг҃а и Сп҃са на́шегѡ Ї҆и҃са Хр҃та҃. Всѹ́е храни́ши гро́бъ кѹ́стѡдіе. Не бо҃ содержи́тъ ра́ка саможиво́тїѧ. Неизрече́ннымъ сни́зхожде́нїемъ твои́мъ, Хр҃тѐ Бо҃же на́шъ, поми́лѹй на́съ, А҆ми́нь“. Следва пеенето на седма и осма песен, след което: Хва́лимъ бл҃гослови́мъ… и се пее ирмоса на осма песен. Вместо Ч҃тны́йшюю се пее девета песен на канона.

След като се изпее деветата песен, свещенослужителите излизат от олтара през царските двери, идват до плащаницата и започва Опелото Христово, като се пеят трите статии. След статиите и третата малка ектения се пее Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и: А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Докато се пеят тези тропари, свещеникът кади целия храм и богомолците. След това пак малка ектения и възглас: Я҆́кѡ Тѧ҆ хва́лятъ всѧ҆ сі́лы нб҃ныѧ. Веднага се запява (вместо светилен) Сп҃ъ Гдь Бг҃ъ на́шъ (3 пъти). Всѧ́кое дыха́нїе и хвалитните стихири. През това време клирът и народът целуват св. плащаница. Сла́ва: Дне́шнїй де́нь та́йнѡ. И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. В края на славословието, при последното Сп҃ты́й Бо҃же се извършва лития около храма (за това има указания в служебника). Певците вървят отпред и пеят бавно — погребално Сп҃ты́й Бо҃же. На три места при обикаляне на храма се казват

определените ектении. Процесията влиза пак през западните врати, народът минава под плащаницата и свещеникът споменава имена за здраве. След като влязат всички богомолци в храма, свещеникът влиза в св. олтар и възглася: Во́нмемъ, Ми́ръ всѣ́мъ, Премудрость и като обикаля около св. престол със св. плащаница, пее тропарите: Є҆гда̀ снизше́лъ є҆сѝ — целия, Мѵ̈роно́сицамъ жена́мъ и Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ (както са писани на вечернята на велики петък). Следва паримията (П., стр. 204), апостол (стр. 340) и евангелие; ектения — по реда в триода. След възгласа на просителната ектения се казва особения отпуст, който е същият както на вечернята сутринта.

ВЕЛИКА СЪБОТА

Сутринта се отслужва ВЕЧЕРНЯ със СВ. ВАСИЛИЕВА ЛИТУРГИЯ.

След като свещеникът извърши предварително проскомидия, поставя начало с Бл҃гослове́но ц҃рт҃во. Чете се предначинателния псалом. Велика ектения. Гд҃и воззва́хъ се пее на първи глас и четирите стихири на гласа, както и следващите самогласни — на 4. Сла́ва: Дне́шнїй де́нь та́йнш… И ны́нѣ: Всемі́рную сла́ву. Вход с евангелие. Свѣ́те тихі́й и веднага паримии (стр. 205) от книга Битие — първата, от пророчеството на Иона, и последната — от пророк Даниила, като от означеното място певецът пее „Гд҃а по́йте и҆ превозноси́те Є҆го̀ во вс҃а вѣ́ки“ на първи глас, а четецът чете стиховете от песента за трите момци. Малка ектения с възглас: Я҆́кш сѷ̈тъ є҆сѝ Бж҃е на́шъ и҆ Тебѣ̀ сла́ву возсыла́емъ… Вместо Сѷ̈тый Бж҃е се пее Є҆ли́цы во Хр҃та̀…

След апостола не се пее Аллилуиа, а се пее велик прокимен: Воскр҃нѝ, Бж҃е, гѹ́дѝ землѝ, я҆́кш Ты наслѣ́диши во всѣ́хъ ꙗ҆зы́цѣхъ — по реда, както се пеят велики прокимени. Докато се пее първия път прокимена, свещеникът излиза през царските двери от св. олтар и разхвърля цветя из храма. Чете се евангелие и продължава св. литургия на св. Василий Велики. Вместо херувимска песен се пее: Да молчи́тъ всѧ́ка пло́ть человѣча (писан в триода;

Ч., стр. 71). Причастен: Воста̀ а҃кω спа̀ Гдь ѝ воскр҃се, спаса́ мы́ на́съ, Аллилуиа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и̑стинный се пее: Помянѝ, Бл҃говѣстре́бне, ѝ на́съ, а҃коже помо́лъ є̂сѝ разбо́йника во цр҃твїи нб҃ѣмъ.

II. ЦВЕТЕН ТРИОД (ПЕНТИКОСТАР)

БОГОСЛУЖЕНИЕТО НА ПАСХА (ВЕЛИКДЕН)

В 11 часа през нощта бият камбаните и след това започва:

Полунощница: Сла́ва Тебѣ́ Бо́же на́ша, сла́ва Тебѣ́, Ца́рю не́бный, Трисвятое, Гдⷭ́и поми́луй — 12 пъти; Сла́ва..., И ны́нѣ... Прїи́дите поклони́мсѧ... и 50 псалом. След това започва пеенето на канона Волно́ю морско́ю, без седалния. След всяка песен се пее отделно и ирмоса. След девета песен — Трисвятое, тропар: Є҆гда́ снизше́лъ є҆сѝ къ сме́рти, съкратена сугуба ектения и отпуст.

Като наближи 12 часа, свещеникът излиза на царските двери със запалена свещ и възглася: Прїи́дите, прїими́те свѣ́тъ ѿ невечє́рнѧгѡ Свѣ́та, и́ просла́вите Хр҃та́, воскр҃сшаго и҆з мє́ртвыхъ. Същото пеят и певците (на пети глас), докато богомолците си запалят свещите.

След това се извършва лития: свещеникът излиза от св. олтар и пее стихирата: Воскресе́нїе Твоѐ, Хр҃тѐ Сп҃се, а҆гг҃ли пою́тъ на нб҃сѣ́хъ, и́ на́съ на земли́ сподо́би чи́стымъ се́рдцемъ Тебѣ́ сла́вити. Същото пеят и певците и всички излизат от св. храм на отреденото място, дето свещеникът казва: „И ѡ҆ сподо́бити на́мъ...“ и се чете светото евангелие.

ПАСХАЛНА УТРЕНЯ

Веднага след прочитане на св. евангелие свещеникът възглася: „Сла́ва с҃вѧ́т҃ѣй, є҆диносу́щнѣй...“ и запява Хр҃то́съ воскр҃се, като пресмята по време това да стане точно в 12 часа на полунощ, според приетия обичай. Свещеникът изпява три пъти Хр҃то́съ воскр҃се, като първия и втория път певците допяват: „и́ су́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ“, а третия път изпява до края. След това свещеникът казва стиховете, а певците пеят на всеки стих Хр҃то́съ

воскр҃се — 6 пъти. Най-после свещеникът пак изпява по-бавно Хр҃то́съ воскр҃се — до половината, и певците допяват бавно „и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ“, — докато свещеникът покади народа.

Следва велика ектения. След ектенията свещеникът и народът тръгват към храма и в това време певците пеят Хр҃то́съ воскр҃се.

След литията, при влизане в храма вратите са затворени и никой не остава в храма, освен едно лице (обикновено певец), което да отговаря на свещеника. Свещеникът казва: „Возми́те, врата̀, кня҃зи ва҃ша и҆ возми́тесѧ, врата̀ вѣ́чнаѧ, и҆ вни́детъ Цр҃ь сла́вы“. Певецът отговаря отвътре: „Кто́ є҆́сть сей҃ Цр҃ь сла́вы?“ Свещеникът отговаря: „Гдь крѣ́покъ и҆ си́ленъ, Гдь си́ленъ въ бра́ни“. Това се повтаря два пъти. Третия път свещеникът казва: „Возми́те, врата̀, кня҃зи ва҃ша...“, певецът: „Кто́ є҆́сть сей҃ Цр҃ь сла́вы?“ Свещеникът отговаря: „Гдь си́лъ, То́й є҆́сть Цр҃ь сла́вы“, блъсва вратата и влиза напред той, а след него певците и народът в св. храм, дето започва пеението на канона, като на всяка песен в края се повтаря ирмоса, изпява се три пъти Хр҃то́съ воскр҃се и един път: Воскр҃съ І҃исъ ѿ гро́ба (това важи и за осма, и за девета песен). След всяка песен от канона се казва ектения, с определените за свещеника възгласи. Казва се и след Хва́лимъ бл҃гослови́мъ: Се́й наречѐнный и҆ с҃ты́й де́нь... (защото и тук се пее след това Хр҃то́съ воскр҃се — три пъти и Воскр҃съ І҃исъ ѿ гро́ба) и след възгласа на малката ектения свещеникът възглася Бц҃ꙋ и҆ мт҃рь свѣ́та... След трета песен се чете ипакои, а след шеста песен — кондак и икос. Следва синаксара: „Во с҃тꙋ́ю и҆ вели́кꙋю недѣ́лю Па́схи са́мое живоно́сное воскресе́нїе пра́здноꙋемъ Гдⷭ Бг҃а и҆ Сп҃са на́шегѡ І҃иса Хр҃та̀, є҆́же ѹ҆бѡ и҆ Па́схꙋ и҆менꙋ́емъ. Хр҃то́съ ѡ҆ше́дъ къ борьбѣ̀ а҆́довѣ є҆ди́нъ. Мно́гїѧ взе́мъ побѣ́ды корыстн҃и, взы́де. И҆ сла́вꙋ є҆мꙋ̀ во вѣ́ки вѣко́въ, а҆ми́нь“. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во — три пъти, Воскр҃съ І҃исъ ѿ гро́ба (3 пъти) и веднага продължава пеенето на канона. След Бц҃ꙋ и҆ мт҃рь свѣ́та се пее девета песен с припевите, накрая: А҆г҃гл҃ъ копїѧ́ше бл҃года́тнѣй, Свѣ́тисѧ, свѣ́тисѧ; Хр҃то́съ воскр҃се — 3 пъти и

Воскр҃сѧ Їи҃сѹ ѿ гро́ба — един път. Следва малка ектения. Ексапостилария: Пло́тїю ѹ҆сн҃ꙋ́вѣ (3 пъти — без Сла́ва, И҆ ны́нѣ). На Хвали́те се пеят 4 възкресни стихири на първи глас: Пое́мъ Твою҆ Хр҃тѐ спси́тельнꙋю стра́сть… и следващите 3, после припева: Да̀ воскр҃нетъ Бг҃ъ… Па́сха сщ҃е́ннаѧ и следващите 3 стихири.

(През това време свещеникът излиза през царските двери, като държи кръста и Евангелието, а църковнослужител носи иконата на Възкресението, и я поставя на аналой насред храма до архиерейския трон. Богомолците пристъпват да целуват).

Певецът продължава: Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь и след това Хр҃то́съ воскр҃се (3 пъти).

На св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво се пее Хр҃то́съ воскр҃се, както в началото на утренята. Празнични антифони: първия Мл҃твами Бц҃ы, Спсе, спсѝ на́съ (3). Втория: Спси́ ны, Сы́не Бж҃ї́й, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ, пою҆щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́їа… Третия: Хр҃то́съ воскр҃се и҆з ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ. Входно: Въ цр҃кважъ бл҃гослови́те Бг҃а Гд҃а ѿ и҆стѡ́чникъ Їи҃левыхъ, спси́ ны, Сы́не Бж҃ї́й, воскр҃сы́й и҆з ме́ртвыхъ…

(Това входно се пее до отдание на Пасха).

След входа се пее тропара Хр҃то́съ воскр҃се… ипакои: Предвари́вшыѧ ꙋ҆́тро и кондака: А҆́ще и҆ во гро́бъ сни́зше́лъ є҆сѝ. Вместо Сты́й Бж҃е се пее Є҆ли́цы во Хр҃тѣ̀ крести́стесѧ… (това се пее през цялата Светла седмица — до събота включително). Апостол и евангелие, и следва по реда си св. Златоустова литургия. Задостойник: А҆г҃лъ копїѧ́ше… Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те, и҆стѡ́чника безсме́ртнаго вкꙋси́те, аллилуиа. След Со стра́хомъ Бж҃їимъ, вместо Бл҃гослове́нъ гра̀дый… се пее Хр҃то́съ воскр҃се — един път. Също и след Спсѝ Бж҃е лю́ди Твоѧ̀, и след Всегда̀ ны́нѣ и҆ при́сно… (все по един път; така се пее през цялата Светла седмица). След заамвонната молитва, вместо Бꙋ́ди и҆́мя Гд҃не се пее Хр҃то́съ воскр҃се три пъти (през цялата Светла седмица).

На първия ден, след последното Христо́съ воскре́се, се прочита пасхалното слово на св. Иоан Златоуст: Който е благочестив…

Прави се особен отпуст: свещеникът вместо Сла́ва Тебѣ̀ Хри́сте… пее Христо́съ воскре́се, а певците допяват: „ѝ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ“. След отпуста (Христо́съ воскре́сый ѝз мёртвыхъ, смёрти́ю смёрть попра́вый ѝ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́вый, и̑стинный Бо́гъ на́шъ…) свещеникът осенява с кръста и казва три пъти Христо́съ воскре́се, а народът отговаря: Вои́стинꙋ воскре́се! Вместо Мо́литвами сты́хъ отцы́хъ, свещеникът казва: Христо́съ воскре́се ѝз мёртвыхъ, смёрти́ю смёрть попра́въ, ѝ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ, а певците казват: Ѝ на́мъ дарова̀ живо́тъ вѣ́чный, покланя́емсѧ Трои́чнѣ во є́динствѣ, Ѻ҃цꙋ̀ ѝ Сы́нꙋ ѝ Ст҃ꙋ́мꙋ Дх҃ꙋ̀, тро́ица бо є́сть.

По такъв начин се извършва утреня и св. литургия през цялата Светла седмица (утренята има лития само на първия ден на Пасха).

Забележка. Синаксар и словото на св. Иоан Златоуст се четат само на първия ден.

ПАСХАЛНИ ЧАСОВЕ, ПОВЕЧЕРИЕ И ПОЛУНОЩНИЦА

От Светли понеделник до Светла събота включително, вместо всички тези служби се чете следното ПОСЛЕДОВАНИЕ:

Бл҃гослове́нъ Бо́гъ на́шъ, чете се Христо́съ воскре́се — 3 пъти, Воскресе́нїе Христо́во — 3 пъти, ипакои: Предвари́вшыѧ ꙋ́тро, кондак: А҃ще ѝ во гро́бъ снизше́лъ є́сѝ… Тропарите: Во гро́бѣ пло́тски, Сла́ва: Я҃кѡ живоно́сицъ… Ѝ ны́нѣ: Вы́шнѧгѡ ѡ҃свѣще́нїе (писани в пентикостара), Гд҃и поми́лꙋй — 40 пъти, Сла́ва, Ѝ ны́нѣ: Чтнѣ́йшꙋю херꙋвíмъ, И҃менемъ Гд҃нимъ бл҃гословѝ ѻ҃тче. Свещеникът: Мо́литвами сты́хъ отцы́хъ… Четецът: Амин, Христо́съ воскре́се — 3 пъти, Сла́ва, Ѝ ны́нѣ, Гд҃и поми́лꙋй (3 пъти), благослови! Свещеникът прави кратък отпуст: Воскресий из мертвих… Вместо Мо́литвами сты́хъ отцы́хъ — накрая: Христо́съ воскре́се.

ЗА ЧИНА НА ВОДОСВЕТ И ПОГРЕБЕНИЕ през СВЕТЛА СЕДМИЦА, гл. ТРЕБНИКА.

ВЕЧЕРНЯ В ПЪРВИЯ ДЕН НА ПАСХА, през деня.

Свещеникът в пълно одеяние с кръст и запалена свещ в ръка поставя началото: Слáва сⷭ҃тѣ́й… Пее се Хр҃то́съ воскр҃се́ — 10 пъти, както е показано в началото на пасхалната утреня. Веднага следва велика ектения. Гд҃и воззва́хъ на втори глас и се пеят 6 стихири от пентикостара. (През това време свещеникът кади навсякъде.) Слáва: Сп҃си́тельнꙋю пѣ́снь пою́ще, И ны́нѣ: Пре́йде сѣ́нь зако́нлѫ. Вход с евангелие. Пее се Свѣ́те ти́хїй и великия прокимен: Кто҃ Бг҃ъ ве́лїй, ꙗ̀кω Бг҃ъ на́шъ; Ты̀ є҆сѝ Бг҃ъ, творя́й чꙋдеса̀. Първи път от олтара се изпява от свещеника целия. От двата клира по един път и накрая пак от св. олтар до половината, а втората половина — от певците.

След това се чете св. евангелие на разни езици. Ако служат повече клирици, евангелието се разпределя за четене от свещениците. След евангелието се казва сугуба ектения: Рце́мъ всѝ… Чете се Сподо́би Гд҃и. Просителна ектения: И҆спо́лнимъ вечѣ́рнюю мо҃лтвꙋ на́шꙋ… Изпява се една възкресна стихира: Воскресе́нїе Твоѐ Хр҃тѐ Сп҃се, всю̀ просвѣ́тѝ вселе́ннꙋю… и пасхалните стихири: Па́сха
сщ҃е́ннѫ, с припевите им (през което време свещеникът излиза със св. кръст и евангелие и народът ги целува). Слáва, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се́ — 3 пъти и отпуст както в края на св. литургия.

По този ред се извършва вечерня през Светлата седмица, обаче през останалите дни (освен първия ден) не се чете евангелие, вход се прави не с евангелие, а с кадилница.

На вечерните през дните на Светлата седмица, до петък включително, има особени велики прокимени.

В ПЕТЪК ПРЕЗ СВЕТЛАТА СЕДМИЦА — ЖИВОПРИЕМНИ ИЗТОЧНИК

На вечернята, в четвъртък вечерта, се извършва пасхална вечерня. На Гди воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на св. Богородица: Стра́нная и́ преслáвная; Сла́ва: Кто҃ возглаго́летъ сі́лы Твоя́ (VI глас),

И́ ны́нѣ: Кто҃ тебѣ́ не оу҆блажи́тъ. Стиховни стихири: възкресната — Воскресение Твое, Христе Спасе... и три стихири на св. Богородица от пентикостара с припевите им. Сла́ва: Вострꙋ́бимъ пра́зднолю́бцы, И́ ны́нѣ: Воскресе́нїя де́нь, и нататък по реда на пасхалната вечерня.

На утренята, в петък сутринта, пасхална утреня, с начало както на утренята на Пасха. Канони: пасхалния и на св. Богородица с припев: Пресвѧ́тая Бц҃е, спаси́ на́съ, като след всяка песен се пее ирмоса на пасхалния канон, Хр҃то́съ воскре́се и пр. и се казва малка ектения, както в другите дни. След трета песен се чете кондак на Пасха: А҃ще и́ во гро́бѣхъ и седалния: Присноте́кꙋщїй исто́чниче. След шеста песен кондак: Ѻ҃ ненстоцѣ́мыя, икос и синаксар от триода: „Въ пато́кѣ свѣ́тлыя седми́цы пра́здноу҆емъ ѡ҆бнови́тельнаго хра́ма Пресвѧ́тыя и҆ Гп҃жѝ на́шея Бц҃ы, и҆менꙋ́емагѡ Живоно́снагѡ исто́чника. Твое҆ю мл҃тва́ми, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй на́съ, А҆ми́нь“. Воскресе́нїе Хр҃то́во (3 пъти), Воскре́съ І҃исъ Ѻ҃ гро́бѣ (3) и продължава пеенето на канона. Когато се пее девета песен, от пасхалния канон се оставят двата последни припева, пее се Богородичния канон с припев Пресвѧ́тая Бц҃е, спаси́ на́съ... и след това се пее: Сла́ва: Велича́й дꙋше́ моя́ трі҃ипоста́снагѡ... И́ ны́нѣ: Ра́дꙋйся, Дв҃о, ра́дꙋйся (припеви от пасхалния канон), с последните тропари от Богородичния канон: 1. Возвы́сися и҆сто́чника твоегѡ҆ водо́ю и 2. Весели́ши Дв҃о... Пее се след това ирмоса на девета песен с припева: А҃г҃ли копїа́ше, Свѣти́ся, свѣти́ся... Хр҃то́съ воскре́се — 3 пъти и пр. След малката ектения — светилните: Пло́тїю ꙋ҆сну́въ... Сла́ва, И́ ны́нѣ: И҆сто́чниче сі́и вои҆стинꙋ. На Хвали́те — 4 възкресни стихири, 4 на св. Богородица от пентикостара (като

на последните две пеем припеви: 1. Ѝспове́дятъ нб҃сі чудеса́ Твоя́, Гд҃и, 2. Слы́ши, дщи́, и҆ ви́ждь, и҆ приклони́ у҆хо́ твое́, и пасхалните стихири Па́сха свт҃е́нная, с припевите им. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїя де́нь и пр.).

На св. литургия. Пасхалните антифони. След малкия вход: Хр҃то́съ воскр҃се́, ипакои: Предварѝвшыя у҆́тро, кондака: Ѻ҃ неистощи́мыя ты́ и҆сто́чниче и кондака на Пасха: А҃́ще и҆ во гро́бѣ. Сла́вицы во Хр҃тѣ крести́тесѧ. Апостол (стр. 7) и евангелие — на деня.

ТОМИНА НЕДЕЛЯ (НЕДЕЛЯ АНТИПАСХА)

В събота вечерта се чете пасхален девети час.

На вечернята. Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ и се изпява един път от олтара Хр҃то́съ воскр҃се́. Същото се изпява два пъти от певците. Веднага след това се чете предначинателния псалом (без Прїи́дѣте поклони́мсѧ). Чете се цялата първа катизма. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите (6) от пентикостара[1], Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Дв҃е́ремъ заключе́ннымъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. Стиховните стихири от пентикостара. Отпустителния тропар: Запеча́танꙋ гро́бꙋ — 3 пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Полунощница възкресна, с троичния канон на първи глас. Следва лития от пентикостара, Досто́йно е҆́сть я҆́кω вои́стинꙋ сла́вити Тѧ. Тропар: Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара Запеча́танꙋ гро́бꙋ — 3 пъти, както на вечернята. Седалните от пентикостара. След малката ектения — третите седални. Ѻ҃ ю҆ности моея́. Прокимен глас четвърти: Похвали́, Ie҃рли́ме, Гд҃а, хвали́ Бг҃а твоего́, Сїѡ́не. Канон от пентикостара, без припеви; само на предпоследния тропар се казва Сла́ва, и на последния — И҆ ны́нѣ. След трета песен — ипакои. След шеста песен кондак и икос. „Въ сі҃й де́нь, въ недѣ́лю второ́ю по Па́сцѣ, ѡ҆бновле́нїя пра́здꙋемъ хр҃то́ва воскр҃нїя и҆ ст҃а́го а҃пла дѹмы ѡ҆сноза́нїе. А҃́ще а҃да и҆ли́ и҆з гро́ба ключь не возбраня́етъ; Твое́, Спсе́,

стремлéнїе ключь двереи́ какω возбранúтъ. Твоегѡ̀ а҃пла дѹ́хомы̀ молúтвами, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, помúлуй на́съ, а҃мúнь“. Катавасии: Воскресéнїа дéнь. Възкресно утрено евангелие, с целия чин както в обикновена неделя. Вместо Чт҃нéйшую се пее девета песен от пентикостара и катавасията а҃гг҃ла вопїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Малка ектения. Сп҃сти Гд҃и Бг҃е на́шъ — 3 пъти. Ексапостилария: Мои́хъ оу҃до́въ (2 пъти), Сла́ва, И҆ ны́нѣ — втория светилен. На Хвали́те: 4 стихири от пентикостара.

[1] При запяване първата стихира: Двéремъ заключéннымъ... царските двери се затварят.

Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По днéхъ сми́хъ. Велико славословие. Тропар: Запеча́танꙋ гро́бꙋ.

На св. литургия. Антифоните на Пасха. Също и входното. След малкия вход: Запеча́танꙋ гро́бꙋ, кондак: А҃ще и҆ во гро́бъ снизшéлъ є҆сѝ... Пее се Сп҃ы́й Бо́же. Задостойник: Тебѐ свѣ́тлую свѣщꙋ́ (от девета песен). Причастен: Похвалѝ, І҆ерли́ме, Гд҃а, хвалѝ Бг҃а твоегѡ̀, Сїѡ́не. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

От този ден вечерта започва употребата и на минея в службите.

В СЪБОТА НА ВТОРАТА СЕДМИЦА СТАВА ОТДАНИЕ НА ТОМИНА НЕДЕЛЯ

В петък вечерта последованието е според указанията в пентикостара.

На утренята, в събота, на Бг҃ъ Гд҃ь тропара: Запеча́танꙋ гро́бꙋ — три пъти. Седалните — от пентикостара. Воскресéнїе Хр҃то́во, 50 псалом и канона на празника — Томина неделя, както на самата неделя, но без синаксар. Катавасии: Воскресéнїа дéнь. Вместо Чт҃нéйшую се пее девета песен от канона на Томина неделя и накрая катавасията: А҃гг҃ла вопїа́ше... Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Светилните се пеят по един път (на празника). На Хвали́те се пеят: трите възкресни стихири: Поéмъ Твою, Хр҃тѐ, спси́тельнꙋю стра́сть... и

следващите две, и три стихири на празника: По сѣ́же и҃зъ гро́ба (писани на стиховните за същия ден); Сла́ва, И҆ ны́нѣ: По дне́хъ о҃сми́хъ. Велико славословие. Тропар: Запеча́танъ гро́бъ.

На св. литургия. Антифоните на Пасха. Също и входното. След малкия вход тропари: Запеча́танъ гро́бъ, кондак: Любопы́тною десни́цею (Ч., стр. 260). Задостойник: Тебѣ́ свѣ́тлую свѣщь. Причастен: Похвали́, І҆ерли́ме, Гд҃а, хвали́ Бг҃а твоего́, Сі҃о́не. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се́.

ТРЕТА НЕДЕЛЯ — НА СВЕТИТЕ ЖЕНИ МИРОНОСИЦИ И НА БЛАЖЕНИТЕ УЧЕНИЦИ НА СПАСИТЕЛЯ ИОСИФА И НИКОДИМА

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 7 възкресни стихири и 3 на жените мироносици. Сла́ва: Мѵ҃роно́сицы жены́... И҆ ны́нѣ: Пре́йде сѣ́нь зако́нная. Вход, Свѣ́те ти́хій и прокимен Гд҃ь воцр҃и́сѧ. На стиховните — само първата стихира: Воскресе́нїе Твое́ Хр҃те́ Сп҃се́... и Па́сха сщ҃е́нная. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тебѣ́ ѡ҆дѣ́ющагосѧ. Отпустителни тропари, — възкресен: Е҆гда́ снизше́лъ є҆сѝ, Сла́ва: Бл҃гообра́зный І҆ѡ́сифъ, И҆ ны́нѣ: Мѵ҃роно́сицамъ жена́мъ.

Възкресна полунощница. След троичния канон се пее литията от пентикостара. Достои́но є҆́сть ꙗ҆́кω вои́стинну сла́вити Тѧ. Тропар: Мѵ҃роно́сицамъ жена́мъ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните са от пентикостара. А҆г҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои — също от пентикостара. Степенните и прокимена са дадени на мястото си. Чете се канона на Пасха и след всяка песен се четат и Богородичните, писани в пентикостара под надслов: И҆ны́й кано́нъ Бг҃ороди́ченъ, с припев на първия тропар: Сла́ва, на втория — И҆ ны́нѣ. След трета песен — седалните. След шеста песен — кондак и икос на мироносиците, писани на мястото си. „Въ сі́й де́нь, недѣ́лю тре́тїю по Па́сцѣ, сѧ́тыхъ же́нъ мѵ҃роно́сицъ пра́здникъ пра́здну́емъ. Хр҃ту́

но́сатѣ оученицы мѵ́ра: Аз же сѝмъ пѣ́снь, ꙗ҆́кѡ мѵ́ра ношѹ́. Ѿцы́ же ѝ па́мать твори́мъ ѩ҆́же ѿ а҆рїмаѳе́а ї҆ѡ́сифѹ. Къ сѝмъ же ѝ ноцна́гѡ оученика̀ Нїкоди́ма, ѩ҆́же ѿ кнѧзе́й ко хр҃тѹ́ приступи́. Тѣ́хъ ѝ сты́хъ мѵ́роно́сицъ моли́твами, Бо́же, поми́лѹй на́съ, Ами́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чтнѣ́йшюю се пее девета песен от пасхалния канон с Богородичните; накрая катавасията Ѧ҆гг҃лъ вопїа́ше... Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. След малката ектения — Сп҃сѝ Гдⷭ҇ Бг҃ъ на́шъ (3). Светилни: Пло́тїю ѹ҆сну́въ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Жены́ ѹ҆слы́шите. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и Па́сха сщ҃е́нна̀ѧ с припевите им. Сла́ва: евангелска стихира: Съ мѵ́ры прише́дшымъ (която е и на мироносиците). И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь спасе́нїе мі́рѹ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след входа: Ѻ҆гдⷭ҇а сни́зше́лъ е҆сѝ, Мѵ̑роно́сицамъ жена́мъ, Бл҃гообра́зный ї҆ѡ́сифъ, на храмовия светия. Кондак: Ѧ҆́ще ѝ во гро́бѣхъ сни́зше́лъ е҆сѝ. Сп҃ты́й Бо́же, апостол и евангелие по реда си (на празника). Ѧ҆гг҃лъ вопїа́ше, Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ ѝстинный — Хр҃то́съ воскр҃се и отпуст.

В СЪБОТА НА ТРЕТАТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА МИРОНОСИЦИТЕ

На вечернята, в петък вечерта, всичко според указанията в пентикостара. Отпустителни тропари: Ѻ҆гдⷭ҇а сни́зше́лъ е҆сѝ, Сла́ва: Бл҃гообра́зный ї҆ѡ́сифъ, И҆ ны́нѣ: Мѵ̑роно́сицамъ жена́мъ.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ тропарите както на вечернята. Седалните от пентикостара. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни (има ги на мястото им в пентикостара). Чете се канона на мироносиците: Мѡѷсе́йскюю пѣ́снь... Распа́лсѧ е҆сѝ пло́тїю и пр. (писан в Неделя на мироносиците), с посочените там седални след трета песен и кондак и икос след шеста песен, без синаксара. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Вместо Чтнѣ́йшюю се пее девета песен от пасхалния канон, с припевите и Богородичните.

Пасхалния ексапостиларий: Пло́тїю оу҃сн҃ꙋ́вꙑ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Жєны оу҃слы́шите. На Хвали́те: 4 възкресни стихири (дадени са в пентикостара) и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва: Съ мꙋ́ры пришє́дшымъ. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ дє́нь. Велико славословие. Тропар: Мѵ҃роно́сицамъ жена́мъ.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след малкия вход: Є҆гда́ сни҃зше́лъ є҆сѝ, Мѵ҃роно́сицамъ жена́мъ, Бл҃гообра́зный Ї҆ѡ́сифъ, на храмовия светия. Кондак: Ѡ҆́ц҃е и҆ во гро́бѣ сни҃зше́лъ є҆сѝ.

ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ — НА РАЗСЛАБЕНИЯ

На вечернята. След катизмата, на Г҃ди воззва́хъ се пеят 7 възкресни стихири и 3 на разслабения, като се повтаря първата. Сла́ва: Взы́де Ї҆и҃съ во Иерусали́ме. И҆ ны́нѣ: Ка́ко не дивѝмсѧ. Вход, Свѣ́те тиⷯ҆́й, прокимен Г҃дь воцр҃и́тсѧ. На стиховните: първата стихира възкресна: Стр҃тїю Твое́ю Хр҃тѐ, и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва: Въ притво́рѣ Соломо́новѣ. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ дє́нь. Отпустителни тропари: Да весели́тсѧ нєбна́ѧ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ̀ ходата́йствовавшꙋю.

На полунощницата, след троичния канон се пее литийната Сла́ва от пентикостара: При о҃бчей кꙋпѣ́ли, И҆ ны́нѣ: Хра́мъ и҆ две́рь є҆сѝ. Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинꙋ сла́вити Тѧ̀. Тропар: Да веселятся.

На утренята. На Бг҃ъ Г҃дь тропарите както на вечернята, като първия се повтаря. Седалните по реда си от пентикостара. Ѡ҆ц҃е́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни (от пентикостара). Канон — пасхалния, с Богородичните, писани в неделя на мироносиците. След трета песен седалния и Богородичния — от пентикостара. След шеста песен кондак и икос, писани в пентикостара. „Въ то́йже дє́нь, въ недѣ́лю четве́ртꙋю по Па́сцѣ, разсла́бленнагѡ па́мѧть твори́мъ. Глаго́лъ Хр҃то́въ стагне́нїе разсла́бленномꙋ. Сѝце и҆сцѣле́нїе сей глаго́лъ и҆ то́кмо. Нензрече́нною Твое́ю ми́лостїю, Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́лꙋй на́съ, Ами́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ

дéнь. Утрено евангелие. Вместо Чт҃нэ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон с Богородичните. Светилни: Пло́тїю оу҃сн҃ꙋвъ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Предста́ ч҃ꙋдесколю́бецъ. На Хвали́те: 4 възкресни стихири и Па́сха сі҃и́ннаѧ с припевите им. Сла́ва: Гд҃и разсла́бленнаго не кꙋпэ́ль и҆сцэ́лѝ. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ дéнь. Велико славословие. Днéсь спасе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифоните на Пасха. Входното също. След входа тропари: Да весела́тсѧ нб҃на́ѧ, на храмовия светия. Кондак: А҃ще и҆ во гро́бъ. А҃гг҃лъ копїа́ше. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ.

ВТОРНИК СЛЕД ЧЕТВЪРТА НЕДЕЛЯ — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА РАЗСЛАБЕНИЯ

На вечернята, в понеделник вечерта. На Гд҃и воззва́хъ се пеят двете стихири от пентикостара (с повторение на първата) и 3 от минея — всичко 6. Сла́ва от минея, И҆ ны́нѣ — Богородичен. Ако няма Сла́ва в минея, тогава се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Взиде Иисус во Иерусалиме. Свэ́те ти́хїй, прокимен на деня. Стиховните от пентикостара. Тропарите: Да весела́тсѧ нб҃на́ѧ, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Тѧ ходата́йствовавшую.

На утренята, във вторник сутринта, на Б҃ъ Гд҃ь тропарите се пеят както на вечернята. Седалните от пентикостара. Чете се канона на разслабения: Ди́вно сла́вно твора́й ч҃ꙋдесѧ (от самата неделя), със седалните след трета песен и кондак и икос след шеста песен, без синаксара. Катавасии: Воскресе́нїѧ дéнь. Светилен от неделята: Предста́ Ч҃ꙋдесколю́бецъ — един път. Всѧ́кое дыха́нїе. На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири от пентикостара и 4 за разслабения, писани на стиховните във вторник, заедно със Славата: При ѻ҆вчей кꙋпэ́ли. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Господи разслабленнаго не купел изцели. Велико славословие. Тропар: Да веселятся.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след малкия вход: Да весела́тсѧ нб҃на́ѧ, на храмовия светия. Кондак: А҃ще и҆ во гро́бъ.

В СРЯДА НА ЧЕТВЪРТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА ПРАЗНИК ПРЕПОЛОВЕНИЕ

На вечернята, във вторник вечерта, след Хр҃то́съ воскр҃се, предначинателния псалом. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите от пентикостара — на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Пра́здникъ преполови́вшуюсѧ. Вход, Свѣ́те ти́хі҃й, прокимен на деня и паримии (стр. 216—218). Стиховните, както и Сла́ва, И҆ ны́нѣ — според пентикостара. Отпустителния тропар: Преполови́вшуюсѧ пра́здникъ (три пъти, без Сла́ва и Нине).

На полунощницата тропар на празника.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара на празника — три пъти. Пеят се седалните на празника, чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во, 50 псалом. Канони — двата на празника. След трета песен — седалните, след шеста песен кондак и икос. „Въ сре́дѣ разсла́бленнагѡ, пра́здникъ Преполове́нїѧ пѧтдеса́тницы пра́зднуемъ, по́чести ра́ди вели́кою двою́ дню пра́здникъ Па́схи, глаго́лю и҆ Пѧтдеса́тницы. Ста́въ научае́тъ, посредѣ́ пра́здника, Хр҃то́съ мессі́а средѣ́ ѹ҆чи́телей. Неизче́тною ми́лостїю Твое́ю, Хр҃тѣ̀ Бо́же на́шъ, поми́луй на́съ, а҆ми́нь“. Катавасии: Мо́ре ѡ҆гу́сти́ѧ сѐи (К., стр. 54). Вместо Чт҃не́йшую се пее девета песен. Светилният се пее два пъти. На Хвали́те се пеят трите стихири — на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Просвѣти́вшесѧ бра́тїе. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. След входа тропара на празника, кондак: Пра́здникъ зако́нномъ. Задостойник: Чу҃жде ма́терємъ дѣ́ство. Причастен: Ꙗ҆́дый Мою́ пло́ть и҆ пїю́й Мою́ кро́вь во Мнѣ̀ пребыва́етъ и҆ А҆́зъ въ не́мъ, рече́ Гд҃ь, аллилуиа. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее Хр҃то́съ воскр҃се.

ПЕТА НЕДЕЛЯ — НА САМАРЯНКАТА

На вечернята, в събота вечерта, след катизмата, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 4 възкресни стихири, 3 на Преполовение (от вторник вечер) и 3 на самарянката. Сла́ва: При ст҃уденцѣ І҆а́кwвли. И҆ ны́нѣ: И҆́же тебѣ̀ ра́ди бг҃оотве́цъ… Вход, Свѣ́те тих҃ій, прокимен Гдⷭ҇ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресната стихира и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва на самарянката: Е҆гда̀ ѩви́лсѧ е҆сѝ во пло́ти. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Тропар: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ про́повѣдь, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Преполови́вшуюсѧ пра́зднику.

На полунощницата, след троичния канон се пее Сла́ва, И҆ ны́нѣ — литийната стихира: Да ра́дуетсѧ дне́сь. Досто́йно е҆́сть ѩ҆́кw вои́стинну сла́вити Тѧ̀. Тропар — Преполови́вшуюсѧ пра́зднику.

На утренята. На Бг҃ъ Гдⷭ҇ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Преполови́вшуюсѧ пра́зднику. Седалните според пентикостара. А҆гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен възкресни (от пентикостара). Чете се пасхалния канон с Богородичните, писани в Неделя на мироносиците. След трета песен седалните, писани на реда си. След шеста песен кондак и икос. „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю па́тую по Па́сцѣ, самарѧны́ни пра́здникъ пра́зднуемъ. Во́ду прїѧ́ти прише́дши тлѣ́нную же́но: Живу́ю почерпа́еши, е҆́юже сквє́рны дꙋше́вныѧ ѡ҆мыва́еши. Твоеѧ̀ мꙋ́ченицы фwтíнїи моли́твами, Хр҃тѐ Бо́же, поми́луй и҆ спⷭ҇и́ насъ, А҆ми́нь“. Катавасии: Воскресе́нїѧ де́нь. Възкресно утрено евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон с припевите и с двата Богородични тропара. Светилните — двата от пентикостара. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и Па́сха сщ҃е́ннаѧ с припевите им. Сла́ва: И҆сто́чникъ живонача́лїѧ. И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь спⷭ҇е́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари след малкия вход: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, Преполови́вшуюсѧ пра́зднику, на храмовия светия. Кондак: Ѩ̈ци и̑ во гро́бѣ. Причастен: Тѣ́ло Хр҃то́во прїими́те.

Забележка. В понеделник и вторник на петата седмица е попразненство на Преполовение, а в сряда се отдава празника Преполовение. В четвъртък, петък и събота е попразненство на празника Неделя на самарянката, като в събота е отданието на тази неделя.

В СРЯДА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА ПРЕПОЛОВЕНИЕ

На вечернята във вторник и на утренята в сряда, всичко се извършва съгласно указанията в пентикостара. В края на утренята, след Великото славословие се пее тропара на Преполовение. На св. литургия всичко както е било на празника Преполовение.

В СЪБОТА НА ПЕТАТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА САМАРЯНКАТА

На вечернята, в петък вечерта, както е посочено в пентикостара: на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 стихири на самарянката и 3 от минея. Сла́ва — на самарянката, И̑ ны́нѣ: Ѩ̈же тебѣ̀ ра́ди. Стиховните, както и Сла́ва, И̑ ны́нѣ — все от пентикостара. Тропари: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ проповед, Сла́ва, И̑ ны́нѣ: Ѩ̈же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное.

На утренята, в събота сутринта, на Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И̑ ны́нѣ: Ѩ̈же ѿ вѣ́ка оу҃тае́ное. Седалните, Воскресе́нїе Хр҃то́во, 50 псалом. Канон — на празника от неделята, третият, без синаксар. Светилен също на празника: Въ Самарі́ю прише́лъ є҆сѝ — един път. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и 4 на самарянката: И̑сто́чника присноте́кущаго и следващите с припевите им, като се пее за стихира и тази от Славата (писани на стиховните в събота). Сла́ва, И̑ ны́нѣ: И̑сто́чниках живонача́лїѧ. Велико славословие. Тропар: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ проповед.

На св. литургия. Антифони на Пасха. След малкия вход тропари: Свѣ́тлую воскресе́нїѧ, на храмовия светия. Кондак — Ѓ́ще и во гро́бѣ.

ШЕСТА НЕДЕЛЯ — НА СЛЕПИЯ

На вечернята, в събота вечер, след катизмата, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 7 възкресни стихири и двете на слепия, като се повтаря първата. Сла́ва: Гд҃и мимоходѧ̀ пу҃те́мъ, И҆ ны́нѣ: Въ чермне́мъ мо́ри. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гд҃ь воцр҃и́тсѧ. На стиховните — възкресните стихири и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва: Пра́вды сл҃нце мы́сленное, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Тропар: Собезнача́льное сло́во; Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ра́дуйсѧ две́ре Гд҃нѧ…

На полунощницата, след троичния канон се пее литийната Сла́ва: Всѐ житїѐ слѣпы́й. И҆ ны́нѣ: При́зри на моле́нїѧ. Досто́йно е҃сть. Накрая тропара Собезнача́льное сло́во.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь възкресния тропар два пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Ра́дуйсѧ две́ре Гд҃нѧ. Седалните според пентикостара, Ѓг҃ге́льскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — от пентикостара. Канона на Пасха и два Богородични тропари, писани в Неделя на мироносиците. След трета песен седалните писани на мястото си в канона. След шеста песен кондак, икос и синаксар: „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю шесту́ю по Па́сцѣ, йже о҃ рожде́нїѧ слѣпа́гω пра́здну҆емъ Гд҃а Бг҃а и҆ Сп҃са на́шегω Ї҃са Хр҃та̀ чу́до, Свѣ́та пода́тель, о҃ свѣ́та сы́й свѣ́тъ, о҃ рожде́нїѧ восчѧ́еши слѣпа́го сло́ве. Неизчѣ́тною ми́лостїю Твоє́ю, свѣтода́вче Хр҃тѐ Бо́же на́шъ, поми́луй и҆ спаси́ на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Сп҃си́телю Бг҃у (стр. 56). Чинът на утреното евангелие. Вместо Чт҃нѣ́йшую се пее девета песен от пасхалния канон с припевите и с двата Богородични. След това се пее катавасията: Тѧ̀ па́че ꙋ҆мà. Светилните според пентикостара. На Хвали́те — 4 възкресни стихири и Па́сха сщ҃е́ннаѧ с припевите. Сла́ва: Кто̀ возглаго́летъ сі́лы Твоѧ̀, Хр҃тѐ, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Антифони и входно на Пасха. Тропари след малкия вход: Совезначáльное слóво, на храмовия светия. Кондак: Ѓще и во грóбѣх снизшéлъ є҆сѝ. Задостойник: Ѓггла копїáше... Свѣтúся, свѣтúся.

ВЪВ ВТОРНИК НА ШЕСТА СЕДМИЦА — ОТДАНИЕ НА НЕДЕЛЯ НА СЛЕПИЯ

На вечернята, в понеделник вечерта, на Гд҃и воззвáхъ се пеят 6 стихири: Слѣпы́й родúвыйся, Мимоходѧ І҃исъ (писани на Гд҃и воззвáхъ срещу Неделя на слепия), Всѐ житїѐ слѣпы́й (първата литийна стихира), Гд҃и мимоходѧ пу҃тéмъ (Слáва на Гд҃и воззвáхъ), Прáвды сл҃нце (Слáва на стиховните) и За мл҃рдїе мл҃ти (писана в края на хвалитните стихири в неделята). Слáва: Ктѡ̀ возглагóлетъ сúлы Твоѧ̀, Хр҃тѐ (Славата на хвалитните в неделя), И҆ ны́нѣ: Въ чермнѣ́мъ мóри. Свѣ́те тúхїй, прокимен на деня: Гд҃ь оу҃слы́шитъ мѧ̀. Възкресните стиховни стихири: Тебѐ воплощéннаго Сп҃са Хр҃тà и следващите, с припевите: Гд҃ь воцр҃и́ся и пр. Слáва, И҆ ны́нѣ: Прáвды сл҃нце (писана на стиховните на вечернята в събота). Отпустителни тропари: Совезначáльное слóво, Слáва, И҆ ны́нѣ: Радуйся, двере Господня.

На утренята, във вторник, на Бг҃ъ Гд҃ь тропарите както на вечернята. Седалните: Кр҃тъ Гд҃ень похвáлимъ, и следващите, писани на утренята в Неделя на слепия. Воскресéнїе Хр҃тóво, 50 псалом. Канони: първи — от Неделята на слепия (Зéмлю на нюже не возгрѣ́ѧ...) и втори: Горѣ́ ко О҆ц҃у Хр҃тóсѣ (писан в сряда на утренята). След трета песен седалния: Восчúлъ є҆сѝ Хр҃тѐ, Слáва, И҆ ны́нѣ: Родúлся є҆сѝ (писани в сряда след трета песен на канона). След шеста песен — кондак и икос на Неделя на слепия (без синаксар). Катавасии: Сп҃си́телю Бг҃у (К., с. 56). Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: О҆у҃мныѧ моѝ о҆́чи, Слáва, И҆ ны́нѣ: Мимондúй Сп҃са нáшѣ (от неделята). На Хвали́те: 3 възкресни стихири: Гд҃и вездѣ̀ вѣ́чныѧ, и следващите две, писани

в неделя на Хвали́те и 3 на слепия: Слѣпы́й роди́выйся и следващите две, писани във вторник вечерта на вечернята. Сла́ва, И ны́нѣ: Кто҃ возглаго́летъ (пак там). Велико славословие. Тропар: Собезнача́льное Сло́во.

На св. литургия. Антифони и входно — на Пасха. Тропари: Собезнача́льное Сло́во и на храмовия светия. Кондак: Дꙋше́вными о҃чи́ма ѡслѣпле́нъ (в Неделя на слепия). Задостойник: А҃ггла҃ копїа́ше, Свѣти́ся, свѣти́ся. Причастен: Въ па́мять вѣ́чнꙋю.

В СРЯДА НА ШЕСТАТА СЕДМИЦА СЛЕД ПАСХА ОТДАНИЕ НА ПАСХА

ВЪВ ВТОРНИК ВЕЧЕРТА.

Девети час — обикновен, с тропар Собезнача́льное Сло́во и кондак: Дꙋше́вными о҃чи́ма ѡслѣпле́нъ.

На вечернята. Редът е както през Светлата седмица. Свещеникът започва: Сла́ва с҃т҃ѣ́й… Пее се 10 пъти Хр҃то́съ воскр҃се, със стиховете. След великата ектения, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири на първи глас: Вечер҃ня҃ на҃ша молі҃твы… и следващите.

Сла́ва, И ны́нѣ: Всемі́рнꙋю сла́вꙋ. Вход не се прави. Свѣ́те ти́хїй, прокимен на деня: Мл҃ть Твоя҃ Гд҃и… На стиховните — една възкресна стиховна стихира на първи глас: Стр҃тїю Твое́ю Хр҃тѣ… и Па́сха с҃ще́ннаѧ, със стиховете им. Сла́ва, И ны́нѣ: Воскресе́нїе дне́сь. Хр҃то́съ воскр҃се (3 пъти) и пасхален отпуст.

Пасхална полунощница.

На утренята. Свещеникът възглася: Сла́ва с҃т҃ѣ́й… Пее се Хр҃то́съ воскр҃се 10 пъти, със стиховете. Велика ектения и се пее пасхалния канон, като след всяка песен се изпява ирмоса, 3 пъти Хр҃то́съ воскр҃се и един път Воскр҃се҃ Їи҃съ ѿ гро́ба. След трета песен — ипакои. След шеста песен — кондак и икос.

Воскресе́нїе Хр҃то́во, седма и осма песен. След възгласа: Бц҃ѹ ѝ мт҃рь свѣ́та... се пее девета песен от канона, с припевите. Светилен: Пло́тїю ѹ҆сн҃ꙋ́вый — три пъти. На Хвали́те — възкресните стихири: Пое́мъ Твою́, Хр҃тѐ, спси́тельнꙋю стра́сть... и Па́сха сщ҃е́ннаѧ. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Воскресе́нїѧ де́нь, Хр҃то́съ воскр҃се́ — 3 пъти и направо започва св. литургия.

На св. литургия. След Бл҃гослове́но цр҃тво се изпява 10 пъти Хр҃то́съ воскр҃се́. След великата ектения пасхалните антифони и входното. След входа се изпява: Хр҃то́съ воскр҃се́, ипакои: Предвари́вшыѧ ѹ҆́тро и кондак: А҆́ще ѝ во гро́бѣхъ... Е҆ли́цы во Хр҃тѣ́ крести́стесѧ. Апостол и евангелие — на деня. Задостойник: А҆г҃ге́лъ копїа́ше... Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ. Причастен: Тело Христово. Нататък както на Пасха, с особен пасхален отпуст. Вместо Бо́ди и́мъ Гд҃не се пее Хр҃то́съ воскр҃се́ 3 пъти и... отпуст.

ВЪЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ (СПАСОВДЕН)

В сряда вечерта, преди вечернята се чете пасхален девети час.

На вечернята. Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ. Прїи́дите поклони́мсѧ — три пъти и предначинателния псалом. Катизма не се чете. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите на 6. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Нѣ́дръ ѻ҆́чески҂хъ не разлꙋ́чьсѧ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен и паримии (П., стр. 218). Нататък всичко според пентикостара. Отпустителния тропар: Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ — три пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Празнична полунощница, с лития на празника. В края тропара Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ.

На утренята. На Бг҃ъ Гд҃ь тропара както на вечернята. Двата седални от пентикостара, полиелей и величание (К., с. 79), седален след полиелея. Ѻ҃ ю҆ности мое́ѧ. Прокимен: Взы́де Бг҃ъ въ воскликнове́нїи, Гд҃ь во гла́сѣ тр҃бнѣ. Чинът на утреното евангелие. Чете се Воскресе́нїе Хр҃то́во. Има и самогласна стихира. Канони: двата от пентикостара с припев: Сла́ва Тебѣ Бо́же на́шъ,

сла́ва Тебѣ́. След трета песен седалния се чете един път. След шеста песен кондак и икос. „Въ то́йже де́нь, въ четверто́къ шесты́м недѣ́ли по Па́сцѣ, вознесе́нїе пра́зднуемъ гда́ бг̃а и҆ сп̃са на́шегѡ і҆и̃са хр̃та̀. Ѡ҆десну́ю сѣ́лъ є҆сѝ О҆ц҃а̀ Сло́ве: вѣ́рꙋ ꙋ҆ченико́мъ извѣстившꙋю показа́вый. Вознесы́йсѧ во сла́вѣ, Хр̃тѐ Бо́же, поми́лꙋй на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: Бо́же́ственнымъ покрове́нъ (К., с. 58). Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен от канона, с посочените припеви и накрая ирмоса: Ра́дꙋйсѧ цр҃и́це мт̃ро́дѣ́вственнаѧ сла́во. Светилния — три пъти. На Хвали́те — стихирите — на 4, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Роди́лсѧ є҆сѝ и҆́ко сáмъ… Велико славословие. Тропар: Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ.

На св. литургия. Празнични антифони: първият — Мт̃тва́ми Бц҃ы̑. Вторият: Сп̃си́ ны, Сы́не Бо́жїй, вознесы́йсѧ во сла́вѣ, пою́щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́ї́а. Трети: Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ… Входно: Взы́де бг̃ъ въ воскликнове́нїи Гдⷭ во гла́сѣ тр҃бнѣ, сп̃си́ ны, Сы́не Бо́жїй, вознесы́йсѧ во сла́вѣ, пою́щыѧ Тѝ а҆ллилꙋ́ї́а. След малкия вход тропара и кондака на празника. Задостойник: Тѧ̀ па́че ꙋ҆мѣ̀. Причастен: Взы́де бг̃ъ въ воскликнове́нїи… Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный — тропара Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ.

Забележка. Този тропар вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный се пее до отдание на празника (петък на седмата седмица). До тогава се пее на Изрядно — Досто́йно є҆́сть. Обаче на самото отдание — задостойника: Тѧ̀ па́че ꙋ҆мѣ̀.

В СЪЩИЯ ДЕН ВЕЧЕРТА СЕ ИЗВЪРШВА ВЕЛИКА ВЕЧЕРНЯ, според реда в пентикостара, с вход и велик прокимен: Бг̃ъ на́шъ на нб̃сѣ́ и҆ на земли́, всѧ̂ є҆ли́ка восхо́тѣ сотвори́.

СЕДМА НЕДЕЛЯ — НА СВ. ОТЦИ ОТ ПЪРВИЯ ВСЕЛЕНСКИ СЪБОР

На вечернята, след катизмата, на Гдⷭи воззва́хъ се пеят 3 възкресни стихири, 3 на празника Възнесение и 4 на св. отци; Сла́ва: Та҃йныѧ дне́сь дх҃а тр҃бы. И҆ ны́нѣ: Кто҃ тебѣ́ не оу҃блажи́тъ. Вход, Свѣ́те ти́хїй, прокимен Гдь воцр҃и́сѧ и паримии (П. 220). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва: Моле́бну҃ю па́мать дне́сь. И҆ ны́нѣ: Гди та́инствѣ є҆́же ѡ҃ вѣкѡ́вѣхъ. Отпустителни тропари: А҃гг҃ельскїѧ сі́лы, Сла́ва: Препросла́вленъ є҆сѝ… И҆ ны́нѣ: Возне́слсѧ є҆сѝ.

Възкресна полунощница. След троичния канон — литията от пентикостара. Досто́йно е҆́сть ꙗ҆кѡ воистинну҃ сла́вити Тѧ̀. Тропар на св. отци.

На утренята. На Б҃ъ Гдь тропарите се пеят както на вечернята, като възкресния се изпява два пъти. Възкресните седални, А҃гг҃ельскїй собо́ръ. Ипакои, степенни и прокимен — от пентикостара. Канони: възкресен (първия): Ꙗ҆́кѡ по сухо҃у пѣшеше́ствовавъ Їи҃ль, и на св. отци: Сты́хъ ѻ҆те́цъ восхвала́ѧ всесты́й собо́ръ. След трета песен — седалния на св. отци: Свѣтѝльницы пресвѣтлїи… Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Возше́дъ на нб҃сѣ̀ со сла́вою. След шеста песен кондак, икос и синаксар според пентикостара: „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю седмо҃ю по Па́сцѣ, йже въ Нїке́и пе́рвый собо́ръ пра́здноуемъ трі́ста и҆ ѻ҆смина́десѧти бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ. Свѣтѝлъ собра́нїе и҆збра́нное. Ло҃вки́дны просвѣти́те мнѣ̀ мы҃сли. Стра́нна сн҃а о҃ч҃а существа̀, глаго́лѧ: А҃рі҃й сѝце, Бж҃їѧ сла́вы стра́ненъ. Сты́хъ тре́хъ сѡ́тъ ѻ҆смина́десѧти бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ мл҃твами, Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, поми́луй на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственнымъ покрове́нъ (К. 58). Възкресно утрено евангелие. Пее се Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен, Сла́ва — на св. отци, И҆ ны́нѣ — на празника. Хвалитните стихири

— както са в пентикостара, със следните припеви на последните две стихири: 1. Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, Гд҃и, Бо́же ѻ҆тє́цъ на́шихъ, и҆ хва́льно и҆ просла́влено и҃мя Твоѐ во вѣ́ки; 2. Соберѝте є҃мꙋ пр҃пбныя є҃гѡ̀, завѣща́ющыя завѣ́тъ є҃гѡ̀ ѡ҆ же́ртвахъ. Сла́ва: Сты́хъ ѻ҆тцє́къ ли́къ, И҆ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь спсе́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Първи антифон: Мл҃твами бц҃ы; втори: Спси́ ны, Сы́не Бо́жїй, воскр҃сы́й и҆з҆ ме́ртвыхъ, пою́щыя Ти҆ а҃ллилꙋ́їа. Трети: Возне́слся є҆сѝ во сла́вѣ. Входно: Прїи́ди́те поклони́мся… воскр҃сы́й и҆зъ ме́ртвыхъ… Тропари: А҃гг҃льскїя сі́лы, Возне́слся є҆сѝ, Препросла́вленъ є҆сѝ, на храмовия светия. Кондак на Възнесение: Є҃же ѡ҆ на́съ и҆спо́лнивъ смотре́нїе (Ч. 262). На Изрядно: Досто́йно є҆́сть. Причастен: Хвали́те Гд҃а съ нб҃съ. Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный — Возне́слся є҆сѝ во сла́вѣ.

ОТДАНИЕ НА ПРАЗНИК ВЪЗНЕСЕНИЕ

Извършва се в четвъртък вечерта и в петък сутринта на седмата седмица.

Последованието е същото както на самия празник, като не се прави вход и не се четат паримии — на вечернята, а на утренята няма полиелей, величание и утрено евангелие. Направо след седалните се чете 50 псалом и следват каноните. На св. литургия апостолът и евангелието са на деня, а не на празника.

В петък вечерта (също и в събота сутринта) се прави панихида за починалите и задушница, по реда както е за месопустна събота (гл. стр. 417).

На вечернята, на Гд҃и воззва́хъ се пеят 3 мученични и 3 мертвени стихири, тъй както са дадени в пентикостара. След Свѣ́те ти́хїй, вместо прокимен се пее 3 пъти: А҃ллилꙋ́їа, а҃ллилꙋ́їа, а҃ллилꙋ́їа — на осми глас. Чете се Сподо́би Гд҃и. Стиховните и тропарите — според пентикостара. И веднага след вечернята се извършва панихидата за починалите.

В събота сутринта службата е според пентикостара.

На утренята. Вместо Бг҃ъ Гдь се пее Аллилуиа, както на вечернята, а после тропарите — както са в пентикостара. Седалните също от пентикостара и следва: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гди и мертвените тропари: Сн҃ы́хъ ли́къ ѡ҆бре́тe и пр. заупокойна ектения. Седалния: Поко́й Сп҃се на́шъ. Канона само от пентикостара. Преди ирмоса на осма песен се казва: Хва́лимъ бл҃гослови́мъ... и се изпява ирмоса: На горѣ́ сн҃ѣ́й просла́вися. Чт҃нѣ́йшую. Светилните и хвалитните — от пентикостара. Тебѣ́ сла́ва подоба́етъ. Стиховните и до края — както е в пентикостара.

На св. литургия. Делнични антифони. След входа тропари: Глубино́ю мудрости, на храмовия светия, кондак: Со сн҃ы́ми ѹ҆поко́й. Причастен: Бл҃же́ни и҆́же и҆збра́лъ... Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный се пее тропара: Глубино́ю мудрости.

След Бо́же и҆́мъ Гдне се пее: Со дх҃ѹ҆ пра́вдныхъ скончи́вшихся и пак се поменават имената на починалите отци, братя и др.

ПЕТДЕСЕТНИЦА (Осма неделя след Пасха)

В събота вечер, на вечернята, след предначинателния псалом (катизма не се чете), на Гди воззва́хъ се пеят стихирите както са в пентикостара, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Прїиди́те лю́дїе. Вход, Свѣ́тe тихїй, прокимен Гдь воцр҃и́ся и паримии (П. 222). На стиховните — трите самогласни стихири. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: И҆зы́цы и҆ногда́ размѣси́шася. Ны́нѣ ѿпѹщае́ши, Трисвятое. Тропара: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ — три пъти, без Сла́ва, И҆ ны́нѣ.

Празнична полунощница. Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Трисвятое, И҆́ко Твоѐ є҆́сть ца́рство, Гди поми́лѹй — 12 пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Прїиди́те поклони́мся, 50 псалом, пее се литията на празника. Трисвятое, тропар: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. Отпуст и ектенията: Помолимся...

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропара както на вечернята. Седалните от пентикостара. Полиелей и величание на празника (К. 81), и седален след полиелея. Ѿ ю҃ности моеѧ. Прокимен: Дх҃ъ Твоѝ бл҃гі́й наста́витъ мѧ на зе́млю пра́вꙋ. Утрено евангелие. Не се чете Воскресение

Христово, а направо се чете 50 псалом. Сла́ва: Мл҃твами а҃пл҃шъ, И҆ ны́нѣ: Мл҃твами Бц҃ы; стих Поми́лꙋй мѧ Бо́же и самогласната стихира: Цр҃ю нб҃ный… Каноните (двата) се четат без припеви. След трета песен се чете един път седалния. След шеста песен — кондак и икос и се казва: „Въ сі́й де́нь, въ недѣ́лю ѻ҆смꙋ́ю по Па́сцѣ, сп҃ꙋ́ю Пѧтдеса́тницꙋ пра́здноуемъ. Дыха́нїемъ нꙋ́жнымъ, а҆зыкоѻ҆гненно подае́тъ Хр҃то́съ бж҃е́ственнаго Дх҃а апо́столомъ. И҆зліа́сѧ въ вели́комъ днѝ дх҃ъ рыбаре́мъ. Сп҃ы́хъ а҃пл҃ъ мл҃твами, Хр҃тѐ, поми́лꙋй на́съ, А҆ми́нь“. Катавасии: По́нтомъ покры́ фараѡ́на и Бж҃е́ственнымъ покрове́нъ (двойни) — К., с. 58. Вместо Чт҃нѣ́йшꙋю се пее девета песен на двата канона (също без припеви). Светилните — според пентикостара. На Хвали́те — стихирите на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Цр҃ю нб҃ный. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифони на празника: първи Мл҃твами Бц҃ы; втори — Спси́ ны Ѻ҆тц҃е́шителю бл҃гі́й, пою́щыѧ Ти҆ а҆ллилꙋ́їа; трети — Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. Входно: Вознеси́сѧ Гдь си́лою Твое́ю, воспое́мъ и҆ пое́мъ си́лы Твоѧ́, спси́ ны, Ѻ҆тц҃е́шителю бл҃гі́й, пою́щыѧ Ти҆ а҆ллилꙋ́їа. След малкия вход тропара Благословен еси и кондака: Є҆гда́ снизше́дъ а҆зы́ки слїѧ́ (Ч., с. 263). Вместо Сп҃ы́й Бо́же се пее Елици. Задостойник: Нетлѣ́нїа и҆скꙋше́нїемъ ро́ждшаѧ… Причастен: Дх҃ъ Твоѝ бл҃гі́й наста́витъ мѧ на зе́млю пра́вꙋ, аллилуиа (3). Вместо Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆стинный — Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́шъ. Отпуст: И҆́же въ видѣ́нїи ѻ҆гненныхъ а҆зы́къ.

ВЕДНАГА СЛЕД ОТПУСТА ЗАПОЧВА ВЕЧЕРНЯТА.

Свещеникът казва: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ… Цр҃ю нб҃ный… и четецът: Прїиди́те поклони́мсѧ и 103 псалом. Казва се велика ектения с нарочни за празника прибавени прошения. На Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите: Преслав҃наѧ дне́сь (писани на Хвали́те) — на 4. Сла́ва, И҆ ны́нѣ: Цр҃ю нб҃ный. Вход с кадилница. Свѣ́те ти́хїй. Пее се велик прокимен: Кто҃ Бг҃ъ ве́лїй, ꙗ҆́кш Бг҃ъ на́шъ, Ты є҆сѝ Бг҃ъ, творы́й чудеса̀.

Свещеникът възглася: Па́ки и҆ па́ки прекло́ньше… и се четат първите молитви на преклонението. Свещеникът продължава: Заступи, спаси, помилуй…

Твое́ бо є҆́сть є҆́же ми́ловати…, сугуба ектения и след възгласа Па́ки и҆ па́ки прекло́ньше… се четат вторите молитви на преклонението. Ектения, чете се Сподо́би Гд҃и и след третия възглас: Па́ки и҆ па́ки прекло́ньше… се четат третите молитви на преклонението. Довършва се ектенията и се казва просителна ектения. След това се пеят стиховните стихири от пентикостара, Ны́нѣ ѿпꙋщи́еши, Трисвятое, отпустителния тропар — три пъти (без Сла́ва, И҆ ны́нѣ) и отпуст: И҆́же ѿ О҆́чихъ и҆ Бж҃е́ственныхъ нр҃а́съ…

ПОНЕДЕЛНИК — СВ. ДУХ

СУТРИНТА — СЪКРАТЕНА ПРАЗНИЧНА ПОЛУНОЩНИЦА: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ на́шъ, Цр҃ю нб҃ный, Трисвятое, И҆́ꙗкш Твоѐ є҆́сть цр҃тво… Гд҃и поми́лꙋй — 12 пъти, Сла́ва, И҆ ны́нѣ — Прїиди́те поклони́мсѧ… 50 псалом, изпява се тропара на празника и се прави отпуст.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь — тропара три пъти. Седалните от пентикостара, 50 псалом и каноните се четат както на Петдесетница. След шеста песен кондак и икос и се казва: „Въ сі҆́й де́нь, въ понедѣ́льникъ Пѧтдесѧ́тницы, того̀ всесвѧ́таго и҆ животвора́щаго, и҆ всесі҆́льнаго Дх҃а пра́зднꙋемъ, є҆диного̀ ѿ Тр҃цы Бг҃а, є҆диноче́стна и҆ є҆диносꙋ́щна и҆ є҆диносла́вна О҆́ц҃а и҆ Сн҃а. Всѧ́кое

дыха́нїе просла́ви Дх҃а Гд҃на. И҃мже лука́вых дх҃о́въ всѣ́ де́рзости. Моли́твами с҃ты́х а҃пл҃ъ, Хр҃тѐ Бо́же на́ш, поми́луй на́съ, А҃ми́нь“. Катавасии: Бж҃е́ственным покрове́нъ (К. 58). Вместо Чт҃не́йшую се пее девета песен от втория канон. Светилните и хвалитните — от пентикостара. Също и Сла́ва, И҃ нн҃ѣ: И҃зы́цы и҃ногда̀ разме́шашасѧ. Велико славословие. Тропар на празника.

На св. литургия. Антифоните на празника. Входното — също. Тропар след входа: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́ш и кондака: О҃гда̀ снизше́дъ а҆зы́ки сліѧ̀ (Ч. 263). Пее се Вели́цы во Хр҃та̀ крести́тесѧ. Задостойник: Ра́дуйсѧ ц҃р҃и́це м҃тродѣ́вственная сла́во. Причастен: Дх҃ъ Тво́й бл҃гі́й наста́витъ мѧ̀ на зе́млю пра́ву. Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный. Отпуст: И҃же въ видѣ́нїи о҃гненныхъ а҆зы́къ...

I забележка. От този ден започва произнасянето и на молитвата Ц҃р҃ю нб҃ный, защото от Пасха до Петдесетница тя не се чете.

II забележка. На св. литургия от този ден почва да се пее след: С҃пс҃и Бо́же лю́ди Твоѧ̀... Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҃стинный.

III забележка. През тази седмица от Петдесетница до Неделя на всички светии (заговезни) не се пости.

В СЪБОТА СЛЕД ПРАЗНИКА — ОТДАНИЕ НА ПЕТДЕСЕТНИЦА

На вечернята, в петък вечерта, на Гд҃и воззва́хъ се пеят стихирите на празника — на 8, Сла́ва, И҃ нн҃ѣ: Пр҃їи́дите лю́дїе. Вход не се прави, паримии не се четат. Прокимен: Бо́же засту́пникъ мо́й є҆сѝ Ты̀ и҃ мл҃ть Твоѧ̀ предвари́тъ мѧ̀. Стиховните — както на празника. Тропар: Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Хр҃тѐ Бо́же на́ш — три пъти.

На утренята, в събота сутринта — всичко както в понеделник на Св. Дух, до канона. Четат се два канона, без синаксар. Пеят се двойни катавасии (стр. 58). Вместо Чтнѣйшую се пее девета песен на двата канона. Светилните и хвалитните (4) — както на празника. Слава, И нынѣ: Цр҃ю нб҃ный. Велико славословие. Тропара.

На св. литургия. Антифони, входно, тропар и кондак след малкия вход — както на самия празник. Вместо Стый Бже се пее Блци҃цы во Хр҃тѣ крестистеся. Апостол и евангелие — на деня, а не на празника. Задостойник: Радуйся цр҃ице мт҃родѣвственная слао. Причастен: Дх҃ Твой блгій… Видѣхомъ свѣтъ йстинный. Отпуст.

Забележка. От следващия ден нататък започват катавасиите Ѿвержу оустѣ моѧ и кондак: Предстательство хр҃тїанъ.

НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ СВЕТИИ

На вечернята, в събота вечер, — прочита се цялата катизма, наГди воззвахъ се пеят 6 възкресни стихири и 4 на светиите (от пентикостара). Слава: Мученикшвъ Бжтвенный лико, И нынѣ: Цр҃ь нб҃ный. Вход, Свѣте тихій, прокимен Гдь воцр҃ися и паримии (стр. 224). Стиховните — както са в пентикостара. Отпустителни тропари: възкресен Съ высоты снизшелъ єси, Слава — тропара на всички светии: Йже во всѣмъ мірѣ (Ч. 263), И нынѣ: Ѿже ѿ вѣка оустаѣное.

На полунощницата, след троичния канон се пее литията от пентикостара. Достойно єсть ꙗкш войстинну славити Тѧ. Тропара на всички светии.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь тропарите както на вечернята. Седалните от пентикостара, Ѩгг҃лскій собор҃ъ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен и на светиите. След трета песен се чете възкресния кондак, след това седалния: Прѡотцѣ, ѻтцѣ, патрїа҃рхи… Слава, И нынѣ — Богородичен: Нбную двер҃ь и кївѡтъ. След шеста песен кондак и икос на

всички светии и синаксар: „Въ то́йже де́нь, въ недѣ́лю по Пѧтдесѧ́тници, и҆́же повсю́ду вселе́нныѧ, во а҆сі́и, лу҃ві́и и҆ є҆вро́пїи, сѣ́вер҃ъ же и҆ ю҆́гъ, сѵ́ты́хъ всѣ́хъ пра́зднико҃мъ пра́зднуемъ. Гдⷭ҇ моегѡ̀ всѧ̀ поѭ̀ дрⷭ҇ги: и҆́же же кто̀ хотѧ̀ ко всѣ́мъ да и҆́детъ. Всѣ́хъ ѿ вѣ́ка сѵ́ты́хъ твои́хъ помі́лу́й и҆ спасѝ на́съ, а҆́ко є҆ди́нъ бла́гъ и҆ чл҃вѣколю́бецъ, а҆́ми́нь“. Катавасии: Ѿ҆ве́рзу ѹ҆́стꙋ҇ мои҃. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшую. Светилни: възкресен и на светиите. На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири и 4 на всички светии, с припевите им. Сла́ва — евангелска стихира: На го́рꙋ ѹ҆чн҃кѡ́мъ. И҆́ ны́нѣ: Пребл҃гослове́нна є҆сѝ. Велико славословие. Дне́сь сп҃се́нїе мі́рꙋ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. След малкия вход тропари: възкресен, на всички светии и на храмовия светия. Кондак: Я҆́ко нача́тки є҆стества̀. Досто́йно є҆́сть. Причастен: Ра́дꙋ́йтеⷭ҇ пр҃ве́нїи ѡ҆ Гдⷭ҇ѣ, пра҃вы́мъ подоба́етъ похвала̀, Аллилуиа (3). Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный.

НЕДЕЛЯ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ

Във втората неделя след Петдесетница, след Неделята на всички светии, Българската православна църква празнува паметта на всички български светии.

Последованието е следното:

На вечернята, в събота вечер, след прочитане на цялата първа катизма, на Гдⷭ҇и воззва́хъ се пеят 6 възкресни стихири на първи глас и 4 на българските светии, подобни: Кі́ими похва́льными. Сла́ва — на светиите, гл. осми: Вседержи́телю Гдⷭ҇и. И҆́ ны́нѣ: Всемі́рнꙋю сла́вꙋ (първия Богородичен на владеещия глас). На стиховните — възкресните стихири. Сла́ва — на светиите: Вѣ́рнїи рабѝ и҆ мꙋ́дрїи… (гл. шести). И҆́ ны́нѣ — Богородичен: Твореⷰ́ца и҆ И҆зба́вителя мо́и҃. Отпустителни тропари: възкресен Камени запечатану… Сла́ва — на светиите: Собо́ръ ва́шихъ честны́й почита́ющіе… (гл. 4). И҆́ ны́нѣ: Є҆́же ѿ вѣ́ка ѹ҆тае́ное.

На полунощницата. След троичния канон се пеят литийните стихири от службата на всички български светии, също и Слáва: Оўкрѣпи́тѧ вáсѣ Хрто́сѣ, Й ны́нѣ: Хрáмѣ ѝ двéрь є̀сѝ палáта... Следва: Достóйно є̀сть ꙗ̆кш воúстиннѹ слáвити Тѧ̀.

На утренята. На Бг҃ъ Гдь възкресния тропар два пъти. Слáва — на светиите, Й ны́нѣ: Є̃же ѿ вѣ́ка оўтаéное. Седалните от октоиха. Ѧ̆гг҃лскїй собо́рѣ. Ипакои, степенни и прокимен — възкресни. Канони: възкресен, Богородичен (от октоиха) и на всички български светии. След трета песен възкресния кондак, седален: Милосéрдїемѣ ѝ блгостию, Слáва, Й ны́нѣ: Мл҃рдїѧ сѹ́ди ѝсто́чникѣ. След шеста песен кондак и икос на светиите. „Вѣ сéй дéнь, недѣ́лю вторýю по Пѧтьдесѧ́тницѣ, пáмѧть прáздноѹемѣ всѣ́хѣ сѧ̈ты́хѣ вѣ земле болгарстей просїя́вшихѣ; тѣ́хѣ мл҃твáми, Хр҃тѐ Бо́же, поми́лѹй ѝ сп҃сѝ нáсѣ, Ѧ̆ми́нь“. Катавасии: Ѿвéрзѹ оўстà моѧ̀. Възкресно утрено евангелие. Чт҃нѣ́йшюю. Светилни: възкресен, Слáва — на светиите: Сошéдшесѧ днéсь. Й ны́нѣ: Богородичен възкресен. На Хвали́те се пеят: 4 възкресни стихири и 4 на светиите, със следните припеви на последните две стихири: 1. Сѧ̈тúмѣ ѣ̀же сѹ́ть на землѝ Бг҃ѡ̀, оўдивѝ Гдь всѧ̀ хотѣ́нїѧ Своѧ̀ вѣ ни́хѣ; 2. Восхвáлятсѧ прп҃бнїи во слáвѣ ѝ возрáдѹютсѧ на ло́жахѣ свои́хѣ. Слáва — евангелска стихира. Й ны́нѣ: Прѣблгословéнна є̀сѝ. Велико славословие. Днéсь сп҃сéнїе мíрѹ бы́сть.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на всички български светии, на храмовия светия. Кондак: Предстáтельство хр҃тїáнъ (Ч., стр. 263). Апостол на светиите (зач. 176, Ап. стр. 171). Евангелие на втора неделя след Петдесетница. Причастен: Хвали́те Гда вѣ нб҃сѣ.

АКО ХРАМЪТ Е В ЧЕСТ НА ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ СВЕТИИ, редът е следният:

Вечернята е същата, както е по-горе. Също и Полунощницата.

На утренята. След седалните има полиелей и величание: „Величáемъ вáсъ, сѵ̈ти́и ро́да болгáрскаго и̓ чтéмъ сѵ̈тýю пáмять вáшу, вы́ бо мóлите за нáсъ Хр҃та̀ Бг҃а нáшегѡ“. Следва избран псалом: Блаже́нъ мꙋ́жъ боя́йсѧ Гд҃а… (гл. на 29 август — К., стр. 87). След малката ектения — седален на светиите, писан след трета песен на канона, с Богородичен. Степенни и прокимен — от октоиха. Утрено евангелие възкресно. След 50 псалом — Слáва: Мл҃твáми сѵ̈ты́хъ ро́да болгáрскаго, Мл҃тиве. И̓ ны́нѣ: Мл҃твáми Бц҃ы. Стих: Помúлꙋй мѧ Бо́же… и една стихира — по избор от последованието на светиите: „И̓злїáсѧ блг҃одáть во оу҃стнáхъ вáшихъ, преподо́бнїи о҆ц҃ы, и̓ бы́сте пáстырїе Хр҃то́вы цр҃кве, оу҃чáще слове́сныѧ о҆́вцы вѣ́ровати въ Тр҃цу̀ є҆диносꙋ́щнꙋю во є҆дúномъ Бо́жствѣ“. Нататък реда е както по-горе.

На св. литургия. Изобразителни, Блажени. Тропари след входа: възкресен, на всички български светии. Кондак: Предста́тельство хр҃тїáнъ (Ч. 263). Апостол — на всички български светии (стр. 171). Евангелие — също на светиите (стр. 46 — за вторник на I седмица). Причастен: Рáдꙋйтесѧ пр҃âвнїи ѡ̀ Гд҃ѣ, пр҃âвымъ подоба́етъ похвала̀, Аллилуиа.

Забележка I. Ако паметта на някой български светия (след празника на св. Кирил и Методий) съвпадне с Неделя на всички български светии, — то неговата служба не се изпълнява, а се отслужва само последованието на Неделята на всички български светии, в чийто сонм влиза и отделният светец, празнуван на тази дата.

Забележка II. В триода, пентикостара и минеите на някои места има различия в чинопоследованията, изложени там и в чинопоследованията в настоящия типик. Тази разлика се дължи на това, че в изброените по-горе богослужебни книги редът е изложен според Иерусалимския типик, а настоящият типик е съобразен с Цариградския такъв.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. УКАЗАНИЕ ЗА ЧЕТЕНЕ НЕДЕЛНИТЕ ЕВАНГЕЛСКИ И АПОСТОЛСКИ ЧЕТИВА ПОДИР НЕДЕЛЯ СЛЕД БОГОЯВЛЕНИЕ ДО НЕДЕЛЯ НА МИТАРЯ И ФАРИСЕЯ

Неделята на митаря и фарисея може да се случи най-рано на 24 януари и най-късно на 27 февруари.

В зависимост от това между Неделя след Богоявление и Неделя на митаря и фарисея могат да се случат от един до шест неделни дни.

1. Ако между Неделя след Богоявление и Неделя на митаря и фарисея има само една неделя (когато Пасхата се случи между 4 и 7 април, вкл.), — в този неделен ден се чете евангелието за Закхея (Лук., зач. 94 — стр. 155) и апостола на 32 неделя след Петдесетница (Ап., с. 291).

2. Ако има два неделни дни (когато Пасхата е между 8 и 14 април, вкл.), — четат се:

а) в първата неделя — евангелието за десетте прокажени (Лук., зач. 85 — стр. 145) и апостола на 29 неделя след Петдесетница (Ап., с. 266).

б) във втората неделя — евангелието за Закхея (ев. с. 155) и апостола на 32 неделя след 50-ца (Ап., с. 291).

3. Ако има три неделни дни (когато Пасхата е между 15—21 април, вкл.), — четат се:

а) в първата неделя — евангелието за прокажените (Ев. стр. 145) и апостола на 29 неделя след 50-ца (Ап., с. 266); б) във втората неделя — евангелието за Иерихонския слепец (Лук., зач. 93 — стр. 151) и апостола на 31 неделя след 50-ца (Ап., с. 281).

в) в третата неделя — евангелието за Закхея (Ев., с. 155) и апостола на 32 неделя след 50-ца (Ап., с. 291).

4) Ако има четири неделни дни (когато Пасхата е между 22 и 28 април, вкл.), — четат се:

а) в първата неделя — евангелието за прокажените (Ев., с. 145) и апостола на 29 неделя след 50-ца (Ап., с. 266);

б) във втората неделя — евангелието за Иерихонския слепец (Ев., с. 151) и апостола на 31 неделя след 50-ца (Ап., с. 281);

в) в третата неделя — евангелието за Закхея (Ев., с. 155) и апостола на 32 неделя след 50-ца (Ап., с. 291).

г) в четвъртата неделя — евангелието за хананейката (Мат., зач. 62 — стр. 101) и апостола на 17 неделя след 50-ца (Ап., с. 185).

5. Ако има пет неделни дни (когато Пасхата е между 29 април и 4 май, вкл.), — четат се:

а) в първата неделя — евангелието за прокажените (Ев., с. 145) и апостола на 29 неделя след 50-ца (Ап., с. 266);

б) във втората неделя — евангелието за Иерихонския слепец (Ев., с. 151) и апостола на 31 неделя след 50-ца (Ап., с. 281);

в) в третата неделя — евангелието за Закхея (Ев., с. 155) и апостола на 32 неделя след 50-ца (Ап., с. 291);

г) в четвъртата неделя — евангелието за талантите (Мат., зач. 105 — с. 97) и апостола за 16 неделя след 50-ца (Ап., стр. 178);

д) в петата неделя — евангелието за хананейката (Ев. с. 101) и апостола на 17 неделя след 50-ца (Ап., с. 185);

6. Ако има шест неделни дни (когато Пасхата е между 5 и 8 май, вкл.) четат се:

а) в първата неделя — евангелието за прокажените (Ев., с. 145) и апостола на 29 неделя след 50-ца (Ап., с. 266);

б) във втората неделя — евангелието за Иерихонския слепец (Ев., с. 151) и апостола на 31 неделя след 50-ца (Ап., с. 281);

в) в третата неделя — евангелието за Закхея (Ев., с. 155) и апостола на 32 неделя след 50-ца (Ап., с. 291);

г) в четвъртата неделя — евангелието за законника (Мат., зач. 92 — стр. 94) и апостола на 15 неделя след Петдесетница (Ап., с. 171);

д) в петата неделя — евангелието за талантите (Ев. с. 97) и апостола на 16 неделя след 50-ца (Ап., с. 178) и

е) в шестата неделя — евангелието за хананейката (Ев., с. 101) и апостола на 17 неделя след 50-ца (Ап., с. 185).

Забележка. Когато се случи в някой от тези неделни дни празникът Сретение Господне (2 февруари), — тогава в този неделен ден се чете евангелието и апостолът на празника Сретение, а поредното евангелие по тази таблица се отлага за следващата неделя. Обаче апостолът за този неделен ден се счита за прочетен и за следващата неделя се чете апостолът по реда си по тази таблица.

Евангелските и апостолските четива за делничните дни през този период следват реда на седмиците, без оглед на неделните четива.

2. КАТАВАСИИ на Господски, Богородични, неделни и светийски празници.

А. КАТАВАСИИ ПРЕЗ ГОДИНАТА

1. Ѿкрꙋ ѹ҆стѣ моѧ — общи катавасии, К., стр. 5[1], пеят се:

а) от 22 септември до 20 ноември, включително;

б) от 10 февруари (след отданието на Сретение Господне) до началото на великия пост.

в) На Втората, Четвъртата и Петата недели от великия пост.

г) Когато се случи празнуем светия през седмичните дни на великия пост.

д) От Неделя на всички светии до 31 юли, включително.

1а. Ѿкрꙋ ѹ҆стѣ моѧ — на Въведение Богородично стр. 11, пеят се: От 8 до 20 ноември, включително.

1б. Ѿкрꙋ ѹ҆стѣ моѧ — на Благовещение, стр. 25.

1в. Ѿ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀ — на Успение Богородично (от Втория канон на празника), стр. 30. Пеят се: на 14 август — Предпразненството на Успение Богородично;

На самия празник (15 август) и на отданието му (23 август) тези катавасии се пеят заедно с катавасиите Преукрашенная

[1] Страниците са показани по „КАТАВАСИЙНИКА“ — издание 1935 година.

Бж҃е́ственною сла́вою — двойни, стр. 29.

2. Хр҃тѣ начерта́вѣ, стр. 8. Пеят се: на 1, 6 и 13 август и от 24 август до 21 септември, включително. Пеят се и в Неделя след Преображение.

3. Ли́цы їи҃льтестїи҃, стр. 27, пеят се: От 2 до 5 август включително и от 7 до 12 август включително.

4. Преѹкраше́ннаѧ Бж҃е́ственною сла́вою, стр. 29 — от 15 до 23 август.

На самия празник Успение Богородично (15 август) и на отданието му (23 август) се пеят двойни — тези заедно с Ѿ҆ве́рзу ѹ҆ста̀ моѧ̀ (от канона за Успение), а в дните от 16 до 22 август, вкл. — само Преукрашенная.

5. Хр҃то́съ раждаѥ́тсѧ... и С҃тїѣ лю́ди — стр. 13.

Първите се пеят от 21 ноември до 24 декември, включително.

На 25 декември и 31 декември се пеят двойни.

Само вторите (С҃тїѣ лю́ди) се пеят от 26 до 30 декември, вкл.

6. Глѹбины҃ ѿкры́лѧ е҆́сть днѣ̀... и Ше́ствѹѥтѣ морскѹ́ю, стр. 18.

От 1 до 14 януари, като на 1, 6 и 14 януари се пеят двойни.

От 2 до 5 януари, вкл. се пеят само първите, а от 7 до 13 януари — само вторите.

7. Сѹ́шѹ глѹбороди́тельнѹю зе́млю, стр. 22. От 15 януари до отданието на Сретение Господне.

Б. КАТАВАСИИ ПРЕЗ ВРЕМЕ НА ТРИОДА (ПОСТЕН И ЦВЕТЕН)

8. Ꙗ҆́кѡ по сꙋ́хꙋ пѣшеше́ствовавꙋ І҆и̑ль, стр. 38. В Неделя на митаря и фарисея и на Сиропустна неделя.

9. Мѡѷ҆сте́йскꙋю пѣсн҃, стр. 34.

На Неделя на блудния син, ако е отдаден празник Сретение.

10. Помо́щникъ и҆̀ покрови́тель, стр. 36.

На Месопустна неделя, ако е отдаден празник Сретение.

11. Мо́рѧ чермнꙋ́ю пꙋчи́нꙋ, стр. 40 — на Неделя на Православието.

12. Бж҃е́ственнѣ́йшїй прошвразѝ, стр. 42 — на Трета неделя — Кръстопоклонна.

13. Во́дꙋ прошє́дъ, стр. 44 — на Лазарова събота.

14. Ꙗ҆ви́шасѧ и҆сто́чницы бе́здны, стр. 46 — на Връбница.

15. Сѣ́ченное сѣчє́тсѧ, стр. 48 — на Велики четвъртък.

16. Воскресе́нїѧ дн҃е́нь, стр. 52 — от Пасха до отданието и҆̀, освен на Преполовение и отданието му.

17. Мо́ре ѡ҆гꙋ́стилъ е҆сѝ, стр. 54 — на Преполовение и на отданието му.

18. Спси́телю Бг҃ꙋ — стр. 56 — на Шестатанеделя след Пасха (на слепия) и на отданието и҆̀ (във вторник на шестата седмица) и в делничните дни от петъка след Възнесение до отданието на празника, когато в тези дни се случи празнуем светия.

19. Бж҃е́ственнымъ покрове́нъ, стр. 58 — на Възнесение Господне и на Седмата неделя след Пасха — на св. отци и от Петдесетница до отданието и҆̀.

20. По́нтомъ покры́, заедно с Бжє́ственнымъ покрове́нъ (двойни), стр. 58. Пеят се на Петдесетница и на отданието ѝ.

3. ВХОДНИ СТИХОВЕ („ВХОДНО“) НА СВ. ЛИТУРГИЯ — след малкия вход:

А. В НЕДЕЛНИ ДНИ (освен на: 14 септември, 25 декември, 2 февруари, 6 януари и 6 август — когато се паднат в неделни дни, а също и на Връбница и Възкресение Христово и следващите неделни дни до Възнесение, както и деня на Петдесетница, за които дни има други Входни стихове):

Прїинди́те поклони́мсѧ и̑ припаде́мъ ко Хр҃тоу҃; спаси́ ны, Сы́не Бжїи́, воскр҃сы́й и̑з мє́ртвыхъ, пою́щыѧ Тѝ, а҃ллилоу́їа.

Б. ОПРЕДЕЛЕНИ „ВХОДНИ СТИХОВЕ“ има за следните дни:

1. 14—21 септември (Кръстовден и до отданието му, освен в неделен ден от 15 до 21 септември): „Возноси́те Гд҃а Бг҃а на́шего и̑ покланя́йтесѧ подно́жїю нѡ́гъ Є҃гѡ̀, я҃кш ст҃о є҃сть; спси́ ны, Сы́не Бжїи́, пло́тїю распны́йсѧ, пою́щыѧ Тѝ, а҃ллилоу́їа“.

2. 25—31 декември (Рождество Христово и до отданието му, освен в неделния ден от 26 до 31 декември): „И̑з чре́ва пре́жде денни́цы роди́хъ Тѧ̀, кля́тсѧ Гд҃ь и̑ не раскаѥ́тсѧ, Ты̀ їере́й во вѣ́къ по чи́нъ Мелхїседе́ковъ; спси́ ны, Сы́не Бжїи́, рожде́йсѧ ѿ Дв҃ы, пою́щыѧ Тѝ, а҃ллилоу́їа“.

3. 1 януари (Обрезание Господне, освен ако се случи в неделя): „Прїинди́те поклони́мсѧ и̑ припаде́мъ ко Хр҃тоу҃, спаси́ ны, Сы́не Бжїи́, пло́тїю обрезавнїйсѧ, пою́щыѧ Тѝ, а҃ллилоу́їа“.

4. 6—14 януари (Богоявление и до отданието му, освен в неделните дни от 7 до 14 януари): „Благословен градо́ый во и́мѧ Гд҃не, бл҃гословя́хомъ вы̀ и̑з до́мъ Гд҃на, Бг҃ъ Гд҃ь и̑ я҃ви́сѧ на́мъ; спси́ ны, Сы́не Бжїи́, во Їорда́нѣ крести́выйсѧ, пою́щыѧ Тѝ, а҃ллилоу́їа“.

5. 2—9 февруари (Сретение Господне и до отданието му, освен в неделния ден от 3. II до отданието му): „Сказа҃ Гдь сп҃се́нїе Свое҃, пред҃ а҃зы́ки ѿкры́ пра́вдУ Свою҃; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, йже во ѡ҆ба́тїихъ прв҃на҃гш Сѷ́меѡна носи́вйся, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

6. 25 март — Благовещение (освен когато се случи в неделя): „Бл҃говѣсти́те де́нь ѿ днѐ сп҃се́нїе Бг҃а на́шегш; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, на́съ ра́ди воплоти́выйся, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

7. Връбница: „Бл҃гослове́нъ гра́дый во и҃ма Гдне, бл҃гослови́хомъ вы҃ и҃з до́мУ Гдн҃а, Бг҃ъ Гдь и҃ а҃ви́ся на́мъ; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, возсѣ́дый на жребѧ̀, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

8. Възкресение Христово и до Отданието му: „Въ цр҃кваҳъ бл҃гослови́те Бг҃а Гда ѿ и҃стю́чникъ Ї҃илевыхъ; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, воскр҃сы́й и҃з ме́ртвыхъ, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

9. Възнесение Господне и до Отданието му (освен Неделя на св. отци): „Взы́де Бг҃ъ въ воскликнове́нїи Гдь во гла́сѣ тр҃Убнѣ; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, вознесы́йся во сла́вѣ, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

10. Петдесетница и до Отданието и҃: „Вознеси́ся Гди си́лою Твое́ю, воспое́мъ и҃ пое́мъ сі҃лы Твоѧ̀; сп҃си́ ны, Оу҃тѣши́телю бл҃гі́й, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

11. 6—13 август (Преображение Господне, освен в неделния ден от 7 до 13 август): „Яко у Тебе и҃сто́чникъ живота̀ Гди, во свѣ́тѣ Твое́мъ оу҃зримъ свѣ́тъ; сп҃си́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, прешбрази́выйся на горѣ́, пою́щыа Тѝ, а҃ллилУ́їа“.

В. ВЪВ ВСИЧКИ ДРУГИ ДНИ ПРЕЗ ГОДИНАТА: „Прїи́ди́те поклони́мся и҃ припаде́мъ ко Хр҃тУ, спаси́ ны, Сн҃е Бж҃ї́й, во сѵ҃ты́хъ ди́венъ сы́й, пою́щыа Тѝ а҃ллилУ́їа“.

4. ЗАВЪРШИТЕЛНИ КОНДАЦИ НА СВ. ЛИТУРГИЯ след малкия вход, подир тропарите

1 септември (църковна Нова година): Вѣкꙋ́вѣ Твóрче и̑ Вл҃ко… глас четвърти, подобен: Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ во́лею — Ч. 218

2–12 септември (освен на 7. IX) — кондака на Рождество Богородично: І҃ѡакі́мѡ и̑ А҃нна поношéнїѧ безча́дствѣ… глас четвърти — Ч. 220

7 септември (предпразненство на Рождество Богородично): Дв҃а днéсь и̑ Бц҃а Маріа́… глас трети, подобен: Дв҃а днéсь — Ч. 219

13 септември (предпразненство на Кръстовден и обновление на храма „Св. Възкресение“): Нéбо многосвѣ́тлое Цр҃ковь показа́ѧ… глас четвърти, подобен: Г҃а́вилсѧ є҆сѝ — Ч. 220

14–21 септември (Кондака на Кръстовден): Вознесы́йсѧ на кр҃тѣ во́лею… глас четвърти — Ч. 212

22 септември до 7 ноември (освен 1 октомври): Предста́тельство хр҃тїа́нѡ… глас шести — Ч. 263

1 октомври (Покров Богородичен): Дв҃а днéсь предстои́тѣ вѣ цéркви… глас трети, подобен: Дв҃а днéсь — Ч. 223

8–25 ноември (освен 20 ноември) — кондака на Въведение Богородично: Прч҃тый хра́мѣ Сп҃совѣ… глас четвърти — Ч. 228

20 ноември (предпразненство на Въведение Богородично): Весе́лїѧ днéсь всел҃е́ннаѧ и̑спо́лнисѧ всѧ̀… глас четвърти, подобен: Г҃а́вилсѧ є҆сѝ — Ч. 228

26 ноември до 24 декември (освен 9 декември): Дв҃а днéсь превѣ́чное Сло́во вѣ вертéпѣ гражде́тѣ роди́ти неизречéннѡ, глас трети — Ч. 232

9 декември (зачатие на св. Анна): Пра́здну҆етъ дне́сь вселе́нная… глас четвърти, подобен: Гі҆ки́лсѧ є҆сѝ… от минея — в канона за 9. XII.

25–31 декември — кондака на Рождество Христово: Дѣ́ва дне́сь пресу҆ще́ственнаго раждае́тъ… глас трети — Ч. 233

1 януари (Обрезание Господне): Всѣ́хъ Гдь҃ ѡ҆брѣ́занїе терпи́тъ… глас трети, подобен: Дѣ́ва дне́сь — Ч. 234

2–5 януари — кондака на предпразненството на Богоявление: Во стру́хъ дне́сь Іорда́нскихъ бы́въ… глас четвърти, подобен: Гі҆ки́лсѧ є҆сѝ — Ч. 235

6–14 януари (кондака на Богоявление): Гі҆ки́лсѧ є҆сѝ дне́сь вселе́ннѣй… глас четвърти — Ч. 236

15 януари — до Отданието на празник Сретение Господне — кондака на Сретение: Ѻу҆тро́ву҆ дѣ́ву ѡ҆тѣ́ческый рѣ҆тво́мъ Твои́мъ — глас първи — Ч. 240

1 февруари (предпразненство на Сретение Господне): Со О҆ц҃е́мъ Сло́во сы́й неви́димо, глас шести — Ч. 240

Неделя на митаря и фарисея (ако е след отдание на Сретение Господне): Фарїсе́ева ѹ҆бѣжи́мъ высокоглаго́ланїѧ… глас четвърти, подобен: Гі҆ки́лсѧ є҆сѝ — Ч. 254

В делнични дни след 9 февруари до началото на Великия пост (освен събота месопустна и събота сиропустна), в празници на светии през Великия пост, когато не са в неделни дни и в първа, втора, трета и четвърта събота от Великия пост — кондака: Предста́тельство хр҃тїа́нъ — Ч. 263

Неделя на блудния син (ако е след отдание на Сретение Господне): О҆ческїѧ сла́вы Твоея́ ѹ҆далы́хсѧ безу҆мнѡ… глас трети, подобен: Дѣ́ва дне́сь — Ч. 254

Събота месопустна: Со сѧ́тыми ѹ҆поко́й… глас осми — Ч. 213

Неделя месопустна (когато е след отдание на Сретение): Е҆гда́ прїи́деши, Бо́же, на зе́млю со сла́вою… глас първи — Ч. 255

Събота сиропустна: Ѩ́кω нача́тки є҆ствⷭтва̀… глас осми — Ч. 213

Неделя сиропустна: Нын҃ѣ вре́мя добродѣ́телей ѩ҆ви́сѧ… (втория седален в триода след трета песен) глас четвърти, подобен: Вознесийся — Ч. 255

Неделните дни на великия пост (от първа до пета неделя включително): Взбра́нной воєво́дѣ побѣди́тельнаѧ, глас осми — Ч. 242

Забележка. В четвърта и пета неделя, ако е минал празник Благовещение, се пее: Предста́тельство хр҃тїа́нъ — Ч. 263

25 март — Благовещение: Взбра́нной воєво́дѣ — Ч. 242

Лазарова събота: Всѣ́хъ ра́дость, Хр҃то́съ… глас втори, подобен Вы́шнихъ и҆ще́ѧ — Ч. 257

Връбница: На пр҃то́лѣ на нб҃сѝ… глас шести — Ч. 258

Пасха (Възкресение Христово) и до отданието и҆̀ (освен изброените случаи в следните три точки): Ѩ́ще и҆̀ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ, — глас осми — Ч. 260

1. Светли петък: С҃̈ неистоцѝмыѧ ты̀, И҆сто́чниче… глас осми, подобен Взбра́нной воєво́дѣ и пасхалния кондак Ѩ́ще и҆̀ во гро́бѣ снизше́лъ є҆сѝ — Ч. 260

2. От понеделник до събота, вкл., през седмицата след Томина неделя: Любопы́тною десни́цею… глас осми — Ч. 260

3. Преполовение и до отданието му: Пра́здникꙋ зако́нномꙋ преполовля́ющꙋсѧ… глас четвърти, подобен Вознесийся — Ч. 261

Възнесение Господне и до отданието му: Ѥ҆́же ѡ҆̀ на́съ и҆спо́лнивъ смотре́нїе… глас шести — Ч. 262

Задушница в събота пред Петдесетница: Со сн҃ты́ми ꙋ҆поко́й — Ч. 213

Празник Петдесетница и до отданието му: Ѯ҆гда̀ снизше́дъ а҆́зыки слїѧ̀… глас осми — Ч. 263

Неделя на всички светии: Ꙗ҆́кω нача́тки ѥ҆стества́ наслади́телю тва́ри… глас осми — Ч. 213

След Неделя на всички светии до 26 юли включително (освен на 2 и 25 юли): Предста́тельство хр҃тїа́нъ, глас шести — Ч. 263

2 юли (Полагане честната дреха на св. Богородица във Влахерна): Ѡ҆дежа́нїе всѣ́мъ вѣ́рнымъ… глас четвърти, подобен Вознесы́йся на кр҃тѣ во́лею — Ч. 247

25 юли (Успение на св. Ана): Прароди́телей Хр҃то́выхъ па́мять пра́зднуемъ… глас втори, подобен: Вы́шнихъ и҆щи́ — Ч. 249

27 юли до 13 август (освен 1 август) — кондака на Преображение Господне: На горѣ́ преобрази́лся ѥ҆сѝ… глас седми — Ч. 251

1 август (Изнасяне на честния кръст), когато се случи в делничен ден: Вознесы́йся на кр҃тѣ во́лею — Ч. 212

Но когато се случи в неделя: На горѣ́ преобрази́лся ѥ҆сѝ — Ч. 251

14 август (Предпразненство на Успение Богородично): Въ сла́внѣй па́мяти твое́й… глас четвърти, подобен: Ѡ҆ки́лся ѥ҆сѝ — Ч. 252

15–23 август (кондака на Успение Богородично): Въ мр҃твахъ неусыпа́ющую Бц҃у… глас втори — Ч. 252

24–30 август (кондака на Рождество Богородично): Їоакі́мъ и҆ А҆́нна поноше́нїя безча́дства… глас четвърти, подобен: Вознесы́йся на кр҃тѣ во́лею — Ч. 220

31 август (Полагане честния пояс на св. Богородица): Бг҃опрїа́тное твоѐ чре́во Бц҃е… глас втори, подобен: Въ мр҃твахъ неусыпа́ющую Бц҃у — Ч. 254

5. РЕДЪТ ЗА ЧЕТЕНЕ НА КАТИЗМИТЕ

От Томина неделя до отдание на Кръстовден (21. IX.); от 20. XII. до 15. I.: седмицата след Неделя на блудния син и Сиропустната седмица

Седмични дни	утреня	вечерня
неделя	2 3	—
понеделник	4 5	6
вторник	7 8	9
сряда	10 11	12
четвъртък	13 14	15
петък	19 20	18
събота	16 17	1

След отдание на Кръстовден (22. IX.) до предпразненството на Рождество Христово (19. XII. вкл.); след отдание на Богоявление до Неделята на блудния син; през Месопустната седмица

Седмични дни	утреня	вечерня
неделя	2 3	—
понеделник	4 5 6	18
вторник	7 8 9	18
сряда	10 11 12	18
четвъртък	13 14 15	18
петък	19 20	18
събота	16 17	1

Първа, Втора, Трета, Четвърта и Шеста седмици от Великия пост

Седмични дни	утреня	час 1	час 3	час 6	час 9	вечерня
неделя	2 3 17	—	—	—		—
понеделник	4 5 6	—	7	8	9	18
вторник	10 11 12	13	14	15	16	18
сряда	19 20 1	2	3	4	5	18

Седмични дни	утреня	час 1	час 3	час 6	час 9	вечерня
четвъртък	6 7 8	9	10	11	12	18
петък	13 14 15		19	20		18
събота	16 17					1

Пета седмица от Великия пост

Седмични дни	утреня	час 1	час 3	час 6	час 9	вечерня
неделя	2 3 17	—	—	—	—	—
понеделник	4 5 6	—	7	8	9	10
вторник	11 12 13	14	15	16	18	19
сряда	20 1 2	3	4	5	6	7
четвъртък	8 — —	—	9	10	11	12
петък	13 14 15		19	20		18
събота	16 17					1

Страстна седмица

Седмични дни	утреня	час 1	час 3	час 6	час 9	вечерня
неделя	2 3	—	—	—	—	—
понеделник	4 5 6	—	7	8	—	18
вторник	9 10 11	—	12	13	—	18
сряда	14 15 16	—	19	20	—	18
четвъртък		—	—	—	—	—
петък		—	—	—	—	—
събота	17					

6. ТАБЛИЦА ЗА ЧРЕДУВАНЕ НА ГЛАСОВЕТЕ И УТРЕНИТЕ ЕВАНГЕЛИЯ

I стълб: Започва от Неделя на всички светии

II стълб: Започва след Илинден

III стълб: Започва след Кръстовден

IV стълб: Започва през Коледния пост

V стълб: Започва след Богоявление

VI стълб: Започва през Великия пост

глас	I стълб: евангелие	II стълб: евангелие	III стълб: евангелие	IV стълб: евангелие	V стълб: евангелие	VI стълб: евангелие
1	2	10	7	4	1	9
2	3	11	8	5	2	10
3	4	1	9	6	3	11
4	5	2	10	7	4	1
5	6	3	11	8	5	2
6	7	4	1	9	6	3
7	8	5	2	10	7	4
8	9	6	3	11	8	5

7. КОГА СВЕЩЕНИКЪТ „ВЗЕМА ВРЕМЕ“ ПРЕДИ ЗАПОЧВАНЕ НА СВ. ЛИТУРГИЯ

1. В делнични дни, в неделни и празнични дни — след втората ектения на седалните, за да има време да прочете молитвите и да се облече преди следващата ектения, която е: в делнични дни — след трета песен на канона; в празнични дни — след полиелея и величанието и в неделни дни — след Бл҃гослове́нъ є҆сѝ Гд҃и, А҆г҃гльскїй собо́ръ и пр.

2. На Пасха и през цялата Светла седмица — преди започване на утренята, защото трябва да е в пълно облачение, когато я започва.

3. Когато на свещеника предстои да извърши Преждеосвещена св. литургия, — той взема време при четене на шестия час.

4. На Велика събота — преди започване на службата, защото на този ден службата започва направо с Бл҃гослове́но ца́рство.

5. Когато срещу празника се е отслужило бдение — сутринта в самия празник свещеникът се облича (след като е взел време) и извършва Проскомидията преди Бл҃гослове́но ца́рство. Но и в други случаи, ако му е по-удобно, може да постъпи по същия начин.

8. КОГА СЕ УПОТРЕБЯВАТ СВЕТЛИ И ЧЕРНИ ОДЕЖДИ

(Същото важи и за покривките на св. престол, олтарната завеса и покровците за св. дарове).

На вечернята на Сиропустната неделя, когато става взаимното опрощаване, свещеникът започва вечернята със светли одежди. След просителната ектения, след като каже възгласа: Бо́́ди держа́вы…, свещеникът съблича фелона и епитрахила и поставя черен епитрахил, с който завършва богослужението на този ден.

С черни одежди служи през всичките първи 6 седмици на великия пост, освен събота и неделя, когато служи със светли одежди. Също с черни одежди служи и Преждеосвещена св. литургия.

Със светли одежди служи в петък вечер на акатиста през всичките седмици на великия пост.

В неделните дни на вечернята върши същото както на Сиропустна неделя.

Малкото повечерие срещу Лазарова събота отслужва със светъл епитрахил.

Вечерта на Връбница, на вечернята, върши същото както на Сиропустна неделя. С черни одежди отслужва Последованието на Жениха, както и часовете, и Преждеосвещената св. литургия в понеделник, вторник и сряда на Страстната седмица. С черен епитрахил отслужва и малкото повечерие на велика сряда вечерта.

На Великия четвъртък сутринта на утренята, маслосвета и св. Василиева литургия, както и вечерта на последованието на 12-те евангелия се обличат светли одежди.

Сутринта на Велики петък царските часове и вечернята се извършват с черни одежди. Вечерта Опелото Христово — със светли.

На Велика събота сутринта свещеникът (ако служи дякон — и дяконът) започва св. литургия с черни одежди. Веднага след прочитане апостола той заменя черните одежди със светли и тогава пее прокимена: Воскрѝ Бо́же… и разхвърля цветя из храма.

(За улеснение, свещеникът още отначало облича светли: стихар и наръкавници и сменя само епитрахила, пояса и фелона).

През останалото време на годината се служи със светли одежди.

Забележка. През Светлата седмица следва да се извършва опело непременно със светли одежди.

9. КОГА СЕ ОТВАРЯ И ЗАТВАРЯ ЗАВЕСАТА НА ЦАРСКИТЕ ДВЕРИ

Преди започване на пасхалното богослужение дверите се изваждат и се поставят настрана. След отпуста на полунощницата, преди да се извърши пасхалната лития, се отваря и завесата и така стои отворена през цялата Светла седмица, без оглед на това дали се извършва в храма богослужение или не. На вечернята срещу Томина неделя, когато се запее стихирата: Две́ремъ заключе́нныимъ… царските двери се затварят. А завесата се затваря след края на вечернята.

През останалото време на годината завесата стои затворена, когато не се извършва обществено богослужение.

Когато се четат часове (освен царските часове преди Рождество Христово и Богоявление и на Велики петък), полунощница и малко повечерие — завесата стои през цялото време затворена. Когато се чете велико повечерие, завесата отначало е затворена; според указанията на Служебника завесата се отваря, когато се пее тропара Мр҃дїѧ дв҃ри.

През великия пост, в делнични дни, след като се изчетат часовете, завесата се отваря в началото на Изобразителните (когато се запее Во цр҃квїи Твое́мѣ...) и стои отворена до края на вечернята, ако няма Преждеосвещена св. литургия. Ако се служи такава св. литургия, завесата се затваря и отваря според указанията на Служебника на отредените места.

На св. Златоустова и св. Василиева литургия, според Служебника, завесата се затваря след великия вход и се отваря при възгласа: Дв҃ри, дв҃ри премꙋ́дростїю во́нмемъ... След това се затваря при възгласа: Бл҃года́тїю и҆ щедро́тами... (след О҆́че на́шъ) и се отваря преди да каже свещеникът Со стра́хомъ Бж҃їимъ. След отпуста на св. литургия завесата пак се затваря.

10. УКАЗАНИЯ ЗА ПАЛЕНЕ НА СВЕЩНИЦИ, ПОЛИЕЛЕИ И КАНДИЛА ПРИ БОГОСЛУЖЕНИЯТА В ХРАМА

I.

Във време на обществено богослужение, на св. престол (или зад него, или над него) трябва да има запалено кандило или свещ.

II. ЗА ДЕЛНИЧНИ ДНИ

На вечерня и утреня в делнични дни се палят кандилата пред иконите на Спасителя, св. Богородица и храмовия светия.

Прието е в повече посещаваните църкви да има запалено кандило на мястото, дето се палят свещи за починалите, за да могат богомолците от него да си палят свещите.

На малко и велико повечерие се палят кандилата пред иконите на Спасителя и св. Богородица.

Когато на малко повечерие се чете през Великия пост Богородичния акатист, запалва се полиелей, когато певците почнат да пеят Взбра́нной воево́дѣ.

На св. литургия — във всички случаи — преди да започне извършване на проскомидията се запалва свещник на св. жертвеник. Преди да се каже Бл҃гослове́но ц҃рⷭтво, на св. престол се запалват един или два свещника (напрестолните), както и седмокандилник, дето има такъв, и стоят запалени до края на св. литургия.

Там, дето осветлението е електрическо, на св. престол, освен електрическите лампи, следва НЕПРЕМЕННО да има и запалена свещ или кандило.

На св. жертвеник след Великия вход до Со стра́хомъ Бж҃їимъ може да се загаси свещта.

Високият светилник в храма се пали, когато се пее Чⷭтне́йшую (или девета песен от канона, дето е предвидено да се пее вместо Чⷭтне́йшую) и се поставя пред иконата на св. Богородица. Пали се за велико славословие, когато такова се пее в някои делнични дни и се поставя пред солея; при четене апостол и евангелие на утренята, когато не се служи св. литургия, както и на апостол и евангелие на св. литургия.

Когато се чете апостола, светилникът се поставя пред четеца. Когато се чете св. евангелие, светилникът се поставя на солея пред царските двери.

Пали се след това при запяване херувимската песен и се поставя пред солея; през време на великия вход църковнослужител го носи пред свещеника. Когато се пее: Сⷭ҃ъ, сⷭ҃ъ, сⷭ҃ъ Гдⷭь Савао́ѳъ… светилникът се запалва и се поставя пред иконата на Спасителя, отдето на Достóйно е҃сть… (или задостойника) се премества пред иконата на св. Богородица. След Достóйно е҃сть светилникът се загасва.

Когато се каже Со стра́хомъ Бо́жїимъ… и Всегда́ ны́нѣ и при́сно, и во вѣ́ки вѣко́въ — църковнослужителят държи запален светилника издигнат в ръцете си пред солея и след това го поставя пред иконата на Спасителя, дето остава, докато се прочете заамвонната молитва.

III. ЗА ПРАЗНИЧНИ ДНИ

На възкресна и празнична утреня и вечерня, както и на всенощно бдение, се палят всички кандила пред иконите на иконостаса, както и кандилото пред проскинитара — мястото, дето се поставят храмовата и празнична икони. Също и кандилата пред особено почитани св. икони.

Високият светилник се пали освен в по-горе изброените случаи, също и за входа на вечернята и за утреното евангелие.

На утренята, когато се пее полиелей и величание, се палят всички полиелеи, които стоят запалени до изчитане на евангелието (и на Воскресе́нїе Хр҃то́во, когато то се полага да се чете).

На великото славословие се палят пак един или два полиелея (или на големи празници — всички) и стоят запалени, докато се изпее Бу́ди и́мя Г҃не в края на св. литургия.

IV. ВСЕНОЩНО БДЕНИЕ

При започване на бдението има запалени част от светлините (лампи, кандила и свещи), колкото да се ползуват клириците и певците. Когато се запее Свѣ́те тиха́ї́й, запалва се и средния полиелей. След приключване на вечернята, когато почне да се чете шестопсалмието, се загасват всички светлини. Чредникът-свещеник чете светилничните молитви със свещ в ръка. Също със свещ в ръка чете и четецът шестопсалмието. След като се прочете шестопсалмието, се запалват светлини както в началото на бдението — колкото да могат да си служат с тях клириците и певците. Когато се запее полиелея, запалват се всички светлини в храма и остават

запалени до края на славословието. След славословието остават само някои светлини (както на Свѣте тихїй), а след отпуста на утренята, когато се чете първи час, остават светлини само за четеца и чредния свещеник.

V. СТРАСТНА СЕДМИЦА

На последованието на Жениха: в началото горят само кандила пред иконите и свещи, запалени от богомолците на свещниците. Когато свещеникът възгласи Слáва сѵ̈тѣ́й… изгасват се свещите, запалени от богомолците на свещниците и се запалват след изчитане на шестопсалмието. Тогава се запалват и малки светлини, необходими за певците. Като се запее светилния Чертóгъ Твóй Спасе… се запалва един полиелей, който стои запален, докато се изпеят стиховните стихири.

Забележка. Казаното тук за шестопсалмието се отнася и за всички други дни през годината, когато то се чете.

На Велики четвъртък сутринта осветлението е както в други празнични дни.

Вечерта — на 12-те евангелия — се запалват всички кандила. Преди започване на първото евангелие се запалва един полиелей и се изгасва след изчитане на последното евангелие (дванадесетото).

На Велики петък сутринта, на Царските часове, се запалват кандилата пред иконите на Спасителя, св. Богородица и на храмовия светия. На вечернята, която следва след часовете — се извършва същото както и на други празнични вечерни.

Вечерта — на Опелото Христово, се палят всички кандила. През време на самото опело (когато се пеят статиите) се запалва един полиелей и стои запален до изчитане на евангелието към края на утренята.

VI. ПАСХА

Преди започване на полунощницата се запалват всичките кандила. Преди започване на пасхалната лития свещеникът приканва богомолците да запалят свещите си, като възглася „Прїидѝте прїимѝте свѣ́тъ ѿ невечѐрнѣмѹ свѣ́та…“ (същото пеят и певците) и поднася свещ или трисвещник, от който богомолците запалват свещите си.

Докато трае литията, след като се каже Хр҃то́съ воскр҃се, в храма се запалват всички светлини и стоят запалени до края на отпуста.

През Пасхалната седмица — на вечерня, утреня и св. литургия има пълно осветление, както на самия ден Пасха.

11. ПАСХАЛНА ТАБЛИЦА

Година	Пасха	Година	Пасха	Година	Пасха
1976	25 април	1995	23 април	2014	20 април
1977	10 април	1996	14 април	2015	12 април
1978	30 април	1997	27 април	2016	1 май
1979	22 април	1998	19 април	2017	16 април
1980	6 април	1999	11 април	2018	8 април
1981	26 април	2000	30 април	2019	28 април
1982	18 април	2001	15 април	2020	19 април
1983	8 май	2002	5 май	2021	2 май
1984	22 април	2003	27 април	2022	24 април
1985	14 април	2004	11 април	2023	16 април
1986	4 май	2005	1 май	2024	5 май
1987	19 април	2006	23 април	2025	20 април
1988	10 април	2007	8 април	2026	12 април
1989	30 април	2008	27 април	2027	2 май

Година	Пасха	Година	Пасха	Година	Пасха
1990	15 април	2009	19 април	2028	16 април
1991	7 април	2010	4 април	2029	8 април
1992	26 април	2011	24 април	2030	28 април
1993	18 април	2012	15 април		
1994	1 май	2013	5 май		

12. ТАБЛИЦА ЗА НАМИРАНЕ ДАТАТА НА ПАСХАТА

Остатък от делението на 19: I колона. Остатък от делението на 28:

I: остатък от делението на 19	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Остатък при деление на 28 →	**9 15 20 26**	**4 10 21 27**	**5 11 16 22**	**6 17 23 0**	**1 7 12 18**	**2 13 19 24**	**3 8 14 25**
15	6 април	5 април	4 април	10 април	9 април	8 април	7 април
4	6 април	5 април	11 април	10 април	9 април	8 април	7 април
12	13 април	12 април	11 април	10 април	9 април	8 април	7 април
1	13 април	12 април	11 април	10 април	9 април	8 април	14 април
9	13 април	12 април	11 април	10 април	16 април	15 април	14 април
17	13 април	12 април	18 април	17 април	16 април	15 април	14 април
6	13 април	19 април	18 април	17 април	16 април	15 април	14 април
14	20 април	19 април	18 април	17 април	16 април	15 април	21 април
3	20 април	19 април	18 април	17 април	16 април	22 април	21 април
11	20 април	19 април	18 април	24 април	23 април	22 април	21 април
0	20 април	19 април	25 април	24 април	23 април	22 април	21 април
8	27 април	26 април	25 април	24 април	23 април	22 април	21 април
16	27 април	26 април	25 април	24 април	23 април	29 април	28 април
5	27 април	26 април	25 април	24 април	30 април	29 април	28 април
13	27 април	26 април	2 май	1 май	30 април	29 април	28 април
2	27 април	3 май	2 май	1 май	30 април	29 април	28 април
10	4 май	3 май	2 май	1 май	30 април	29 април	5 май
18	4 май	3 май	2 май	1 май	7 май	6 май	5 май
7	4 май	3 май	2 май	8 май	7 май	6 май	5 май

За да се намери в кой ден и месец през годината ще се случи празник Пасха, разделяме числото на годината последователно на 28 и на 19. Остатъка от делението на 28 търсим в коя колона на горния ред (над

червената линия) се пада, а остатъка от делението на 19 — в първата колона — отляво. Цифрата, върху която се пресичат в таблицата тези две числа, показва деня и съответния месец (април или май) на празника Пасха.

Например за годината 1983. Разделяме 1983 на 28 и получаваме неделим остатък 23. Разделяме след това пак 1983 на 19 и получаваме остатък 7. В таблицата числото 23 е в петата колона, а в лявата — първа колона — 7 е крайната цифра отдолу. Те се пресичат на числото 8 май, която е и датата на Пасха през 1983 година.

Или например за годината 1995. Разделяме 1995 на 28 и получаваме неделим остатък 7. Разделяме след това пак 1995 на 19 и получаваме остатък 11. В таблицата числото 7 е в шестата колона, а в лявата (първа) колона 11 е десетото число отгоре надолу. Те се пресичат върху цифрата 23 април, която е датата на Пасха през 1995 година.

13. ПОСТИТЕ В ПРАВОСЛАВНАТА ЦЪРКВА

1. В манастирите, по принцип, се пази по-строг пост. Но според правилото „всеки манастир си има свой устав“. В някои манастири например се позволява да се яде месо, когато не е определено да се пости. В други манастири въобще никога не се яде месо.

2. За миряните манастирският устав не важи. Миряни са всички християни, които не са монаси в манастири.

СТЕПЕНИ НА ПОСТИТЕ

а. На Велики петък не се полага да се яде нищо. За немощни и престарели — само хляб и вода.

б. В понеделник, вторник и сряда на Страстната седмица и първите пет дни от първата седмица на Великия пост се пази строг пост (растителна храна без мазнина).

Също такъв строг пост има и за 5 януари и 29 август. В тези два дни, когато се случат в събота или неделя, се разрешава „ѓлéй и вїно̀“.

в. През Великия пост (освен първата и последната седмица) и Богородичния пост, както и през първата седмица на Коледния пост и от 20 до 24 декември, включително — постът се състои в ядене само на растителна храна с олио. Това важи и за 14 септември.

Безгръбначни животни: охлюви, миди, октоподи и др. такива — се считат за постни храни.

г. През останалите дни на Коледния пост, през Петрови пости и в сряда и петък (когато не са в постния период) се разрешава риба. Риба се разрешава и на празниците: Благовещение, Преображение Господне и Връбница.

д. През Сирната седмица постът се състои в това — да не се яде месо. Разрешава се риба, масло, яйца, сирене и други млечни продукти.

УКАЗАТЕЛ ЗА СЪКРАЩЕНИЯТА

Съкр. знак	Заглавие на книгата	Издание на:	Год. на издав.
Ч.	Часослов	Св. Синод	1941
П.	Паримийник	Св. Синод	1935
К.	Катавасийник	Св. Синод	1935
Ап.	Апостол	Св. Синод	1926
Ев.	Евангелие на бълг. език	Св. Синод	1943
Пс. мин.	Псалтикиен минейник	Манасия Поп Теодоров	1923
Пс. тр.	Псалтикиен триод	Манасия Поп Теодоров	1922
Пс. лит.	Псалтикийна литургия, II изд.	Св. Синод	1971
Слж.	Служебник	Св. Синод	1928
Тип.	Типик	Св. Синод	1979